

6 || 260641 || 200014 || >

پاسخ رییعی به همشهری درباره گرانی مایحتاج و تامین واکسن:

آثار شیرین اقدامات دولت به کام جامعه خواهد نشست

چراپی «گرانی و کمبود اقلام مایحتاج عمومی» و «عدم‌تامین واکسن کرونا برای ایرانیان همپای کشورهای منطقه» ۲محور اصلی مورد بحث در نشست خبری سخنگوی دولت بود. پرسش‌هایی که دیگر نسبت دادن آن به تحریم‌ها، رسانه‌ها و افکار عمومی را قانع نمی‌کنند. انتشار تصاویر گسترده از صف‌های طولانی خرید مرغ و فروشگاه‌های خالی از برخی اقلام ضروری اگر خوراک رسانه‌های مخالف سیاسی در خارج است، در داخل سبب غذایی عموم مردم را تهدید می‌کند. سلامت مردم هفته‌ها و ماه‌هاست در انتظار یک برنامه شفاف و وعده قاطع و عملی برای واکسیناسیون عمومی کرونا در کشور به سر می‌برد. اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور ابتدای هفته در جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی استان خراسان رضوی گفته بود: «این افتخار نیست که مردم ایران در سختی زندگی کنند و برای خرید مرغ ساعت‌ها در صف بایستند، ما سرشنده ملت هستیم و از مردم بزرگ ایران به‌خاطر شرایط سخت زندگی آنها عذرخواهی می‌کنیم.» صحبت‌های جهانگیری این ضمیمه مهم را داشت که «باید بتوانیم طوری دولت را تحویل دهیم که مردم را واکسینه کرده باشیم.» کارنامه عملکردی دولت در ۴ ماه پایانی فعالیت خود به ارائه برخی نمره‌های بالا در این بخش برای جمع‌بندی و قضاوت مناسب مردم نیاز دارد. همشهری با استناد به همین بخش از سخنان جهانگیری از علی‌رغمی، سخنگوی دولت پرسید «آیا اینکه از حدود یک‌میلیون دوز واکسن وارداتی هنوز اکثر آنها به‌کادر درمان تلقیح نشده یا ضعف نظارتی در جلوگیری از تخلفات توزیع مرغ را ناشی از نواقص مدیریتی در کنترل اقتصاد کشور و تهیه واکسن نمی‌دانید؟» گفت: دولت و هر نهادی که ادعا کند در آن نواقص مدیریتی، سیاسی یا اجرایی وجود ندارد، حرف‌گراف و نادرست است. نقص مدیریتی نه منحصر به این دولت است، نه منحصر به کشور ماست و نه منحصر به یک قوه و نهاد است. اتفاقا عذرخواهی درباره بر مردم یک امر پسندیده است. آقای جهانگیری وقتی این بحث را مطرح می‌کند دربارۀ راه تحریم و مشکلات کشور در فروش نفت و مقایسه با درآمدهای ارزی ایران در سال ۹۰ بحث می‌کند. آقای جهانگیری می‌گوید آمریکایی‌ها در سال ۹۷ و با اعمال جنگ اقتصادی فکر می‌کردند که ملت ایران برای همیشه در صف خواهد ایستاد که البته ایستادن در صف با پوشک شروع شد و آنان به‌دنبال این بودند که در همه کالاهای چنین شرایطی را برای مردم ایران رقم بزنند و در ۲۲ بهمن ۹۷ به ایران بایند. ایشان دارد یک مقایسه می‌کند؛ می‌گوید از آثار تحریم‌ها نارایی‌ها می‌آید. بخشی از سؤال همشهری طرح این مسئله بود که «داده‌های جهانی حکایت از آن دارند ایران از برنامه واکسیناسیون بسیار عقب‌تر است. در خاورمیانه بسیاری از همسایگان ما از ۲۰ تا ۸۰ درصد مردم خود را واکسینه کرده‌اند ولی ایران هنوز زیر ۰.۲ درصد است. آیا قائل به این عقب‌ماندگی هستید؟» گفت: واکسیناسیون را بدون دیدن واقعیت نمی‌توانید مقایسه کنید. البته برخی از مقایسه‌ها نیز وقتی وضعیت کرونا در کشورها بیرون می‌آید مشخص می‌شود. شما نمی‌توانید یک مقایسه بدون محدودیت‌ها انجام دهید و برخی مقایسه‌ها با کشورهای کوچک جمعیتی که یک قدرت لای‌بی‌گری و جاسوسی کل دنیا دستشان است را ملاک قرار دهید. وی افزود: رئیس‌جمهور شخصاً به‌صورت روزانه پیشرفت در زمینه خرید و تولید را رصد می‌کند. به‌نظر من اقدامی که ما در زمینه تولید خوراک مصرفی خود تولید و عملیات جابجایی باطله حاصل از فرآیند تولید و بکارگیری ماشین آلات سنگین در مجتمع طلای زرشوران «را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی انجام دهد. لذا از کلیه متقاضیان ذیصلاح و اشخاص حقوقی که دارای توان فنی و اجرایی جهت انجام خدمات مربوطه می‌باشند و تمایل به شرکت در مناقصه مزبور می‌باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir و واریز مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲ (دو میلیون ریال) به شماره حساب ۵۷۷۸۵۷۷۸۰ به شناسه واریز ۰۷/۱۰/۰۷ در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک ملت شعبه تکاب کد ۱۱۹۳۲ اقدام نمایند.خاطر نشان می‌کنند اگر فراخوان هیچ‌گونه تعهدی برای کارفرما جهت دعوت به مناقصه شرکت‌های دریافت‌کننده اسناد مناقصه ایجاد ننموده و تنها شرکت‌هایی که دارای شرایط مندرج در اسناد بوده و ویزر حداقل امتیاز لازم (ارزیابی کیفی) شوند با تشخیص کارفرما به مرحله بعدی مناقصه راه خواهند یافت.

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی عملیات جابجایی خوراک مصرفی خط تولید و عملیات جابجایی باطله حاصل از فرآیند تولید و تأمین و بکارگیری ماشین آلات سنگین در مجتمع طلای زرشوران

پیرو آگهی فراخوان مندرج در روزنامه‌های تعادل مورخ ۹۹/۱۲/۱۸ و کیهان مورخ ۹۹/۱۲/۱۹ به منظور ایجاد فضای رقابتی بیشتر، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران در نظر دارد با عنایت به قانون برگزاری مناقصات مصوب ۱۳۸۳ و آیین‌نامه اجرایی بند «ج» ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، برگزاری فرآیند ارجاع کار و انتخاب پیمانکار ذیصلاح جهت « عملیات جابجایی خوراک مصرفی خط تولید و عملیات جابجایی باطله حاصل از فرآیند تولید و تأمین و بکارگیری ماشین آلات سنگین در مجتمع طلای زرشوران « را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی انجام دهد. لذا از کلیه متقاضیان ذیصلاح و اشخاص حقوقی که دارای توان فنی و اجرایی جهت انجام خدمات مربوطه می‌باشند و تمایل به شرکت در مناقصه مزبور می‌باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir و واریز مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲ (دو میلیون ریال) به شماره حساب ۵۷۷۸۵۷۷۸۰ به شناسه واریز ۰۷/۱۰/۰۷ در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک ملت شعبه تکاب کد ۱۱۹۳۲ اقدام نمایند.خاطر نشان می‌کنند اگر فراخوان هیچ‌گونه تعهدی برای کارفرما جهت دعوت به مناقصه شرکت‌های دریافت‌کننده اسناد مناقصه ایجاد ننموده و تنها شرکت‌هایی که دارای شرایط مندرج در اسناد بوده و ویزر حداقل امتیاز لازم (ارزیابی کیفی) شوند با تشخیص کارفرما به مرحله بعدی مناقصه راه خواهند یافت.

- نام و نشانی کارفرما:** شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشانی: تهران، میدان ولیعصر (عج)، کوچه شقایق، پلاک ۵ و ۶
- محل اجرای پروژه:** استان آذربایجان غربی، شهرستان تکاب، کیلومتر ۳۸ جاده تخت سلیمان، روستای زرشوران، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران .
- موضوع مناقصه:** عملیات جابجایی خوراک مصرفی خط تولید و عملیات جابجایی باطله حاصل از فرآیند تولید و تأمین و بکارگیری ماشین آلات سنگین در مجتمع طلای زرشوران طبق شرح مندرج در اسناد مناقصه.
- نوع مناقصه:** یک مرحله ای عمومی همراه با ارزیابی کیفی
- مدت زمان اجرای پروژه:** ۱۸ ماه کامل شمسی.
- گواهی نامه صلاحیت رشته و پایه:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید شرکت حقوقی و دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با رتبه (گرید) حداقل ۵ در رشته راه و ترابری یا رتبه حداقل ۵ در رشته صنعت و معدن از سازمان برنامه و بودجه کشور و گواهی نامه صلاحیت ایمنی معتبر پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.
- تجربه یک:** ثبت نام شرکت کنندگان در سامانه معاونت ریزی و نظارت راهبردی در نشانی http://sajar.mporg.ir) باشند، در غیر اینصورت از فرآیند مناقصه حذف خواهند شد.
- تجربه دو:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید دارای ظرفیت کاری آزاد حداقل به اندازه برآورد مناقصه در سامانه معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی در نشانی http://sajar.mporg.ir) باشند، در غیر اینصورت از فرآیند مناقصه حذف خواهند شد.
- تأمین مالی:** از منابع داخلی شرکت
- مبلغ ضمانت نامه و نوع تضمین:** نوع تضمین بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع تصویب نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۶۵۹۰۵ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران به مبلغ ۵۰۷۹۷۰۹۰۳۴۶۸ (پنج میلیارد و هفتصد و نود و هفت میلیون و نهصد و سه هزار و چهارصد و شصت و هشت) ریال به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار خواهد بود و تضمین ارائه شده می بایست برای مدت سه ماه از تاریخ آخرین مهلت قبول پیشنهادات معتبر و قابل تمدید باشد.
- زمان دریافت اسناد:** از اشخاصی که تمایل به شرکت در مناقصه مزبور را دارند دعوت به عمل می‌گردد جهت دریافت اسناد مربوطه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ مراجعه نمایند.
- زمان و محل تحویل اسناد:** متقاضیان مکلفند پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
- زمان شش‌پاکت ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ در نشانی مندرج در بند «۲» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

تفاهم برای احیای برجام

■ رابرت مالی: واشنگتن بعد از ماهیت تحریم‌های اعمال شده علیه ایران است و می‌توان آنها را برداشت



نشست کمیسیون مشترک برجام، با حضور نمایندگان ایران و ۴+۱ در گراند هتل وین برگزار شد، هیات آمریکایی چند متر دورتر و در هتل امیر یال مستقر بودند.

شرایطی به توافق می‌رسند هنوز مشخص نیست. اما دیروز نماینده آمریکا در مصاحبه با پایگاه «ان‌بی‌آر» در پاسخ به اینکه دولت آمریکا در صورت بازگشت به برجام در توافق بعدی دنبال چه خواهد بود گفت: «چیزی که دنبال آن خواهیم بود، اول از همه، توافقی طولانی‌تر خواهد بود.» در ایران اما علی‌شماخی، دبیر شورای عالی امنیت ملی هم‌زمان با برگزاری این نشست در تویییتی در این زمینه تأکید کرد که «مکان ورود ایران به مذاکرات فرابرجامی تحت هیچ شرایطی وجود نخواهد داشت.» نشست کمیسیون مشترک ۴ روز بعد از نشستی مجازی تشکیل شد که اعضای کمیسیون مشترک به درخواست ورنیکای اروپا تشکیل دادند. تصمیم ادامه مذاکرات به شکل حضوری در وین نشان از تغییر وضعیتی ملموس می‌داد. تاجایی که علی‌اکبر صالحی، رئیس سازمان انرژی اتمی مذاکرات روز مدنظر خودشان است.» با این همه فاصله سه دقیقه‌ای محل استقرار ۲ هیأت به اروپایی‌ها و نمایندگان روسیه و چین امکان رفت‌وآمد بین ۲ هتل را می‌داد.

بازگشت به مسیر اصلی برجام با تلاشی اروپا

نماینده اتحادیه اروپا پس از نشست دیروز گفت که به‌عنوان هماهنگ‌کننده، ارتباط جداگانه با طرف‌ها از جمله آمریکا را شدت می‌بخشد. شبکه‌الجزیره هم به نقل از اتحادیه اروپا نوشت: «ما می‌خواهیم توافق هسته‌ای را به مسیر اصلی برگردانیم و طرف‌های آن را به پایبندی به الزاماتش مجاب کنیم.» با این همه اینکه کمیسیون کارشناسی بر سر چه

موضع مهمانان هتل همسایه

درست چند قدم آن‌سوتر از «گراند‌هتل»، هیأت آمریکایی مهمان «هتل امپریال» بود. وزارت خارجه ایران پیش از این بارها اعلام کرده‌بود که هیچ‌گونه مذاکره مستقیم و غیرمستقیمی با آمریکا در جریان نیست. سخنگوی وزارت خارجه هم پیش از این نشست گفت: «اینکه ۴+۱ کرد کجا و چگونه با ایالات متحده صحبت می‌کند به‌خود آنها مربوط است که در واشنگتن مذاکره کند یا وین یا هر پایتخت دیگری که مدنظر خودشان است.» با این همه فاصله سه دقیقه‌ای محل استقرار ۲ هیأت به اروپایی‌ها و نمایندگان روسیه و چین امکان رفت‌وآمد بین ۲ هتل را می‌داد.

بازگشت به مسیر اصلی برجام با تلاشی اروپا

نماینده اتحادیه اروپا پس از نشست دیروز گفت که به‌عنوان هماهنگ‌کننده، ارتباط جداگانه با طرف‌ها از جمله آمریکا را شدت می‌بخشد. شبکه‌الجزیره هم به نقل از اتحادیه اروپا نوشت: «ما می‌خواهیم توافق هسته‌ای را به مسیر اصلی برگردانیم و طرف‌های آن را به پایبندی به الزاماتش مجاب کنیم.» با این همه اینکه کمیسیون کارشناسی بر سر چه

مجمع

کفه سنگین تر مخالفان FATF

براساس اعلام برخی اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام، بررسی لولایج FATF در دستور کار امروز این مجمع قرار دارد؛ موضوعی که در ۲ سال اخیر فرازونشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته و به‌نظر می‌رسد به مراحل پایانی خود نزدیک می‌شود. بررسی مجدد این لولایج با درخواست رئیس‌جمهوری و موافقت رهبر معظم انقلاب، در دستور کار مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار گرفت و به همین اساس هم بود که در آن مقطع برخی از اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام از تغییر نسبی موازنه میان مخالفان و موافقان در میان اعضای مجمع خبر دادند؛ موضوعی که البته دیری نپایید و مخالفت‌ها با تصویب FATF به‌ویژه از سوی نمایندگان اصولگرای مجلس دوباره از سر گرفته شد. اکنون اما هم‌زمان با آغاز فرایند مذاکرات برجامی که جمعه گذشته به‌صورت مجازی کلید خورد و دیروز در وین پیگیری شد، بررسی لولایج FATF در مجمع نیز وارد مرحله تازه‌ای شده و قرار است امروز بحث‌ها پیرامون آن ادامه یابد، آن هم در شرایطی که به‌نظر می‌رسد فضا برای تصویب لولایج آنچنان مساعد نیست و اعضا همچنان با ابهام‌ها و نگرانی‌ها درباره پیامدهای پیوستن به FATF مواجهند؛ موضوعی که در روزهای اخیر و در مصاحبه برخی اعضای مجمع با رسانه‌ها عیان بود. آنچه از صحبت‌های اخیر اعضا به‌ویژه احمد توکلی، مصباحی‌مقدم و مجتهد ششتری بر می‌آید، نشان می‌دهد همچنان نیاید چشم‌انتظار گشایشی در زمینه تصویب لولایج FATF در مجمع تشخیص مصلحت نظام بود.

قضایی

نقش دیوان عالی کشور در تضمین سلامت قضایی

ابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضاییه گفت: بنادارم باینده دستگاه قضایی ارتقای سلامت دستگاه قضایی گفت: بعضاً آثار روابط ناسالم و نفوذ در میدان بخشی از کار است و ارتباط با کسانی که در میدان هستند می‌تواند بسیار نقش آفرین باشد.او همچنین با اشاره به نقش دیوان عالی کشور در تضمین سلامت در تصمیم‌گیری‌ها و تأثیر این مهم در ارتباطی سلامت دستگاه قضایی گفت: بعضاً آثار روابط ناسالم و نفوذ در پرونده‌ها، در تصمیمات نادرست و آرای دارای مشکل متبلور می‌شود؛ لذا دقیق‌نظر در پرونده‌ها از سوی قضات دیوان عالی کشور می‌تواند این آرا و تصمیم‌گیری‌های دارای مشکل را در دستگاه قضایی به حداقل قبل و اوایل تعطیلات نوروز است. کسانی که در کدام دیوان عالی کشور با حضور قضات باتجربه و عالم مانع از نقش آفرینی هر گونه روابط ناسالم و زده‌وبند در اتخاذ آرا و تصمیمات قضایی می‌شود، امتیاز

ضرورت قرنطینه دو هفته‌ای شهرهای قرمز

که مسافرت نرفتند نباید به‌دلیل مراده با این افراد مبتلا شوند تا چرخه ادامه‌دار شود. تاجایی که من اطلاع دارم و زنگات در مصمیم‌گیری درست متهم کنیم، سؤال اساسی‌تر این است که مردم چرا کمر به قتل خود بستند و با زیر پا گذاشتن پروتکل‌های بهداشتی سلامت خود و عز یزانشان را چنین به مخاطره انداختند. درست است که دولت باید سختگیرانه و قاطعانه برخورد می‌کرد و وظیفه‌اش در قبال مردم را با وضع قوانین بجا و بموقع انجام می‌داد و مقصر اصلی این شرایط دولت است که مجوز سفرهای بدون ششری را در تعطیلات نوروزی صادر کرد، اما به هر حال شرایط پیش آمده محصول روندی است که دولت و ملت گام به گام هم آن را ایجاد کرده‌اند. اما پاسخ این سؤال که در شرایط فعلی چه کاری برای کنترل این شرایط می‌توان انجام داد که زیان و خسران آن کمتر باشد، این است که تهران و هر شهری که وضعیت قرمز دارد و جولان کرونا در آن قابل پیش‌بینی است باید هر چه سریع‌تر حداقل برای ۲ هفته قرنطینه کامل شود. این اقدام ضرورتی است که اگر به آن توجه نشود نتایج تلخ و پرهزینه‌ای را برای کشور و مردم به ارمغان خواهد آورد.



آن با ساده‌ترین روش‌های محاسباتی عیان می‌شود. به هر حال اما دولت که وظیفه دفاع از جان مردم را برعهده دارد، چشم بر خطر فراینده کرونا و تحمیل خسارات ناشی از آن بست و در آستانه تعطیلات دوهفته‌ای نوروز بدون هیچ استدلال منطقی راه را برای سفرهای بدون ششری باز کرد؛ مجوزی که حالا باید پاسخ بدهد چرا و بر چه اساسی شرایط حاضر را برای مردم به ارمغان آورده و در نهایت و در کمال ناباوری مردم را مقصر شرایط می‌داند و از پذیرش مسئولیت سر باز می‌زند، در این شرایط دولت باید ۲ اقدام عاجل و اساسی را در دستور کار قرار دهد؛ اول قرنطینه کامل شهرهای قرمز به‌مدت حداقل ۱۰ روز و دیگر برداشتن موانع بر سر راه تولید واکسن کرونا در داخل کشور.

خود بسته‌اند و کسی به فکر عاقبت این روند نبود، اگر دولت را به تصمیم اشتباه، بی‌درایتی و بی‌تدبیری و انفعال در تصمیم‌گیری درست متهم کنیم، سؤال اساسی‌تر این است که مردم چرا کمر به قتل خود بستند و با زیر پا گذاشتن پروتکل‌های بهداشتی سلامت خود و عز یزانشان را چنین به مخاطره انداختند. درست است که دولت باید سختگیرانه و قاطعانه برخورد می‌کرد و وظیفه‌اش در قبال مردم را با وضع قوانین بجا و بموقع انجام می‌داد و مقصر اصلی این شرایط دولت است که مجوز سفرهای بدون ششری را در تعطیلات نوروزی صادر کرد، اما به هر حال شرایط پیش آمده محصول روندی است که دولت و ملت گام به گام هم آن را ایجاد کرده‌اند. اما پاسخ این سؤال که در شرایط فعلی چه کاری برای کنترل این شرایط می‌توان انجام داد که زیان و خسران آن کمتر باشد، این است که تهران و هر شهری که وضعیت قرمز دارد و جولان کرونا در آن قابل پیش‌بینی است باید هر چه سریع‌تر حداقل برای ۲ هفته قرنطینه کامل شود. این اقدام ضرورتی است که اگر به آن توجه نشود نتایج تلخ و پرهزینه‌ای را برای کشور و مردم به ارمغان خواهد آورد.



خود بسته‌اند و کسی به فکر عاقبت این روند نبود، اگر دولت را به تصمیم اشتباه، بی‌درایتی و بی‌تدبیری و انفعال در تصمیم‌گیری درست متهم کنیم، سؤال اساسی‌تر این است که مردم چرا کمر به قتل خود بستند و با زیر پا گذاشتن پروتکل‌های بهداشتی سلامت خود و عز یزانشان را چنین به مخاطره انداختند. درست است که دولت باید سختگیرانه و قاطعانه برخورد می‌کرد و وظیفه‌اش در قبال مردم را با وضع قوانین بجا و بموقع انجام می‌داد و مقصر اصلی این شرایط دولت است که مجوز سفرهای بدون ششری را در تعطیلات نوروزی صادر کرد، اما به هر حال شرایط پیش آمده محصول روندی است که دولت و ملت گام به گام هم آن را ایجاد کرده‌اند. اما پاسخ این سؤال که در شرایط فعلی چه کاری برای کنترل این شرایط می‌توان انجام داد که زیان و خسران آن کمتر باشد، این است که تهران و هر شهری که وضعیت قرمز دارد و جولان کرونا در آن قابل پیش‌بینی است باید هر چه سریع‌تر حداقل برای ۲ هفته قرنطینه کامل شود. این اقدام ضرورتی است که اگر به آن توجه نشود نتایج تلخ و پرهزینه‌ای را برای کشور و مردم به ارمغان خواهد آورد.

خود بسته‌اند و کسی به فکر عاقبت این روند نبود، اگر دولت را به تصمیم اشتباه، بی‌درایتی و بی‌تدبیری و انفعال در تصمیم‌گیری درست متهم کنیم، سؤال اساسی‌تر این است که مردم چرا کمر به قتل خود بستند و با زیر پا گذاشتن پروتکل‌های بهداشتی سلامت خود و عز یزانشان را چنین به مخاطره انداختند. درست است که دولت باید سختگیرانه و قاطعانه برخورد می‌کرد و وظیفه‌اش در قبال مردم را با وضع قوانین بجا و بموقع انجام می‌داد و مقصر اصلی این شرایط دولت است که مجوز سفرهای بدون ششری را در تعطیلات نوروزی صادر کرد، اما به هر حال شرایط پیش آمده محصول روندی است که دولت و ملت گام به گام هم آن را ایجاد کرده‌اند. اما پاسخ این سؤال که در شرایط فعلی چه کاری برای کنترل این شرایط می‌توان انجام داد که زیان و خسران آن کمتر باشد، این است که تهران و هر شهری که وضعیت قرمز دارد و جولان کرونا در آن قابل پیش‌بینی است باید هر چه سریع‌تر حداقل برای ۲ هفته قرنطینه کامل شود. این اقدام ضرورتی است که اگر به آن توجه نشود نتایج تلخ و پرهزینه‌ای را برای کشور و مردم به ارمغان خواهد آورد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۱-۱-۱۴۰۰

۸- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱,۷۳۳,۳۳۱ (یک میلیارد و سیصد و یک میلیون و هفتصد و سی و سه هزار و سیصد و سی و یک) ریال است که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.

۹- هزینه ارائه اسناد: مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال می‌باشد که باید توسط متقاضی به حساب جاری شماره ۴۰۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه طالقانی در ۳۶۳ واریز و رسید آن را جهت دریافت اسناد مناقصه همراه با معرفی‌نامه معتبر از شرکت مربوطه، ارائه گردد.

۱۰- محل و مهلت ارائه پیشنهاد شرکت در مناقصه: در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

۱۱- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱۲- سازمان زیباسازی در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

۱۳- ضمانت‌اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج گردیده است.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران

سازمان زیباسازی تهران - مناقصه گزار: سازمان زیباسازی شهر تهران

۱- موضوع مناقصه: ۱- خرید مصالح، ساخت و تحویل تا ۱۳۰۰ سازه موقت جهت تلبیغات کاندیدای انتخابات خرداد ماه ۱۴۰۰ ۲- بهسازی و نوسازی حدود ۱۳۹۰ عدد سازه انتخاباتی موجود در انبار سازمان زیباسازی

۲- مبلغ برآورد اولیه: ۲۴۰,۲۴۰,۶۶۶,۶۲۰ (بیست و شش میلیارد و سی و چهار میلیون و شصت و شصت و شش هزار و ششصد و بیست) ریال (به شرح اسناد مناقصه)

۳- مدت اجرای کار: ۴۰ روز

۵- شرایط متقاضیان: اشخاص حقوقی واجد شرایط (مرتبط بودن موضوع اساننامه شرکت با موضوع مناقصه) یا دارای رزومه مرتبط

۶- تاریخ توزیع اسناد: اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه به مدت ۱۰ روز (۸ ساعت ۱۴ لغایت ۱۴) توزیع می‌شود.

۷- محل توزیع اسناد: تهران، میدان هفت تیر، خیابان شهید مفتح، روبروی ورزشگاه شهید شیرودی، نبش خیابان شهید شیرودی، پلاک ۲، طبقه اول امور قراردادهای سازمان زیباسازی شهر تهران

۶ عضو شورای شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری برای مهار شیوع کرونا در شرایط فعلی پیشنهادهایی را عنوان کردند

ضرورت واکسیناسیون و قرنطینه تهران



عکس: همشهری / امجد عباس‌پاد

تغییر کرد، بیماری بیشتر از حدی که بتوان آن را مهار کرد، منتقل شده بود. واکسیناسیون هم جزئی است و هنوز به حدی نرسیده که بتواند مانعی در مقابل انتقال بیماری محسوب شود. سینماها و ورزشگاه‌ها بسته شدند. از آنجا که سال گذشته طرح ترافیک در مناطقی لغو شده بود، دوباره این موضوع مطرح شده است. در تجربه به بیش از یک سال گذشته، هر بار که سختگیری‌ها و محدودیت‌های کرونا کاهش پیدا کرد بیماری به‌صورت یک موج بزرگ بازگشت. با وجود اینکه همه‌می‌داند استفاده از ماسک و حفظ فاصله اجتماعی مهم‌ترین روش جلوگیری از انتقال این بیماری است، باز هم روزانه افراد زیادی را می‌بینیم که ماسک نمی‌زنند و زندگی خود و دیگران را به خطر می‌اندازند. شهرداری از نظر قانونی تابع تصمیم‌های ستاد ملی کروناست. در این بین اعضای شورای شهر بر نظارت دقیق تر و اجرای قرنطینه و تعطیلی با تأیخت تأکید دارند.

موج چهارم کرونا بعد از سفر، عیدیدینی است و سیزده‌به‌در رسید و آمار در گذشتگان کرونا را سه‌رقمی کرد. میزان ابتلا در تهران به‌شدت زیاد شده و ستاد مقابله با کرونا پیشنهاد کرده است که شهر ۱۰روز تعطیل شود. سال گذشته محدودیت‌ها در هفته بعد از تعطیلات نوروز خیلی سختگیرانه‌تر از اکنون بود، شاید به این دلیل که هنوز روش‌های مختلف انتقال بیماری و شیوه مقابله با آن شناخته نشده بود. امسال هم پیش و هم پس از عید، کسب‌وکارها باز و معابر و وسایل حمل‌ونقل عمومی شلوغ هستند. در اسفندماه مسئولان بهداشتستی بارها دربارۀ انتقال و پروس کووید-۱۹ هشدار دادند اما سبل مسافران نوروزی و جنب‌وجوش‌های شب عید به هیچ‌کدام از این هشدارها اهمیتی نداد. ستاد ملی مقابله با کرونا که مسئول تصمیم‌گیری‌های اصلی درباره کروناست هم رفت‌وآمد و تجمع عمومی را ممنوع نکرد و زمانی که رنگ شهرها از نارنجی به قرمز

یادداشت



واقع‌بین باشیم

حامد فوقانی

دبیر گروه شهر

«مردم رعایت کنند؛ هر آن امکان دارد موج جدیدی از شیوع کرونا آغاز نشود؛ وارد پیک چهارم شده‌ایم و به حرف‌هایمان گوش نکردند، بهار سختی در پیش است؛ در واکسیناسیون با محدودیت‌های جدی روبه‌رو هستیم؛» اینها عبارت‌هایی است که نه‌فقط در چند روز اخیر از سوی مسئولان مطرح شده بلکه طی ۴۱۲روزی که از اعلام رسمی شیوع کرونا در کشور می‌گذرد، بارها و به‌گونه‌های مختلف از زبان مدیرانی که نقش اصلی را در مدیریت این بحران و ویروس بر عهده دارند، شنیده‌ایم. آنچنان که گاهی مترو و اتوبوس با داشتن نقش نخست در دامن‌زدن به شیوع کرونا متهم شده‌اند تا طرح ترافیک در ابتدای سال ۹۹ برای مدت زمانی لغو نشود، گاهی حضور در سوپرمارکت‌ها و رستوران‌ها و بعد هم اینکه چرا مردم در نوروز ۱۴۰۰ سفر رفتند. بعدها تحقیقات مشخص کرد که مترو و اتوبوس، در سیزدهمین ردیف مکان‌های شیوع کرونا هستند و لغو محدودیت‌های ترافیکی، هیچ تأثیری بر کاهش شیوع کرونا نداشته است.

اینکه شهروندان باید موضوع بهداشت، استفاده از ماسک، پرهیز از تردد غیر ضروری در شهر، ضدعفونی کردن، اجتناب از تجمع و دورهمی‌ها و همه توصیه‌های اصولی را همواره مورد توجه قرار دهند، بسیار اهمیت دارد و ضروری است. اما سؤال اینجاست که آیا در شهرهای کوچک یا استان‌هایی مانند هرمزگان، خوزستان و ایلام هم مترو یا محدودیت‌های طرح ترافیک وجود دارد که اینگونه کرونا جولان می‌دهد؟ آیا همه پیکان‌های بیداد کردن کووید-۱۹ را باید به سمت مردم گرفت؟

اکنون گفته می‌شود واردات واکسن با دشواری‌های زیادی روبه‌رو شده. اگر همین الان فرض بگیریم تحریم‌ها یکبارۀ برداشته شده‌اند، باز هم می‌توانیم امیدوار باشیم که به‌زودی واکسن مورد نیاز برای افراد دارای اولویت یک، تأمین می‌شود؟ یا واقعیت آن است که کشورها ی دیگر زودتر ثبت سفارش کرده‌اند تا دوز واکسن‌های لازم ساخته شده و نوبت به کشور ما برسد، چندین ماه دیگر زمان خواهد برد.

بنابراین از نظر نگاره باید واقع‌بینانه بسا موضوع رفتار کرد. به یاد دارم که دکتر علیرضا زالی، فرمانده ستاد مقابله با کرونا در کلاسشهر تهران اوایل سال گذشته یک‌روز به چند ایستگاه مترو رفت و پس از مشاهده شلوغی ایستگاه‌ها و واگن‌ها رو به دوربین صداسیما گفت: «مردم باید رعایت کنند و به‌نظر می‌رسد مترو پاسخگوی نیازها نیست.» اما آیا کاش او می‌گفت که نیاز مترو چیست و چه حمایت‌هایی از مجلس و دولت می‌طلبد تا اینگونه مسافران در ساعات پیک مترو، فشرده به‌هم سوار قطار نشوند. ای کاش گفته می‌شد که شهرداری تهران با تمام بی‌مهری‌ها و کمبودهای مالی، در شرایطی که همه از تحریم‌ها گریه می‌کنند، توانست دست کم ۳۹کیلومتر مترو را گسترش دهد و ۱۳ایستگاه جدید را به خطوط اضافه کند.

در واپسین روزهای سال گذشته نیز دکتر عبدالرضا رحمانی فضلی، وزیر کشور در گفت‌وگویی تلویزیونی، از این گفت که به هر حال مردم خسته شده‌اند و نیاز به سفر دارند، خیلی‌ها باید به شهرستانی دیگر بروند تا بتوانند پس از مدت‌ها به خانواده خود سرزنند. شاید خیلی‌ها حرف او را تأیید کنند اما پرسش اینجاست که آیا تمام اصول سفر رعایت شد؟ آیا اطلاعات لازم هنگام سفر با خودرو دائم گویزد می‌شد که مسافران چه نکاتی را باید رعایت کنند؟ به‌نظر می‌رسد در این مورد غفلت بزرگی صورت گرفت و خوراک لازم از نسوی رسانه ملی تأمین نشد. البته که پس از گذشت ۱۴ ماه و نیم از شیوع کرونا ظواهر کم‌هم، حاکم‌انگاری بر برخی مردم و برخی مدیران، حکایت می‌کند و باید سختگیری‌های دوبارۀ اعمال شود. صدالبته که توصیه‌های بهداشتی در بلبوردها هم کمتر از سال گذشته به چشم می‌خورد و نظارت‌ها روی چند بخش کمتر شده است.

به‌طور نمونه در ورودی تعدادی از مراکزهای میزان دمای بدن و اکسیژن خون مراجعان پیش از ورود اندازه‌گیری می‌شد، اما اکنون برخی مراکز درمانی شهرداری نه‌تنها چنین کاری را انجام نمی‌دهند بلکه حتی مخزن‌های ضدعفونی‌کننده دست‌خالی است؛ انگار که آنها هم از روی برخی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی الگوبرداری کرده‌اند. بنابراین اگرچه اعضای شورا انتقاداتی را به درستی نسبت به دولت مطرح می‌کنند اما به‌نظر باید نظارت‌شان را بر رعایت چنین مسائلی قوی‌تر کنند.

آنها بازآوان کمک‌ی مثل کارشناسان، نیروهای شهرداری و شورایاران را دارند.

خبر

تأکید بر لزوم نگهداشت اصولی از پروژه ساماندهی خیابان ولیعصر

معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران، بر اهمیت تدوین یک دستورالعمل مناسب به‌منظور نگهداشت اصولی پروژه ساماندهی خیابان ولیعصر تأکید کرد. به گزارش همشهری، صفا صبوریدلمی در جریان بازدید میدانی از پروژه ساماندهی خیابان ولیعصر در محل تقاطع با خیابان زرتشت، با تأکید بر اینکه این پروژه باید در زمان تحویل به بهره‌بردار از یک دستورالعمل مناسب نگهداری برخوردار باشد، از دست‌اندرکاران اجرایی پروژه خواست تا ملاحظات مربوط به کنترل و آرام‌سازی جریان ترافیک در محل تقاطع‌های خیابان ولیعصر ضمن هماهنگی کامل با ضوابط و استانداردهای معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران طراحی و اجرا شود.

ساماندهی خیابان ولیعصر که به‌تازگی در دستور کار سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران قرار گرفته است، پروژه‌ای در جهت ارتقای کیفی این معبر تاریخی از طریق مناسب‌سازی و توجه به ضرورت‌های انسان‌مداری در فضاهای شهری بوده و علاوه بر مرمت و ساماندهی انهار و پیاده‌روها و احیای درختان، آرام‌سازی جریان ترافیک در محل تقاطع‌ها را نیز مدنظر قرار داده است.

تأخیر در واکسیناسیون قابل پذیرش نیست

■ محسن هاشمی رفسنجانی، رئیس شورای شهر تهران



شرایط واقعا بحرانی است و ستاداد ملی کرونا جلساتی را برگزار کرده است. من قبلا توضیح داده‌ام که تعطیلی طرح ترافیک با ادامه آن به شورای شهر بستگی ندارد. قرنطینه کردن شهر هم جز وظایف ما نیست. ما کمیتۀ مربوط به کرونا را فعال کرده‌ایم و مسائل را رصد می‌کنیم مخصوصا آماری که از بهشت‌زها می‌گیریم. متوفیان کرونا در بهشت زهرا یی تهران به عدد کمتر از ۲۰ رسیده و تثبیت شده بود اما الان به عدد بالای ۵۰ نزدیک به ۶۰ رسیده‌ایم. در ۲۰روز اخیر عدد تقریبا ثابت بود اما باید ببینیم آیا اضافه خواهد شد یا نه و بر مبنای آن تصمیم بگیریم. اخیرا گزارش از اتحادیه بین‌المللی حمل‌ونقل عمومی به‌دست ما رسیده که بیان می‌کند اگر مسافران مدت کمی مثلا نیم ساعت در واگن‌های مترو و اتوبوس بمانند خطر برای آنها کمتر است. درباره تپهویه واگن‌ها ی مترو هم تصمیم گرفته شد که هوای داخل واگن گردش پیدا نکند و بیشتر با هوای بیرون جابه‌جا شود و این اتفاق افتاده است. تعداد مسافران مترو هنوز زیاد نشده است. قبلا اینطور بود که در مدت عید تعداد مسافران به کمتر از ۲۰۰هزار سفر در روز می‌رسید. من فکر می‌کنم در هفته آینده تعداد مسافران بیشتر می‌شود و به نسبت همین افزایش مسافران تصمیم‌گیری خواهد شد. تأخیر فرایند واکسیناسیون در کشور که تاکنون به یک‌درصد هم نرسیده و عقب‌ماندن از واکسیناسیون نسبت به بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته و حتی در حال توسعه برای افکار عمومی قابل پذیرش نیست. این تأخیر، خسارات بسیار بیشتری از هزینه واکسیناسیون به نظام سلامت، اقتصاد، آموزش و فضای عمومی جامعه وارد می‌کند.

مانند دیگر کشورها باید قرنطینه و تعطیلی را اجرا کنیم

■ زهرا نژادپهرام، عضو هیأت رئیسه شورای شهر تهران



سهال گذشته به‌دلیل اینکه دستگاه‌های اجرایی هنوز نتوانسته بودند کار و جایگاه خودشان در مقابله با کرونا را به درستی معین کنند، شهرداری به سرعت اقداماتی مانند ضدعفونی کرد معابر و مترو را انجام داده بود. به تدریج با آشنایی بیشتر با روش‌های انتقال بیماری این برنامه‌ها تغییر کرد. مثلا مشخص شد که می‌توان با حفظ فاصله در فضای باز مانند بوستان‌ها حضور داشت. با اینکه امروز ضدعفونی معابر را نداریم. شهرداری هم تابع ستاد کروناست. مثلا زمانی که تصمیم گرفته می‌شود نیمی از کارکنان

در محل کار حضور داشته باشند، این کار انجام می‌شود. با وقتی گفته می‌شود باشگاه‌ها تعطیل شوند، مجموعه‌های ورزشی تحت پوشش شهرداری بسته می‌شوند. جایی که شهرداری پیشگام است و هیچ‌یک از دستگاه‌هایی نتوانند به آن ورود کنند مسائل مربوط به متوفیان و بهشت‌زهاست. الان این سازمان تمام خدمات خود را با رعایت آیین‌نامه‌ها انجام می‌دهد. سازمان پسماند هم از این نوع است و به همین شیوه کار جمع‌آوری و دفن زباله‌ها را انجام می‌دهد. ضروری‌ترین اقدام در این زمینه تعطیلی مشاغل غیر ضروری و قرنطینه است. در کشورها ی دیگر با ورود موج جدید این کار انجام می‌شود. تا وقتی که نتوانیم همه افراد را واکسینه کنیم باید قرنطینه را انجام دهیم. امیدوارم با تعطیلی و قرنطینه ۱۰روزه شهر به آرامش برسد.

مدیریت واحد لازم است

■ شهریانوامانی، رئیس کمیته حمل و نقل شورای شهر تهران



بیش از یک سال از شیوع کرونا در کشور گذشته و در این مدت تجربه‌ای سخت اما گر انتقدی داشتیم، باید بتوانیم با یک مدیریت واحد از انتشار این ویروس جلوگیری کنیم تا تعداد مبتلایان کاهش پیدا کنند. این اتفاق آما نیفتاده است؛ در حالی که با مدیریت واحد از اسفند ۹۸ می‌شد کارهای بسیاری برای مهار کرونا انجام داد. در تهران و بسیاری از شهرها تمهیداتی اندیشیده‌شد، مانند ممنوعیت تردد شبانه ولی به نتیجه مناسبی نرسیده است. در کشورها ی دیگر واکسن کرونا کشف و ساخته شد و مورد استفاده قرار گرفت. اما واکسن به قدری که باید وارد کشور شود،

نشد و برخی از کشورها همچوا نیز واکسن نفر وختند. با همه اینها، در اسفند سال گذشته، ایام رجب و شعبان موضوع کرونا چندان جدی گرفته نشده و به نوعی عادی‌انگارانه به مسئله نگاه کردند. بخشی از مردم نیز کرونا را جدی نگرفتند. در حالی که کرونا از رگ گردن به آدم نزدیک تر است. هم‌اکنون تعداد فوتی‌های ناشی از کرونا نسبت به اسفند سال گذشته ۱۳برابر افزایش یافته است. با مسئولان بهشت زهرا (س) صحبت می‌کردم که شرایط دشواری در این دوران تجربه می‌کنند. آنها می‌گفتند که شرایط سختی داریم و دعا کنیم. نظیر کنندگان از اول واکسن را دریافت کرده‌اند، ولی واکسن قطره‌چکشی شده و هنوز در دوم واکسن را نزده‌اند. اکنون که در این شرایط سخت قرار گرفته‌ایم، تنها دولت مقصر نیست و رسانه ملی هم نقش زیادی داشته است. در عین حال، خیلی‌ها ذی‌نفع بوده‌اند تا وضعیت بحران امروز را تجربه کنیم.

با اجرای طرح‌های ویژه از سوی مدیریت شهری و با همکاری اداره میراث فرهنگی شهرری

حیات دوباره در چشمه‌علی جاری می‌شود



عکس: همشهری / امجد عباس‌پاد

مشترک دست یابیم و هر چه سریع‌تر اقدامات لازم برای شروع یک کار اصولی را آغاز خواهیم کرد. در طرح «ساماندهی، حفاظت و احیای چشمه‌علی» به‌طور جدی به موضوعات مختلف رسیدگی خواهد شد و مهم‌ترین آنها جلوگیری از حضور کودکان برای آب‌تنی، بررسی نوع آب و نحوه پاک‌سازی کف چشمه، مرمت اصلاحی نقش برجسته کتیبه، پیگیری از تجمع برای شست‌وشوی گلیم و قالیچه در نظر گرفته شده است. طرح دیگر که همچنان مانند سابق با تأمین بودجه در حال پیگیری است

ساماندهی بنا و پیشگیری از تخریب آن برنامه‌های خوبی اسمال در پیش روداریم.» او افزود: «اواخر سال ۱۳۹۹ این بنا جدا از آنکه میراث تاریخی یود به‌عنوان میراث طبیعی نیز معرفی شد. بنابراین حفظ و نگهداشت از بنا و چشمه از وظایف اصلی به شمار می‌رود و اهمیت فراوانی دارد. در همین راستا شهرداری منطقه ۲۰ یک طرح برای محوطه پیرامونی آن ارائه داد و همه این موزاییک‌ها اداره میراث فرهنگی برای اجرا کرد. برای اجرای طرح کلی نیاز به برپایی جلسه است تا به نقطه‌نظرات

شهید کریمی در شهری است. ساخت این بزرگراه دلیلی شد تا بناهایی که در یک راسته قرار دارند از هم فاصله بگیرند و شاهد کاهش پاخوری و حضور توریست در بناهایی مانند چشمه‌علی باشیم در صورتی که این بنا به لحاظ نقش هویتی که در شهری دارد می‌تواند در مناسبت‌های مختلف سال میزان هزاران گردشگر باشد. بنابراین طرح پهنه «راگا» را با هدف حفظ و احیای هویت منطقه ری جلبک‌ها در مسیر آن هم نشانی از بی‌مهری به این چشمه جوشان تاریخی است. همه این دلایل و سایر موارد سهم مؤثری در بی‌رق شدن حیات بنای تاریخی دارد و موجب عدم‌علاقه گردشگران برای بازدید را مهیا کرده است. به‌همین خاطر مدیریت شهری بنا دارد تا با اقداماتی ویژه، حیات را دوباره به این چشمه باقدمت در بخش تاریخی تهران بازگرداند.

رئیس کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای

شهر درباره اهمیت این چشمه تاریخی گفت:

«چشمه‌علی به‌عنوان بنایی تاریخی قدمتی چند هزار ساله دارد و از گذشته‌های دور به چشمه سورنا شهرت داشت و اکنون با بررسی کاشفان و باستان‌شناسان و کشف ظروف سفالینه قدمت آن چشمه به هزار سال قبل از میلاد برمی‌گردد. این چشمه با سبقه‌ای قدیمی، طی چند سال اخیر بسیار آسیب دید و حتی در زمانی خشک شد.» حسن خلیل‌آبادی افزود: «خوشبختانه با پیگیری‌هایی که در شورای پنج صورت گرفت، با به‌دلیل نوع آب چشمه جلبک‌هایی هم تشکیل شده است. برای احیا و

خریداری خانه‌های مسکونی در حریم این بناست. برای خریداری بناهایی در حریم درجه یک و درجه دو واقع شده‌اند که هر ساله با تأمین بودجه تعدادی از خانه‌ها خریداری می‌شوند.» نوروز تقی‌پور در بخشی از صحبت‌هایش به مشارکت ساکنان بومی برای حفظ این اثر ملی اشاره کرد و گفت: «ری به‌دلیل قدمت زیادی که دارد خاستگاه تمدن ایران معرفی می‌شود و این منطقه بناهای تاریخی و باارزشی دارد و شهروندان برای حفظ آثار ارزشمند موجود در منطقه وظیفه مهمی به‌عهده دارند و باید دست مشارکت و همکاری به اداره محلی فرهنگ ی و شهرداری منطقه بدهند تا در سال ۱۴۰۰ شاهد حضور گردشگران از همه مناطق شهر تهران، کشورمان ایران و جهان باشیم.»

شهر در منطقه ۲۰ نیز درباره اقدامات صورت گرفته به همشهری گفت: «بحث نگهداری اثر تاریخی به‌عهده اداره میراث فرهنگی ری است و اما چون این منطقه دارای سبقه‌ای تاریخی است و بناهای باشکوهی را در دل خود جای داده حفظ وظایف تاریخی و منظر شهری و جذب گردشگر اهمیت بسیاری خواهد داشت. بنابراین برای ساماندهی و رسیدگی به محوطه به قبل از سال جدید جلساتی را با آقای رحیم‌زاده، رئیس اسبق اداره میراث فرهنگی شهرری برگزار کرده‌ایم و طرح موردنظر را نیز در این جلسات ارائه کردیم و به تأیید رسید و باید طرح در کمیته فنی اداره میراث فرهنگی نیز مطرح می‌شد و هنوز این کمیته تشکیل نشده‌است. چنانچه این کمیته تشکیل شود اقدامات لازم دیگر برای کف‌سازی محوطه پیرامونی، مبلمان شهری، نصب تابلو، پاک‌سازی و جمع‌آوری زباله، تجهیز نورپردازی و سایر موارد نیز انجام خواهد شد. اما دخل و تصرف در اثر تاریخی در حیطه وظایف شهرداری تعریف نشده است و به‌عهده اداره میراث فرهنگی است.»



تصمیم گیرندگان به جای اتخاذ یک سیاست درست و اقتصادی برای سامان دادن به وضعیت تولید و عرضه گوشت مرغ، سیاست سیاسی کردن مرغ را در پیش گرفته که نتیجه آن تشکیل قرارگاه ساماندهی مرغ دولتی و اعمال محدودیت‌های عجیب و غریب بود ازجمله اینکه فروش مرغ قطعه‌بندی شده هم ممنوع شد. دیروز و پس از گذشت یکماه از آن جلسه فوق‌العاده این بار نمایندگان در صحن علنی مجلس به بحث درباره بازار آشفته مرغ پرداختند و برآیند صحبت‌ها و انتقادهای آنها هم از آشتگی و اختلاف‌نظر شدید بین نمایندگان حکایت داشت تا جایی که یکی رئیس‌جمهوری و بانک مرکزی را مقصر اعلام کرد و دیگری دنبال استیضاح حسن روحانی بود و آن دیگری خواستار ورود

کابینه دولت بسا بیان اینکه اتفاقات بازار مرغ موجب شدد دولت کار گروهی برای حل مشکلات این حوزه تشکیل دهد که مسئولیت آن با وزیر جهاد کشاورزی است، ادامه داد: در «روز کاری با برگزاری جلسات و هماهنگی‌ها توانستیم قیمت‌ها را تا حدودی سامان دهیم، تنها در استان‌های سیستان مشکلاتی وجود دارد. خاوازی تاکید کرد: براساس تصمیم سران ۳قوا تمام مسئولیت‌های تجاری در بخش کشاورزی از جمله واردات، صادرات و تنظیم بازار بر عهده جهاد کشاورزی نیست، علاوه بر این براساس مصوبه هیأت وزیران مسئولیت تنظیم بازار شکر، روغن، برنج و گوشت بر عهده جهاد کشاورزی نیست. او با بیان اینکه به نمایندگی از دولت از مردم به‌دلیل اتفاقات بازار مرغ عذرخواهی می‌کنم، ادامه داد: امیدواریم با تشکیل کارگروه ویژه آramش به بازار مرغ در کل کشور بازگردد.

مقصر ترائی اشتباهی سید جلال ساداتی نژاد، رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس هم گزارشی درباره شرایط این روزهای بازار مرغ ارائه کرد، گزارشی که به جای پرداختن به مشکلات مرغ‌داران و موانع بر سر راه تولید مرغ، بیشتر به مقصر ترائی گرایش داشت. به گفته این نماینده مجلس میزان تولید مرغ به ۲،۵ میلیون تن هم رسیده، اما شرایط به گونه‌ای است که مردم مجبور به ایستادن در صف‌های طولانی شده‌اند و در شرایطی هستند که برای تأمین نیاز بازار داخلی به واردات ۵۰هزار تن مرغ مجبور شده‌ایم.

عذرخواهی وزیر جهاد کاظم خاوازی، وزیر جهاد کشاورزی در جلسه دیروز، با تأیید احتکار مرغ در بازار گفت: نیاز تهران به مرغ ۱۲۰۰تن است، به گفته او حتی در روزی که در ۳تشفیت ۱۰۰۰تن مرغ بسته‌بندی شد، مشکل رفع نشد چون شاهد تخلفات گسترده‌ای در این حوزه هستیم. او مدعی شد: از آنجا که قدرت خرید طی ماه‌های گذشته افزایش نداشته، باید ریشه اتفاقات بازار مرغ را در رانت و کمبود این‌ها در بازار شده

بازگشت ابزار شفاف‌ساز به بازار مسکن

با تصویب مجلس، دریافت کد رهگیری برای همه معاملات حوزه املاک و مستغلات حتی خارج از صنف مشاوران املاک نیز اجباری می شود



دریافت کد رهگیری برای همه معاملات مسکن، دوباره اجباری می‌شود؛ این معنای دقیق رای مثبت نمایندگان مجلس به ماده ۱۹ طرح جهش تولید و تأمین مسکن است که در جلسه علنی دیروز مجلس ثبت شد.

به گزارش همشهری، الزامی شدن دریافت کد رهگیری برای همه معاملات حوزه املاک و مستغلات، ایده‌ای شفاف‌ساز است که از ۱۳سال پیش مطرح شده بود، اما بی‌دقتی در وضع مصوبه‌ای که این الزام را به قانون تبدیل می‌کرد باعث شد به‌واسطه مغایرت‌های ذاتی آن با قوانین سازمانی این حوزه، عملاً اهداف سیاستگذار محقق نشود. حالا باید دید آیا نمایندگان مجلس همچنان بی‌توجه به مغایرت‌های این راه، را برای غیرشفاف ماندن این حوزه بازمی‌گذارند یا قانونی متقن و بی‌اشکال به تصویب می‌رسانند؟

سر نوشت یک ایده شفاف‌ساز هیأت وزیران دولت نهم در سال ۱۳۸۷مصوبه‌ای را به تصویب رساند که به‌موجب آن برای ساماندهی بازار مسکن و امکان نظارت و دسترسی به اطلاعات مربوط به تمامی معاملات املاک، سامانه‌ای تحت عنوان سامانه اطلاعات املاک و مستغلات (سامانه رهگیری) تشکیل و ثبت هر گونه معامله در دفاتر اسناد رسمی راجع به عین یا منفعت املاک و مستغلات اعم از عین، اجاره، وکالت، هبه، صلح و... بدون کد رهگیری ممنوع اعلام شد. با این اتفاق، امکانات ویژه‌ای برای رصد واقعیت‌های بازار املاک و مستغلات در اختیار متولیان امر به‌خصوص در وزارت راه و شهرسازی، مرکز آمار و بانک مرکزی قرار گرفت که آخرین سطح واقعی قیمت مسکن، اجاره‌ها، حجم معاملات، وضعیت رکود و رونق و حتی تکاپوی سرمایه‌داران خاص در بازار املاک و مستغلات را رصد کنند. اما از دی‌ماه ۱۳۹۴هیأت عمومی دیوان عدالت اداری در جریان رسیدگی به یک اعتراض درباره وجود مغایرت قانونی در مصوبه ۷ بندی سال ۸۷ هیأت دولت، بندهای ۵ و ۶این مصوبه را ابطال کرد. براساس این رای، «الزام به داشتن کد رهگیری برای اخذ مفاصحاسب مالیاتی و صدور سند محضری در دفتر خانه‌ها» به‌دلیل مغایرت با قوانین مربوط به فعالیت سازمان امور مالیاتی و دفاتر اسناد رسمی حذف شده، اما در عمل،

ارسال پرونده مرغ به محکمه

در پایان این نشست بهارستان نشینان، به‌زعم خود، مقصران اصلی وضع بازار مرغ و عوامل گرانی‌ها را شناسایی و گزارش آن را برای رسیدگی به قوه قضاییه ارسال کردند. چنان که دیروز، گزارش کمیسیون اقتصادی درباره گرانی و نابسامانی‌های اخیر بازار به استناد ماده۲۲۴آیین‌نامه داخلی مجلس با ۲۰۲رای موافق، ۸رای مخالف و بدون رای ممتنع از مجموع ۲۳۸نماینده حاضر به تصویب رسید و برای رسیدگی بیشتر به قوه قضاییه ارسال شد. حالا باید منتظر ماند و دید آیا تدبیر مجلسی‌ها بازارها را آرام می‌کند و واقعا با رسیدگی قضایی چاره‌ساز خواهد بود؟ به گزارش همشهری، تجربه دخالت‌های دولت‌ها و مجلس در بدیهی‌ترین روند‌های اقتصادی و استفاده از قوه قضاییه برای برخورد با مقصران احتمالی نه تنها باعث ثبات در بازارها و بهبود معیشت نشده بلکه در بلندمدت به دلیل ایجاد نااطمینانی در سطوح تصمیم‌گیری و تشدید مداخلات غیر کارشناسی، روند تولید و عرضه کالاها را دچار اختلال می‌سازد. اکنون که مرغ به گوشت عزا و عروسی میهمانی سیاستمداران تبدیل شده، نگاه مردم اما به تولیدکنندگان است که تولید خود را افزایش دهند اما تولیدکنندگان هم منتظر تصمیم‌سازان هستند که دست از دخالت بردارند.

با اراز ۴۲۰۰تومانی دریافت کرده‌اند اما مرغ تولیدی خود را به نرخ تنظیم بازار ارائه نکرده‌اند.

قالبیاف و تکرار مشکلات مدیریتی محمدباقر قالبیاف، رئیس مجلس اما مانند همیشه مشکلات را ناشی از مدیریت دولت دانست و اعلام کرد: مهلت مصوبه شورای عالی هماهنگی اقتصادی در سال ۹۸ درباره قانون استفاده از وظایف بین وزارتخانه‌های کشاورزی و صنعت، معدن و تجارت تمام‌شده و از آنجا که تعدید مجدداً ن در جلسه شورای هماهنگی اقتصادی به تصویب نرسید، مقرر شد در نخستین جلسه امسسال این موضوع تعیین تکلیف شده و وظایف به مسیر قانونی خود بازگردند. او افزود: یکی از اشکالات اساسی و جدی که موجب نابسامانی‌های موجود در حوزه مرغ و تخم مرغ شده، اشکالات ساختاری و مدیریتی است؛ زنجیره تولید، توزیع و نظارت این نابسامانی را ایجاد کرده است.

او با بیان اینکه خواست مجلس، بازگشت وظایف وزارت جهاد کشاورزی به مسیر قانونی است، ادامه داد: وزیران صنعت و جهاد کشاورزی نیز با این‌س موضوع موافق هستند، بنابراین با این تصمیم قطعا نابسامانی موجود پایان می‌یابد.

برداشت متفاوت نمایندگان

در این نشست محمد علی نفعدعلی، نماینده خمینی شهر اما مدعی بود ۲۴۶۰مردار در سراسر ایران نهاده‌های دامی با نرخ دولتی دریافت کرده اما مرغشان را احتکار کرده‌اند. اما در مقابل سهراب گیلائی، نماینده شوشر انتقاد داشت که چرا ۵۰۰مردص نهاده‌های دامی از خارج تأمین می‌شود درصورتی که امکان تولید این محصولات در کشور وجود دارد. او به نقل از وزیر جهاد کشاورزی گفت که ۲۴۶۰واحد تولید مرغ در کشور فعالیت می‌کنند که همگی آنها نهاده‌هایی

ناظران و سیاستگذاران حوزه املاک به‌خصوص مسکن انجام دهند.

پاشنه آشیل مالیاتی در بخشنامه صادرشده از طرف هیأت عمومی دیوان عدالت اداری در ۲۹ دی‌ماه ۱۳۹۴که بر ابطال ۲بند از مصوبه ۲۱ دی‌ماه ۸۷ هیأت دولت تأکید املاک و مستغلات انجام می‌دهند، سازمان امور مالیاتی از بابت استعلام کد رهگیری معاملات ملک را مغایر با قانون ۷مربوط به اسناد رسمی و خدمات دستگاه‌های دولتی تشخیص داد و این روند را ابطال کرد. به‌این ترتیب، با حکم هیأت عمومی دیوان عدالت اداری که لازم‌الاجراست، حریم رهگیری معاملات

فضایی فراهم آمد که دوباره سایه ابهام نبود شفافیت بر بخش بزرگی از تحولات حوزه املاک و مستغلات ایجاد شود.

البته در همین شرایط، اتحادیه صنف مشاوران املاک بنا به قوانین صنفی اعلام کرد که فارغ از رای دیوان عدالت، بنگاه‌های مشاور املاک مکلف هستند برای همه معاملاتی‌که در حوزه املاک و مستغلات انجام می‌دهند، با ثبت در سامانه املاک و مستغلات، کد رهگیری صادر کنند، اما به‌دنبال حذف الزام داشتن کد رهگیری برای اخذ مفاصحاسب مالیاتی و صدور سند محضری در دفتر خانه‌ها، عملاً راه دومی هم برای معامله‌گران بازار باز شد تا معاملات خود را قانونی اما به دور از چشم

سازمان امور مالیاتی

نمایندگان مجلس در نشست علنی دیروز (سه‌شنبه، ۱۷ فروردین‌ماه) در جریان بررسی جزئیات طرح جهش تولید و تأمین مسکن، با ماده ۱۹ فروردین‌ماه) در جریان

موافق، ۲رای مخالف و ۲رای ممتنع از مجموع ۲۳۸نماینده حاضر در جلسه موافقت کردند. در ماده ۱۹ آمده است: در راستای رصد و نظارت بر بازار مسکن درج کلیه معاملات خرید، فروش، پیش خرید، پیش فروش، رهن و اجاره و مستکن در سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات کشور و اخذ کد رهگیری الزامی است. بیش از ۵سال از حذف الزام در یافت کد رهگیری برای معاملات مسکن خارج از شبکه صنف مشاوران املاک می‌گذرد و ابهام ایجادشده در حوزه املاک و مسکن به‌واسطه حذف حذف الزام باعث شده سیاستگذاران برای راستی آزمایی اطلاعات مربوط به ارتباط کد ملی و کد پستی سرپرستان خانوار، به‌خوداظهاری اجباری متوسل شوند. حالا دوباره کورسوی امیدی برای شفاف‌سازی در یکی از پرباهام‌ترین و تاریک‌ترین بازارهای اقتصاد ایران پیدا شده و نمایندگان مجلس در راستای رصد و نظارت بر بازار مسکن با الزام اخذ کد رهگیری معاملات مسکن موافقت کرده‌اند البته این بار برای محکم‌کاری، باید همه مغایرت‌های احتمالی این الزام با سایر قواعد و قوانین، با اصلاح قوانین و بخشنامه‌های موجود برطرف شود تا امکان فرار از اتاق شیشه‌ای حوزه املاک و مستغلات وجود نداشته باشد.

کرونا

همشهری در گفت‌وگو با فعالان بخش خصوصی طرح تعطیلی مشاغل برای کنترل کرونا را بررسی می‌کند

قرنطینه‌زدایی با گفتار درمانی

صاحب‌نظران بخش خصوصی معتقدند اجرای هر گونه محدودیت یا قرنطینه برای مقابله با کرونا باید با حمایت مالی واقعی و فوری دولت همراه باشد

بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی به ۱۲دلیل تمایلی به شرکت در طرح‌های احتمالی قرنطینه شهرها ندارند؛ اول اینکه در دوره قبلی قرنطینه، حمایت‌های وعده شده برای عبور از کرونا با آنچه واقعا اجرا شده تفاوت جدی داشته و دوم اینکه وضعیت مالی بنگاه‌ها و همچنین شرایط بازار و تهدااتشان اجازه توقف یا کاهش چشمگیر فعالیت‌ها را نمی‌دهد.

به گزارش همشهری، در دوره‌های قبلی شیوع کرونا، فعالیت‌های اقتصادی به محدودیت‌های فاصله‌گذاری اجتماعی تن دادند و درمقابل وعده‌هایی از دولت گرفتند تا هزینه‌های محدودسازی فعالیت را پشت سر بگذارند؛ حالا اما در شرایطی که خیز جدید شیوع کرونا آغاز شده و موج چهارم بیماری کووید-۱۹ به‌راه افتاده است، بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی از محدود شدن وعده‌های عبور از کرونا به حرف و گفتار درمانی گلیابه دارند و به فعالان اقتصادی حق می‌دهند که به طرح‌های احتمالی قرنطینه تن ندهند. البته آنگونه که صاحب‌نظران بخش خصوصی می‌گویند، بنگاه‌ها در دوره اول کرونا با صرف هزینه‌های سنگین، الزامات همزیستی با این ویروس را مهیا کرده‌اند و توانایی تداوم فعالیت در دوره قرنطینه با رعایت توصیه‌های بهداشتی را دارند.

حمایت به‌جای حرف

بحث درخصوص قرنطینه جدی شهرها با به راه افتادن موج چهارم شیوع کرونا داغ شده، اما مقاومت‌های پیدا و پنهانی به‌خصوص از سوی فعالان اقتصادی و بنگاه‌های تولیدی، خدماتی و صنفی در مقابل اجرای طرح‌های احتمالی

قرنطینه وجود دارد. نایب‌رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معاون و کشاورزی ایران می‌گوید: در ماه‌های نخست شیوع کرونا، بنگاه‌های اقتصادی زبان سنگینی متقبل شدند تا خود را با شرایط بهداشتی و پروتکل‌های مقابله با شیوع کرونا هماهنگ کنند و به شیوه‌های مختلف نظیر کاهش مقیاس فعالیت، دور کاری و حتی تعطیلی با حرکت ملی برای مهار کرونا همراه شدند.

حسین سلاح ورزی در گفت‌وگو با همشهری، می‌افزاید: در آن دوره با وجود اینکه شرایط نامساعد اقتصادی و درآمدی دولت قابل درک بود، دولتمردان برای حمایت از بنگاه‌ها و فعالیت‌های آسیب‌دیده از کرونا به حمایت در حد حرف و گفتار درمانی بسنده کردند.

او با اشاره به اینکه در این شرایط حمایت‌هایی نظیر تخفیف یا بخشش مالیات و حق بیمه نیروی کار عملاً اتفاق نیفتاد و نهایتاً در قالب به تعویق انداختن اخذ مالیات و مهلت دادن برای پرداخت بخشی از بدهی‌ها به بیمه بسنده شد.

سلاح‌ورزی در پاسخ به موضع‌گیری بنگاه‌های اقتصادی و فعالیت‌های تولیدی بخش خصوصی به طرح احتمالی قرنطینه در موج چهارم کرونا، می‌گوید: بحث قرنطینه بیشتر حوزه اصناف و خدمات را درگیر می‌کند. گرچه حوزه تولید نیز به‌واسطه انتقال نیروی کار از طریق محل‌نقل عمومی می‌تواند مشمول محدودیت‌ها شود؛ اما در سال جاری با توجه به افزایش چشمگیر مزد طبق مصوبه شورای عالی کار و به‌تبع آن رشد حق بیمه تأمین اجتماعی و همچنین بالا رفتن هزینه‌ها در دوره کرونا و افول درآمد‌ها در شرایط نامساعد اقتصادی، اجرای هر گونه محدودیت اجتماعی یا قرنطینه باید با درنظر گرفتن حمایت‌های مالی واقعی و فوری باشد و گر نه حتی در صورت موفقیت اجرای این طرح‌ها به‌تغزیر و اجبار، تبعات فشار هزینه‌ای به بنگاه‌ها و نیروی کار مشکل آفرین خواهد شد.

این فعال اقتصادی، با اشاره به این که بنگاه‌های اقتصادی در قبال تعویق تسهلات داخلی و خارجی خود با هزینه‌های سرسام‌آور مواجه خواهند شد و سمت عرضه در اقتصاد ایران نیز قادر به تحمل شوک نیست، تأکید می‌کند: همان‌گونه که تاکنون کمیته اقتصادی ستاد مقابله با کرونا، بررسی و مشورت فوری جهت اجرای محدودیت برای حوزه تولید داشته است، در محدودیت یا قرنطینه‌های احتمالی جدید نیز باید این شیوه ادامه پیدا کند.

مردم متعهد بودند

پدرام سلطانی، نایب‌رئیس پیشین اتاق ایران در گفت‌وگو با همشهری، با تأکید بر اینکه مخالفت با قرنطینه در همه کشورها به‌نوعی وجود دارد، می‌گوید: انسان به‌عنوان یک موجود اجتماعی برای مدتی می‌تواند از زندگی

معمولی فاصله بگیرد و از یک جایی به بعد حاضر به این کار نیست، به همین دلیل در بسیاری از کشورها، مردم حتی برای اجرای پروتکل‌های بهداشتی نظیر زدن ماسک، اعتراض و تجمع کردند؛ اما در ایران واقعا تا جایی که به مردم مربوط بوده، همراهی مساعدی با توصیه‌های دوره کرونا داشته‌اند.

سلطانی در مقایسه همراهی مردم ایران و سایر کشورها با قواعد دوره کرونا می‌افزاید: مسافران و آشنایانی که در یک سال اخیر از اروپا و آمریکا به ایران سفر کرده‌اند، همگی گواهی داده‌اند که میزان رعایت توصیه‌های بهداشتی توسط مردم ایران در بسیاری موارد از مردم اروپا و آمریکا نیز جدی‌تر و بهتر بوده است.

او سوءمدیریت در کنترل شیوع کرونا را بیش از همراهی نکردن مردم و کسب و کارها مقصر می‌داند و معتقد است: در کشورهایی که دولت توان یا عزم جبران خسارت بنگاه‌ها و کسب و کارها را در جریان محدودیت‌های کرونا ندارد، مردم از منظر اقتصادی مجبور به شکستن پروتکل‌ها هستند؛ اما در ایران با وجود اینکه دولت به‌دلیل تنگنای مالی، کسری بودجه و حتی سوءمدیریت قادر به کنترل اوضاع نبوده، باز هم شکستن قرنطینه و کاهش رعایت پروتکل‌ها با شدت کمتری اتفاق افتاده است.

به عقیده این فعال اقتصادی، در یک سال گذشته بسیاری از بنگاه‌ها و کسب و کارها، خود را با دور کاری کرونا تطبیق داده‌اند، اما در حوزه اصناف و خدمات که فعالیت‌ها به حضور فیزیکی گره خورده، اجرای قرنطینه و محدودیت نیازمند حمایت مالی دولت است.



صندوق بین‌المللی پول در گزارشی درباره چشم‌انداز بازار کار دنیا در عصر کرونا می‌گوید: به‌رغم سازگاری‌های چشمگیر و حمایت‌های سیاسی قابل توجهی که در بسیاری از اقتصادها انجام شده، اشتغکی اقتصادی و جابه‌جایی بازار کار ناشی از شوک همه‌گیری کووید-۱۹، همچنان ادامه دارد و تأثیر نابرابری بر کارکنان و کارگران داشته است.

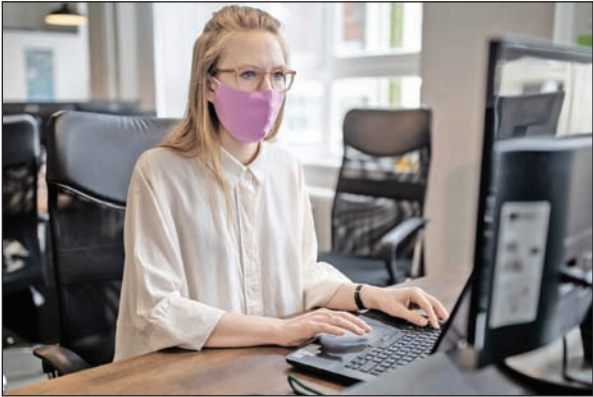
این گزارش نشان می‌دهد: با شیوع کرونا جوانان و افراد کم‌مهارت که قبلاً نیز نرخ بیکاری بالاتری داشتند، بیش از سایرین تحت‌تأثیر همه‌گیری قرار گرفته‌اند. به گفته این نهاد، سیاست‌های حفظ اشتغال می‌تواند به کاهش جدانشدن شاغلان، به‌ویژه برای افراد کم‌مهارت کمک کند و اقدامات برای حمایت از جابه‌جایی مجدد نیروی کار می‌تواند چشم‌اندازهای کاریابی را افزایش دهد. این نهاد بین‌المللی می‌گوید: کرونا باعث سرعت گرفتن نابرابری در بازار کار بین گروه‌های جمعیتی و این شوک به بخش‌هایی که نسبت به اتوماسیون آسیب‌پذیرتر هستند، ضربه بزرگ‌تری را وارد کرده و در اقتصادهای در حال توسعه و بازارهای نوظهور، به‌طور متوسط، بیکاری زنان نسبت به مردان افزایش بیشتری را تجربه کرده درحالی‌که در اقتصادهای پیشرفته تفاوت زیادی بین تغییرات مزبور برای ۲ گروه جنسی ندارد هر چند، رکود ناشی از همه‌گیری احتمالاً هزینه‌های قابل توجهی برای افراد

بیکار شده، به‌خصوص نیروی کار با مهارت پایین دارد. صندوق بین‌المللی پول می‌گوید: به‌طور متوسط، کارکنانی که مجدداً در حرفه‌هایی متفاوت با تجربه شغلی قبلی خود مشغول می‌شوند، با کاهش ۱۵ درصدی متوسط درآمد همراه خواهند شد و نیروهای کار با مهارت پایین به‌احتمال زیاد در زمان رکود اقتصاد بیکار خواهند شد و افرادی که دنبال تغییر شغل باشند هم باید در انتظار رنج کاهش در آمد باشند. این گزارش می‌افزاید: سیاست‌های حفظ اشتغال مانند در نظر گرفتن بارانه دستمزد و برنامه‌های کاری کوتاه‌مدت در کاهش شاغلان مؤثر هستند، اما برای یک شوک گذرا و نامتقارن نظیر تأثیر متفاوت قرنطینه یا افزایش شدید فاصله‌ اجتماعی بر بخش‌ها، سیاست‌های حفظ اشتغال در کاهش بیکاری و ارائه بیمه در آمدی کوتاه‌مدت بسیار قدرتمند عمل می‌کنند. افزون بر اینکه برای یک شوک دائمی از جمله تغییر دائمی تقاضا در بخش‌های مختلف یا کاهش به‌وروی در برخی از بخش‌ها، سیاست‌های تخصیص مجدد نیروی کار که باعث ایجاد شغل می‌شود، عملکرد بهتری در طولانی مدت دارد و به رسیدن به تعادل مجدد سرعت می‌بخشد.

براساس گزارش صندوق بین‌المللی پول، درصورتی که شوک ترکیبی از مولفه‌های شوک ناپایدار و دائمی باشد، بسته سیاستی که همزمان با افزایش فاصله اجتماعی، به‌دنبال حفظ اشتغال است و پس از آن، به تخصیص مجدد نیروی کار می‌پردازد، بهتر می‌تواند پویایی بیکاری را کاهش دهد.

به گفته این نهاد بین‌المللی، در اقتصادهای پیشرفته، شدیدترین افت در حوزه بازرگانی عمده‌فروشی و خرده‌فروشی، حمل‌ونقل، اسکان و اقامت و خدمات مواد غذایی، هنر و سرگرمی بوده که نسبت به بچران‌های پیشین طی ۵۰سال گذشته، که عمدتاً صنعت ساخت‌وساز بیشترین اثر منفی را متوجه شده بودند، متفاوت است البته برخی بخش‌ها، مانند اطلاعات و ارتباطات، مالی و بیمه طی دوره همه‌گیری افزایش اشتغال را تجربه کرده‌اند.

صندوق بین‌المللی پول با ارزیابی سیاست‌های حمایتی دولت‌ها پس نابرابری در آمده‌ها می‌گوید: با تمرکز بر فقیرترین نیروهای کار در یک پنجم پایانی توزیع در آمدی اولیه، روشن است که اینگونه افراد بیشترین بهره را از سیاست حمایتی حفظ اشتغال، به‌خصوص در کوتاه‌مدت، دریافت می‌کنند و بسته‌های سیاستی حتی در میان‌مدت برای این افراد عملکرد بهتری دارد.



خیز بورس برای افزایش دامنه نوسان

دیروز یک عضو شورای بورس خبر افزایش دامنه نوسان را تأیید کرد

محمدعلی دهقان دهنوی، رئیس سازمان بورس از امکان حذف یا افزایش دامنه نوسان خبر داد و گفت: تغییر دامنه نوسان در شرایط خاص با ایجاد بستر زمانی مناسب، مسیر تحلیل را هموار می‌کند، هر گاه شرایط اقتصادی از ثبات بیشتری برخوردار باشد امکان افزایش یا حذف دامنه نوسان وجود خواهد داشت.

حالا گویا مطالعاتی که به همین منظور انجام شده، به پایان رسیده و مقامات سازمان بورس با استناد به این مطالعات به این نتیجه رسیده‌اند که تا قبل از خردادماه دست به کار شوند و اقدامات عملی را برای افزایش دامنه نوسان آغاز کنند. این خبری است که دیروز حسین سلاح‌ورزی، عضو شورای بورس هم آن را تأیید کرد و گفت: نگاه غالب این است که دامنه نوسان باید به تدریج باز و بیشتر شود و سازمان بورس هم برنامه‌هایی در این‌باره دارد. به‌نظر می‌رسد تا قبل از انتخابات

ریاست‌جمهوری این امر اتفاق بیفتد. چند روز قبل نیز در یک اتفاق نادر یک مقام ارشد بازار سرمایه از افزایش دامنه نوسان در بورس دفاع کرد و گفت: ممکن است زمانی اعلام شود که برای بهبود وضعیت بازار سرمایه، دامنه نوسان حذف شود یا دامنه نوسان ۱۰ درصدی وجود داشته باشد که بین

این دو، گزینه حذف دامنه نوسان را انتخاب می‌کنم. امیر هامونی، مدیرعامل فرابورس با بیان اینکه به لحاظ کارشناسی مدافع بر داشته شدن دامنه نوسان هستم گفت: تا مدت‌زمانی در «تابلو ج بازار پایه» دامنه نوسان وجود نداشت، اما «تابلو ب» با دامنه نوسان ۱۰ درصدی همراه است، تحت این شرایط «تابلو ب» که دارای محدودیت نوسان بود نوسان بیشتری را نسبت به «تابلو ج» تجربه کرد که هیچ دامنه نوسانی را نداشت.به اعتقاد او بر داشته شدن دامنه نوسان بورس اقدام مثبتی است که می‌تواند باعث ایجاد نظم در معاملات شود. این دیدگاه‌ها در شرایطی اعلام می‌شود که در گذشته مدیران اجرایی و مقامات مسئول در بازار سرمایه کمتر مدافع افزایش دامنه نوسان در بورس بودند و حتی در موارد زیادی به‌شدت با آن مخالفت می‌کردند.

ریشه‌های ناکارایی

اغلب کارشناسان خبره و تحلیلگران درباره ناکارایی دامنه نوسان محدود در بازار سهام اتفاق نظر دارند و بر این باورند که افزایش یا حذف آن می‌تواند تأثیرات بسیار بارز سهام را کمتر و فقط محدود به دوره‌های بحرانی کند. میثم هاشم خانی، تحلیلگر اقتصادی درباره آثار زیابار اعمال دامنه نوسان محدود در بازار سهام می‌گوید: محدودیت دامنه نوسان، همان سدی است که سرعت نقدشوندگی سهام را در بازار کند کرده است. مقررات بازار سرمایه ما نیازمند اصلاح است و مهم‌ترین قانونی که باید اصلاح شود، محدودیت دامنه نوسان است. معتقدم آنچه مانع اصلاح مقررات دست و پاگیر در بازار سرمایه شده، منابع برخی گروه‌های ذینفعی است که اتفاقاً صف‌های خرید و فروش، بهره می‌برند. او تأکید می‌کند: واقعیت این است که بعضی سهامداران بزرگ، اعم از حقیقی یا حقوقی، از ایجاد صاف محدودیت دامنه نوسان همجیب شده بسیاری از مزایای می‌گیرند تا خود از این نوسانات هیجانی و صف‌های مکرر، منتفع شوند. منطقاً بازار سرمایه باید به برخی اتفاقات، رویدادها و اظهار نظرها واکنش نشان دهد؛ اما تجربه نشان داده محدودیت دامنه نوسان موجب شده بسیاری از واقع، شدت واکنش بازار به رویدادها، بیش از حد باشد. به گفته او برای حرکت منطقی‌تر بازار، محدودیت دامنه نوسان باید حذف شود.

هاشم خانی ادامه می‌دهد: حذف دامنه نوسان لزوماً به‌معنای فراز و فرودهای عجیب و غیرمنطقی در بازار نیست. کما اینکه هم‌اکنون بازار اسلاک یا خودرو هم محدودیت دامنه نوسان ندارند؛ ولی خریدار و فروشنده با توجه به شرایط بازار قیمت را تعیین می‌کنند و هر از گاهی هم به سبب اتفاقات خاصی قیمت‌ها بیش از حد معمول افت یا رشد می‌کنند.

سعید دولفقاری، مدیرعامل کارگزاری مهر اقتصاد ایرانیان هم در این‌باره می‌گوید: اگر بازار سرمایه رشد کرده، ابزارهای این بازار هم باید متناسب با رشد بازار سرمایه توسعه یابد. محدود کردن بازار اصلاً اقدام مناسبی نیست و به‌نظر می‌رسد بهترین راهکار برای بهبود وضعیت بازار سرمایه، حذف یا افزایش دامنه نوسان است.

او می‌افزاید: این کار شاید از حجم معاملات بکاهد ولی بازار سرمایه را تحلیلی‌تر خواهد کرد. در بسیاری از بورس‌های بزرگ دنیا هم با دامنه نوسان بسیار بالاتر از بازار سرمایه ما، معاملات روانی در جریان است و قیمت‌سازی هم انجام نمی‌شود. رسیدن به فضای تحلیل و کاهش سفته‌بازی در این بازار، راهی جز افزایش یا حذف دامنه نوسان معاملات ندارد.

در پی چند ماه اجرای طرح دامنه نوسان نامتقارن، تازه‌ترین خبرها نشان می‌دهد سازمان بورس در تلاش است طرف چندماه آینده دامنه نوسان سهام را بازتر کند، این خبر را دیروز یک عضو شورای بورس هم تأیید کرد. هم‌زمان طرف چند روز گذشته در اتفاقی نادر و برای نخستین‌بار یک مقام ارشد

بازار سرمایه هم از افزایش دامنه نوسان دفاع کرد. به گزارش همشهری، ۳۰دهه است که گفتمان حذف یا افزایش دامنه نوسان در بورس مطرح است اما در طول همه این سال‌ها با وجود آنکه کارشناسان تأکید کرده‌اند دامنه نوسان آثار مخربی بر بازار سهام دارد، مسئولان بازار

سرمایه بر ادامه رویه قبلی تأکید کرده‌اند. هم‌اکنون بورس

تهران یکی از محدودترین دامنه‌های نوسان را در سطح جهان دارد. دامنه نوسان در اغلب بورس‌ها بین ۱۵ تا ۵۰ درصد است و حتی در بورس‌های آمریکا، آلمان و انگلستان دامنه نوسان قیمت وجود ندارد و از دامنه نوسان فقط در مواقع اضطراری استفاده می‌شود.

در آخرین نمونه از افزایش دامنه نوسان، بورس‌های کره جنوبی و یونان در سال ۲۰۱۵ دامنه نوسان قیمت سهام شرکت‌ها را از ۱۵درصد به ۳۰درصدافزایش دادند.

دامنه نوسان با بورس چه کرده است؟

تجارب گذشته از به کارگیری دامنه نوسان در بازار سهام ایران نشان می‌دهد یکی از دلایل بروز پدیده «سرخشی»، به‌عنوان یک پدیده وایرانگر و مخرب در بازار سهام، وجود دامنه نوسان محدود است. پدیده سرخشی که تقریباً منحصراً به بازار سهام ایران است، به برخی معامله‌گران این اسکان را می‌دهد که از طریق دسترسی به ابزارهای فنی معاملاتی در بالای صف‌های خرید و فروش قرار بگیرند و از این طریق منافع خود را بیشینه کنند. به بیان دیگر این پدیده خود یک ابزار بزرگ توزیع رانت در بازار سهام است.

تجارب ۳۰دهه به کارگیری دامنه نوسان محدود در بازار سهام ایران همچنین نشان می‌دهد دامنه نوسان محدود، به بروز پدیده سرخشی و ایجاد هیجان در بورس منجر شده است. برخی سهامداران بزرگ که اتفاقاً خود از مدافعان اصلی محدودیت دامنه نوسان در بورس هستند از طریق تحلیلی همین صف‌ها به هیجان در بازار آمدن می‌زنند و از این طریق منافع زیادی به‌دست می‌آورند و هم‌اکنون صف‌های خرید و فروش اِـبـزـاری مخرب و در اختیار برخی سهامداران بزرگ، برای بازی با سهامداران کوچک و سود آنهاست.

درعین حال کارشناسان تأکید دارند دامنه نوسان محدود، فضای تحلیلی بازار سهام را از بین برده، به این معنا که سهامداران بدون دانش و اطلاعات کافی صرفاً با تکیه بر تشکیل صف‌های خریدو فروش تقاضاهای خود را در صف‌ها ثبت می‌کنند و همین موضوع موجب شده سهامداران به تحلیل در بازار سهام توجهی نداشته باشند، در بورس منجر شده است. شاهد این مدعا معاملات بازار سهام از ابتدای امسال تاکنون است؛ در طول چند روز گذشته نماد دست کم ۵۰۰شرکت در صف‌های خریدو فروش قفل شده است.

به‌زعم تحلیلگران با این رفتن فضای تحلیلی در بازار سرمایه عرصه سرمایه‌گذاری مستقیم و غیرمستقیم، به‌طور کامل از بین می‌رود و سهامدارانی که هیچ اطلاعاتی از بازار سرمایه ندارند جرأت پیدا می‌کنند که بدون دانش فنی لازم وارد بازار سهام شوند و از این طریق، هم بازار سهام با هیجان‌های افراطی و کاذب مواجه می‌شود و هم بعضی سهامداران خرد، متحمل زیان‌های سنگین می‌شوند. همچنین وجود دامنه‌نوسان مانع از تنظیم طبیعی قیمت‌ها و باعث ایجاد قیمت‌های غیرواقعی در بازار می‌شود. از سوی دیگر این قانون، نقدشوندگی بازار و حجم معاملات را هم به‌شدت کاهش می‌دهد و با کاهش سیالیت بازار امکان رسیدن به تعادل طبیعی را میان فروشندگان و خریداران در بورس از بین می‌برد. اگرچه این قانون برای جلوگیری از نوسانات قیمت در یک روز وضع شده اما مطالعات نشان می‌دهد قیمت‌ها در بازه زمانی بلندمدت در نهایت به‌سوی قیمت‌های تعادلی و طبیعی حرکت می‌کنند و این محدودیت‌ها صرفاً زمان رسیدن به قیمت‌های تعادلی را افزایش می‌دهد.

حذف دامنه نوسان تا چند ماه آینده

حالا تازه‌ترین خبرهای دریافتی نشان می‌دهد مقدمات افزایش دامنه نوسان در بازار سهام فراهم شده، قرار است ظرف چند ماه آینده در این‌باره تصمیم‌گیری شود. نخستین بار در اواخر بهمن‌ماه پارسال و زمانی که قرار بود دامنه نوسان نامتقارن در بورس به کار گرفته شود،



در گفت‌وگو ی همشهری با رئیس اتاق اصناف تهران و نایب رئیس اول اتاق ایران اعلام شد

موج تازه تعطیلی مشاغل از شنبه

به‌احتمال زیاد مشاغل گروه ۲ تا ۴ در تهران از شنبه تعطیل می‌شود



علی ابراهیمی
خبرنگار



گزارشی

بالاگرفتن تب شیوع کرونا و اعلام وضعیت قرمز در تهران، از ۱۶ فروردین‌مساء، موجب بازگشت شرایط قرنطینه و تعطیلی مشاغل و کسب‌وکارها شد. به‌گفته فعالان صنفی، به‌احتمال زیاد از شنبه هفته آینده، قرنطینه و تعطیلی برای مشاغل گروه ۲ تا ۴ اعمال خواهد شد.

به‌گزارش همشهری، هم‌زمان با فراگیری موج چهارم شیوع کرونا، اغلب مشاغل و کسب‌وکارها مجبورند طی چند روز آینده دور تازه‌ای از تعطیلی را تجربه کنند. اگرچه هنوز همه واحدهای صنفی در سطح کلانشهر تهران به فعالیت خود ادامه می‌دهند، اما با مشخص شدن نتایج نشست ستاد ملی مقابله با کرونا و ابلاغ آن به اتاق اصناف ایران و تهران، محدودیت و تعطیلی‌های گرونی مشاغل یکبار دیگر از سر گرفته خواهد شد. دیروز ایرج حریرچی، معاون کل وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از احتمال تعطیلی ۱۰روزه تهران خبر داد و گفت: درخواست فعالیت مشاغل گروه یک در تهران را داده‌ایم، درخواست شده بقیه مشاغل در تعطیلی کامل باشند. همچنین نادر توکلی، معاون در مان ستاد مقابله با کرونای استان تهران نیز از ارائه پیشنهاد قرنطینه ۱۰روزه تهران به ستاد ملی کرونا خبر داد. بااین حال، مسئولان تشکل‌های صنفی هم از تداوم فعالیت مشاغل و کسب‌وکارها در تهران تا زمان تصویب و اعلام رسمی مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا خبر می‌دهند اما با اشاره به نشست دیروز این ستاد در وزارت کشور تأکید می‌کنند احتمال دور تازه تعطیلی مشاغل و کسب‌وکارهای گروه یک از شنبه هفته آینده زیاد است.

گذشته باز است و به فعالیت ادامه می‌دهند، افزود: مشخص شدن اینکه چه مشاغلی و از چه ساعتی در دور تازه همه‌گیری کرونا با کدام شرایط مجاز به فعالیت خواهند بود، منوط به تعیین و ابلاغ نتایج نشست ستاد ملی مقابله با کرونا به اصناف است. او با تأکید بر اینکه با توجه به ابلاغ‌نشدن مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا به اتاق اصناف هنوز چیزی در مورد تعطیلی و شرایط فعالیت به واحدهای صنفی ابلاغ نکرده‌ایم، گفت: با اعلام نتایج این نشست مشخص خواهد شد که چه مشاغل در دور تازه همه‌گیری کرونا تعطیل یا مجاز به فعالیت خواهند بود. نوده‌فرهانی با اشاره به اینکه احتمالاً نتایج نشست ستاد ملی مقابله با کرونا امروز (چهارشنبه) به اتاق اصناف ایران و تهران ابلاغ خواهد شد، افزود: با توجه به اینکه در ۲روز پایانی هفته (پنجشنبه و جمعه) اغلب مشاغل و کسب‌وکارها تعطیل شده یا حجم فعالیت آنها کاهش می‌یابد، این احتمال وجود دارد که دور تازه تعطیلی مشاغل و کسب‌وکارها با قرمزشدن وضعیت شیوع کرونا در تهران از شنبه هفته آینده ابلاغ و اجرایی شود. او تأکید کرد با توجه به وضعیت همه‌گیری این بیماری و آمار بالای مرگ‌ومیر احتمال تعطیلی مشاغل گروه ۲ تا ۴ از ابتدای هفته آینده بسیار زیاد است.

اصناف: بازنده اصلی موج تازه شیوع کرونا رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به فشار همه‌گیری کرونا بر مشاغل و کسب‌وکارها، گفت: در شرایطی که خیلی از شهروندان پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نمی‌کنند و آمار مرگ‌ومیر کرونا ظرف چند روز از روزانه ۷۰ تا ۸۰ نفر به ۷۲ نفر افزایش یافته است، نمی‌توان برای رعایت این پروتکل‌ها بالای سر هر نفر یک سرباز گذاشت یا انتظار داشت تا با تعطیلی مشاغل و کسب‌وکارها شیوع این بیماری متوقف شود اما اصناف نیز چاره‌ای جز تعطیلی کسب‌وکارشان برای کمک به مقابله با این بیماری ندارد.

نوده‌فرهانی: اتاق اصناف پیش از این پیشنهاد تعطیلی یک‌هفته‌ای همه مشاغل و کسب‌وکارها حتی اغلب مشاغل گروه یک را به ستاد ملی مقابله با کرونا ارائه کرده اما پاسخی در یافت نکرده است

نوده‌فرهانی با بیان اینکه متأسفانه باز هم فشار اقتصادی همه‌گیری کرونا متوجه مشاغل و کسب‌وکارهایی خواهد شد که قبلاً نیز پروتکل‌های بهداشتی را برای آغاز به کار مجدد رعایت کرده‌اند، افزود: اتاق اصناف

تعطیلی مشاغل؛ حرکت از نو نایب‌رئیس اول اتاق اصناف ایران با بیان اینکه پس از قرمز اعلام‌شدن شرایط شیوع کرونا در تهران، روند تعطیلی مشاغل و کسب‌وکارها نیز به همان ترتیبی خواهد بود که این محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها در دوره‌های قبلی شیوع این بیماری اعمال یا رفع شده، گفت: با این روند ابتدا فعالیت مشاغل گروه ۴ و سپس ۳ و ۲ شغلی محدود و ممنوع خواهد شد. شکره، افزود: فعالیت واحدهای صنفی در کلانشهر تهران تنها به کسب‌وکارهای گروه یک مانند نانواپی‌ها، سوپرمارت‌ها، مراکز بهداشتی و درمانی، آتش‌نشانی و سایر مشاغلی که مایحتاج یا خدمات ضروری مورد نیاز مردم را تأمین می‌کنند آن هم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی محدود خواهد شد و فعالیت بقیه صنوف و کسب‌وکارها مطابق با شرایط و میزان محدود و یا تعطیل می‌شود. او با بیان اینکه به‌نظر می‌رسد ابتدا مشاغل گروه ۴ مانند تالارهای پذیرایی، قهوه‌خانه‌های سنتی، باشگاه‌های ورزشی، آرایشگاه‌های زنانه و... تعطیل شوند، افزود: اصناف هنوز از آسیب‌های مر حله اول تا سوم شیوع کرونا را ن‌پاشیده و با پدیه‌های بانکی و چک‌های برگشتی دست و پنجه نرم می‌کنند اما هیچ خبری از ارائه بسته‌های حمایت قبلی دولت به اصناف نیست.

چهره روز

بازگشت به معاملات آتی سکه با ابداعی مبتکرانه



۳سال بعد از توقف معاملات آتی سکه در بورس کالا، به اتهام اثرگذاری بر بازار نقد که بعدها مشخص شد اتهام بی‌اساسی بوده است حالا حامد سلطانی‌نژاد، مدیرعامل بورس کالا که در این مدت پیگیر آغاز به‌کار دوباره این معاملات بود می‌گوید: در سال ۱۴۰۰ با ضمانت واحدهای صندوق‌های سرمایه‌گذاری طلا، دوباره بازار مبادلات اوراق آتی سکه طلا ایجاد خواهد شد و بازار به حرکت خود ادامه خواهد داد. از اواسط سال ۱۳۹۶ بحث‌های زیادی بر سر ادامه کار بازار معاملات آتی سکه در بورس کالا آغاز شد؛ مقامات بانک مرکزی برای باور بودند که علت رشد قیمت سسکه در بازار آزاد، بازار معاملات آتی بورس کالا است.

این بحث‌ها در نهایت موجب شد بازار معاملات آتی سکه، که پویایی زیادی به مبادلات بازار سرمایه داده بود، در ۲۰فروردین ۱۳۹۷ برای همیشه تعطیل شود. در آن زمان قیمت هر سکه به ۳میلیون و ۷۰۰هزار تومان رسیده بود اما تعطیلی این معاملات هرگز به توقف رشد قیمت طلا و سکه منجر نشد. چندماه بعد از آن قیمت هر سکه به ۵میلیون تومان و اکنون به محدوده ۱۱میلیون تومان رسیده است. رشد قیمت سکه در طول این سال‌ها اثبات کرد این فرضیه که معاملات آتی سکه در بورس کالا دلیل رشد قیمت سکه بوده از اساس باطل بوده است. همان زمان هم اغلب مطالعات نشان می‌داد قیمت‌ها در بازار معاملات آتی بورس کالا، از بازار نقد تأثیر می‌گیرد و عکس این شرایط حاکم نیست، با این حال معاملات آتی سکه با دلیل اعتراض‌های غیرعملی متوقف شد.

حالا با گذشت ۳سال با استفاده از یک ایده مبتکرانه از سوی مدیرعامل بورس کالا قرار است دوباره در سال ۱۴۰۰ با استفاده از ضمانت واحدهای صندوق‌های سرمایه‌گذاری طلا، معاملات اوراق آتی طلا راه‌اندازی شود.

این ابتکار علمی و عملی مدیرعامل بورس کالا است که بر اساس آن واحدهای (بونیت) صندوق‌های سرمایه‌گذاری طلا به‌عنوان دارایی پایه در معاملات آتی سکه مورد استفاده قرار می‌گیرد و با ضمانت آنها زمینه اجرایی آغاز به‌کار دوباره معاملات آتی سکه فراهم می‌شود.

این روش جدید که ابداعی نوآورانه تلقی می‌شود می‌تواند حساسیت‌های قبلی را که در مورد معاملات آتی سکه وجود داشت، از بین ببرد و در عین حال به نیاز برخی فعالان بازار در زمینه پوشش ریسک قیمت طلا کمک کند؛ زیرا بسیاری از فعالان بازارهای مالی نیازمند آن هستند که از طریق معاملات آتی سکه ریسک‌های خود را در بازارهای مالی پوشش دهند.

پنیر خامه‌ای؛ کیلویی ۵۰هزار تومان



سوپرمارکت قیمت انواع پنیر هم مثل دیگر اقلام لبنی چندین بار در یک‌سال گذشته بالا رفت و این گرانی‌ها در محصولات غیرلبنانه‌ای بسیار بیشتر بود. پنیر سفید، تنها پنیری است که در میان اقلام حمایتی لبنی قرار دارد و دیگر انواع پنیر قیمت شان از سوی شرک‌ت‌های تولیدی و با توجه به هزینه تولید تعیین می‌شود.

این موضوع باعث شده قیمت پنیرهای خامه‌ای در بازار افزایش یابد و هر ۱۰۰گرم آن ۵هزار تومان قیمت داشته باشد. مصرف پنیر خامه‌ای نه تنها برای صبحانه و بنا بر ذائقه افراد، نسبتاً بالاست بلکه از آنجایی که این نوع پنیر برای تهیه انواع دسرها هم مورد استفاده قرار می‌گیرد تقاضا برای آن به‌گفته فروشنندگان بسیار زیاد و رو به افزایش است.

تعداد زیاد برندهای موجود در بازار هم از رشد تقاضا و افزایش رقابت میان تولیدکنندگان خبر می‌دهد. پاک، پگاه، کاله، دامداران و میهن تولیدکنندگان سنتی و قدیمی لبنیات در کشور طبیعتاً پنیر خامه‌ای هم تولید می‌کنند و می‌ماس، چوپان، کیبی، پازن، صباح و ویلی، برندهای نسبتاً جوان‌تر در این عرصه به شمار می‌روند که به‌نظر می‌رسد جای خود را نیز در بازار به خوبی باز کرده‌اند و سهم بالایی از بازار مصرف را به‌خود اختصاص داده‌اند.

قیمت نسبتاً بالای پنیر خامه‌ای باعث شده بیشتر بسته بندی این محصول ۱۰۰ گرمی باشد و هم‌اکنون بزرگ‌ترین بسته بندی پنیر خامه‌ای در بازار ۳۵۰ گرمی است. گران‌ترین برند پنیر خامه‌ای با توجه به مشاهدات خبرنگار همشهری، برند گاو خندان است که بسته ۲۴۰ گرمی آن ۳۷هزار تومان قیمت خورده است.

تابلوی قیمت بعضی از انواع پنیر خامه‌ای در سوپرمارکت‌های تهران			
برند	مشخصات	قیمت-تومان	
دامداران	۱۰۰ گرمی	۵۰۰۰	
کیبی	۱۰۰ گرمی	۱۳۲۰۰	
پازن	۱۰۰ گرمی	۵۰۰۰	
آلیما	۲۰۰ گرمی	۱۳۰۰۰	
گاو خندان	۲۴۰ گرمی	۳۷۰۰۰	
پگاه	۱۰۰ گرمی	۵۰۰۰	
پاک	۱۰۰ گرمی	۴۵۰۰	
کیبی	۳۵۰ گرمی	۲۴۰۰۰	
چوپان	۱۰۰ گرمی	۵۵۰۰	
صبح	۲۴۰ گرمی-شیشه‌ای	۱۷۵۰۰	
ویلی	۳۵۰ گرمی	۱۹۵۰۰	
کاله	۱۰۰ گرمی	۶۰۰۰۰	
میهن	۱۰۰ گرمی	۵۴۰۰	
می‌ماس	۲۰۰ گرمی	۱۳۰۰۰	



بودجه

گره پروژه‌های خراسان شمالی باز می شود

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان شمالی بودجه ۴۸۷میلیارد تومانی برای رفع محرومیت‌های استان را مناسب توصیف، اما تأکید کرد توسعه متوازن و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام ده‌ها برابر این عدد اعتبار نیاز دارد



مریم سر خوش

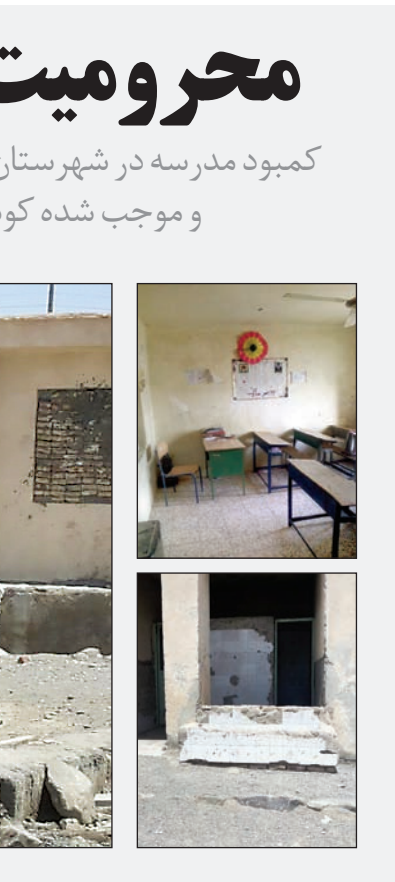
خبرنگار

پروژه‌های نیمه‌تمام امیدوار کرد. خراسان شمالی به‌عنوان یکی از استان‌های محروم، از رکود و توقف در اجرای پروژه‌های نیمه‌تمام به‌دلیل کمبود اعتبار به‌شدت رنج می‌برد. مشکل جاده‌های استانی و روستایی، غفلت از ظرفیت بالای کشاورزی، نبود راه‌آهن، فرودگاه و بزرگراه، بحران آبی ناشی از پروژه‌های نیمه‌کاره با درصد پیشرفت فیزیکی بالا، گذرگاه مرزی غیرفعال باجگیران، تخصیص نیاقتن سهمیه سوخت مرز نشینان برخلاف سایر مناطق مرزی کشور، سطح پایین پوشش تأمین اجتماعی و... موجب رشد منفی جمعیت و کاهش اشتغال و پایین‌بودن شاخص‌های سرانه در حوزه‌های مختلف این استان شده است.

اما دیروز نماینده شیروان در مجلس شورای اسلامی از اختصاص ۲/۶درصد بودجه محرومیت‌زدایی کشور به خراسان شمالی خبر داد و گفت: «مسال ۱۹ هزار و ۰۰۰هملیارد تومان اعتبار با هدف رفع محرومیت استان‌های کم‌برخوردار به همراه برش استانی آن تصویب شد که سهم خراسان شمالی از این رقم ۴۸۷میلیارد تومان است.» به گفته «علی جدی» بودجه‌ای هم برای آب‌رسانی به روستاهای خراسان شمالی تخصیص پیدا کرده و سهم استان از این بودجه ۲۲۰میلیارد تومان و این رقم در مقایسه با سال‌های گذشته تقریباً دوونیم‌برابر شده است.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان شمالی در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به اختصاص این بودجه برای تمام استان‌های کمتر توسعه‌یافته و محروم می‌گوید: «خراسان شمالی در بخش‌های مالی مختلف و زیرساخت‌های اصلی مثل راه‌آهن، فرودگاه و بزرگراه همچنین راه‌های روستایی محرومیت‌های زیادی را تجربه می‌کند. در بخش آب آشامیدنی،

تأمین آب بخش صنعت و کشاورزی هم با مشکلات قابل توجهی مواجه هستیم که امیدواریم با تکمیل این‌نامه این حوزه‌ها کمک‌های دولت بتوانیم در بخش‌های ذکا داشته‌به‌ویژه توسعه زیرساخت‌های شهری و روستایی اقدامات مناسبی را انجام دهیم.» «غلام‌رضا هوایی» تخصیص بودجه ۴۸۷میلیارد تومانی برای رفع محرومیت‌های استان را خوب اما ناکافی می‌داند و می‌افزاید: «برای بسیاری از مناطق کم‌برخوردار خراسان شمالی نمی‌توان کلمه محروم را به‌کار برد، زیرا همه روستاهای ماز برق، آب و گاز برخوردار هستند، اما وسعت نیاز استان برای توسعه متوازن ده‌ها برابر این عدد است.» به گفته وی، خراسان شمالی به‌عنوان یکی از استان‌های محروم کشور مطرح است و این بودجه ۴۸۷میلیارد تومانی رقم خوبی برای تحول در توسعه است که می‌تواند بخشی از چالش‌های مالی پروژه‌های نیمه‌تمام را رفع کند، اما این مبلغ به هیچ‌وجه عقب‌ماندگی‌های ما در مقایسه با استان‌های مجاور را جبران نخواهد کرد. این مسئول به بودجه‌های محرومیت‌زدایی از ابتدای انقلاب تاکنون اشاره می‌کند و می‌افزاید: «اعتبار مناطق محروم در سال‌های مختلف جهش‌های خوبی داشت، پیش‌تر تبصره۳۷ (قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه‌ای کشور) هر سال در قانون بودجه تکرار می‌شد و بعدها بخشی از تبصره ۲۵ (ضوابط اجرایی قانون بودجه) به این حوزه اختصاص پیدا کرد و اکنون مسئولیت این حوزه بر عهده سازمان دولتی توسعه مناطق محروم و روستایی است.» هوایی درباره اولویت‌های استانداری برای تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام هم عنوان می‌کند: «انتقال آب از دریای عمان، توسعه فولاد، توسعه فرودگاه بجنورد، ساخت فرودگاه در جاجرم و اتصال خراسان شمالی به راه‌آهن در جاجرم به‌عنوان اولویت‌های عمرانی و صنعتی استان مطرح است. همچنین در حوزه گردشگری هم یک مجموعه بسیار عظیم تفریحی، تاریخی و فرهنگی در بجنورد ایجاد خواهد شد. شهر گردشگری فاروج و تکمیل بزرگراه‌های استان که از سمت مشهد به گلستان می‌رسد هم دیگر طرح اولویت‌دار استانداری است که تا تیرماه تکمیل خواهد شد.» یکی از پروژه‌های صنعتی را‌کد خراسان شمالی، کارخانه سیمان است و معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار در این‌باره می‌گوید: «این کارخانه سیمان مربوط به سه‌راهی آشنخانه سمنگان به سمت راز و جرگلان است که قرار بود آستان قدس رضوی در آن سرمایه‌گذاری کند و بحث سرمایه‌گذاری دولت و اعتبار دولتی در آن مطرح نبود. البته کارخانه سیمان بجنورد خراسان شمالی با ظرفیت تولید ۱/۵ میلیون تن فعال است که ما فقط ۴۰درصد آن را مصرف می‌کنیم. به همین دلیل برای تأمین سیمان مورد نیاز داخل استان مشکلی نداریم، اما با تکمیل مجتمع سیمان سمنگان می‌توانیم بخشی از تولید را از طریق بنادر استان‌های شمالی به کشور همسایه یعنی ترکمنستان یا کشورهای آسیای میانه صادرات کنیم. به‌دنبال رفع مشکلات این کارخانه و توافقی با آستان قدس رضوی هستیم و با ورود سرمایه‌گذار عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود.»



سیده زهرا عباسی

خبرنگار

سرانه فضاهای آموزشی کشور بر اساس اعلام سازمان نوسازی مدارس ۵/۲۱مترمربع است. در شرایطی که سرانه استاندارد هدف‌گذاری شده در سند تحول بنیادین ۸/۲۹مترمربع تعیین شده، ۱۹استان هنوز به میانگین فعلی کشوری هم نرسیده‌اند و در این شرایط البرز، سیستان و بلوچستان و آذربایجان غربی کمترین سرانه را دارند.

سیستان و بلوچستان در حالی کمترین سرانه فضای آموزشی یعنی ۲مترمربع به‌بین‌تر از میانگین کشوری را در اختیار دارد که این عدد در شهرستانی مانند سراوان حتی تا ۵/۱مترمربع کاهش می‌یابد. وضع در منطقه مرزی به‌یشت اسفناک‌تر است و این بخش با وجود داشتن ۱۲۱روستا و جمعیت بیش از ۲۵هزار نفری فقط ۹۰مدرسه ابتدایی و ۸مدرسه متوسطه اول و یک مدرسه متوسطه دوم دارد؛ مدرسه‌ی که اغلب نه سقف محکمی دارند و نه دیوار استواری اما بنای خشت و گلی و سست‌شان هم نتوانسته رؤیای تحصیل را در میان بسیاری از اهالی منطقه برآورده کند.



خودش باشد، اما روستای آنها یعنی گرین مانند بسیاری از روستاهای منطقه نه مدرسه متوسطه داشت و نه راه درست و حسابی که بتوان تا شهر آمد.

فریدون تا کلاس پنجم درس خوانده و حالا مانند پسرهای به‌یشت شاگرد راننده گازوئیل کش‌هاست؛ گازوئیل‌کش‌هایی که البته برای تردد از مرز چند ماهی است به مشکل خورده‌اند و در روزهای اخیر هم نیروهای مرزی پاکستان از عبور و مرورشان جلوگیری می‌کنند. فریدون با گازوئیل کشی کمک خرج خانه است و پول‌هایش را جمع می‌کند تا مادر بیمارش را برای درمان به زاهدان ببرد. او در گفت‌وگو با همشهری تأکید می‌کند که سرنوشت بچه‌های به‌یشت به‌ویژه در روستاهای مرزی، در نبود مدرسه، راه و کار سرنوشت تلخی است.

اول مهر سال گذشته بود که در روستای هم‌جوارشان یعنی کاتاگر در ۸کیلومتری سیرکان ۲۱دانش‌آموز کلاس هفتمی در مسیر بازگشت از مدرسه تصادف می‌کنند و یکی همان جاقوت می‌کند و دومی به کما می‌رود.



گذشته بود. اسفند سال گذشته بعد از چند روز ممنوعیت خروج سـوخت‌بران، تجمع و درگیری در پاسکجه مرزی شمس‌ر حواشی بعد از آن موجب شد بسیاری از مسئولان استانی، امام جمعه و مردم به محرومیت تاریخی منطقه، بیکاری و مشکلات اقتصادی اشاره کنند. اغلب آنها این موضوع را نتیجه بی‌سواد و محرومیت‌های آموزشی می‌دانستند؛ اتفاقی که موجب شده اغلب پسران بعد از دوران ابتدایی به سوخت‌بری روی بیاورند و دختران هم در خانه سوزن‌دوزی کنند تا بلکه بتوانند باری از دوش خانواده بردارند.

شهرام، ۱۶ساله از اهالی روستای شادی کلگ از همین پسرای است که بعد از پایان دوره ابتدایی ناچار به انتخاب



سوخت‌بری شده و حالا تا می‌تواند بچه‌های روستا را به درس خواندن تشویق می‌کند، بلکه اینـ زنجیره باطل جایی پاره شود.

شهرام این روزها به جای آماده شدن برای کنکور و فکر دانشگاه به اصرار مادر سوخت کشی می‌کند. هر بار سفر ۲۰هفته زمان می‌برد و پول اندکی که از این راه بر خطر به‌دست می‌آورد، علاوه بر کمک خرج خانواده، پس‌اندازی برای شروع زندگی مشترکش خواهد بود.

شهرام به همشهری توضیح می‌دهد که روستا راه درست و حسابی ندارد و طی راه ۴کیلومتری روستا به سیرکان چند ساعت زمان می‌برد و آن‌قدر خراب است که همان چند ساعت هم به دردسرش نمی‌آورد.

راه ناهموار تحصیل بخش به‌یشت پراکندگی زیادی دارد، اما درصد کمی از جاده‌های منطقه آسفالت شده و راه‌های خاکی، کوهستانی و صعب‌العبور امکان تردد راحت و بی‌دردسر را از اهالی گرفته است. اهالی منطقه نه فقط برای تحصیل که حتی برای درمان و تأمین آب آشامیدنی و مایحتاج هم راه عبوری ندارند و تأمین بخوانند به مرکز بخش یا مرکز شهرستان یعنی سراوان تردد کنند به‌ناچار باید سراغ ماشین‌های شاسی‌بلند و تویوتا برونند؛ کدام خانواده راضی می‌شود بچهایش برای تحصیل با این ماشین‌ها و در جاده‌های خطرناک چند ساعت در راه باشد؟

معلم مدرسه روستای مرزی حق‌آباد که برای تردد از مرکز شهرستان تا روستا گاهی تا ۲روز در راه است تأکید می‌کند که هرگز در مرکز بخش در روستاها مدارس دخترانه و پسرانه کافی وجود ندارد و به‌دلیل پراکندگی زیاد و راه خراب اگر دانش‌آموزی بخواهد برای تحصیل در متوسطه اول یا دوم به شهر برود، باید راه ۵کیلومتری را یک‌ساعت در راه باشد که آن هم خطر زیادی برای دانش‌آموزان دارد.

او توضیح می‌دهد یکی از مواردی که موجب شده دانش‌آموزان نتوانند ادامه تحصیل بدهند، همین معضل راه است. مشکلی که از زاویه‌ای دیگر اجازه ورود درست و حسابی مدرسه‌سازان و مصالح را هم به روستاها نمی‌دهد. چون باربری مصالح با این راه‌های خراب هزینه بالایی دارد.



«رُخ‌سار حدی» با بیان اینکه در مجموع سیستان وبلوچستان نیاز به یک میلیون و ۵۰۰هزار مترمربع فضای آموزشی دارد تا به میانگین فعلی کشور برسد، می‌افزاید: «رفع این کمبود تا رسیدن به میانگین فضای آموزشی ۹هزارمیلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و این عدد ساخت فضای آموزشی بدون در نظر گرفتن هزینه تجهیزات است.» وی ۱۲استان سیستان و بلوچستان البرز را تنها استان‌هایی می‌داند که سرانه فضای آموزشی‌شان زیر ۴مترمربع است و می‌گوید: «کمبود استان به‌طور کلی ۶هزار کلاس درس است که رفع این کمبود با توجه به جمعیتی که هر سال به آمار دانش‌آموزان اضافه می‌شود، نسخه متفاوتی با دیگر استان‌ها دارد. رشد جمعیت در کشور ۶/۶درصد اما در استان ۴درصد است و جمعیت دانش‌آموزی ما ۷۷برابر متوسط کشوری رشد می‌کند.»

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس سیستان و بلوچستان با اشاره به حضور خیبران در نهفت مدرسه‌سازی در یکی دو سال گذشته توضیح می‌دهد: «سیستان و بلوچستان در ابتدای سال ۱۹۰۰نظر جذب خیبران رتبه بیست و نهم را داشت درحالی‌که این رتبه در سال ۹۹به دوم رسید. ما در سال گذشته ۱۸۰میلیارد تومان اعتبار خیبران را برای مدرسه‌سازی جذب کردیم.»

او ادامه می‌دهد: «سال گذشته نوسازی مدارس کشور روزی ۲۹کلاس درس تحویل دانش‌آموزان داد که ۱۰درصد آن سهم سیستان وبلوچستان بود. فعالیت خیبران در مدرسه‌سازی ۱۲امتیاز دارد. اول اینکه تعدادی مدرسه ساخته می‌شود و دوم اینکه، دولت مکلف می‌شود پروژه را تکمیل کند.»

محرومیت؛ تقدیر کودکان سراوان

کمبود مدرسه در شهرستان سراوان زنجیره‌ای از محرومیت را در این منطقه مرزی ایجاد کرده

و موجب شده کودکان سرنوشتی تلخ داشته باشند؛ سوخت‌بری و کارگری



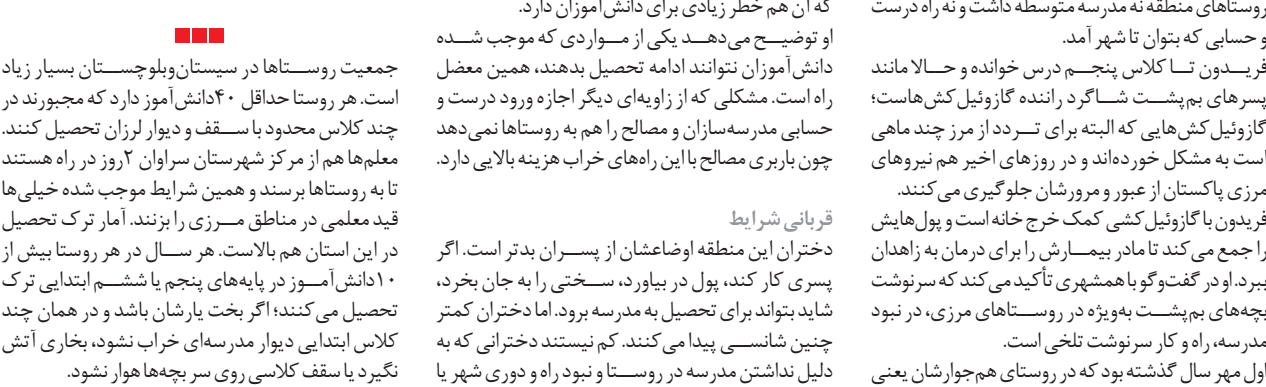
سوخت‌بری شده و حالا تا می‌تواند بچه‌های روستا را به درس خواندن تشویق می‌کند، بلکه اینـ زنجیره باطل جایی پاره شود.

کم نیستند دخترانی که به‌دلیل نداشتن مدرسه در روستا و نبود راه و دوری شهر یا مختلط بودن مدارس، فرصت تحصیل را از دست داده‌اند

مختلط بودن مدارس، فرصت تحصیل را از دست داده‌اند. سودابه با وجود علاقه زیاد به تحصیل، قربانی همین شرایط شده است. او حالا چهل‌ساله است، اما می‌گوید که حتی تا زاهدان هم نوبد بانک و حتی نمی‌توانست یک فرم ساده از گم شدن در شهر می‌ترسد.

پدرش کشاورز بوده است و تا کلاس پنجم تحصیل کرده، نه روستایشان مدرسه داشته و نه پدر وسایله‌ای داشته که بخواهد دختر را به شهر ببرد و بیاورد. حالا او مانده و یک دنیا حسرت که حالا خود را در قالب نگرانی برای آینده بچه‌های امروز خود ا نشان می‌دهد: «دل‌م می‌خواست معلم می‌شدم تا به همه بچه‌های به‌یشت درس بدهم. چند وقت پیش پدرم نوبد بانک و حتی نمی‌توانست یک فرم ساده را پر کنم. یک تبعه پاکستانی فرم را پر کرد. خجالت‌آور نیست که یک ایرانی نتواند زبان خودش را بنویسد؟ یعنی ما نمی‌توانیم یک مدرسه برای بچه‌های روستاهای مرزی بسازیم؟ چقدر استعداد باید فدای این محرومیت شود؟» دخترانی مثل او کم نیستند مثل سودابه که ۳۷سال سن، بعد از بیکاری شوهر بی‌سوادش، نه می‌تواند کاری برای خود دست و پا کند و نه در دوره آموزش مجازی و شیوع کرونا تجربه‌قد و نیم‌فدش را آموزش دهد.

سرنوشت بچه‌های سودابه مشخص نیست. سرنوشت همه بچه‌های شبیه به آنها در به‌یشت هم، یکی مادرش تنهاست و نمی‌تواند راه برود و تنها بماند. یکی پدرش مرخص است و رسیدگی می‌خواهد و نمی‌توان او را تنها گذاشت. انگار سرنوشت محتومی برایشان رقم خورده باشد؛ پسران سوخت‌کشی‌کنند و دختران به عقد سوخت‌کش‌ها دربیانند.



بنا بر آمار آموزش و پرورش سیستان وبلوچستان سالانه ۵۲۲۵هزار نفر به جمعیت دانش‌آموزی این استان محروم اضافه می‌شود که به‌طور میانگین به هزار کلاس درس نیاز دارند. این در حالی است که میانگین ساخت کلاس درس در این استان هزار مورد طی یک سال است و عملاً با همه ساخت‌وسازها سرانه آموزشی در این استان پهناور افزایش نمی‌یابد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس سیستان و بلوچستان با اشاره به حضور خیبران در نهفت مدرسه‌سازی در یکی دو سال گذشته توضیح می‌دهد: «سیستان و بلوچستان در ابتدای سال ۱۹۰۰نظر جذب خیبران رتبه بیست و نهم را داشت درحالی‌که این رتبه در سال ۹۹به دوم رسید. ما در سال گذشته ۱۸۰میلیارد تومان اعتبار خیبران را برای مدرسه‌سازی جذب کردیم.»

او ادامه می‌دهد: «سال گذشته نوسازی مدارس کشور روزی ۲۹کلاس درس تحویل دانش‌آموزان داد که ۱۰درصد آن سهم سیستان وبلوچستان بود. فعالیت خیبران در مدرسه‌سازی ۱۲امتیاز دارد. اول اینکه تعدادی مدرسه ساخته می‌شود و دوم اینکه، دولت مکلف می‌شود پروژه را تکمیل کند.»

سلامت

تجربه‌های موفق استانی در عبور کرونا

کرونا در موج چهارم به سخت‌ترین روزهایش رسید؛ روزهایی که متخصصان و مسئولان حوزه سلامت هشدارش را پیش از سال گذشته و تعطیلات نوروز داده بودند و موج جدید را به‌دلیل میزان شیوع، افزایش مبتلایان و مرگ‌ومیرها، خطرناک‌تر از همیشه می‌دانستند. وضعیتی که موجب شده حتی استان‌های دارای کارنامه موفق در پیک‌های گذشته هم برای عبور از کرونا چالش‌هایی را تجربه کنند.

به گزارش گروه ایرانشهر، در نخستین پیک کرونا از میان تمام استان‌های کشور، کهگیلویه‌وبویراحمد به‌عنوان نخستین استان موفق در مقابله با کرونا مطرح شد. آن زمان مسئولان کهگیلویه‌وبویراحمد دانشگاه علوم‌پزشکی با وجود امکانات محدود با چنگ و دندان به این موفقیت رسیدند و همراهی مردم در رعایت پروتکل‌های بهداشتی را مورد تقدیر قرار دادند. آن هم درحالی‌که پیش‌بینی می‌شد کهگیلویه‌وبویراحمد به‌دلیل روابط گسترده مردم و نوع آب‌وهوا، شیوع گسترده‌ای را تجربه کند اما غربالگری با تست مثبت، چنین موفقیتی را برای آنها رقم زد. (در آن مقطع درصد کشوری ۸۵درصد عنوان شد)

در پیک بعدی پرچمداران موفقیت در کنترل ویروس کرونا همدان، فارس، بوشهر و بازم کهگیلویه و بویراحمد بودند. همدانی‌ها همراهی شبکه تبلیغی استان را با فعالان عرصه سلامت در پیشگیری از کرونا تجربه کردند و علاوه بر آن گروه معتمدین و افراد صاحب نفوذ را در هر شهرستان راه‌اندازی کردند تا در اجرای توصیه‌های بهداشتی و تأکید بر رعایت پروتکل‌ها از سوی مردم نقش پررنگی داشته باشند.

بوشهری‌ها در پایان پیک دوم روزهای متوالی بدون فوتی را تجربه کردند و جزو ۱۳استان اول در رعایت پروتکل‌های بهداشتی و استفاده از ماسک قرار گرفتند. اتفاقی که به جز محدودیت‌های سراسری با قوانین سختگیرانه در ادارات و همکاری‌های بین بخشی همراه شد، با تصمیم متفاوت مدیران استان تمام مدیران کل در ارگان و سازمان‌های مختلف موظف به پاسخگویی در قبال رعایت نشدن پروتکل‌های بهداشتی بودند که ممکن بود به جریمه آنها منجر شود. اتفاقی که موجب شد رعایت دستورالعمل‌ها در ادارات بوشهر به بیش از ۹۵درصد هم برسد. صداوسیما استان هم یک پای همراهی‌ها با کادر درمان بود و مؤثرترین اطلاع‌رسانی‌ها از طریق این نهاد به مردم اعلام می‌شد. به همین دلیل اطلاعات به‌طور مؤثر به شهروندان می‌رسید که نتیجه آن پذیرش توصیه‌ها بود.

ابتکارات فارسی‌ها پس از پیک سوم برای مقابله با ویروس کرونا به تمام دریاها کش شد. هوشمندسازی مدارس، از نقای نقاشگاه‌ها به بیمارستان پشتیبان، تغییر خط تولید کارخانه‌ها، پرداخت تسهیلات به کادر درمان و فعال شدن راه‌های ارتباطی مردم با ستاد استانی مقابله با کرونا، افزایش تخت‌های بیمارستانی، تشویق و تنبیه اصناف در رعایت شیونامه‌های بهداشتی، توزیع داروی بیماران در منازل و تولید واکسن از جمله اقداماتی بود که موجب شد مردم این استان نسبت به محدودیت و قرنطینه‌ها همراهی بیشتری نشان دهند. آن هم درحالی‌که واحدهای تولیدی حتی یک روز هم تعطیل نشدند و تنها در مقاطعی فعالیت اصناف با مدت زمان کمتری انجام شد تا آسیب کمتری در این حوزه به فعالان وارد شود.

گیلانی‌ها هم در خلال تمام بحران‌های کرونایی سسال گذشته یک تجربه خوب را برای تجهیز بخش‌های درمان به ۱۰۵دستگاه سی‌تی‌اسکن یا افزایش ۱۸۰تخت ICUاتفاق که موجب شد این استان به‌دلیل شرایط گردشگرپذیری در بحران بیماری، مشکلات کمبود تخت را کمتر تجربه کند. تبریز هم یکی از مناطق موفق در مواجهه و عبور از پیک کرونا بود. پاییز ۹۹که پیک سوم کرونا در کشور رقم خورد یکی از عملکردهای جالب مسئولان مرکز استان استفاده از ظرفیت افراد بانفوذ در میان مردم بود تا شهروندان را به رعایت پروتکل‌ها دعوت کنند. اتفاقی که به کاهش حضور آنها در بازار و افزایش رعایت پروتکل‌های بهداشتی منجر شد.



عکس نوشت



بازگشایی جاده پونل بعد از عماه

جاده ارتباطی خلخال-پونل که ابتدای پاییز گذشته با نخستین بارش برف مسدود شده بود، دوباره باز شد. بهمن‌گیر بودن این جاده در فصل زمستان به همراه کولاک و مه موجب می‌شود هر سال آن بخش از این جاده که در اردبیل قرار دارد بیش از ۶هفته بسته شود و ساکنان اردبیل و گیلان را مجبور کند از جاده اسالم به خلخال برای رفت‌وآمد بین ۱۲۰کسطن استفاده کنند. هرچند در بخش متعلق به اردبیل این جاده منطقه مسکونی وجود ندارد، اما ساکنان گیلانی سوی دیگر جاده هر سالل مجبور به ترک محل زندگی خود و سکونت در کوهپایه می‌شوند تا از برف و سرما در امان باشند.

عکس: ایرنا

اعضای شورای شهر تهران دیروز یک فوریت طرحی را برای حمایت و افزایش مهارت زنان سرپرست خانوار به تصویب رساندند

زنان نان آور توانمند می‌شوند



نیز ارائه کند. او در ابتدای صحبت‌هایش گفت که چهارمین سالی است که نوروز را برگزار کردیم و در این موضوع به بلوغ رسیده‌ایم. معاون شهردار ادامه داد: «در سال‌های گذشته برنامه‌های نوروزی شهرداری از سوم یا چهارم نوروز شروع می‌شد و همواره تذکر اعضای شورای شهر این بود که برنامه‌ها باید قبل از نوروز برگزار شوند. از این‌رو برنامه‌های نوروز ۱۴۰۰ را به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کردیم که از ۲۰ اسفند اجرائی شوند.» جوادی یگانه در تشریح برنامه‌های پیش‌بینی شده گفت: «توجه به تنوع قومی و گویشی، گروه‌های سنی مختلف به‌ویژه کودکان، معیارهای اصلی در برنامه‌ریزی‌ها بودند. همچنین با توجه به اینکه سال گذشته حدود ۱۷ هزار نفر از شهروندان تهرانی بر اثر کرونا فوت کردند و خانواده‌های زیادی سوگوار و داغدار شدند، برنامه سوگ هم‌اهمیت داشت و سعی کردیم به‌طور شایسته در این بخش برنامه‌ریزی کنیم تا هم نشان‌دهنده ابراز همدری با این خانواده‌ها باشد و هم به نوعی آن‌ها را کاهش دهیم.»

در قالب ۵۰۰ برنامه در تمام مناطق و محلات اجرا شد. جوادی یگانه در توضیح بیشتر این برنامه گفت: «این کارناوال شامل سین سلامت، حاجی‌فیروز‌ها، تخم‌مرغ‌های رنگی، عروسک اقوام، عمو نوروز و عروسک‌های غول‌پیکر بود. یکی از سنت‌های قدرتمند مردم تهران سفر رفتن در ایام نوروز است که امسال امکان آن فراهم نبود. ما برای اینکه فضای سفر را زنده کنیم از ۵ تا ۱۲ فروردین ۶۳ اجرای موسیقی محلی اقوام ایران را در افغانستان را داشتیم که بسیار مورد استقبال قرار گرفت. این برنامه ابتدا در پارک دانشجو اجرا می‌شد اما به‌علت ازدحام جمعیت به بوستان گفتگو منتقل شد.» به گفته او این برنامه مورد استقبال خوب شهروندان قرار گرفت و از این‌رو می‌تواند سال‌های آینده هم تکرار شود.

حرکت تریلی پیک امید در حریم تهران به‌گفته جوادی یگانه، برنامه استقبال از نوروز ۱۴۰۰ فقط ویژه شهروندان پایتخت نبوده و حاشیه‌نشینان هم از این برنامه‌ها بهره‌مند شدند: «تریلی پیک امید برنامه ویژه ساکنان حریم تهران بود که از سال‌های قبل هم اجرا می‌شد و امسال هم در محله‌هایی که امکان تردد تریلی بود، این برنامه اجرا کردیم.» برگزاری ۸ کنسرت در گرمخانه‌ها هم از برنامه‌های ویژه ۱۴۰۰ مدیریت شهری تهران بود که اجرای این برنامه لحظات شادی برای مددجویان ایجاد کرد. ارسال ۱۸ هزار بسته برای خانواده‌های داغدار کار مهم و ارزشمند دیگری است که جوادی یگانه با اشاره به آن گفت این کار در قالب برنامه «فرگنا بی‌برگشت» با همکاری روزنامه همشهری و پست انجام شد. این بسته‌ها در راستای ابراز

بودن یا نبودن حاجی‌فیروز موضوع بخشنامه حذف حاجی‌فیروز از برنامه‌های نوروزی اواخر سال گذشته و اوایل سال ۱۴۰۰، واکنش‌ها و بازتاب‌های متعددی داشت. محمدرضا جوادی یگانه در جلسه روز گذشته پارلمان شهری در توضیح این موضوع گفت: «مسئله حاجی‌فیروز ۴ بعد متفاوت دارد؛ اول بعد اساطیری آن است که به سیاحس، نگهبانی از آتش و بازگشت از دنیای مردگان برمی‌گردد. بعد دوم آن هنری است که به‌عنوان هنر عمومی و هنر شهری شناخته می‌شود. بخش سوم آن تاریخی و بازگشت به برده‌داری در ایران به‌ویژه در دوره قاجار است. بعد چهارم آن اجتماعی است و اینکه بخشی از مردم که پوست تیره‌تری دارند، از این موضوع ناراحت می‌شوند و این موضوع را توهین به‌خود تلقی می‌کنند.»

او در ادامه عنوان کرد که برنامه‌های شهرداری باید به‌گونه‌ای باشد که توهین به بخشی از مردم ایران تلقی نشود: «به همین دلیل برای حاجی‌فیروزهایی که در کارناوال شهرداری تهنه‌ان استفاده می‌شد، این بخشنامه را دادیم. اتفاقا در همین کارناوال و در روزهای بعدی حاجی‌فیروز‌ها از صورت غیرسیاه استفاده کردند و مردم هم خوشحال شدند. هر چند برخی اعلام می‌کنند این اقدام شهرداری نمایشی بود اما این موضوع یکی از مثبت‌ترین اقدامات شهر تهران در بهبود فضای فرهنگی در تهران است.» این مقام مسئول تأکید کرد که در تهران نباید لهجه و لباس دیگران مسخره شود. نباید مردم پاکستان و افغانستان مسخره شوند.

جلسه شورای شهر تهران، روز گذشته در حالی برگزار شد که پیروز حناچی، شهردار تهران طبق روال سه‌شنبه‌های هر هفته مسیر میدان توحید تا خیابان بهشت را رکاب زد و پس از حاضر شدن در محل کارش، برای ارائه گزارش اقدامات انجام‌شده سال گذشته، به صحن شورای شهر تهران رفت. جلسه دیروز علاوه بر شهردار تهران، میزبان محمدرضا جوادی یگانه، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری هم بود و از این‌رو اعضای پارلمان شهری لایحه مربوط به توانمندسازی زنان سرپرست خانوار را بررسی کردند و به یک فوریت آن رأی مثبت دادند. به‌گزارش همشهری، اشغال زنان سرپرست خانوار همواره دغدغه مدیریت شهری بوده و از این‌رو مراکز کارآفرینی کوثر در مناطق راهاندازی شد؛ مراکزی که در آن‌ها کلاس‌های آموزشی در بخش‌های خیاطی، آشپزی، قابلیافی، گل‌دوزی و... بر گزار می‌شود و زنانی که بنا به هر دلیلی سرپرستی خانواده را به‌عهده دارند، با شرکت در آن‌ها، هنرهای مورد علاقه‌شان را می‌آموزند و وارد بازار کار می‌شوند. حال مدیریت شهری برای حمایت هر چه بیشتر از این قشر لایحه «طرح جامع توانمندسازی زنان سرپرست خانوار» را به شورای ارائه داده است.

کارناوال‌های نوروزی در شهر مهم‌ترین برنامه شهرداری تهران کارناوال نوروزی تهران ۱۴۰۰ بود که از ۲۰ اسفند تا ۱۲ فروردین

شورا

مسیرهای دوچرخه ۳۰۰کیلومتر توسعه یافت

سال گذشته ساخت مسیر دوچرخه در دستور کار بود و موفق شدیم حدود ۳۰۰کیلومتر مسیر پیاده و دوچرخه را توسعه دهیم؛ موضوعی که سازمان بهداشتی جهانی هم روی آن تأکید دارد، چراکه در شرایط کرونایی یکی از راهکارهایی که می‌توان فاصله اجتماعی را رعایت کرد موضوع دوچرخه است و از این‌رو خیلی از شهرهای جهان بحث مسیر دوچرخه را با جدیت پیگیری می‌کنند و ما هم بر حسب وظیفه این کار را انجام دادیم.

امکان استفاده از تسهیلات دولت برای نوسازی بافت فرسوده فراهم شد

سال گذشته به همت همکاران در حوزه شهرسازی هم اقدامات خوبی صورت گرفت که می‌توانم به پروژه فداییان اسلام اشاره کنم که بعد از سال‌ها موفق شدیم بحث افزودن بافت‌های فرسوده در کمسیون ماده ۵ و شورای عالی شهرسازی را به تصویب برسانیم و از این‌رو بخشی‌هایی که شرایط اضافه‌شدن به بافت فرسوده را داشتند امکان استفاده از تسهیلات دولت را برای نوسازی این بافت‌ها پیدا کردند. ساماندهی نقرآباد شهری با نگاه معماری ایرانی‌اسلامی، محله کن و فرحزاد هم به تصویب رسید. نگاه جدید به میدانگاه‌های شهری و بهره‌برداری از آن‌ها، اقدام دیگری بود که امیدوارم این موضوع با شدت و جدیت پیگیری شود. بازنگری در طرح تفصیلی محدوده ۱۰۸ هکتاری برج میلاد و گود خطرناک برج و شوه‌بارگذاری آن هم در این طرح دیده شد و ابلاغ طرح تفصیلی منطقه ۲۲ از دیگر اقدامات در حوزه شهرسازی بود که به‌نوعی می‌توان از آن‌ها به نیکی یاد کرد.

نخستین بودجه‌ریزی خاص و کاهش نیروی انسانی

شیوه بودجه‌ریزی سال ۱۴۰۰ در حوزه برنامه‌ریزی و بودجه، کار بازرگی بود که برای نخستین‌بار انجام شد و تحولات زیادی به‌وجود آورد. همچنین ارزیابی عملکرد سازمان‌ها و شرکت‌ها به صورت علمی و کاهش نیروی انسانی به زیر ۶۰هزار نفر از اتفاقات خوشایند است.

شورای شهر پیشنهاد احیای نقاره‌خانه‌ها در ماه رمضان را داد و گفت که سنت نقاره‌زنی در تهران، ری و شیرانات وجود داشته و امروز در موزه امامزاده صالح هنوز هم وسایل نقاره‌خانه هست: «باتوجه به ظرفیت‌هایی که در تهران وجود دارد، بهتر است موضوع برنامه‌ریزی انجام شود تا بتوانیم با رعایت برخی از اصول این مکان‌ها را احیا کنیم. به‌عنوان مثال، سردر باغ ملی می‌تواند نقاره‌خانه شود که در دوره پیش هم برای بازسازی آن هزینه زیادی شد تا آماده بهره‌برداری شود.» او بار دیگر به این موضوع تأکید کرد و گفت: «با برگزاری نقاره‌زنی در ماه رمضان قطعا ماه رمضان متفاوتی خواهیم داشت به‌ویژه اینکه پاندمی کرونا شدیدتر شده و امکان برگزاری مراسم ملی و مذهبی در فضای بسته وجود ندارد و فضاهای عمومی شهر برای برگزاری مراسم مذهبی با حضور باشکوه شهروندان می‌تواند در چنین زمان ملتهبی تأثیرگذار باشد.»



پیروز حناچی در جلسه شورای شهر تهران و در قالب ارائه گزارش عملکرد سال ۹۹ اعلام کرد

۳۹کیلومتر خط مترو و ۱۲۶ایستگاه جدید برای تهرانی‌ها

شهردار تهران که دیروز با دوچرخه از محل سکونت به خیابان بهشت آمده بود، در صحن پارلمان شهری پایتخت حضور یافت تا خلاصه گزارشی از اقدامات انجام‌شده طی سال ۱۳۹۹ را ارائه و سپس به اقدامات صورت گرفته برای ریل‌گذاری توسعه تهران در مسیر صحیح اشاره کند. مواردی که پیروز حناچی در جلسه شورا گفت را در ادامه می‌خوانید.

تاکسیرانی کمک شده است.

ورود به سال ۱۴۰۰ قطعا نقطه عطفی در تاریخ معاصر تهران خواهد بود و همانطوری که امروز به وقایع سال ۱۳۰۰ مراجعه می‌کنیم در آینده هم نسبت به این روزها همین نگاه می‌شود. اگر مروری کوتاه بر سال ۹۹ داشته باشیم و ببینیم چه اقداماتی در مدیریت شهری پایتخت انجام دادیم، باید بگوییم به‌طور قطع سال گذشته یکی از سخت‌ترین سال‌های نظام مدیریت شهری بعد از انقلاب اسلامی بود که پشت سر گذاشتیم. تورم شدید که تأثیر خود را بر افزایش بهای خدمات در شهر گذاشته بود و همراهی آن با کاهش درآمدها و شرایط کرونایی، از جمله شرایطی است که بر مدیریت شهری غالب بود. در کنار همه سختی‌ها و مشکلات، رعایت انضباط مالی و فیزیکی در شهر را انتخاب کردیم و به خاطر قول‌هایی که به مردم دادیم، امسال که سال انتخابات و تغییر است باید تلاش کنیم این نگاه ادامه پیدا کند؛ فارغ از اینکه چه کسی مدیر شهر انتخاب می‌شود. امیدواریم هر کسی که مدیر شهر می‌شود این نگاه را تعقیب کند، چراکه این ریل گذاشته شده است.

بیش از ۹۰در صد بودجه محقق شد

اگر بخوایم اشاره‌ای کوتاه به اقدامات سال ۹۹ داشته باشیم می‌توان گفت که تا اوایل اسفند حدود ۷۷در صد بودجه نقد و غیرنقد محقق شد ولی در روزهای آخر سال هم به خاطر منابع مالیات ارزش افزوده و اتفاقاتی که در تحقق بودجه غیرنقد افتاد، تحقق بودجه را بالای ۹۰در صد نشان می‌دهد که البته بخشی از درآمد به‌ویژه درآمدهای غیرنقد هنوز در سامانه منشسته که در این صورت آمار بیشتر می‌بود. همچنین در واپسین روزهای سال گذشته مسئله اوراق مشارکت سال ۹۹ با عاملیت بانک شهر را حل کردیم و در جلسه‌ای که با مسئولان بانک مرکزی برگزار شد موضوع عاملیت بانک شهر پذیرفته شد.

بهره‌برداری از ۲۴رام قطار و ساخت یک رام قطار ملی

یکی از تحولات سال گذشته در حوزه حمل‌ونقل مربوط به مترو است و میزان افتتاح تعداد ایستگاه‌های مترو و بهره‌برداری از خطوط قابل توجه بوده است. بهره‌برداری از ۳۹کیلومتر خط مترو و ۱۲۶ایستگاه جدید، بهره‌برداری از ۷،۵کیلومتر خط و افتتاح ایستگاه‌های جدید شهید ستاری، تربیت مدرس، یادگار امام، اشرافی‌نمائهانی در خط ۱۰۴ و ایستگاه‌های امیرکبیر، برج میلاد، دولاپ، قیام و اهنگ در خط ۷، موارد مهمی هستند که می‌توان به آنها اشاره کرد. همچنین طبق قولی که داده بودیم هیچ کدام از ایستگاه‌ها را بدون مناسب‌سازی افتتاح نکردیم. به همین دلیل سال گذشته ۱۰۴دستگاه پله برقی و ۵۷آسانسور در ایستگاه‌ها نصب و بهره‌برداری شدند. از اقدامات مهم دیگر می‌توان به بهره‌برداری از ۲۴رام قطار که ۶۸واگن یک طبقه دارد و یک رام قطار ۱۰گاونه ملی که عملیات ساخت آن، سال گذشته به اتمام رسید و فردا با حضور رئیس‌جمهور رونمایی می‌شود، اشاره کرد. انتشار اوراق مشارکت به مبلغ ۳۵۰میلیارد تومان و ۳هزار میلیارد اوراق مشارکت بابت اورهال کردن ناوگان مترو هم کارهای دیگری هستند که سال گذشته پیگیری و انجام شدند.

وضعیت اتوبوسرانی و تاکسیرانی بهبود پیدا کرد

ناوگان اتوبوسرانی تهران فرسوده است و نیاز به نوسازی دارد که سال گذشته موفق شدیم با اضافه کردن ۱۲۰دستگاه اتوبوس و ۱۲۰دستگاه مینی‌بوس تا حدودی به بهبود این ناوگان کمک کنیم. همچنین بازسازی ۵۵۵دستگاه اتوبوس دوکابین و نوسازی ۴هزار و ۳۳۲دستگاه تاکسی هم انجام شده است. توسعه سامانه‌های هوشمند حمل‌ونقل اقدامی بوده که از طریق این سامانه تا حدودی به بهبود وضعیت ناوگان اتوبوسرانی و

ردیف	عملیات انجام‌شده
۱	بهره‌برداری از ۳۹کیلومتر خطمترو و ۱۲۶ایستگاه جدید
۲	بهره‌برداری از ۲۴رام قطار که ۶۸ واگن یک طبقه دارد وساخت یک رام قطار ۱۰گاونه ملی
۳	اضافه کردن ۱۲۰ دستگاه اتوبوس و ۱۲۰ دستگاه مینی‌بوس
۴	بهره‌برداری از بزرگراه شهیدتغی رستگار
۵	۷۰۰تاسفالت‌تیریزی باقیمت ۵۰درصد ارزانه‌تر
۶	توسعه ۳۰۰کیلومتر مسیرهای دوچرخه
۷	فر اهم‌شدن امکان استفاده از تسهیلات دولت برای نوسازی بافت فرسوده
۸	کاهش نیروی انسانی به زیر ۶۰ هزار نفر

فرق ها خالی از شکار چیان خارجی

فرق های اختصاصی از ۲ سال قبل تاکنون رنگ شکارچی خارجی به خود ندیده‌اند و قرق دارها دیگر توان تامین هزینه نگهداری از حیات وحش را ندارند



زهرا رفیعی

خبرنگار



۷۰درصد مجوز شکار در قرق های اختصاصی با تصمیم قرق دارها می تواند به اتباع بیگانه فروخته شود. ۲ سال است که کرونا مانع از حضور گردشگران خارجی شکار تروفه در ایران شده است و این اتفاق، حفاظت از طریق قرق داری بخش خصوصی را با مشکل روبه‌رو کرده است. به گفته مدیر کل حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست، سال گذشته ۹۲۳ مجوز شکار که برای قرق های اختصاصی صادر شد، ۷۳مجز (۷۵درصد) تحقق یافت که البته در آمد حاصل از فروش مجوز شکار نیز کفاف هزینه های حفاظت را نمی دهد- و در نتیجه قرق بان ها به تدریج باید به سمت تامین هزینه ها از مسیری غیر از شکار بروند.

شهاب الدین منتظمی، مدیر کل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش در گفت وگو با همشهری می گوید: سال ۹۹ مجوز شکار برای هیچ تبعه خارجی در مناطق حفاظت شده صادر نشد. در حالی که فرصت شکار در مناطق قرق در سال ۹۹ بیشتر از سال قبل بود و فرصت آن نیز از اواخر دی ماه تا ۱۵ اسفندماه بود. اما برنامه مدیریت قرق ها متفاوت از مناطق حفاظت شده است و سال گذشته بسیار کمتر از میزان پیش بینی شده در آیین نامه شکار و صید به قرق ها مجوز داده شد.

به گفته او، برای صدور مجوز شکار در قرق های اختصاصی عملکرد قرق ها از زبایی می شود و افزایش جمعیت گونه نیز در زیستگاه سنجیده می شود و البته برای صدور مجوز شکار، جمعیت حیات وحش قابل شکار (تر بالای ۹ سال) در قرق مدنظر است. همچنین مشاهدات جمعیت بالای ه سال نر گونه های قابل شکار نیز در نظر گرفته می شود. براساس آیین نامه شکار و صید تنها در قرق هایی اجازه صید و شکار داده می شود که رشد جمعیت در آنها مشاهده و ارزیابی شده باشد. به گفته شهاب الدین منتظمی، میانگین رشد یکساله جمعیت حیات وحش در مناطق قرق، سال گذشته به طور میانگین و در ۴ قرق اختصاصی ۸درصد بود که براساس قانون، در صورت رشد جمعیت گونه های توان به قرق دار اجازه پرداخت تا ۳ درصد از جمعیت نر بالای ۹ سال گونه های حیات وحش را داد. با این حال سال گذشته تنها کمتر از ۳ درصد مجوز شکار در قرق ها داده شد و هیچ مجوزی برای شکار در مناطق آزاد و حفاظت شده صادر نشد.



حکایت شکار گاه های خصوصی از قرق اختصاصی جداست و به گفته مدیر کل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش، برخی افراد متقاضی شکار گونه های نر مازاد که در مراکز تکثیر پرورش یافته اند در شکار گاه خصوصی خود هستند که اگر مراکز تکثیر رشد بیشتری داشته باشند می توانند جایگزین مناطق آزاد شوند. چون شکار گاه خصوصی فقط متفاوت از قرق اختصاصی است. در قرق اختصاصی فقط جمعیت گونه های منطقه افزایش می یابند و در شکار گاه اختصاصی، صرفا گونه های تکثیر شده می توانند پروانه شکار داشته باشند. قرق یک عرصه طبیعی است و صرفا برای وحش مورد استفاده قرار نمی گیرد. قرق ها همچنین مناطق حفاظت شده خصوصی هستند که با مشارکت بخش خصوصی اقدامات حفاظتی از حیات وحش در آنها انجام می شود و اشتغال زایی و افزایش امنیت زیستگاه حیات وحش نتیجه قرق بانی در این مناطق است.

هم اکنون حدود ۷۰ درخواست قرق داری به سازمان حفاظت محیط زیست ارسال شده است که کارشناسی ۳۰ پرونده انجام شده و تأیید نهایی ایجاد آنها منوط به کارشناسی مشترک سازمان جنگل ها و سازمان حفاظت محیط زیست و گرفتن تأیید به شورای عالی حفاظت محیط زیست است که البته در آخرین جلسه این شورا در سال ۹۹ با هیچ مجوز جدیدی برای ایجاد قرق اختصاصی موافقت نشد. حتی به گفته مدیر دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش، فرصت رسیدگی به این موضوع هم فراهم

نشد.

بخشی از در آمد حاصل از شکار به صندوق ملی محیط زیست واریز می شود و سالال گذشته نیز روزنامه همشهری در گزارشی از هزینه کرد در آمد ۴ میلیارد تومانی صندوق در این بخش خبر داد. از ۴۲۷ مجوز شکار چهار یا شامل کل قوچ، آهو و گراز به دلیل کرونا فقط ۲۰ درصد تحقق یافت و همه آنها متعلق به اتباع داخلی بود. این درآمد حاصل از شکار در مناطق آزاد و حفاظت شده بود. اما درآمد حاصل از شکار در مناطق قرق اختصاصی صرفا برای گسترش امر حفاظت استفاده می شود و شهاب الدین منتظمی، مدیر کل حفاظت و مدیریت حیات وحش با اشاره به این مطلب می گوید: در آمد حاصل از فروش پروانه شکار باید در چارچوب حفاظت در منطقه استفاده شود. در نتیجه سود چندانی از این طریق فارغ از هزینه ها نصیب قرق دار نمی شود. ۴ میلیارد تومانی هم که سال گذشته از درآمد شکار به دست آمد صرفا متعلق به پروانه های ویژه ای بود که سازمان حفاظت محیط زیست به مناطق غیر از قرق داد. ۹۸ سال داد.

با این حساب قرق دار ها نتوانند مشتری خارجی بیابند، علا قرق بانی کاری هزینه بر با سود حداقلی است. در نتیجه قرق دارها باید به سمت درآمدهای پایدار تر از شکار بروند و به جایی برسند که حتی شکار را حذف کنند و هزینه های حفاظت را از محلی غیر از فروش پروانه شکار

تأمین کنند.

خبرهای کوتاه

■ **طرح تشکیل وزارتخانه های انرژی، آب و محیط زیست در مجلس**

طرح تشکیل وزارتخانه های انرژی، آب و محیط زیست دیروز به ایستگاه بهارستان رسید. به گزارش ایرنا، در نشست جلسه علنی سه شنبه مجلس طرح تشکیل وزارتخانه های انرژی، آب و محیط زیست اعلام وصول شد. طرفداران محیط زیست و منابع طبیعی کشور، سال هاست برای ارتقای سطح حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی کشور، ارتقای سازمان به وزارتخانه را دنبال می کنند.

■ **فلامینگوهای مهاجر به یختمان خشک رسیدند**

فلامینگوهای مهاجر طی روزهای اخیر به رسم هر سال به دریاچه یختمان مهاجرت کرده اند اما بستر تقریبا خشک دریاچه جایی برای زندگی آنها نیست. به گزارش مهر، دریاچه ای که سال گذشته حقایبه ۵۵ میلیون مترمکعبی را گرفت، امسال چشم انتظار تخصیص آب مانده است. یختمان بزرگ ترین دریاچه استان فارس و زیستگاه پرندگانی است که از روسیه و دشت های سیبری به ایران مهاجرت می کنند. دریاچه یختمان در حدود ۳۵۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد و رودخانه های سیوند و اصرکی ترین منبع تغذیه آن است. نبی الله مرادی، معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس در این باره از تقاضای کتبی برای تأمین حقایبه دریاچه یختمان خبر داد و گفت: انتظار داریم امسال حقایبه یختمان از سوی سازمان آب تأمین شود که این میزان حداقل ۷۰۰ میلیون مترمکعب می رسد. مرادی افزود: متأسفانه بارندگی ها بسیار کم بود و پدیده تبخیر آب هم زیاد است از این رو دریاچه های فارس به ویژه یختمان در خشکی به سر می برند و امیدواریم با راه سازی آب دست کم وضعیت یخگان بهبود یابد. وی با ابراز امیدواری گفت: با توجه به تقاضای موجود امیدواریم اردیبهشت ماه راه سازی آب را برای دریاچه شاهد باشیم.

■ **مخالفت مرکز حفاظت فک خزری با طرح گردشگری آشوراده**

مدیر مرکز حفاظت فک خزری ایران با انتشار نامه ای ضمن انتقاد از اجرای پروژه گردشگری آشوراده تأکید کرده است که اجرای این پروژه خلاف موازین حفاظتی از فک خزری و به شدت مخرب است. به گزارش ایسنا، در نامه امیر صیاد شیرازی مدیر این مرکز خطاب به شورای عالی شهر سازی و معماری ایران آمده است: «با توجه به اصرار دولت مبنی بر اجرای پروژه گردشگری در جزیره آشوراده، مرکز حفاظت فک خزری ایران لازم می داند که متخلف خود را با توجه به خطر آسیب جدی به قلمرو زیستی این گونه در معرض انقراض برای چندمین بار اعلام کند». متأسفانه سواحل دریای خزر در کشور ایران در مقایسه با سایر کشورهای همسایه خزر، شاهد بیشترین میزان تخریب در طول سالیان گذشته بوده است. در عین حال یکی از مهم ترین عوامل تهدید گونه فک خزری از دست رفتن زیستگاه های ساحلی و دریایی است؛ چراکه این موجودات برای ساحل گذرانی نیازمند محیطی یکر و آرام و به دور از فعالیت های انسانی هستند؛ بنابراین به دلیل تصاحب بی حد و حصر سواحل در کشور ایران تنها نقاط کوچک و محدودی از آن دست نخورده باقی مانده اند.



آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد یک مورد از پروژه های خود را بشرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد پروژه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	توضیحات
۱	اجرای عملیات تهیه، طراحی، چاپ، نصب، نگهداری و جمع آوری بنر (نوبت سوم)	۹.۰۰۲.۵۰۰.۰۰۰	۴۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکار می بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر و مرتبط، دارای ظرفیت ریالی وسقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور یا از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری باشد.

الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه اول، امور قراردادهای می باشد.
ب) سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز وجه نقد یا ارائه ضمانتنامه بانکی به شماره حساب ۱۰۰۴۹۲۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد ۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می باشد.
ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می باشد.
د) مشروح شرایط شرکت در مناقصه در اسناد و شرایط خصوصی درج گردیده و در سایت Region9.tehran.ir قابل مشاهده می باشد.
ه) پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهرشده تسلیم شود و شرکت در مناقصه به منزله قبول موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می باشد.
و) ثبت نام کلیه شرکت کنندگان در سامانه providers.tehran.ir الزامی می باشد.
ز) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه/ مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسنامه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
ح) اسناد مناقصه/ مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می باشد.
ط) نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می باشد، لذا شرکت کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست بوده و تکمیل فرم خود اظهاری، پیش از زیایی (HSE) الزامی می باشد.
ی) متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد در سایت **http://business.tehran.ir** اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۲۷ و ۸۴۱۶۱۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

فراخوان مناقصه عمومی

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی **www.setadiran.ir** می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م/۰۲۳۹/۹۹ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۲۸۸ گچساران

الف. شرح مختصر خدمات

انجام عملیات تخریب، عملیات خاکی، عملیات بتابی با سنگ، اندود و بندکشی، قالب بندی و چوب بست، کارهای فولادی، بتن ریزی، زیراساس، اساس و بالاست، نصب علائم و تجهیزات ایمنی، مرمت محوطه چاه، مرمت سلسر، مرمت گودال آبگل، مرمت گودال سوخت، ژئوممبراین، احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مدنظر می باشد.

ب. محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در ۳۰ کیلومتری گچساران و مدت انجام آن ۲ ماه می باشد.

ج. برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۱.۳۵۳.۵۷۲.۹۵۱- ریال و تعدیل پذیر می باشد.

د. شرایط مناقصه گران متقاضی

■ داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
■ مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری
■ در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر، اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.
■ داشتن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
■ توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -۵۶۷.۶۷۸.۶۴۸- ریال
■ که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد:
■ همچنین بدینوسیله تأکید می گردد که قید شماره و عنوان مناقصه روی رسید وجه نقد و ضمانتنامه بانکی ضروری و الزامی است مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بازگداری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

امور حقوقی و قراردادهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
http://iets.mporg.ir
www.nisoc.ir

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران:

آمادگی تعطیلی تورها هستیم

گردشگری
نوروز امسال کار خود را کرد و بیش از ۱۰۰ میلیون سفر جاده ای در کشور و پیش از آن بازارهای شلوغ خرید شب عید و به تدرت مهمانی ها و دورهمی های خانوادگی برای دیدن و بازدید نوروزی در شرایطی که التماس های عاجزانه وزیر بهداشت و کادر درمان کشور برای سفر نرفتن مردم و خودداری از دیدوبازندهای عیدانه در فقدان واکنس مورد نیاز برای مهار کرونا در کشور شنیده نشد، سرتاجام ایران را وارد فاز قرمز کرونایی کرد و نیمی از شهرهای کشور به وضعیت قرمز و برخی دیگر به رنگ نارنجی درآمدند.

بر اساس اعلام مسئولان مقابله با کرونا در ایران در صورت تداوم مامشات با کرونای جهش یافته و عدم اعمال سریع تدابیر سختگیرانه برای مهار موج چهارم کرونا که خانواده های ایرانی را در تعداد بالا روانه بیمارستان های کشور کرده است و آمار مرگ روزانه را به بیش از دویزابر رسانده و شیب ابتلا به کرونا را به قله رسانده است، پیش بینی می شود روزهای سیاهی در هفته آینده در انتظار شهروندان ایرانی باشد. متولیان بخش خصوصی سفر و گردشگری اما به همشهری اعلام کرده اند در صورت تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا برای قفل کردن شهرهای قرمز و تعطیلی کامل و حتی اعمال قرنطینه کامل، بخش خصوصی صنعت گردشگری کشور حاضر به همکاری کامل با هدف مهار موج چهارم کرونا در ایران است.

در همین رابطه حرمت الله رفیعی، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران که بیشترین تعداد شرکت ها و دفاتر خدمات مسافرتی کشور را زیر پوشش خود دارد به همشهری اعلام کرد: اگر چنانچه ستاد ملی مقابله با کرونا مصوبه ای در خصوص تعطیلی تمامی واحدها به منظور جلوگیری از شیوع بیشتر کرونای جهش یافته و مهار موج چهارم کرونا برای روزها و هفته های آینده داشته باشد، بخش خصوصی صنعت گردشگری کشور بر اساس مسئولیت اجتماعی خود نه تنها این مصوبات را لازم الاجرا می داند که حتی حاضر به اعلام بسیج عمومی برای همکاری در مهار کروناست.

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران با اعلام اینکه نباید تصور کرد تقصیر اصلی افزایش شیب کرونا در کشور بر دوش صنعت گردشگری است، تأکید کرد: فعالان صنعت گردشگری در کشور نیز از مردم هستند و چنانچه موضوع قرنطینه کامل کشور و تعطیلی تمامی واحدهای صنفی در ستاد ملی مقابله با کرونا تصویب شود این مصوبه را اعمال خواهد کرد و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی نیز با صدور بخشنامه به تمامی دفاتر خدمات مسافرتی از آنها خواهد خواست هیچ گونه خدمات مرتبط با سفر به مردم ندهند.

حرمت الله رفیعی افزود: انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران به همراه دیگر بخش های صنعت گردشگری خود را ملزم به همکاری با ستاد ملی مقابله با کرونا در مهار موج چهارم کرونا در کشور می داند و با اجرای کامل مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا آماده اعلام بسیج عمومی برای همکاری در جلوگیری از شیب صعودی ابتلا به کرونا در کشور است.

چنانچه ستاد ملی مقابله با کرونا در جهت منافع عمومی تصمیم به تعطیلی کامل کشور بگیرد، همچون گذشته خود را ملزم به همکاری می دانیم و همچون سال گذشته که بر اساس مسئولیت اجتماعی صنعت گردشگری از مردم خواستیم سفر نروند، این بار نیز از ارائه خدمات مرتبط با سفر و گردشگری به طور کامل خودداری می کنیم تا به مهار کرونا در کشور کمک کنیم.

او گفت: وقتی پای سلامت عمومی مردم در میان است همه با هم باید دست به دست هم بدهیم.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران EPC

دو مرحله ای / نوبت دوم

شرکت کشاورزی و دامپروری ملارد شیر در نظر دارد خدمات طراحی، خرید و ساخت مجتمع دامپروری ۶۰۰۰ راس (۳۰۰۰ راسی مولد) در استان همدان شهرستان ملایر بخش جوارک روستای کوسج خلیج را بصورت EPC به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از شرکتهای واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳، نماینده خود را با در دست داشتن نامه اعلام آمادگی و معرفی نامه به آدرس استان البرز، جاده قدیم کرج ششگورد سهرام سهپلیه بعد از زعفرانیه، نرسیده به شهرک کوروش، انتهای خیابان حکمت شرکت ملارد شیر، دفتر فنی پروژه ها معرفی نمایند.

شرایط متقاضیان:

۱. دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری طرح و ساخت و یا مشارکت پیمانکار/ مشاور دارای حداقل پایه ۱ ابنیه و پایه ۱ تاسیسات (دارای مشارکت نامه رسمی)
۲. دارا بودن حداقل ۳ کار مشابه با ظرفیت موضوع مناقصه.
۳. دارا بودن رضایت نامه کتبی از کارفرمایان قبلی.
۴. انطباق موضوع مناقصه با اساسنامه و موضوع فعالیت شرکت.
۵. ارائه آخرین روزنامه رسمی مدیران.
۶. توان مالی و فنی پیمانکار برای اجرای موضوع مناقصه.

سایر موارد

■ مشخصات کلی پروژه شامل تأمین تجهیزات و احداث مجتمع دامداری ۶۰۰۰ راسی (۳۰۰۰ راسی مولد) گاو شیری در زمینی به مساحت ۶۰ هکتار.
■ مدت زمان اجرای پروژه ۱۵ ماه.
■ پیمانکاران واجد شرایط می بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۸ نسبت به تحویل اسناد و فرم های ارزیابی به آدرس فوق الذکر اقدام نمایند.
■ ارائه اسناد و اعلام آمادگی مطابق شرح بالا هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و شرکت کشاورزی و دامپروری ملارد شیر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
■ در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۶۴۵۲۳۴۵۸- یا شماره همراه ۰۹۱۲۷۱۱۹۰۳۰ تماس حاصل فرمایید.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۱-ن-۴۰۰

خدمات نگهداشت و راهبری استخر، تاسیسات و تجهیزات ورزشی سازمان ورزش شهرداری تهران

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد خدمات نگهداشت و راهبری استخر، تاسیسات و تجهیزات ورزشی منصوبه در مجموعه های ورزشی خود به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	پهنه	نام مجموعه	سپرده شرکت در مناقصه ریال
۱	پهنه ۱۰	مجموعه های: شهیدان اسماعیلی، شهید مختار سلیمانی، شهید جهانی پور، خلیج فارس، الزهرا (س)، ۵، الزهرا (س) ۱۶ و الزهرا (س) ۱۷	۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	پهنه ۱۴	مجموعه های: وردآورد، غدیر، حضرت ابوالفضل (ع) ۲۲، الزهرا (س) ۲۵، الزهرا (س) ۵۷، الزهرا (س) ۶۵، الزهرا (س) ۶۶، سوارکاری آریاسب	۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰

الف: مدت انجام خدمات: یکسال شمسی

ب: شرایط متقاضی: **ارائه مصدق اساسنامه مرتبط، مصدق آگهی تأسیس (آخرین تغییرات ثبتی شرکت)، مصدق روزنامه رسمی، داشتن حداقل ۲ سال سابقه خدمات نگهداشت اماکن ورزشی و استخر (در قالب ارائه قرارداد با عنوان شرکت یا اعضاء هیئت مدیره یا مدیرعامل)، ارائه مصدق مجوز و گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ارائه مصدق گواهی مالیات بر ارزش افزوده، پیمانکاران می بایست در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات در سایت شهرداری تهران **Tehran.ir** ثبت نام کرده باشند.**

ج: محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: تهران، خیابان آزادی، تقاطع یادگار امام، کوچه مشعوف، سازمان ورزش شهرداری تهران، طبقه دوم، امور قراردادهای، تلفن ۶۶۰۵۱۵۵۰

د: شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار تومان) به حساب شماره ۰۵/۸۵۷۰۹۶۷۰۰ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار کد: ۲۱۸ بنام سازمان ورزش شهرداری تهران

یادداشت یک

درون بیرون

محصول تازه پیکسار در رفت و برگشت به دنیای مادی و غیر مادی

نگاهی مثبت‌اندیشانه را ترویج می‌دهد

جایی در میانه‌های فیلم در سست وقتی که جو گاردنر و ۲۲ به عالم خاکی پرتاب می‌شوند، اشتباهی روح ۲۲ به کالبد جو گاردنر وارد می‌شود و گاردنر هم در کالبد یک گربه فرو می‌رود. شخصیت مخالف خوانی که زمانی نامعلوم اما بسیار طولانی را به سرگردانی و بی‌علاقگی و بی‌انگیزگی برای ورود به دنیای مادی گذرانده حالا به کالبد جو گاردنر آمده و گاردنر با کوهی از انگیزه باید در قالب گربه‌ای به نام آقای میتیز تجربه زیستی تازه‌ای را از سر بگذراند. این همان موقعیت مفرح، بازمه و سرگرم‌کننده‌ای است که در بزنگاهی درست سر رسیده تا هم قصه پیش برود، هم کاراکترها تجربه‌ای برای تحول از سر بگذرانند و هم جانمایه فیلم در این انیمیشن درگیر با متافیزیک، غنای بیشتری ییابد. با یک جابه‌جایی محملی برای همه این اتفاقات فراهم می‌شود.

زیاد سخت‌نگیرد

■ از انیمیشن «روح» به‌عنوان تکلمه‌ای بر کارتون «درون بیرون» نام برده شده؛ مقایسه‌ای که البته محصول تازه پیکسار را خیلی سربلند از میدان به بیرون نمی‌فرستد. نکته اما اینجاست که همیشه نمی‌شود فیلمی با کیفیت درون بیرون ساخت، و نکته دیگر اینکه روح اصلا فیلم بدی نیست. فیلم درس قناعت به تماشاگرش می‌دهد و در مورد خودش هم می‌شود قانع بود و خیلی سخت نگرفت و از این ضیافت تماشایی و به لحاظ بصری جذاب لذت برد. همینطور از طراحی دقیق و درست دو کاراکتر اصلی فیلم جو گاردنر و ۲۲.

روح فیلمی است سرگرم‌کننده و خوش پرداخت که با استادی ساخته شده است.

زندگی رقت‌انگیز یا شگفت‌انگیز

■ جو گاردنر شیفته و شیدایی که در آستانه رسیدن به خواسته دیرینش به کما رفته و حالا می‌کوشد به زندگی بازگردد با کاراکتری همراه می‌شود که درست عکس اوست. سازندگان روح از قاعده‌آشنایی که بر مبنایش زوج‌های نا همگون کنار هم قرار می‌گیرند استفاده می‌کنند. آنچه از نظر جو گاردنر فوق‌العاده است برای ۲۲ هیچ جاذبه‌ای ندارد. زندگی همان قدر که می‌تواند شگفت‌انگیز باشد ممکن است رقت‌انگیز هم به‌نظر برسد.

متحول شدن

■ عوض شدن نظر ۲۲ درباره زندگی، ابتدا مهم‌ترین هدف جو گاردنر است (چون سرنوشتش به این تحول گره خورده است) و در گام بعدی این مهم‌ترین چالش خالقان روح در مسیری است که در پیش گرفته‌اند. به همین دلیل در سناریو قصه تحول ۲۲ بیشتر از هر چیزی جدی گرفته می‌شود. البته بدیهی است که تحول شخصیت به شکل تدریجی صورت می‌گیرد و در طول یک پروسه و با انواع و اقسام اتفاق، ۲۲ به‌مرور متحول می‌شود.

قهرمان هدفمند

■ روح با قهرمان هدفمندش جلو می‌رود، با جو گاردنری که ابتدا سعی دارد ۲۲ را راه بیندازد. کاری که هیچ‌کس باور ندارد امکان‌پذیر باشد. جو گاردنر اما به عشق زندگی و بازگشت همه تلاش‌اش را می‌کند. از دست دادن زندگی درست در لحظه‌ای که موفقیتی بزرگ در انتظارش است موضوعی نیست که جو گاردنر بتواند راحت با آن کنار بیاید. پس ما قهرمان هدفمندی داریم که با همراهی ۲۲ بی‌انگیزه‌ها اما به سفری اودیه‌سه وار را آغاز می‌کند.

هنر لذت بردن از زندگی

■ ۲۲ برای لذت بردن از زندگی کار خیلی سختی را در پیش ندارد. او با وجود خام دستی، بی‌تجربگی و بی‌انگیزگی وقتی در جسم جو گاردنر حضور می‌یابد، به‌مرور از زیست‌ن لذت می‌برد، حالا او مجوز حضور در زمین را گرفته درحالی‌که از نظر جو گاردنر، چه اهمیتی دارد که ۲۲ با آن روحیه‌ای که از چیزهای بی‌اهمیت لذت می‌برد به زندگی دست یابد. پس جو گاردنر با یک برخورد تند ۲۲ را که قبلا روحی سرگردان اما سرخوش بوده را به آشتیگی می‌رساند و با مجوز او خودش به زندگی و این بار به کالبد خودش بازمی‌گردد. همه چیز همانطور که جو گاردنر می‌خواهد پیش می‌رود؛ شاهد موفقیت در آغوش‌اش است ولی خبری از رضایت درونی نیست. هنر لذت بردن از زندگی را همان روح سرگردانی می‌دانست که ابتدا اصلا رضایت نمی‌داد زیستن را تجربه کند.

قاعده بازی

■ روح در نتیجه‌گیری نهایی کاملا قاعده بازی را رعایت می‌کند. همه چیز طبق قاعده و انتظار پیش می‌رود و ماجرا به فرجام می‌رسد، پیام فیلم و شعار قدر لحظه‌هایمان را بدانیم آنقدر دراماتیک شده که تأثیرگذار از کار درآید. درباره میزان و عقی این تأثیر می‌شود چون و چرا کرد اما می‌شود هم خیلی سخت نگرفت. روح انیمیشنی جذاب و تماشایی است و همین کفایت می‌کند.



می‌خواهند بگویند «زندگی شگفت‌انگیزی است». انیمیشن روح به شکل محافظه‌کارانه‌ای ندای تولدی دیگر سر می‌دهد. ارزش‌هایی که سازندگان و ایده‌پردازان فیلم از آن دم می‌زنند برخلاف ظاهر گول‌زننده و هستی‌شناسانه، نوعی فلسفه عامیانه را نمایندگی می‌کند که به شما می‌گوید در این دو روز دنیا کیش را بکنید و زیادی حرص نخورید. تازه معلوم هم نیست که اگر به چیزی می‌خواهید برسید رضایت درونی به‌دست آورید. ممکن است مثل جو گاردنر با بدیختی از آن دنیا هم برگردید و در اجرای موسیقی‌ای که آرزویش را داشتید درخشان ظاهر شوید ولی باز هم راضی نشوید. در عوض طعم پیژا و افتادن برگ‌ها را دریابید و از آنها لذت ببرید. اما آیامای تونیم مثل ۲۲ روح سرگردانی که بدون هیچ تجربه زیستی به این جهان پرتاب شده و همه چیز برایش تازگی دارد از جزئی‌ترین رخدهای زندگی لذت ببریم؟

❧ جو گاردنر ماموریتش را که با موفقیت انجام می‌دهد پاداش می‌گیرد. پاداش‌اش هم بازگشت به زندگی است که برایش حکم تولدی دیگر را دارد. حالا او تجربه‌ای را از سر گذرانده که زیستن برایش ارزشی دیگر یافته است. اینکه پیام فیلم مثل جمله‌های انگیزشی است که مشابه آن را در فضای مجازی زیاد می‌بینیم خیلی مهم نیست. آنچه اهمیت دارد توانایی پیکسار در خلق کارتون‌ی است که تماشاگر را به‌جای‌بینی «گنج‌قارونی»‌ش همراه می‌سازد. توانایی در خلق دنیایی جذاب و تماشایی با تکنیکی که قابل توجه است. می‌شود خیلی ماجرا را جدی نگرفت و از این تجربه فن‌سالارانه لذت برد. اگر همراهی با منطق فیلم و لذت بردن از هر پدیده و رخدادی کار ساده‌ای نباشد، دست‌کم لذت بردن از کارتون خوش‌ساختی که قصه‌اش را خوب روایت می‌کند و ریتم همگون و منسجم را از کف نمی‌دهد کار نسبتاً ساده‌ای است.



انیمیشن

روح به شکل محافظه‌کارانه‌ای ندای تولدی دیگر سر می‌دهد. ارزش‌هایی که سازندگان و ایده‌پردازان فیلم از آن دم می‌زنند برخلاف ظاهر گول‌زننده و هستی‌شناسانه نوعی فلسفه عامیانه را نمایندگی می‌کند که به شما می‌گوید در این دو روز دنیا کیش را بکنید و زیادی حرص نخورید. تازه معلوم هم نیست که اگر به چیزی می‌خواهید برسید رضایت درونی به‌دست آورید

و پرتاب به عالمی غریب هنوز با تماشاگر است؛ عالمی که فقط ارواح را راهی جهان پس از مرگ نمی‌کند و در مقابل عده‌ای هم آماده ورود به دنیای فانی می‌شوند. پس کافی است قهرمان جایش را عوض کند و از صف یکی به صف دیگری بپیوندد. می‌دانیم که موضوع به این سادگی نیست و خالقان انیمیشن روح ما را به همراه جو گاردنر به اینجا کشانده‌اند که دفتر چه‌د و رمز بکشایند و برایمان پیام صادر کنند. نکته اینجاست که پیکسار معمولاً در کارتون‌هایش این کار را با مهارت انجام می‌دهد. پیامی هم که فیلم می‌خواهد بدهد تفسیری است آشنا از مفهوم و ارزش زندگی. اینکه لحظه مهم گاردنر عشق موسیقی است و از مهم‌ترین قرار کاری زندگی‌اش سربلند بیرون آمده. یک معارفه کوتاه و بعد سقوط و کما و رفتن به عالمی که پیکسار در ترسیم فضای فانتزی و غریبش موفق عمل می‌کند. آنچه در ادامه می‌بینیم شاید متطقی نباشد ولی غیرقابل باور هم نیست. شوک ناشی از سقوط

معلم موسیقی‌ای که همیشه در تلاش برای حضور در گروهی بوده تا توانایی‌های نوازندگی‌اش را نمایان کند، در آستانه رسیدن به موفقیت، بر اثر حادثه‌ای به کما می‌رود و این آغازی است بر خیال‌پردازی‌های سازندگان فیلم. انطباق فانتزی با ژانر (انیمیشن) کار را راحت‌تر می‌کند و سابقه ذهنی تماشاگر از تماشای محصولات قبلی پیکسار هم به تسهیل ماجرا یاری می‌رساند. برای مخاطب پیگیر انیمیشن‌های پیکسار روح خیلی تجربه غافلگیرکننده و عجیب و غریبی نیست.

❧ مقدمه و در واقع پرده اول فیلم، ما را با شخصیت اصلی و دغدغه‌هایش آشنا می‌کند. جو گاردنر عشق موسیقی است و از مهم‌ترین قرار کاری زندگی‌اش سربلند بیرون آمده. یک معارفه کوتاه و بعد سقوط و کما و رفتن به عالمی که پیکسار در ترسیم فضای فانتزی و غریبش موفق عمل می‌کند. آنچه در ادامه می‌بینیم شاید متطقی نباشد ولی غیرقابل باور هم نیست. شوک ناشی از سقوط

سعید مروّتی

روزنامه‌نگار

❧ انیمیشن معناگرا؛ کارتون‌ی که فقط برای بچه‌ها ساخته نشده و بزرگسالان را هم مخاطب خود می‌داند؛ توضیح و تفسیر و تحلیل درباره مفهوم زندگی، عالم پس از مرگ و تخیل درباره جهانی که همیشه هاله‌ای از ابهام پیرامونش وجود دارد. طبیعی و بدیهی است که در محصول استودیو پیکسار نباید انتظار پاسخ‌های تلخ و ناامیدکننده به پرسش‌های ازلی ابدی داشته باشیم.

انیمیشن «روح» به‌عنوان مطرح‌ترین و پر سر و صداترین کارتون سال که منتقدان ستایش‌اش کرده‌اند و حالا در انتظار دریافت جایزه اسکار است، چنین اثری است. فیلمی نمونه‌ای از استودیو پیکسار که در این سال‌ها نشان داده به گسترش دامنه مخاطبان، رفتن سمت مضامین فلسفی و جاه‌طلبی‌های تکنیکی علاقه‌مند است.

شناسنامه

روح soul

کارگردان: پیت داکتر، نویسندگان: پیت داکتر، مایک جونز و کمپ پاورز، موسیقی: ترنت رزنر و آتیکوس راس، صدایندگان: جیمی فاکس، تینا فی، ریچل هاوس، گراهام نور تون، آلیس براگا، ریچارد آیوادی، فلیسیا رشاد، دانیل راوینگر، آنجلا بست و داوید دیگز، تهیه‌کننده: دانا مورای، محصول: پیکسار و دیزنی، ۲۰۲۰ جو گاردنر که معلم موسیقی است پس از سال‌ها به آرزویش می‌رسد و به یک گروه موسیقی جاز راه می‌یابد. جو گاردنر که سر از پا نمی‌شناسد در خیابان به داخل چاه فاضلابی که در بچه‌اش کنار رفته سقوط می‌کند و به کما می‌رود. حالا روح جو گاردنر در عالمی است که باید آماده ورود به دنیای پس از مرگ شود. او در عالم پیش از مرگ است و می‌کوشد راهی برای بازگشت به زندگی بیابد. آشنایی با روحی به نام ۲۲ که انگیزه‌ای برای آمدن به کره خاکی ندارد، همه چیز را وابسته به سرشت و سرنوشت این روح سرگردان می‌کند و ...



تولدی دیگر

آیا انیمیشن «روح» روایتی ساده و همه فهم از مضامین هستی‌شناسانه است؟



دم را غنیمت دان

انیمیشن روح، لذت بردن از زندگی و اساسا فلسفه زیستن را در لحظاتی که معمولا برای اهدافی مهم تر هدرشان می دهیم، جست‌وجو می کند



مهرنوش سلماسی
روزنامه‌نگار

زیاده‌خواهی، فرصت‌طلبی و... سال‌هاست امری عادی شده و همه شش‌پورو زمان دنبال راهی برای به‌دست آوردن خواسته‌هایمان هستیم. از آخرین باری که از تماشای غروب آفتاب لذت بردهایم چقدر گذشته؟ طی سال چندبار به چرخش زمین فکر کرده‌ایم و متحیر شده‌ایم؟ شکوفه‌ها تا چند روز یا چند ساعت بر ایمان نوید بهار را می دهند؟ گویا به همه شگفتی‌های زندگی عادت کرده‌ایم و بی‌توجه. مدام در تقلا ی چیزی هستیم که خوشحالی به‌دست آوردنش با پیداشدن خواسته‌ای دیگر از بین می‌رود. تماشای انیمیشن «روح» می‌تواند تلنگری باشد تا راه گریزی از شهربازی بیابیم و زندگی کنیم. این فرصت کوتاه چیزی جز حیرت کردن نیست.

زندگی جو گاردنر در فیلم روح به شکلی نمادین شیوه زیست انسان معاصر را نمایندگی می‌کند. شخصیتی که هدفی برای خودش تعریف کرده ووقتی به آن می‌رسد احساس پوچی می‌کند. یک معلم موسیقی که پیشنهاد نوازندگی در یک گروه جاز باعث می‌شود از خودبی‌خود شود. عشق بی‌حد و حصر جو گاردنر به موسیقی موتور محر که درام نیز است. او درحالی که قرار است با یک گروه موسیقی همراهی کند از فرط هیجان سر به آسمان می‌ساید و زیر پایش را نمی‌بیند. نتیجه، سقوطی دردناک داخل چاهی است که جو متوجه بر داشته‌شدن در چاهش نمی‌شود، سقوط می‌کند و ظاهرا به کما می‌رود. بعد از آن ما او را در جایی می‌بینیم که گویی عالم برخ‌است؛ جایی که روح انسان‌ها آماده‌ورود به جهان پس از مرگ می‌شوند. عشق گاردنر به موسیقی و بختی که به او رو کرده بود، انگیزه‌ای قوی برای ایستادن مقابل تقدیر (مرگ) است؛ تلاشی که همه چالش‌ها و رخدادهای بعدی اثر را رقم می‌زند. همراهی با روحی به نام ۲۲ که برخلاف جو، هدف و انگیزه‌ای برای زیستن ندارد و حالا سرنوشت جو به او گره خورده، محملی است برای سازندگان فیلم تا هم قصه را پیش ببرند و هم فلسفه زیستن را با ز خوانی کنند. انیمیشن روح نسخه‌ای تازه از توصیه قدیمی «دم را غنیمت دان» ارائه می‌دهد. فیلم به زبانی ساده می‌گوید آن قدر در جنگل غرق نشوید که درختان را نبینید چرا که زیستن برای نفس زندگی بارز و شگفت‌انگیز است نه الزاما برای هدف‌ها و آرمان‌هایی که گاهی برای رسیدن به آنها باید انبوهی از لحظه‌های غیرقابل بازگشت را از دست بدهیم. وقتی ۲۲ در کالبد جو گاردنر برای نخستین‌بار زیستن در این کره خاکی را تجربه می‌کند از جزئی‌ترین لحظه‌ها و معمولی‌ترین رخدادهای لذت می‌برد. کاری که جو گاردنر هرگز انجامش نداده بود. در بزنگاهی مهم جو گاردنر به ۲۲ که برای نخستین‌بار انگیزه زیستن را با ز خوانی می‌گوید: «این چیزهای معمولی مهم نیستند. اینجا هدف‌های واقعی نیستند». و خودش این امکان را می‌یابد که باز گردد و به هدف مهمش (اجرای موسیقی) برسد. اجرایی که موفقیت‌آمیز از کار در می‌آید ولی بعد از رسیدن به این هدف بزرگ آنچه سراغ جو گاردنر می‌آید همان احساسی است که خیلی از ماها در مقطعی از زندگی تجربه‌اش کرده‌ایم. یک ندای درونی که ساده و خودمانی‌اش این جمله آشناست: «خب که چی؟» که آن آرمان و هدفی که مدت‌ها برایش جنگیده‌ایم آن‌قدرها که انتظار داشتیم فوق‌العاده نیست. این چانمایه انیمیشن روح است. سازندگان فیلم اجازه می‌دهند جو گاردنر تا ته خط برود و باز گردد. باز گردد تا ۲۲ را که حس بی‌ارزش بودن و بی‌هدفی می‌کند را بیابد و بگوید که حق با او بوده؛ که همین چیزهای معمولی می‌توانند هدف زندگی باشند. گاردنر می‌تواند ۲۲ را که روح سرگردانی شده به آرامش برساند و از خودش بگذرد تا او به زمین بیاید و از زندگی لذت ببرد؛ کاری که خودش موفق به انجامش نشده و اساسا بعد از رسیدن به هدفش احساس می‌کند دیگر مأموریتی برای زیستن ندارد. یاداش جو گاردنر که ۲۲ را احیا کرده یافتن فرصتی دیگر برای زندگی است. جمله پایانی جو گاردنر درباره هدفش از زندگی فشرده همه آن چیزی است که فیلم قصد بیانش را دارد: «خیلی مطمئن نیستم اما می‌دانم که می‌خواهم در هر دقیقه‌اش زندگی کنم».



پیت داکتر:

با خودم گفتم

خیلی زیبا و

احساسی می‌شود

که این پیوند با دنیا

به‌واسطه موسیقی

و با پیانو برقرار

شود که همواره

شور زندگی را در

جو برمی‌انگیخت.

او فکر می‌کرد تنها

ساز مورد علاقه‌اش

است که می‌تواند

برای دست و

پنجه نرم کردن

با مرگ و فرار از

سر درگمی در

یوسمینار (جهان

پیش از تولد) به او

توان دوباره دهد

و او را به جایی که

به آن تعلق دارد،

بازگرداند

زندگی شگفت‌انگیزی است

گفت‌وگو با سازندگان انیمیشن روح



ناهد پیشور
مترجم و روزنامه‌نگار

«روح» گام جاه‌طلبانه دیگری از پیکسار در عرصه پویانمایی است که به نسبت دیگر تولیدات این کمپانی به طرز قابل توجهی از سینمای کودک‌محور فاصله دارد و تلاش می‌کند جایگاه انیمیشن را به عنوان ژانری جدی در سینما تثبیت کند و بگوید اینگونه ظرفیت خلافت، بلندپروازی، قصه‌گویی و پرداختن به مفاهیم عمیق و آمل و آرمان‌های بشری تا بلندای خیال را دارد و ابزاری را در اختیار دارد که دیگر ژانرها از آن بی‌بهره‌اند. روح با سوزهای نو و روایتی جذاب و بخته ثابت می‌کند که دیگر مخاطبینش فقط کودکان نیستند. ساخت فیلمی درباره جو گاردنر، معلم نوازندگی یک گروه موسیقی در دبیرستان که همواره رؤیای اجرای جاز در صحنه را داشته اما در یک قدمی رسیدن به آرزویش، در اثر حادثه‌ای سر از دنیای پیش از تولد در می‌آورد. این فضا سازی‌ها و آموشد میان دنیای حاضر و دنیای پیش از تولد در شرایطی که هر لحظه امکان رجعت به دنیای پس از مرگ وجود دارد را فقط از استودیویی مثل پیکسار می‌توان انتظار داشت که تجربه فروپاشی ذهنیت‌ها، پرورش قصه جدید و باز آفرینی چشم‌اندازهای نو را در کارنامه دارد. در این گفت‌وگو پیت داکتر (کارگردان و سناریست)، کمپ پاورز (دستیار کارگردان و فیلمنامه‌نویس) و دانا مورای (تهیه‌کننده) درباره تضاد میان خلافت و عمل‌گرایی، موسیقی عالی انیمیشن روح و تصمیمشان برای انتخاب یک سیاهیوست برای شخصیت اصلی قصه صحبت کرده‌اند...

خنده، می‌دانستم چنین صحنه‌ای در عالم خلسه خواهیم داشت؛ جو در لحظاتی از زندگی‌اش قدم می‌زد که تأثیرگذار بودند و فکر کردم خوب می‌شود اگر با همین رویکرد پیش برویم و در پی خلق صحنه‌های احساسی بیشتری باشیم که همدلی مخاطب را برانگیزد. فکر کنیم سه یا چهار بار اتود این صحنه‌ها را زدیم و یکی از اعضای گروه پیشنهاد داد تا همه را باهم ادغام کنیم تا بهترینش حاصل شود.

کمپ پاورز: دقیقا همینطور است که پیتر می‌گوید. اول ایده گردش جو در موزه زندگی‌اش مطرح شد. که قرار بود به نوعی قیاس صحنه‌هایی از لحظات رنج و ناکامی و لحظات الهام‌بخش زندگی او باشد. بعد از چند مرحله بازنگری و مشورت با دوستان صاحب‌نظر گفتیم «اگر از زاویه دیگری به آن نگاه کنیم، این لحظات ناکامی و از دست‌رفته هم به‌نوعی لحظات متعالی در زندگی هستند» با این دید که همه لحظات خوب و بد در فرصت زندگی و زنده بودن او رقم خورده و نوعی موفقیت به حساب می‌آید. جو مصفانه خود و زندگی‌اش را قضاوت نمی‌کرد اما وقتی از درِچه نگاه ۲۲ به همان داشته‌ها نگاه کرد و زندگی را جور دیگری دید، روزمرگی‌ها و دلخوشی‌های ساده هم به‌نظرش خیره‌کننده آمدند. به‌همین خاطر وقتی در پایان فیلم پشت پیانو می‌نشیند، نگاه‌های گذرایش به ته‌مانده پیتزا یا آب‌نبات چوبی، قرقره و... همه اشاراتی به خاطرات ۲۲ در جسم او هستند. و این شروع نگاه تازه او به زندگی با مرور گذشته است. ما در جلسات بررسی فیلمنامه بحث می‌کردیم که این بهانه‌های ساده چه باشد که برای همه سنین و همه آدم‌هایی که فیلم را می‌بینند، ملموس باشد؛ لذت‌هایی مثل طعم دلچسب غذا، نوای گوشنواز آواز یک گیتچشک یا موسیقی گیتاریست کر کرده در از دحام ایستگاه مترو، نسیم روح‌افزای یک روز عادی یا کلام محبت‌آمیز و همراهی عزیزانی که دوست‌ست دارند... اینجا لذت‌هایی در زندگی هستند که همه از آنها غافلیم و باز به‌دنبال معجزه خوشبختی می‌گردیم...

موسیقی آن صحنه حیرت‌انگیز است. به‌نظر می‌رسد

که این قطعه هم کارگردانی شده باشد. اگر اینطور بوده، چطور نظر شما در خلق موسیقی برای آن سکانس بزرگ احساسی به ترت

رزنر و آتیکوس راس کمک کرده‌است؟

پیت داکتر: آنها در تمام طول پروژه کنار ما بودند و علاوه بر کلیات در روند جزئیات و تبادل نظرهای ما درباره قصه، شخصیت‌ها و تغییراتی که در هر مرحله اعمال می‌کردند، قرار می‌گرفتند. در این کار، کاملا متفاوت از روش‌های معمول گذشته کار کردیم. معمولا وقتی پروژه تمام می‌شد و فیلمبرداری را می‌بستیم، فردی مثل مایکل جاکینو یا هر کدام از آهنگسازان بزرگ را پای کار می‌آوردیم و از او می‌خواستیم برای این فیلم یک موسیقی بنویسد... اما در روح آنها با کلیات سناریو و توضیحات ما که از موسیقی چه انتظاری داریم، چند قطعه را ابتدای کار آماده کردند. فکر می‌کنم آن موسیقی خاص که در سکانس مدنظر شماسست، درباره پوچی و فرسودگی است. ما فقط از چند عبارت توصیفی برای راهنمایی آنها استفاده کردیم: رپسل انتقال ارواح به

تجربه‌ای لذتبخش

انیمیشن روح احتمالا بهترین و الهام‌بخش‌ترین اثر پیکسار محسوب نمی‌شود اما این پویانمایی با موسیقی بسیار زیباییش در ترکیب با شخصیت‌های جذابیش، تجربه‌ای لذتبخش را برای تماشاگر به ارمغان می‌آورد.

مالی فریمن – اسکرین رنت

انیمیشن سیاهان

این نخستین اثر بلند پیکسار با گروهی که عمدتا سیاهیوست هستند و حضور بازیگری سیاهیوست در نقش اصلی (جیمی فاکس) فوق‌العاده با داستانی درباره ریشه‌های موسیقی جاز، مفهوم زندگی و مرگ را به تصویر می‌کشد. این اوج موفقیت در دنیای انیمیشن است.

پیت تراورس – ای بی‌سی



گامی به پیش برای پیکسار

استودیو پیکسار که در این سال‌ها با دنباله‌سازی‌های متعدد و مکرر بیشتر حس عقب‌گرد را منتقل می‌کرد و نگاه رو به جلو را به فراموشی سپرده بود، با انیمیشن «روح» به مسیر اصلی بازگشته است. اثری که عمیق، هوشمندانه و سریع و خوش ریتم است و با محوریت موسیقی جاز ساخته شده، یک لحظه هم شما را رها نمی‌کند.

کوین هار تلی – توتال فیلم

یک اثر کلاسیک

انیمیشن روح در آینه به اثری کلاسیک تبدیل خواهد شد. البته در این مسیر باید صبور باشیم. توضیح دادن و تفسیر و توصیف خیلی دشوار است چون فیلم بیشتر از قسمت‌های مفهومی مصور تشکیل شده است.

جو مورگنسون – وال استریت ژورنال

پیت داکتر کارگردان انیمیشن روح



مهم دیگری هم روی آن دیوار بود که شاید به چشم ما نیامده و متوجه‌شان نشدید؟!

پیت داکتر: بله، ما می‌خواستیم یک دیوار پر از برچسب نام بهترین‌ها را داشته باشیم، به همین خاطر دستمان برای انتخاب افراد باز بود. یکی از افراد مهم دیگر مدنظر ما جو گرت، از سناریست‌های سرشناس و شخصیت‌های تأثیرگذار والت دیزنی در دهه ۴۰ بود. من نامش را شنیده بودم اما متأسفانه وقتی ۹۵ساله شد، او را از نزدیک شناختم و باید اعتراف کنم که برای من راهنمای بزرگی بود. همینطور مایک، پدر فرانک اوز، کارگردان و هنرپیشه آمریکایی. او هم در اوکلند زندگی می‌کرد و ما آخر هفته‌ها او را می‌دیدیم. او یک مرد فوق‌العاده و پر از شور زندگی بود...

کمپ پاورز: ارشمیدس هم انتخاب من بود که خیلی روی آن اصرار داشتم. چون از کودکی به دانش یونان باستان علاقه داشتم و اسم ارشمیدس همیشه برایم جالب و الهام‌بخش بود...

دانا مورای: به‌عنوان تهیه‌کننده باید بگویم که آن دیوار خیلی دردناک بود چون مثل این بود که ما همه این بهترین‌ها را داشتیم و حتی آنها پرسه می‌زد، با آدم‌های زندگی عادی‌اش در ارتباط بود و در حقیقت با وجود بهترین‌بودن، فرصت محدودی برای زندگی داشتند. یک نفر همیشه در دفتر من بود که درباره آنها و گذشته‌شان به من اطلاعات می‌داد.

پیت داکتر: توماس جفرسن هم بود...
دانا مورای: باید بگویم که متأسفانه اینترنت دارد تاریخ و گذشته همه را نابود می‌کند.

وقتی که تصمیم گرفتید فیلم‌بی‌واسطه در دیزنی پلاس منتشر شود، هیچ صحبتی پیش نیامد که آن لحظه‌ای که تری بعد از تیتراژ می‌گوید «فیلم تمام شد»، به خانه‌ها بتان برگردد؟

کمپ پاورز فیلمنامه‌نویس



دانا مورای تهیه‌کننده



حذف کنید؟

پیت داکتر: (می‌خندد) نه راستش... هر چند یک‌بار به ذهنم رسیده بود. «یک لحظه صبر کنید، راست می‌گویید. همه در خانه‌هایشان بودند، چرا باید بگویم به خانه‌هایتان برگردید؟!»

کمپ پاورز: البته نه در کره و چند کشور معدود دیگر مثل چین... آنها فیلم را در سینما تماشا می‌کنند.

درست است. ایده انتقال روح جو به گریه از کجا آمد؟

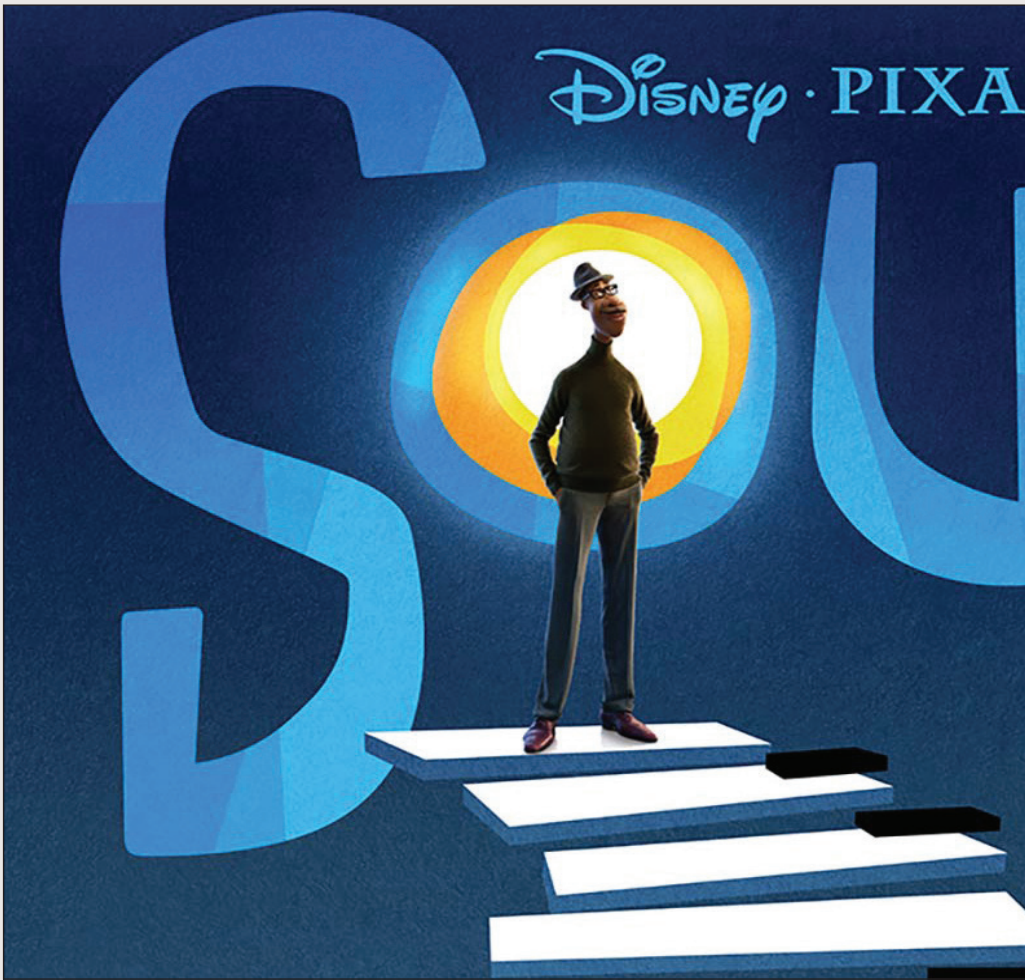
در طول پروژه به آن رسیدید یا از قبل مطرح شده بود و به آن فکر کرده بودید؟

کمپ پاورز: فکر کنم ایده مایک جونز (سناریست دوم کار) بود. درست می‌گویم؟

پیت داکتر: بله، جو برای بازگشت به زندگی باید لحظاتی از زندگی‌اش را در قالب «نیمه‌خود» به ۲۲ نشان می‌داد. ما هر حله به مرحله درباره آن حرف می‌زدیم، صحنه را می‌گرفتم و پیش می‌بردیم، دست نگه می‌داشتیم، صحنه را می‌دیدیم و درباره آن بحث می‌کردیم. و دوباره صحنه بعد از اول... مانده بودیم که چطور میان جو و «نیمه‌اش (روحش)» تعامل برقرار کنیم. آن وقت بود که مایک این ایده را داد که جو به زمین برگردد، اما جای آن دو عوض شود، تا از زاویه دیگری زندگی خودش را ببیند. این دقیقاً همان چیزی بود که قبلاً هم ما می‌خواستیم. به هر حال این ایده را پیاده کردیم اما دو دیدگاه در این باره وجود داشت؛ یکی «خیلی عالی جواب داد» و دیگر اینکه «انگار چنین چیزی را قبلاً یک جایی دیده‌ایم...» وقتی در این باره تحقیق کردیم دیدیم که متأسفانه چند فیلم درباره سایه‌پوستان آمریکایی و هنرپیشه‌های سایه‌پوست وجود داشته و در انیمیشن این ایده نوعی کلیشه محسوب می‌شد. اما مهم نبود که ما مبتکر این کار باشیم. فقط می‌خواستیم زندگی جو را نشان دهیم. جو دونیمه شده بود؛ با اینکه در بدن خودش نبود اما شاهد بودیم که در همه کوچه‌ها و خیابان‌های آشنایش پرسه می‌زد، با آدم‌های زندگی عادی‌اش در ارتباط بود و در حقیقت زندگی می‌کرد. به هر حال ما تلاشمان را کردیم و امیدواریم مردم هم آن را دوست داشته باشند.

کمپ پاورز: با تصمیم آنی ۲۲ شاهد جدایی یکباره او از جو بودیم که نشان از هجوم شور و اشتیاق او به زندگی داشت. ۲۲ به‌خوبی جو، تمام این کارها را در بدن او انجام می‌داد. در واقع جو توانست به‌خودش برگردد چون هر چند در جسم گریه حضور داشت اما کنترل کامل بر بدنش را از دست نداد...

منبع: slashfilm
۲۰۲۵دسامبر



کمپ پاورز: نخستین باری که شنیده بود، حسایی احساساتی شده بود.

به‌نظر می‌رسد که یکی از مهم‌ترین ایده‌های فیلم تضاد میان خلاقیت و عمل‌گرایی است. شما به‌عنوان افرادی خلاق اگر می‌خواستید کاری مطمئن‌تر و کم‌ریسک‌تر بسازید، شاید کار به این خوبی در نمی‌آمد... کمی درباره پیمایی که می‌خواستید با این فیلم به دنیا بدهید، صحبت کنید...

پیت داکتر: پیکسار پر است از آدم‌هایی که برخلاف نظر خانواده‌شان که می‌خواستند دکتر و مهندس شوند، هنرمندان موفقی شدند. پدر و مادر من هنرمند بودند و من مدام آنها را سرزنش می‌کردم که چرا مرا در این راه قرار داده‌اند. چرا مشکلی پیش راهم نبود تا با آن بجنگم... آنها مشوق من بودند و نقش مهمی در موفقیت‌های حرفه‌ای‌ام داشتند. من آن طور که باید، شاید مثل بقیه یا کمپ که برای موقعیت‌شان تلاش کردند و جنگیده‌اند، فرصت برخورد با چالش‌ها را نداشته‌ام.

دیوار باقی، درگاه زمین (حفره عظیم از دنیای پیش از تولد به زمین) و منشأ ریشه‌های شخصیتی و جرقه‌های ذهنی کاراکترها در جریان زیرداستان‌ها و... امیدوار بودیم که زبان موسیقی ناگفته‌ها را بگوید. واقعاً در برخی صحنه‌ها مثل آن سکانس عالی از کار در آمد. به‌طور کلی رسیدن جو به پوچی و نیستی اهداف گذرا و سرشار شدن از حس زندگی مدنظر ما بود.

دانا مورای: این رویه، تجربه جالب و خوبی بود، چرا که ترنت همان حس و حال جو بعد از کنسرت را داشت. می‌گفت: «من آن حال عجیب او را به یاد می‌آورم. هیجان بازی در استادپوم را داشتم». البته ما حرف‌هایش را نمی‌فهمیدیم. وقتی با کار ضبط شده آمد، همه دوستش داشتیم و انگشت به دهان مانده بودیم.

کمپ پاورز: او سه، چهار قطعه آورده بود که همه به‌اتفاق با نخستین بار شنیدن، تأییدشان کردیم. گفتم پیت، فکر کنم که هر آن زیر گریه‌بزنی... پیت داکتر: بله، واقعاً همینطور بود...

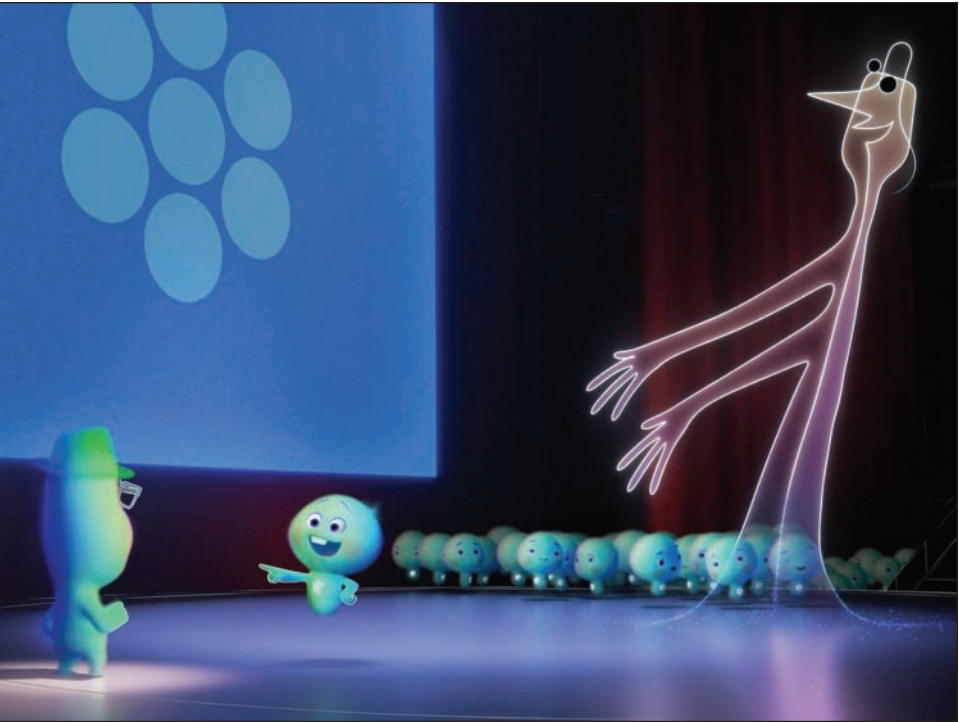
نقص‌های دوست‌داشتنی زندگی

درس به‌یادماندنی انیمیشن روح که اثری دوست‌داشتنی و ناقص است، این است: هر لحظه عمر ارزش‌اش را دارد که بیشترین لذت را از آن ببریم. روح دقیقاً اثری است که همین لحظه‌ها را شامل می‌شود. جاستین چنگ – لس‌آنجلس تایمز



کم‌قدرتر از آنچه به‌نظر می‌رسد

این درست که انیمیشن روح قلب بزرگی دارد و حسایی مخاطب را به فکر فرو می‌برد اما واقعیت این است که فیلم در اندازه بهترین‌های پیکسار نیست. درواقع فیلم آن‌قدر که باید خنده‌دار، جذاب و از نظر احساسی ارزشمند نیست. جیم و جوودا – ای‌جی‌ان



شکوه بصری

انیمیشن روح به لحاظ بصری واقعاً باشکوه است و با لحظه‌هایی که در اغلب اوقات خنده‌دار است، مفهومی عمیق را به تماشاگر منتقل می‌کند. این اثری است که حتماً باید روی پرده بزرگ سینما به نمایش درمی‌آمد. عمق و شکوه فیلم در قالب تلویزیون چنان که باید، نمایان نیست.

وندی ایده / اسکرین دیلی

سفر خیال‌انگیز

مثل برخی از آهنگ‌های جاز، انیمیشن روح هم از چارچوبی سنتی تبعیت می‌کند؛ جوری که در انتها همه چیز بدیهی و در عین حال قابل قبول به نظر می‌رسد. نتیجه اینکه نقطه پایانی داستان بدیهی و کاملاً پذیرفتنی است. به این ترتیب و با وجود تمام جاه‌طلبی‌هایی که در روح به چشم می‌خورد و طرح داستانی خلاقانه و مبتکرانه‌اش باز هم با انیمیشنی مواجهیم که پایانی قابل پیش‌بینی دارد. با این همه و با وجود تمام این تفاسیر، تماشای انیمیشن روح مانند یک سفر خیال‌انگیز است. کلیم آفتاب / ایندی‌واپر



10 انیمیشن از هزاره سوم

پرواز بر بال‌های خیال

شاهرخ شانجانی

روزنامه‌نگار

غرزدن‌های منتقدانی که از انحطاط انیمیشن‌می‌گویند را زیاد جدی نگیرید. تسلیم سلایقی که در مواردی اصلا معلوم نیست حرف حسابشان چیست، نشنوید. انتخاب ۱۰ انیمیشن از هزاره سوم و بیرون‌ماندن تعداد قابل توجهی از فیلم‌ها (مثلا رتوتویی، درون بیرون، کمپانی هیولاها، در جست‌وجوی نمو، وال‌ای و...) نشان می‌دهد در این سال‌ها انیمیشن خوب کم نداشته‌ایم. تازه اگر کارتون‌های اروپایی و آسیایی را هم در نظر بگیریم با انبوهی اثر جذاب مواجه می‌شویم. اما درباره این فیلم‌ها؛ انیمیشن‌هایی که الزاما بهترین‌های نوع نیستند ولی به دلایلی که کوشیده شده در این متن‌های مختصر، به آنها پرداخته شود آثار مهمی هستند.

شرک

shrek

۲۰۰۱

دمیدن روحی تازه به قصه‌ای قدیمی؛ محصولی موفق از دریم ورکز که روایتی جذاب و خیال‌پردازانه از عشق غولی سبز به شاهزاده خانم گرفتار طلسم را با مهارت تکنیکی قابل توجه و انسجامی در‌خور همراه می‌کند. به همراه شرک که نقطه اتکای اثر است، باید از کاراکتر الاغ یاد کرد که طنز و ملاحظه قابل توجهی به فیلم می‌بخشد. اندرو آدامسون و ویکی جانسون، کارگردان‌های «شرک» قواعد بازی را با مهارت اجرا می‌کنند. فیلم به‌صورت توأمان بچه‌ها و بزرگ‌ترها را جذب می‌کند و نخستین اسکار پویانمایی بلند را به‌دست می‌آورد. با موفقیت تجاری فوق‌العاده فیلم، طبیعی بود که دنباله‌ها هم از راه برسند؛ شرک‌های بعدی که هر ۴-۳ سال یک‌بار از راه می‌رسند هم در مجموع مسیر موفقیت‌آمیز نسخه اول را ادامه دادند.



عصر یخبندان

ice age

۲۰۰۲

فصلی تازه در دنیای انیمیشن؛ روایت داستانی از گذشته‌های خیلی دور و روزگار عصر یخبندان در کره خاکی با حیواناتی بامزه و دوست‌داشتنی که تماشاگران را در اوایل هزاره سوم ذوق‌زده کرد. جالب اینکه «عصر یخبندان» نخستین تجربه بلند سینمایی سازندگانش (کریس وچ و کارلوس سالدانا) بود و آنها در نخستین کار تونشان یکی از بهترین‌های همه این سال‌ها را خلق کردند. ترکیب «سید» پانمک و تنبل و دردسرآفرین با «مانی» جدی و مصمم فوق‌العاده از کار درآمده. البته آنچه تبدیل به برند عصر یخبندان می‌شود، سنجایی است که به‌صورت پاساژ در دل روایت حضور دارد و مصایب و پشتکار شگفت‌انگیزش در دستیابی و حراست از بلوطش آن قدر گل می‌کند که تبدیل به مهم‌ترین شمایل عصر یخبندان می‌شود و در دنباله‌های بعدی هم حضور می‌یابد.



شهر اشباح

spirited away

۲۰۰۱

شهرت جهانی هایایو میازاکی نابغه و سلطان انیمیشن‌ژاپن با این فیلم اوج گرفت و چشمان تماشاگران در سراسر دنیا با تخیلی شگفت‌انگیز و جهانی که به‌صورت توأمان غریب و متقاعدکننده است، خیره شد؛ ماجرای چهپرو، دختر بچه‌ای که وقتی با والدینش به گردش خارج از شهر می‌رود، گم می‌شود و در محیطی عجیب و غریب با حوادث و موجوداتی شگفت‌انگیز مواجه می‌شود. آنچه «شهر اشباح» را به یادماندنی می‌سازد تخیل نبوغ‌آمیز خالقش است و توانایی در خلق محیط، کاراکترها و رخدادهایی که مشابه آن را هیچ کارتون هالیوودی ارائه نداده بود. موفقیت تجاری گسترده شهر اشباح، استقبال شورانگیز تماشاگران و ستایش منتقدان با جایزه اسکار بهترین انیمیشن همراه شد. شهرت و اعتبار شهر اشباح باعث دیده‌شدن کارهای قبلی سازنده‌اش و جدی گرفتن فیلم‌های بعدی‌اش شد.



شگفت‌انگیزها

the incredibles

۲۰۰۴

از بهترین انیمیشن‌های ابرقهرمانی این سال‌ها و احتمالا مفرح‌ترین آنها که در آن زندگی یک خانواده ابر قهرمان دستمایه قرار می‌گیرد تا هیجان، تخیل و حس طنز امکان تبلور بیابند. «شگفت‌انگیزها» مقدمه‌ای بر سری انیمیشن‌های موفقی است که میانشان همین قسمت اول شاخص‌تر به‌نظر می‌رسد ولی فمینیست‌ها قسمت دوم را به واسطه پررنگ‌تر شدن نقش ابرقهرمان زن و خانه‌نشینی ابر قهرمان مرد، بیشتر می‌پسندند. سری شگفت‌انگیزها کارتون مورد علاقه پسر بچه‌ها در سراسر دنیا است؛ سراسر حادثه و اکشن و تعقیب و گریز نفس‌گیری که گرچه در دنباله‌اش کمی تکراری می‌شود ولی آمار فروش و تداوم سنت دنباله‌سازی می‌گوید شگفت‌انگیزها همچنان محبوب و پولساز است.



ماشین‌ها

cars

۲۰۰۶

این محصول مشترک پیکسار و دیزنی، کارتونی است با حس و حالی که روزگار سپری‌شده را بیشتر تداعی می‌کند و حال و هوایی بیشتر مردانه که شخصیت محوری‌اش اتومبیل مسابقه‌ای به نام مک کوپین است. جان استر کارگردان «ماشین‌ها»، کارتونش را بیشتر برای مخاطب بزرگسال ساخته و در مرحله بعد بیشتر پسر بچه‌ها عشق تماشای این کارتون محسوب می‌شوند. در روزگاری که انیمیشن‌ها هر چه می‌گذرد بیشتر شبیه بازی‌های کامپیوتری می‌شوند، ماشین‌ها بر مبنای مهارت، رفاقت و البته جنون سرعت قصه‌اش را پیش می‌برد. لحن واقع‌گرای فیلم و کمی گرد و خاک که در پس نماها به چشم می‌خورد و استفاده از پل نیومن به‌عنوان صداپیشه دکتر هادسن هورنت، حکم خامه‌روی یکبار دارد.



بالا

up

۲۰۰۹

همراهی کارل فردریکسون هفتادوهشت ساله با پسر بچه‌ای هشت ساله در سفر با بالون، ضایفتی است از رنگ و نور و زنده‌کردن تصویری رؤیایی از آرزوهایی به ظاهر دست‌نیافتنی. بالون خانه کارل است که هزاران بادکنک به آن متصل شده تا به پرواز دربیاید. انیمیشن «بالا» مفهوم زندگی را واکاوی می‌کند و در سفری اودیسه‌وار با دو کاراکتر از دو نسل متفاوت، الگوی قراردادن زوج‌های ناهمگون در کنار یکدیگر را به شکلی جذاب به کار می‌گیرد تا بر تداوم، معجزه زیستن و یافتن فرصت‌های تازه‌ای یافتن معنا برای ادامه‌دادن و لذت‌بردن از زندگی تأکید کند. پیر مرد افسرده حال و پسر بچه بامزه در نهایت به یک نقطه می‌رسند. در انتهای فیلم آنها تجربه‌ای را از سر گذرانده‌اند که نگاهشان به هستی را متحول کرده است. شخصیت الهام‌بخش فیلم، الی همسر از دست‌رفته کارل است. اوست که به فیلم غنا و معنایی مضاعف می‌بخشد. رؤیای پرواز، یافتن فرصت و معنا و امکان، با معجزه عشق پیوند می‌یابد. سفر به سرزمین‌های ناشناخته و تمام‌نشدن زندگی در آستانه هشتادسالگی، تفسیری است از زندگی که با زیبایی بصری همراه شده است.



داستان اسباب‌بازی ۳

toy story 3

۲۰۱۰

ورسیون‌های مختلفی که بعد از انیمیشن «داستان اسباب‌بازی» (۱۹۹۵) ساخته شدند همگی از جان‌مایه، کاراکترها و حتی رخدادهای نسخه در خشان اولیه بهره‌بردند و جملگی هم آثار موفقی از کار درآمدند. هرچند نخستین قسمت از داستان اسباب‌بازی همچنان بر دنباله‌ها برتری دارد و به‌راحتی می‌توان آن را یکی از ۱۰ انیمیشن برتر تاریخ سینما نامید ولی دنباله‌ها هم برای خودشان حکایتی دارند. از میان دنباله‌ها داستان اسباب‌بازی ۳ هم کیفیت قابل توجه‌تری دارد و هم به موفقیت‌افزون‌تری رسیده است. فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۱۰ و برنده جایزه اسکار بهترین انیمیشن به انتظار ۱۱ ساله دوستداران داستان اسباب‌بازی خاتمه داد. در اینجا اندی پسر بچه قسمت‌های قبلی بزرگ شده و قصد رفتن به دانشگاه را دارد. او میان اسباب‌بازی‌هایش ووودی را انتخاب می‌کند تا با خود به کالج ببرد و بقیه اسباب‌بازی‌ها سر از مهد کودکی درمی‌آورند که توسط تعدادی اسباب‌بازی خلافکار هدایت می‌شود. مثل همیشه ووودی در کانون حوادث حضور دارد؛ کابوی دوست‌داشتنی که از سینمای وسترن به داستان اسباب‌بازی آمده تا شمایل قهرمان کلاسیک را زنده نگه دارد. در حالی که رفیقش باز لایتر قهرمانی امروزی‌تر، تکنولوژیک‌تر و به همان اندازه آسیب‌پذیرتر است. فیلم در پس روایت داستان ساده و سرراستش، جای تفسیرها و تعبیرهای فرامتنی را هم باز می‌گذارد. احتمالا کمتر کارتونی در این سال‌ها به اندازه داستان اسباب‌بازی با تعبایر مختلف مواجه شده و دلیلی هم شاید این باشد که این سری انیمیشن به‌شدت از سوی منتقدان تحویل گرفته شده‌اند. حتی پای رقابت‌های سیاسی، جناح‌ها و احزاب هم به این تفسیرها راه پیدا کرده است.



هتل ترانسیلوانیا

hotel transylvania

۲۰۱۲

انیمیشن هیولایی که مشخصاً برای بچه‌ها ساخته شده و با موفقیت می‌تواند سرگریشان کند. «هتل ترانسیلوانیا» از موج کارتون‌هایی که مخاطب بزرگسال را هم هدف قرار می‌دهد، تبعیت نمی‌کند. این کارتونی است که از ابتدا قرار بوده بچه‌های زیر ۱۰ سال را جذب کند. هیولای جذاب و دوست‌داشتنی فیلم کار را پیش می‌برد و چالش اصلی از جایی شکل می‌گیرد که یک انسان از جشن تولد هیولایی سر در می‌آورد. جانتان سر به هوا با ماویس آشنا و به او علاقه‌مند می‌شود. این ساخته‌گندی تار تا کوفسکی که شباهت نام خانوادگی‌اش به هنری‌ساز معروف روسی هم خودش نکته بامزه‌ای است، روایتی کارتونی از ماجرای دراکولا به‌دست می‌دهد که بچه‌ها دوستست دارند و دنباله‌هایش هم به موفقیت تجاری رسیدند. منتقدان خیلی شیفته فیلم نشدند که طبیعی هم بود. جیمز براردینلی درباره‌اش نوشت: این فیلم فقط، یک توهین دیگر به خون‌آشام عزیز دنیای سینما (دراکولا) است که در این سال‌ها فیلم‌های زیادی برایش ساخته شده است؛ نمونه مثال‌زدنی بر خورد غلط با کارتون جذابی که مخاطبش بچه‌ها هستند نه منتقدان.



زوتوپیا

zootopia

۲۰۱۶

محصولی از والت دیزنی و عرض‌اندازی از این کمپانی قدیمی انیمیشن‌که هم سود سرشاری در گیشه به دست آورد و هم جوایز گلدن گلوب و اسکار را به‌عنوان بهترین انیمیشن سال دریافت کرد. ماجرای خرگوشی به نام جودی هاپس که با وجود جثه کوچکش افسر پلیس موفقی می‌شود، طبق سنت زوج‌سازی جودی با روباه حيله‌گر و کلاهبرداری به نام نیک همراه می‌شود تا راز پرونده‌ای جنایی را فاش کند. فیلم مفهوم‌های به‌ظاهر ثابت را به چالش می‌کشد؛ خرگوش به‌ظاهر ضعیفی که از تمام آزمون‌های دشوار در نهایت سربلند بیرون می‌آید و روباهی که الزاما مکار نیست و می‌تواند قلب پاکی داشته باشد. فیلم با انبوهی از حیواناتی که در فضای شهری قرار گرفته و لباس انسان‌ها را بر تن کرده‌اند صرف‌قلی هم در باب مدنیت و بدویت می‌گشاید که به خوبی با پلات داستانی پیوند می‌یابد و به آن جذابیت و غنای بیشتری می‌بخشد. «زوتوپیا» نشانه عزم جدی دیزنی برای تغییر مسیر است؛ اینکه قدیمی‌ترین کارخانه رویاپردازی هالیوود هم می‌تواند به‌روز شود و کارتون جذاب و تماشایی امروزی بسازد.



کوکو

coco

۲۰۱۷

ماجرای شورانگیز پسر بچه‌ای به نام میگل که شیفته موسیقی است درحالی‌که خانواده‌اش مخالف سرسخت موزیک هستند. انیمیشن سه‌بعدی «کوکو» محصول مشترک پیکسار و دیزنی، بیشتر از هر کارتون دیگری در هزاره سوم از تماشاگرانش اشک می‌ستاند. کوکو فیلمی است که پایه‌های درامش را بر مبنای احساسات و عواطف انسانی بنا می‌کند. بردن میگل به دنیای مردگان و تکیه بر فرهنگ و سنن مکزیک و مراسم آیینی روز مرگ در نهایت به فیلمی در ستایش خانواده و موسیقی می‌انجامد. حاشیه صوتی غنی فیلم سهم و نقش زیادی در موفقیتش دارد؛ چنانچه کوکو علاوه بر اسکار بهترین انیمیشن، اسکار بهترین ترانه را هم دریافت کرد. کوکو بخش عمده‌ای از جذابیتش را از دنیای مردگان می‌گیرد. این نوع ورود به عالم مردگان و اساسا پرداختن به مرگ در انیمیشن‌های پیکسار مسبوق به سابقه است. آنچه در کوکو به‌عنوان انیمیشنی که در سطح جهانی دیده شد و مورد توجه قرار گرفت تازگی دارد، تأثیرپذیری‌اش از فرهنگ مکزیک است. کوکو فیلم آیین‌ها و مناسبات و سنت‌هاست و بیش از هر چیز فیلم خانواده، ریشه و پیوند خونی؛ اینکه مامان کوکو هنوز پدرش را فراموش نکرده و اینکه مردگان نیاز دارند توسط بازماندگانشان به یاد آورده شوند. کوکو در همین نقاط است که تماشاگرش را تحت تأثیر قرار می‌دهد.



خیالتان راحت صعود می‌کنیم

بیرانوند در گفت‌وگو با هم‌شهری ورزشی از بازی‌های سخت تیم ملی و

شرایطش در بلژیک می‌گوید. واز ۷۰۰ هزار یوروی که به پرسپولیس رساند

در حالی که می‌توانست آنها را از این سود کلان محروم کند

محمد زارعی
خبرنگار

علیرضا بیرانوند بعد از آنکه چند بازی تیم ملی را به دلیل مصدومیت از دست داد در مسابقه دوستانه مقابل سوریه به میدان رفت و عملکرد درخشانی هم از خود به نمایش گذاشت. او با چند مهار خوب و دو پاس بلند برای مهاجمان، یکی از بازیکنان برتر زمین بود تا یک‌بار دیگر آمادگی‌اش را به رخ دیگر رقبای بکشد. دروازه‌بان آنتورپ بلژیک که حالا دوباره حضورش را در پست شماره یک تیم ملی تثبیت کرده به سوالات هم‌شهری پاسخ داده است.

بعد از بازی با سوریه خیلی‌ها نکته مثبت این مسابقه را حضور مجدد و پر قدرت شما در دروازه تیم ملی می‌دانند. نظر خود در مورد این مسئله و روند فنی بازی با سوریه چیست؟

واقعا بازی سختی بود چون سوریه به هر حال تیم خوبی است. شرایط من هم خدا را شکر خیلی خوب بود چون بدون هیچ مصدومیتی وارد دوی تیم ملی شدم. البته زیاد هم از تیم ملی دور نبودم. فکر کنم ۲ بازی بود که با هماهنگی کادر فنی و به خاطر مصدومیت نتوانستم در اردو باشم. اما خدا را شکر در شرایط خیلی خوبی برگشتم و توانستم به تیم ملی کمک کنم. شرایط تیم ملی هم الان خیلی خوب است. حالا دیگر مردم باید بر ایمان دعا کنند. شرایط سختی است. انشاءالله بتوانیم مردم را خوشحال کنیم و اتفاقات خوبی بیفتد.

با وجود پیروزی مقابل سوریه از سبک بازی تیم ملی انتقادات زیادی شد. نظر شما در این باره چیست؟

من هم اتفاقا خواندم. بعضی سایت‌ها را می‌دیدم که نوشته بودند از سبک بازی تیم ملی راضی نیستند ولی من خودم واقعا خیلی راضی بودم، مخصوصا در نیمه اول. در نیمه دوم شاید به قول آقای اسکوچیچ کمی از هماهنگی لازم دور شدیم ولی با تمریناتی که می‌بینم آقای اسکوچیچ برگزار می‌کند روز به روز شرایط تیم بهتر می‌شود. اسکوچیچ دارد به بچه‌ها تاکتیک‌های خیلی جدید یاد می‌دهد و برنامه‌های خاصی دارد. مطمئن باشید اتفاقات خیلی خوبی برای تیم ملی می‌افتد. الان وقت انتقاد نیست. همه می‌دانیم شرایط خیلی سخت است. من انتظارم از رسانه‌ها این است که واقعا حمایت کنند. می‌بینم مثلا می‌نویسند که سوریه با تیم دومش آمد. در حالی که اصلا این خبرها نیست. سوریه تیم قدرتمندی

است. به هر حال هر تیمی درون خود پوست‌اندازی دارد. بازیکنان جدید می‌آورند. باید بگویم تیم ملی ما هم بازیکنان جدید داشت و پنج شش بازیکن جدید دعوت شده‌اند.

والت یعنی اعتقاد داری ما هم در

تیم ملی پوست‌اندازی داشتیم؟

بله مثلا دفاع راست و چپ ما نخستین بازی‌شان را برای تیم ملی انجام می‌دادند. آنها این فرصت را داشتند که خودشان را در قالب تیم ملی نشان دهند. از رسانه‌ها می‌خواهم که واقعا حمایت کنند تا قدرت تیم ملی به تمام تیم‌های آسیایی نشان داده شود. خدای نکرده نیایند تیم ملی را مقابل رقبایش ضعیف نشان بدهند. مثلا بحرین همین چند وقت قبل باخته بود، من دیدم رسانه‌ها زدند بحرین با تیم دوم خود باخت! چه دلیلی دارد اینگونه بنویسند؟ چهصراری است که این موضوع باز تاب گسترده داده شود! این چیزها اصلا خوشحال‌کننده نیست. دنبال کردن این اخبار می‌تواند جو تیم ملی را به هم بریزد. من خودم این اتفاقات را می‌بینم واقعا ناراحت می‌شوم. امیدوارم از امروز شروع به حمایت کنند و به تیم ملی روحیه بدهند تا اتفاقات خوبی بیفتد.

برخی از کارشناسان فوتبال خیلی به شرایط این روزهای تیم ملی امیدوار نیستند و معتقدند اگر تیم ملی موفق شود روی توانایی تک‌ستاره‌هایی نظیر خود است.

همه ما باید زحمت بکشیم، تلاش کنیم و تمرکز داشته باشیم. واقعا شرایط سخت است. بحرین هم میزبان است. تیم ملی یک نفر یا دو نفر نیست. ۲۴-۲۳ نفریم که همگی باید زحمت بکشیم و با تمرکز تمرینات خیلی خوبی انجام دهیم. من در این اردو نخستین بارم بود که با آقای اسکوچیچ تمرین می‌کردم و خدا را شکر دیدم که خیلی دارند زحمت می‌کشند. دائما در اتاق میتینگ و آنالیز بودند و حریفان را آنالیز می‌کردند. با کادری که آوردند دارند خیلی تلاش می‌کنند و من مطمئنم موفق می‌شویم. مطمئنم چون تمام بازیکنان خیلی خوب و باکیفیت‌اند و همه در تیم‌هایشان بهترین عملکرد را دارند.

ادامه در صفحه ۱۸



پاری سن ژرمن

23:30

بایرن مونیخ

بدون لوا و کرونایی‌ها

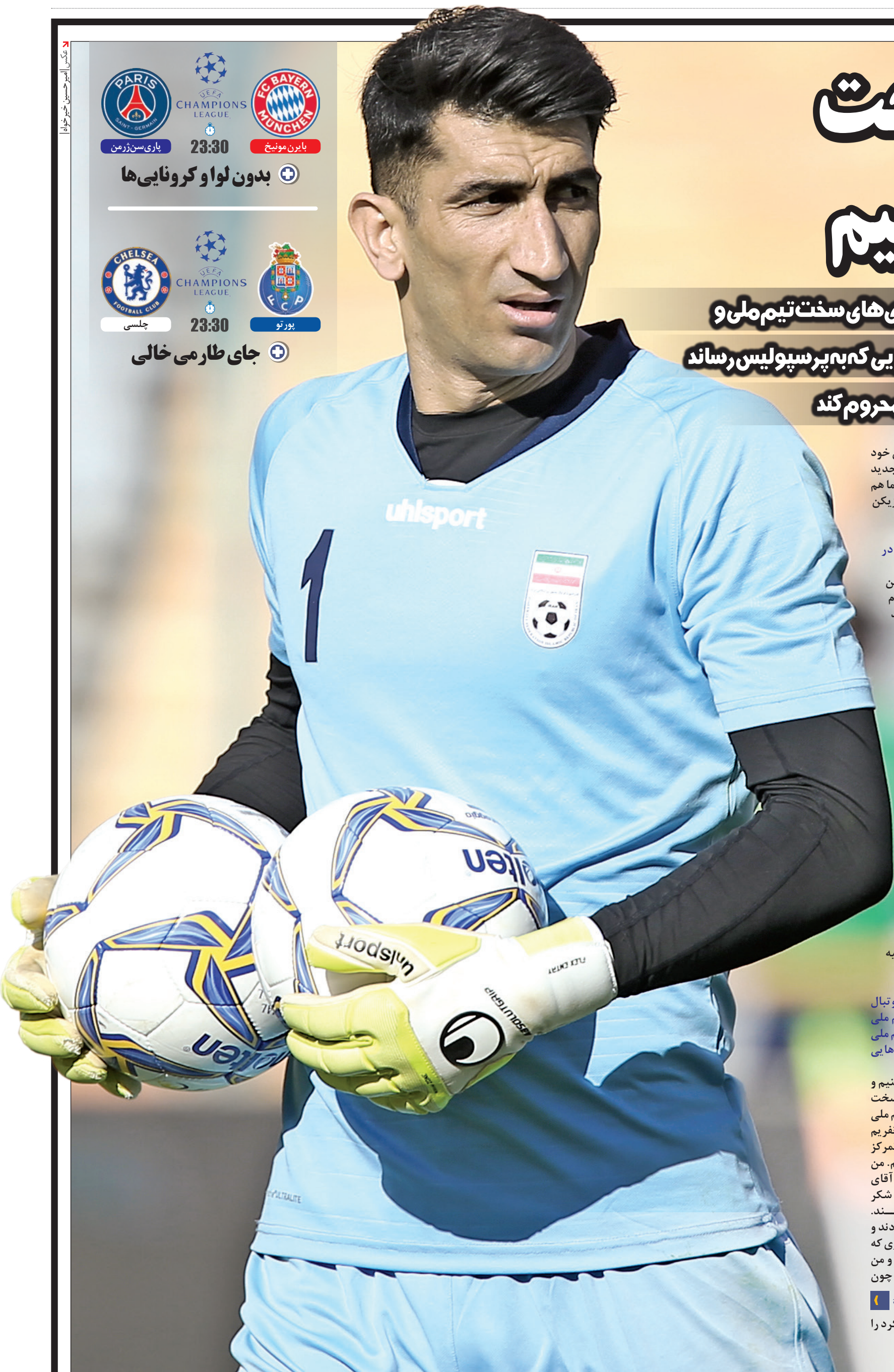


چلسی

23:30

پورتو

جای طارمی خالی



کره شمالی چراغ اول را روشن کرد!

با افزایش دوباره آمار کرونا در جهان، کره شمالی رسماً از المپیک توکیو انصراف داد، بیم آن می‌رود کشور‌های دیگر هم تصمیم مشابهی بگیرند

ادامه خوش‌شانسی پرسپولیس در حذفی

محسن خلیلی برای قرمزها قرعه‌ای برداشت که تعداد سرچ‌های بندرعماری را در گوگل چندبرابر کرد. استقلال هم مثل دور قبل با قرعه لیگ‌برتری روبه‌رو شد

مصایب عیسی

آل‌کثیر به چند دلیل کار سختی در پرسپولیس دارد



نکته بازی

از نظر شما همه جذابند



حامد پاکدل، مهاجم آومینیوم اراک در جلسه‌ای تاریخی گفته: «فکر نمی‌کردم علیرضامنصوریان اینقدر جذاب باشد.» این جمله خودبه‌خود یک طوری است که دل آدم ریش می‌شود. حالا از اینکه بگذریم، ما به شما قول می‌دهیم اگر محمودفکری و حمیددرخشان هم سرمربی آومینیوم شده بودند، پاکدل همین حرف را در مورد آنها می‌زد. بالاخره با بازیکنی طرف هستیم که نیم‌فصل اول بعد از گلزنی به پرسپولیس شادی نکرد، جلوی استقلال استوک آبی پوشید و برای ابراز تمایل به حضور در باشگاه سرشناس تبریزی، سوار تراکتور شد و عکس انداخت. این همه چراغ سبز همزمان به‌همه مدعیان، در تاریخ سابقه‌نارده‌بنابر این از نظر پاکدل همه تیم‌ها دوست‌داشتنی و همه مربیان جذاب هستند. فقط متحیریم چطوری قلب یک آدم می‌تواند اینقدر بزرگ و جادار باشد.

شما کاپیتان تیم هستی؟

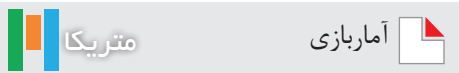


کریم انصاری‌فرد بازیکن بداخلاقی نیست؛ بنابر این جنجال پیش آمده برای او در ختکن آک یونان را نباید خیلی جدی گرفت. شاید این فقط یک اتفاق، ناشی از عصبانیت بعد از باخت بوده باشد. رسانه‌های یونان مدعی شده بودند کریم به سرمربی تیمش گفته: «اگر نمی‌توانی به ما کمک کنی برو.» اما خودش توضیح داده: «ه‌ظرم این بود که همه ما از خودمان انتقاد کنیم و اگر نمی‌توانیم کمک حال تیم باشیم، باید برویم.» بین این دو روایت فرق هست، اما حتی در شکل دوم هم برخورد انصاری‌فرد قابل دفاع نیست. این حرف‌ها را معمولاً کاپیتان‌ها و بزرگ‌ترهای تیم به زبان می‌آورند مگر کریم کاپیتان آک است که در ختکن نطق می‌کند؟ فوتبال ایران که شرایط خاص خودش را دارد، اما حداقل در اروپا این مسائل را مراعات کنید.

جمله سال



بعد از بازی با پدیده‌انتقادهاز مهاجمان گل‌زن پرسپولیس به اوج رسیده و هر کارشناسی از یک زاویه به این موضوع نگاه می‌کند. جمله سال را در این مورد اما مرتضی کرمانی‌مقدم گفته: «در پرسپولیس همه از مهاجمان گل می‌خواهند.» این الان یعنی چه؟ مثلاً در تیم‌های دیگر همه از مهاجمان داشتید در پرسپولیس از مدافعان گل بخواهند؟ اصولاً بخش زیادی از تولید محتوای رسانه‌ای در فوتبال ایران را همین بدبهی‌گوئی‌ها تشکیل می‌دهد، مثلاً این گزارشگران فوتبال را ببینید: چهره بچی گل‌محمدی پخش می‌شود و طرف با لحنی حماسی می‌گوید: «سرمربی پرسپولیس به‌بردقصر می‌کند.» خوب، انتظار داشتید به‌باخت فکر کند؟ یا مثلاً دنبال راهی برای بازاندن تیمش باشد؟ خداکلیلی اینها چیست که می‌گویید؟



نساجی قائمشهر با کسب نمره ۷٫۹ از ۱۰ بهترین تیم هفته نوزدهم لیگ از نگاه م‌تریکا شد. نساجی بعد از هفته اول که آومینیوم را در آراک برد دیگر هیچ برد خارج از خانه‌ای نداشت تا اینکه بالاخره در این هفته نفت مسجدسلیمان را شکست داد و به دومین برد متوالی‌اش با س‌اکت الهامی رسید. شاگردان الهامی در این هفته مالکیت بیش از ۶۰ درصدی در زمین حریف داشتند. نساجی یکی از تیم‌های قلدر هفته هم بود چون بیش از ۵۴ درصد نبردهای زمین را پیروز شد. در این هفته فقط پرسپولیس تعداد شوت بیشتری از نساجی زد و در شوت در چارچوب هم نساجی یکی از تیم برتر هفته بود. این تیم فقط یک‌بار فرصت شوت در چارچوب را به حریفش داد.

بهترین بازیکن هفته نوزدهم از نگاه آنالیزورهای م‌تریکا، یونس شاکری است که با ثبت نخستین ه‌ت‌تریک عمرش در لیگ برتر نمره عالی ۹٫۲۴ از ۱۰ را دریافت کرده است. در این فصل فقط گادوین منشا و پیمان بابایی ه‌ت‌تریک کرده بودند که ه‌ت‌تریک بابایی هم با ۳ پ‌التی به‌دست آمد. اما شاکری این هفته با زدن ۳ گل در ۲۰ دقیقه، علاوه بر اینکه سومین ه‌ت‌تریک فصل را به نام خودش سند زد، کوتاه‌ترین فاصله زمانی برای ه‌ت‌تریک را هم به نام خودش ثبت کرد. بیشترین شوت را در این هفته میلاد جهانی (ذوب‌آهن) زد اما بیشترین شوت در چارچوب را یونس شاکری (۳ شوت) زد که هر ۳ شوتش هم گل شد. شاکری با این ۳ گل به اندازه تمام ۱۴ بازی قبلی‌اش در این فصل گل زد و گلگله شد.

محسن فروزان از فولاد با کسب نمره ۷٫۹/۸ بهترین دروازه‌بان هفته نوزدهم لیگ برتر شد. فروزان در جریان تساوی بدون گل مقابل آومینیوم ۱۴ آتش تماشایی و ۲ خروج موفق داشت و یکی از سخت‌ترین کلین‌شیت‌های فصل را رقم زد. بعد از او میلاد شوت‌فرهانی (پدیده) با نمره ۷٫۶۵ و علیرضا ضایعی (پیکان) با نمره ۷٫۶۱ دیگر دروازه‌بان‌های موفق هفته بودند. در میان مدافعان فرشاد محمدی‌مهر (ذوب‌آهن) به نمره ۷٫۹/۴ رسید و بهترین مدافع هفته شد. در خط میانی هم حسین زامهران (نساجی) که برای تیمش همه کار کرد با یک گل و یک پاس گل به نمره ۸٫۳/۴ رسید و بهترین هافبک هفته نوزدهم بود. بهترین مهاجم هفته هم طبعاً همان بهترین بازیکن هفته یعنی یونس شاکری (گل‌گهر) بود و آمین قاسمی‌نژاد (پدیده) پشت سر او قرار گرفت.

ادامه از صفحه ۱۷

رفت برای ما پیش آوردند بیشتر نگران مان می‌کند. نظرت در این باره چیست؟
بله. شرایط خیلی سختی است. فکر می‌کنم قبل از اینکه به بحرین برویم یک اردوی هفت هشت روزه داریم که آب‌وهوای محل اردو شبیه بحرین خواهد بود. حالا یا کیش خواهد بود یا قطر یا دویی. مطمئناً دو باید یک جایی باشد که آب‌وهوایش شبیه بحرین باشد. در کل می‌دانم که اتفاقات خیلی خوبی می‌افتد. مردم بر ایمان دعا کنند.

رفت در بازی رفت که به بحرین رفتید امکانات شان خوب بود؟

آن زمان کرونا وجود نداشت و هواداران هم آمده بودند. واقعا اذیت شدیم. بیشتر هم از لحاظ روحی و روانی اذیت شدیم. به سرود شرایط سخت شده است. می‌دانم که مردم از ما انتظار می‌دیدم مشخص بود که از لحاظ روحی‌روانی عذاب می‌کشند. اما مطمئن باشید این بار می‌رویم که دست پر برگردیم و هیچ چاره‌ای هم جز این نداریم. یعنی باید نتایجی بگیریم که تیم‌ملی به‌عنوان تیم اول صعود کند.

رفت به‌نظرت چرا تیمی که دوره قبل بعد از برزیل به‌عنوان دومین تیم به جام جهانی صعود کرد دچار این سراسیمگی شد که حالا صعودش از مر حله اول قدمماتی هم سخت شده است؟

خب فوتبال بالا و پایین زیاد دارد. برای همه تیم‌ها این اتفاقات می‌افتد. حالا یک رکوردی بود که در دوره قبل زدیم اما الان واقعا شرایط سخت شده است. می‌دانم که مردم از ما انتظار دارند. این بار شاید نتوانیم جزو نخستین تیم‌ها باشیم ولی مردم عزیز مطمئن باشند و خیالشان راحت باشد که در نهایت صعود می‌کنیم.

رفت بعد از بازی با سوریه به رکورد ۲۴کلین‌شیت در تیم‌ملی رسیدی و از رکورد مرحوم ناصر حجازی عبور کردی. حالا در رده چهارم دروازه‌بان‌های تیم‌ملی هستی و احتمالاً به‌زودی رکوردهای جدیدتری هم از خودت به‌جا خواهی گذاشت. چه احساسی داری؟

مطمئناً افتخار بزرگی است و اتفاق مهمی در زندگی ورزشی من

حساب می‌شود. قبل از بازی با سوریه نمی‌دانستم اگر کلین‌شیت کنم از رکورد مرحوم حجازی رد می‌شوم. بعد از بازی دیدم سایت‌ها و رسانه‌ها زده بودند. به‌هر حال من فقط به بازی فکر می‌کنم. تمرکزم فقط روی موفقیت تیم‌ملی است و هیچ‌وقت آرزو نداشتم که رکورد کسی را بشکنم. قبلاً هم گفته‌ام علیرضا بیرانوند هیچ آرزویی ندارد. فقط تا جایی که می‌توانم تلاش می‌کنم و زحمت می‌کشم، این موفقیت‌ها خودشان یکی‌یکی به‌دست می‌آیند. من سعی خودم را می‌کنم و رو به جلو می‌روم. ان‌شاءالله که اتفاقات خوبی برایم بیفتد.

رفت در تیم آنتورپ بلژیک بعد از فراز و نشیب‌هایی که داشتی در نهایت به ترکیب اصلی رسیدی اما مصدومیت‌ها هم خیلی آزارت داد. شرایط کلی‌ات هم‌کنون چطور است؟
بله ابتدا شرایط سختی در آنتورپ داشتم اما خدا را شکر از نیم‌فصل دوم توانستم استارت بازی کردن را بزنم. بازی‌های خیلی خوبی انجام دادم ولی متأسفانه در بازی با رنجرز در لیگ اروپا بود که مصدوم شدم. باز خودم را رساندم اما متأسفانه دوباره دچار مصدومیت خیلی بدی شدم و سسه چهار بازی متوالی را از دست دادم. به‌هر حال بعد از آن نیاز به ریکاوری داشتم که نتوانستم بازی کنم. ولی الان با شرایط خیلی خوبی به بلژیک می‌روم چون با تیم‌ملی بوده‌ام و در شرایط بازی قرار دارم. ان‌شاءالله که بتوانم بهتر کار کنم و با جلب نظر کادر فنی دوباره فیکس شوم.

رفت با توجه به شرایطی که در بلژیک داری قصد نداری باشگاهت را عوض کنی؟

نه، به‌نظرم در آنتورپ شرایط خوبی دارم. البته بستگی به‌نظر باشگاه هم دارد. باشگاه یک قرارداد سه چهار ساله با من بسته و هر اتفاقی که بیفتد به قرار دادم پایبندم. البته این را هم بگویم جایی که بدانم به روند کارم لطمه می‌خورد یعنی شرایط بازی کردن را از دست می‌دهم تصمیم جدیدی می‌گیرم. باید ببینم چطور می‌شود. بازی‌های مقدماتی جام‌جهانی و خود جام‌جهانی نزدیک است. باید در تیم باشگاهی‌ام بازی کنم و مطمئن‌ها هر وقت در شرایط بازی باشم می‌توانم به تیم‌ملی کمک کنم.

رفت در کل از پیوستن به تیم آنتورپ راضی هستی؟
بله. تیم خیلی بزرگی است. ما در لیگ اروپا بازی کردیم. آن هم مقابل تیم‌های بزرگی مانند تاتنهام و رنجرز. الان تیم دوم لیگ



خیالتان راحت به جام جهانی صعود می‌کنیم

بیرانوند از بازی‌های سخت تیم‌ملی و شرایطش در بلژیک می‌گوید، و از ۷۰۰ هزار یوروی که به پرسپولیس رساند در حالی که می‌توانست آنها را از این سود کلان محروم کند

بلژیک هستیم و فکر می‌کنم دو سه بازی دیگر به پلی آف اول بلژیک می‌رویم. در کل آنتورپ تیم خیلی خوبی است که قهرمان جام حذفی بلژیک شده و بازیکنان خوبی هم دارد.

رفت وضعیت مطالبات از پرسپولیس چه شد؟
موضوع را بنه وکیل مسهردم و او دارد کارها را پیش می‌برد. به‌هر حال یک پولی است که حق طبیعی من است آن را بگیرم. من برای پرسپولیس زحمت کشیده‌ام. پرسپولیس هم می‌داند که واقعا این پول حق من است. چون می‌توانستم کاری کنم که از انتقال حتی یک یورو هم دست پرسپولیس را نگیرد ولی ۷۰۰ هزار یورو به خزانه این باشگاه اریز کردم. می‌دانستم پرسپولیس شرایط سختی دارد. از طرفی برانکو هم شکایت کرده بود و برای اینکه نذارم پنجره نقل وانتقالات باشگاه بسته شود این کار را کردم. به‌خاطر اینکه برایم زحمت کشیدند و بزرگم کردند. حالا هم امیدوارم پول من را بدهند. پرونده را به‌دست وکیل دادم و نمی‌دانم تا کجا جلو رفته است. فقط امیدوارم هر اتفاقی که می‌افتد هم برای من خوب باشد هم برای پرسپولیس.

رفت بعد از سال‌ها زحمت در پرسپولیس و اینکه بعد از جدایی ۷۰۰ هزار یورو هم برای باشگاه سود داشتید، به‌نظر می‌رسید مدیریت سابق باشگاه به نوعی می‌خواستند شما را مقابل هواداران قرار دهند.

هواداران می‌دانند علی بیرانوند آدم رک‌ی است. اصلاً اینطور نیست که یک مدیر بتواند بیاید مرا جلوی هواداران بگذارد. هواداران مرا خوب می‌شناسند. می‌دانند وقتی عصبی می‌شوم چقدر حرف‌هایم را رک می‌زنم. اینها را ثابت کرد‌ام. همیشه هم گفته‌ام از هیچ‌کس هم نمی‌ترسم. دارم زحمت می‌کشم. نه کسی پشتم است، نه کسی پارتی‌ام. یک مصاحبه‌هایی علیه مدیران قبلی پرسپولیس کرده‌ام که هر اتفاقی می‌افتد هواداران حرف‌هایم را به‌عنوان مثال و ضرب‌المثل ب‌خوش می‌کنند که بیرانوند یک حرفی زد و حرفش چقدر درست بود.

رفت جعفر سمیعی به‌عنوان مدیر عامل جدید پرسپولیس به‌نظر در پرداخت بدب‌هی‌ها موفق عمل کرده و شاید بدب‌هی شما را هم پرداخت کند.

من با ایشان در ارتباط نیستم اما امیدوارم بتوانند به پرسپولیس کمک کنند و اتفاقات خوبی را برای باشگاه رقم بزنند.

برنامه بازی‌ها

لیگ برتر – هفته بیستم

پنجشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۰

پرسپولیس – نساجی

18:50

یکشنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۰

پدیده – ذوب‌آهن

17:00

مس رفسنجان – سایپا

18:30

ماشین‌سازی – آومینیوم

19:20

دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰

پیکان – گل‌گهر

17:30

سپاهان – نفت مسجدسلیمان

18:50

لیگ برتر – هفته بیست و یکم

پنجشنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

نساجی مازندران – سپاهان

آومینیوم – پیکان

نفت مسجدسلیمان – مس رفسنجان

21:00

جمعه ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰

گل‌گهر – صنعت نفت آبادان

20:40

هفته بیست و دوم

جمعه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۰

استقلال – ذوب‌آهن

سپاهان – پرسپولیس

21:15

شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۰

مس رفسنجان – نساجی

20:45

صنعت نفت آبادان – آومینیوم

ماشین‌سازی – سایپا

21:15

پیکان تهران – تراکتور

21:20

فوتبال ایران

فلا خبری از تعطیلی لیگ نیست

سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ در خصوص شایعه تعطیلی لیگ برتر گفته است: «مسابقات فوتبال در شهرهای قرمز بارعایت شدیدتر پروتکل‌ها برقرار خواهد شد. دستورالعمل‌ها قبلاً مصوب شده و ستاد ملی مقابله با کرونا این موضوع را تأیید کرده است. تا زمانی که بحث قرنطینه اعلام نشود مسابقات لیگ را برقرار خواهیم کرد. سابقه این را داشته‌ایم که در شهرهای قرمز مسابقات را برقرار کنیم. خواهش من این است که با توجه به موج چهارم پیش آمده تیم‌ها دقت لازم را انجام دهند تا سلامتشان به خطر نیفتد و مسابقات هم با وقفه روبه‌رو نشود.»

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	بخت	کل زده	کل خورده	تفاضل کل امتیاز
۱	سپاهان	۱۹	۱۲	۳	۳۵	۱۹	۱۶	۴۰
۲	پرسپولیس	۱۹	۱۰	۸	۲۵	۱۰	۱۵	۳۸
۳	استقلال	۱۹	۹	۷	۲۲	۱۲	۱۰	۳۴
۴	فولاد	۱۸	۶	۹	۱۷	۱۱	۶	۲۷
۵	تراکتور	۱۹	۷	۶	۱۷	۱۷	–	۲۷
۶	آومینیوم اراک	۱۹	۹	۴	۱۸	۲۱	–۳	۲۷
۷	گل‌گهرسیرجان	۱۸	۷	۵	۲۱	۲۰	۱	۲۶
۸	صنعت‌نفت آبادان	۱۹	۶	۷	۱۵	۱۵	–	۲۵
۹	مس رفسنجان	۱۹	۶	۷	۱۴	۱۴	–	۲۵
۱۰	پیکان	۱۹	۶	۷	۱۸	۱۹	–۱	۲۵
۱۱	شهر خودرو	۱۹	۶	۶	۱۹	۲۱	–۲	۲۴
۱۲	نفت‌مسجدسلیمان	۱۹	۴	۸	۱۳	۱۷	–۴	۲۰
۱۳	سایپا	۱۹	۳	۹	۷	۱۶	–۶	۱۸
۱۴	ذوب‌آهن	۱۹	۳	۸	۸	۲۵	–۷	۱۷
۱۵	نساجی‌مازندران	۱۹	۴	۴	۱۱	۲۳	–۷	۱۶
۱۶	ماشین‌سازی‌تبریز	۱۹	۱	۶	۱۲	۳۰	–۱۸	۹

ادامه خوش‌شانسی پرسپولیس در جام حذفی

محسن خلیلی برای قرمزها قهرمانی برداشت که تعداد سرچ‌های بندر عامی را در گوگل چندبرابر کرد

قرعه‌کشی مرحله یک‌هشتم نهایی جام‌حذفی ایران دیروز برگزار شد و ۱۶ تیم این مرحله رقبای خود را شناختند. نکته جالب این بود که پرسپولیس باز هم به تیمی از لیگ ۲ برخورد کرد تا خوش‌شانس‌ترین تیم این فصل در قرعه‌های جام‌حذفی باشد. در این مرحله ۱۰ تیم از لیگ‌برتر، ۵ تیم از لیگ یک و فقط یک تیم از لیگ ۲ حضور دارند که همان یک تیم لیگ ۲ به پرسپولیس خورده. جالب‌تر اینکه میزبانی هم به تیم شاهین بندر عامی رسید تا پرسپولیس به پوشهر برود و در مرحله بعدی از امتیاز میزبانی استفاده کند.

سپاهان هم‌میهن‌ام خوشه‌طلایی ساوه شد که شرایط میزبانی در ساوه را ندارد و باید در تهران از صدرنشین لیگ پذیرایی کند. در میان مدعیان قهرمانی، سخت‌ترین قرعه به استقلال رسید که باید با ذوب‌آهن روبه‌رو نشود. استقلال در مرحله قبلی

- استقلال تهران – ذوب‌آهن اصفهان
- شاهین بندر عامی – پرسپولیس تهران
- آومینیوم اراک – تراکتور تبریز
- خوشه‌طلایی ساوه – سپاهان اصفهان
- گل‌گهر سیرجان – پارس جنوبی جم
- قشقایی شیراز – فولاد خوزستان
- نساجی قائمشهر – ملوان انزلی
- خیبر خرم‌آباد – صنعت‌نفت آبادان

نقل قول

تازه ترین واکنش راموس به شایعات تمدید قراردادش با رئال مادرید: من این حق را برای خودم قائم که در مورد آیندهام هر گونه تصمیمی را اتخاذ کنم. هم اکنون احساس کاملاً خوبی دارم و در بهترین سطح ممکن کار خواهم کرد. در واقع اگر بخواهد غیر از این نباشد در خانه می مانم. اینکه در این سن و سال کما کان عملکرد خوبی ارائه می دهم هرگز اتفاقی نیست.

کاناوارو، مدافع سابق بوهو و تیم ملی ایتالیا: وقتی بوننتوس آندره را انتخاب کرد، به خوبی می دانست که او تجربه ندارد و منطقی است که برای پخته شدن به زمان نیاز داشته باشد. اخراج او در این مقطع اشتباه خواهد بود.

جهان

واران کرونا گرفت

رئال مادرید کم مصدوم و محروم داشت حالا باید برای مدتی قید رافائل واران را هم بزند. روز گذشته و فاصله چند ساعت تا بازی حساس با لیورپول، باشگاه رئال مادرید اعلام کرد مدافع فرانسوی اش به کرونا مبتلا شده و نه تنها بازی با لیورپول را از دست داده، بلکه به ال کلاسیکو هفته آینده هم نمی رسد. البته این شکل خوش بینانه ماجراست چرا که هیچ بعدی نیست واران بازی برگشت با لیورپول و حتی دیدار با خاتفه در لالیگا را هم از دست بدهد. این در حالی است که رئال برای ال کلاسیکو سرخو راموس را هم به دلیل مصدومیت در اختیار ندارد و حالا باید با زوج ناچو- میلیتائو به مصاف بارسا برود.

پرس رقیب پیدا کرد

در حالی که به نظر می رسید با توجه به اعلام زودهنگام مهلت ثبت نام برای انتخابات ریاست باشگاه رئال مادرید از سوی فلورنتینو پرس هیچ نامزدی وارد کارزار انتخاباتی نشود، ریکلمه برای مبارزه با پرس اعلام آمادگی کرد. آنریکه ریکلمه گفت کمی برای ثبت نام زود بود و خودش را برای ماه ژوئن آماده کرده بود اما این نامزد کلی وعده و وعید داد. او قول داد قرارداد سرخو راموس را به دلخواه کاپیتان تمدید کند، به جای زیدان با یورگن کلوپ یا رانول قرارداد ببندد، هالند را که به مدیر برنامه هایش دیدار کرده، برای رئال بخرد و... خود فلورنتینو هم با وعده خرید لوپیس فیگواز بارسلونا برای اولین بار به عنوان رئیس باشگاه انتخاب شده بود. یکی از شروطی که برای نامزدهای ریاست رئال تعیین شده این است که کاندیدای ریاست باید اسپانیایی باشد تا به این ترتیب اختیار باشگاه به دست ثروتمندان خارجی و تاجران نفتی نیفتد. داوطلبان باید دست کم ۲۰ سال سابقه عضویت رسمی در باشگاه داشته باشند که ریکلمه وارد سال بیست و یکم شده است. هر فرد باید معادل ۱۵ درصد بودجه باشگاه یعنی حدود ۱۲۵ میلیون یورو وثیقه بگذارد. ریکلمه مبلغ مورد نظر را ۹۰ میلیون یورو تخمین زده که هم اکنون در حال تهیه آن است: «اگر انتخابات در ماه ژوئن بود صد درصد کاندیدا می شدم. سعی خواهیم کرد بهترین بازیکنان دنیا را جذب کنیم. زیدان سرمربی ما نخواهد بود. کریستیانو رونالدو را برمی گردانم.» پیش بینی می شد ویسنته بولودا هم برای انتخابات نامزد شود که این اتفاق نیفتاد. اگر تصمیم ریکلمه قطعی باشد، انتخابات ریاست باشگاه رئال مادرید در تاریخ ۱۲۹ آوریل برگزار و فرد پیروز انتخابات تا سال ۲۰۲۵، سکندار باشگاه خواهد شد. اگر ریکلمه با پس بکشد، فلورنتینو پرس بدون برگزاری انتخابات یک دوره چهار ساله دیگر هم رئیس باقی خواهد ماند تا با لاپورتا ۴ سال دیگر با هم رقابت ال کلاسیکووار کنند.

فوتبال ایران

عملا انصراف داده!

ماشین سازی را باید نخستین سقوط کرده لیگ بیستم دانست

در تعطیلات نوروزی زمزمه های زیادی در مورد انصراف محمدرضا نوزوی از اداره ماشین سازی و کنار کشیدن این باشگاه از لیگ برتر به گوش رسید. آن زمان مسئولان استانی هر طور شده نوزوی را منصرف کردند و او بالای سر تیم ماند. با این حال مشخص بود وقتی قرار به اداره باشگاه با این همه آگراه باشد، نتیجه کار چندان موفقیت آمیز نخواهد بود. ماشین سازی در شروع مسابقات لیگ برتر با نتیجه ۳ بر یک برابر گل گهر سیرجان تن به شکست داد. این دوازدهمین باخت تیم تیریزی طی ۱۹ هفته بود. آنها با ۹ امتیاز در قعر جدول رده بندی قرار دارند و تا تیم بالای سرشان یعنی نساجی اخلاقی ۱۷ امتیازی پیدا کرده اند. فانوس به دست های لیگ اعم از همین نساجی یا سایپا و ذوب آهن شدیدا شور بقادارند، اما در ماشین سازی کوچک ترین اثری از این انرژی نیست. آنها برای این بازی آخر حتی سرمربی هم نداشتند، بنابراین به نظر می رسد سقوط به دسته اول را پذیرفته اند و فقط منتظرند فصل تمام شود. در تاریخ لیگ برتر تا به حال چندین تیم این شکلی داشته ایم، اما نوزوی با ثروتی که دارد می توانست لافل پایان ابرومندانه تری برای باشگاه ۵۳ساله تیریزی رقم بزند. افسوس که ظاهراً چنین اراده ای وجود ندارد.



بدون لوا و کرونا یی ها

فینال فصل قبل لیگ قهرمانان امشب تکرار دارد

امشب نیمه دوم مرحله یک چهارم پایانی لیگ قهرمانان اروپا برگزار می شود که بازی جذاب تر امشب را باید تکرار فینال فصل قبل همین تورنمنت بدانیم، جایی که بایرن مونیخ بدون لواندوفسکی باید به مصاف پاری سن ژرمن وراتی برسد. بایرن که فینال فصل قبل را با نتیجه یک بر صفر از حریف فرانسوی برده و داغ این جام را روی دل ناصر الخلیفی گذاشته بود، نسبت به تیم فصل قبل کمتر ترسناک به نظر می رسد. آنها در لیگ قهرمانان فصل گذشته ۸-۲ بار سلونا را برده بودند و پاری سن ژرمن امسال همان بارسلونا را ۱-۴ در ورزشگاه حریف شکست داد. شاید اگر لواندوفسکی در فیفادی مصدوم و مبتلا به ویروس فیفا نمی شد الان می شد شانس بایرن را برای صعود بیش از حریف دانست اما بدون لوا اوضاع فرق دارد.

لواندوفسکی به تنهایی بیش از ۷ تیم از ۱۸ تیم بوندس لیگا گل زده و همچنان بالاتر از رونالدو و مسی و دیگران شانس اول کفش طلای فصل اروپا محسوب می شود. ۹ تیم لیگ برتری، ۸ تیم سری و ۱۰ تیم لالیگایی از لواندوفسکی کمتر گل زده اند. او اخیراً به پاس دستاوردهای برجسته ورزشی و ارتقای سطح ورزش لهستان در ناحیه بین المللی توسط رئیس جمهور لهستان مفتخر به دریافت نشان فرماندهی (درجه ۳) شده. گفته می شود شاید لوا بتواند به بازی برگشت برسد اما احتمالش ضعیف است. هواداران این تیم مصدومیت کمیج را مثال می زنند که قرار بود او را ۴ ماه از فوتبال دور نگه دارد اما زمان این غیبت خیلی کمتر بود. لواندوفسکی که در بازی مقابل آندورا طی ۵۳ دقیقه بازی

۹ فوریه ۲۰۲۰ بوده است. ۹ تیم بوندس لیگا به رکورد ۵۰ مسابقه رسید؛ ۴۰ بار، ۵ تساوی، ۵ باخت و از همه مهم تر ۱۵۱ گل زده. بایرن ۱۹ بار در این مرحله حضور داشته که یکی بیشتر از رکورد بارسلوناست که امسال در یک چهارم میانهای غایب است. غایبان تأیید شده پاری سن ژرمن مقابل بایرن مونیخ، وراتی و فلورنتزی (کرونا)، پاردس، کورزاوا، ایکاردی، لتلیه و برنات هستند. متسوا لاهوس، داور جنجالی و پراشتباه اسپانیایی قضاوت این دیدار را به عهده دارد. او تا به حال ۳ بار برای پاری سن ژرمن قضاوت کرده که یکی از آنها مقابل همین بایرن بوده؛ پاری سن ژرمن ۳-۲ صفر بایرن مونیخ (۲۰۱۷)، پاری سن ژرمن ۲-۱ دور تموند (۲۰۱۹)، پاری سن ژرمن ۲-۱ یونایتد (۲۰۲۱).

لاهُوس اگر یک کارت زرد به نیمار بدهد، این بازیکن که در جدال رفت و برگشت مقابل بارسا غایب بود، بازی برگشت با بایرن را هم از دست خواهد داد. در روزهای اخیر شایعاتی درباره تعدید قرارداد او منتشر شده و شایعه عجیبی درباره درخواست به لاپورتا برای بازگرداندنش به بارسلونا او در بازی با لیل با بازیکن حریف در راهروی منتهی به رختکن درگیر شد و ممکن است ۳ جلسه محروم شود و بازی با استراسبورگ، سنت اتین و مسابقه یک چهارم نهایی جام حذفی فرانسه را از دست بدهد. نیمار یک گل با لباس بارسا به بایرن زده است.

پاریس که فصل قبل برای هفتمین بار در ۸ سال آخر و برای نهمین بار در

جای طارمی خالی

پورتو بدون گلزن ایرانی اش که بعد از گل به بوهو طلسم شده به مصاف چلسی می رود

اگر مهدی طارمی برای گرفتن کارت زرد دومش در بازی برگشت مقابل یوونتوس آن همه اصرار نداشت، امشب می توانستیم پاری سن ژرمن- بایرن مونیخ را نادیده بگیریم و بنشینیم بازی پورتو- چلسی که معلوم نیست چرا یوفا این بازی ها را همزمان برگزار می کند. طارمی بعد از گلزنی به یوونتوس در همان دقیقه اول دیدار رفت ناگهانی طلسم شد. روزنامه اوژو گو چاپ برتغال درباره او نوشته: «طارمی با



شده، این هفته با نتیجه عجیب ۵-۲ به وست بروم باخت. آخرین بازی که چلسی در استمفوردبریج ۵ گل دریافت کرده بود برمی گردد به سال ۲۰۱۲ که در همان فصل چلسی فاتح لیگ قهرمانان اروپا شد. چلسی و پورتو هیچ کدام برای قهرمانی این فصل شانس ندارند. در برتغال اسپورتینگ بعد از فروش فرانزس به منچستر به تیمی مهارتندنی تبدیل شده و با اختلاف در صدر قرار دارد. در انگلیس هم چلسی سایه لیورپول را پشت سرش احساس می کند و ممکن است حتی نتواند سهمیه لیگ قهرمانان را برای فصل آینده بگیرد. اردوی چلسی هم پس از این باخت نارام بود و در جریان یک جلسه تمرینی کبا با رودیگر دست به یقه و درگیر شدند. ریس جیمز و اسپیلکوتنا هم با هم درگیری مختصری داشتند که اینها نشان می دهد جو تیم دوباره متشنج شده. اسلاوکو وینچیک به عنوان داور دیدار پورتو و چلسی انتخاب شده است.

پشت به سمت دروازه می رود! او را ۱۱ بازی آخر پورتو و یک بازی برای تیم ملی ایران پایش به گلزنی باز نشده و نزدیک به ۹۰۰ دقیقه است که گلی وارد دروازه حریفان نکرده است. او مقابل سانتاکلارا یک گل خالی را از دست داد و با اینکه یک پناثی گرفت نتوانست عملکردی از جنس بازی همیشگی اش ارائه کند. هواداران پورتو بیزی زده اند با این مضمون که طارمی حاضر است گل زند، اما پناثی بگیرد. فصل گذشته او در تیم ریواو حداکثر ۵ بازی بدون گلزنی مانده بود. حالا او این شانس را دارد با توجه به ناپدید گرفته شدن ۳ پناثی بوهو در ۲ دیدار رفت و برگشت مقابل پورتو، حضور در مرحله یک چهارم پایانی لیگ قهرمانان اروپا را هم در دیدار برگشت با چلسی تجربه کند. سر جیو اولیویرا که زنده هر دو گل پورتو به بوهو در بازی برگشت بود برای دیدار امشب محروم است. در طرف مقابل چلسی با توماس توخل سرانجام موفق شد بیزاد؛ این سرمربی آلمانی که جانشین لمپارد

مصایب عیسی

آل کثیر کار سختی در پرسپولیس دارد؛ به چند دلیل

است و احتمال قابل توجهی وجود دارد بین این دو نفر فقط یکی به بازی گرفته شود. در این صورت عیسی اصلاً هموارد آسانی ندارد. مغالطو با دردسرهای زیاد از سانتاکلارا جذب شده و بازیکن بدی هم نیست. او به راحتی تسلیم هیچ رقیبی نخواهد شد. سوسوم: در مورد محبوبیت آل کثیر در رختکن پرسپولیس هم تردیدهایی زیادی وجود دارد. اگر یادتان باشد چند هفته پیش جلال حسینی به تندی به او تاخت و برای نخستین بار مسئولیت محرومیت این بازیکن را گردن رفتار بچگانه خودش انداخت. بعد هم وکیل باشگاه پرسپولیس به صراحت اعلام کرد عداوی از بازیکنان این تیم حاضر نشدند در پرونده درجرام خواهی به سود عیسی شهادت بدهند. حالا هم که داستان این مصاحبه، ترکش های بعدش و تندی و آل کثیر پیش آمده است. نمی دانیم زیر پوست تیم چه می گذرد، اما لافل نشانه ها طوری نیست که حکایت از صمیمیت بازیکنان با آل کثیر داشته باشد. شاید هم برخی نفرت تیم از اینکه سهم زیادی از فینالیست شدن سرخپوشان در آسیا به نام این بازیکن نوشته شد دلخور هستند. به هر تقدیر گذر زمان این مسائل را روشن تر خواهد کرد.



در دور برگشت هم در اصفهان برگزار خواهد شد.

آسیای نیستند

پرسپولیس و استقلال به عنوان ۲ ضلع دیگر مثلث قهرمانی به زودی درگیر مسابقات لیگ قهرمانان آسیا خواهند شد، اما سپاهان برای این فصل مجوز حضور در این رقابت ها را به دست نیاورده است. این شاید یک توفیق اجباری باشد تا زردپوشان با تمرکز بیشتر روی تقاض یک گل از پرسپولیس جلو است. این شاید امروز خیلی مهم به نظر نرسد، اما فراموش نکنید پرسپولیس لیگ دهم را فقط به خاطر ۳ تفاضل گل از دست داد.

غیر نمی زند

بر خلاف پرسپولیس که امسال به غرض زدن افتاده، سپاهانی ها جو آرام تری دارند. مصاحبه ها معقول تر است و اثری از بهانه جویی دیده نمی شود. زمین چمن ورزشگاه شهر قدس در همین بازی آخر سپاهان برابر سایپا افتتاح بود، اما کسی در این مورد حرف نزد. اصلاً بدترین زمین امسال، باتاقلی بود که سپاهان در آن ۳ بر یک به نفت مسجدسلیمان باخت، اما باز کسی در این تیم شکایتی نداشت. پرسپولیس اما به همه چیز اعتراض دارد و همزمان مشغول جنگ رسانه ای با شمر عیار با استقلال هم هست. با این روند جای تعجبی نخواهد داشت اگر رؤیای گلات، بر باد برود.

کرده اند که این بسیار مهم است.

فرصت سوزی نمی کنند

مهاجمان سپاهان برخلاف پرسپولیس ها چندان اهل فرصت سوزی نیستند. آنها گل خالی بیرون نمی زنند و این مسئله می تواند به تیم شان کمک کند. غیر از کسب امتیازات بیشتر، سپاهان به همین دلیل تفاضل گل بهتری هم نسبت به پرسپولیس دارد. تیم اصفهانی در بحث تفاضل یک گل از پرسپولیس جلو است. این شاید امروز خیلی مهم به نظر نرسد، اما فراموش نکنید پرسپولیس لیگ دهم را فقط به خاطر ۳ تفاضل گل از دست داد.

میزبانی های بیشتری دارند

سپاهان تا پایان فصل ۵ بازی بیرون از خانه دیگر دارد. این ۵ تقابلی به ترتیب برابر نساجی مازندران، فولاد، پیکان، شهر خودرو و استقلال خواهد بود. پرسپولیس اما مجازی بیرون از خانه خواهد داشت و این یعنی یک مهمانی بیشتر. سرخپوشان تا پایان فصل به ترتیب باید در خانه ذوب آهن، سپاهان، مس قرمستان، فولاد، ماشین سازی و پیکان به میدان بروند. تازه یکی از بازی های خانگی پرسپولیس در چارچوب داری تهران برابر استقلال است که دشواری های خاص خودش را دارد. ناگفته نماند نبرد رودرروی پرسپولیس و سپاهان

سپاهان؛ بخت اول جام

دلیل برای اینکه ممکن است نوار قهرمانی های پرسپولیس پاره شود

پیروزی برابر سایپا، ششمین برد پیاپی سپاهان در لیگ بیستم بود. این ۱۳ امتیاز به طلایی پوشان اصفهانی کمک کرد با ۴۰ امتیاز از ۱۹ بازی بر صدر جدول رده بندی تکیه بزنند. حالا آنها ۱۲ امتیاز بیشتر از پرسپولیس دارند، اما فقط به این دلیل نیست که باید سپاهان را مدعی اول کسب عنوان قهرمانی بدانیم. به نظر می رسد تیم پرمهره و متوازن محرم نویدیکا در موقعیت خوبی برای پاره کردن نوار قهرمانی های پرسپولیس قرار گرفته است. سرخابی ها اگر قصد دارند مانع از کوچ جام به اصفهان نشوند، باید کار را بیش از اینها جدی بگیرند.

عبور از میانگین قهرمانی

تقریباً دو ثلث از لیگ برتر گذشته و کورس قهرمانی تثبیت شده است. بنابراین اعداد جدول دیگر خام و غیر قابل استناد نیستند. در تاریخ لیگ برتر ایران هرگز سابقه نداشته تیمی به طور میانگین از هر بازی ۱۲ امتیاز کسب کند و قهرمان نشود. هم اکنون سپاهان از این معدل عبور کرده است. تیم اصفهانی از هر بازی لیگ امسال به طور متوسط ۱۰،۱ امتیاز کسب کرده است. البته پرسپولیس هم با ۸،۸ امتیاز از ۱۹ بازی میانگین ۱۲ امتیاز را دارد، اما طبیعتاً کارش برای مقابله با این سپاهان بسیار سخت است.

ضعف دفاعی بر طرف شده

سپاهان در جریان ۶ پیروزی اخیرش ۱۵ گل به ثمر رسانده و تنها ۲ گل خورده است. این در حالی است که آنها در این تازه زمانی مسابقات دشواری از جمله برابر استقلال، ذوب آهن، گل گهر و تراکتور بر گزار کردند. بزرگ ترین ضعف سپاهان از ابتدای لیگ بیستم، مسائل دفاعی بود. آنها در ۱۲ بازی نخست فصل ۱۷ دریافت کردند، اما حالا در ۶ بازی فقط ۴ گل می خورند و این یک پیشرفت بسیار محسوس است. معمولاً تیمی که زیاد گل بخورد قهرمان نخواهد شد. سپاهان هم اگر با شمر عیار ابتدای فصل پیش می رفت بخت چندان زیادی نداشت، اما امروز آنها استحکام دفاعی بیشتری پیدا

حوالی سئول

آن مرد از خارج آمد

دیروز رئیس فدراسیون جهانی بدنسازی وارد ایران شده. اینکه چرا باید در این وضعیت قرمز کرونایی، مهمان خارجی دعوت کنیم به کنار، موضوع جالب‌تر ملاقات‌های بی‌شماری است که برای او تدارک دیده‌اند. ما که نمی‌دانیم آقای رافائل سانتونجا دقیقا کجای ورزش جهان هستند ولی حتما مدیران ورزش ایران در ایشان چیزی دیده‌اند که از وزیر ورزش تا رئیس کمیته ملی المپیک و معاون وزیر به نوبت به وی وقت ملاقات داده‌اند. ما اگر جای آقای سانتونجا باشیم، دفعه بعد که آمدیم تهران به کمتر از رئیس جمهور وقت ملاقات نمی‌دهیم.

چرا لیک فوتبال تعطیل نمی‌شود؟

کاش یک نفر از مسئولان فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ بهرشد هدفشان از برگزاری مسابقات لیگ چیست؟ بازی‌ها که تماشاگر ندارد، تلویزیون هم که بابت پخشش پولی نمی‌دهد، باشگاه‌ها درآمد قابل توجه دیگری هم ندارند و روزبه‌روز به بدهی‌هایشان اضافه می‌شود. آخر سر هم که هزار تومان به تیم قهرمان جایزه نمی‌دهند. حالا درنظر بگیرید همین لیگ که برگزار شدن و نشدنش تفاوت زیادی ندارد، در روزگاری که همه مسابقات ورزشی در کشور به‌خاطر کرونا تعطیل می‌شوند، مستثنی می‌شود و می‌تواند به کارش ادامه بدهد. ما که نه، ولی شاید کسانی باشند تعطیلی لیگ برای‌شان نشانه‌ای از وخیم‌شدن اوضاع باشد و هشدارها را جدی بگیرند.

آقای عزیزی‌خادم شهادت داشته باش

شهاب عزیزی‌خادم، رئیس فدراسیون فوتبال، به‌خاطر انتخاب یک آدم ناشناس به سرپرستی تیم ملی، گوشه رینگ رفته. شاید این بدترین شروع یک رئیس فدراسیون در همه سال‌هایی باشد که ما یادمان می‌آید. اینکه یکی اول کار اینقدر با دست‌ودلبازی، پست‌های مهم را به رفقاییش هدیه بدهد و متوجه عواقبش نباشد، نوبر است. آش به قدری شور شده که دوستان نزدیک عزیزی‌خادم هم حاضر نیستند از او دفاع کنند. تعدادی از آنها خودشان را به بی‌اطلاعی می‌زنند و عده‌ای هم ادعا می‌کنند که به او گفته بودند که نباید این حکم را بزنند. دیروز شایعه شد که ممکن است عزیزی‌خادم تصمیمش را عوض کند و کسی دیگر را به جای مجتبی خورشیدی سرپرست تیم ملی کند. کاش شهادت این کار را داشته باشد.

کره‌شمالی چراغ اول را روشن کرد!

با افزایش دوباره آمار کرونا در جهان، کره‌شمالی رسماً از المپیک توکیو انصراف داد، بیم آن می‌رود کشورهای دیگر هم تصمیم مشابهی بگیرند

کره‌شمالی به‌دلیل آنچه ترس از شیوع ویروس کرونا عنوان شده، از حضور در المپیک توکیو انصراف داد. گاردین و سسی‌ان‌ان به نقل از «SportsDPK» که رسانه دولتی متمرکز بر امور ورزشی در کره‌شمالی است، گزارش دادند که مقامات این کشور اعلام کرده‌اند در بازی‌های المپیک تابستانی پیش‌رو شرکت نخواهند کرد تا از ورزشکاران خود در برابر یحران بهداشت عمومی جهان ناشی از شیوع بیماری کووید-۱۹ محافظت کنند. طبق گزارش این رسانه کره‌شمالی، این تصمیم توسط کمیته المپیک کره‌شمالی و پس از برگزاری جلسه‌ای آنلاین از طریق ویدئوکنفرانس با اعضای کمیته و مقامات ورزشی در تاریخ ۲۵ مارس (۵ فروردین) در پیونگ‌یانگ اتخاذ شده است.

پس از بایکوت المپیک ۱۹۸۴ لس‌آنجلس و المپیک ۱۹۸۸ سئول، نخستین‌بار است که کره‌شمالی در این مسابقات شرکت نخواهد کرد. بازی‌های المپیک تابستانی قرار است در تاریخ ۲۳ جولای (یک‌مرداد) آغاز و تا تاریخ ۸ آگوست (۱۷ مرداد) ادامه پیدا کند. طبق گزارش سی‌ان‌ان، کره‌شمالی در سال ۲۰۲۰ برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا در این کشور تصمیم گرفته بود تقریباً تمام روابط خود با جهان خارج را قطع کند.

این کشور شیوع گسترده ویروس کرونا را گزارش نکرده است و هیچ نشانه‌ای هم از آن وجود نداشته است، هر چند کارشناسان به ادعای پیونگ‌یانگ در باره اینکه حتی یک مورد ابتلا به این ویروس در این کشور وجود ندارد، شک دارند. به گفته سفارت روسیه در پیونگ‌یانگ، دیپلمات‌ها و امدادگران خارجی به‌دلیل کمبود کالا و محدودیت شدید در زندگی روزمره، در ماه‌های اخیر دسته‌جمعی از این کشور رفته‌اند. به‌دنبال انصراف کره‌شمالی، سایت اتحادیه جهانی کشتی نام کشتی‌گیران این کشور را که قرار بود در مسابقات گزینشی قزاقستان شرکت کنند، حذف کرده است و هیچ کشتی‌گیری از کره‌شمالی به‌دنبال کشتی‌های این کشور نخواهد رفت. انصراف کره‌شمالی در حالی رخ داده که هفته گذشته کره‌جنوبی پیشنهاد برگزاری مشترک بازی‌های المپیک ۲۰۲۲ با این کشور را به کمیته بین‌المللی المپیک داده بود. سال گذشته کشورهای آمریکا، کانادا و انگلستان اعلام کردند چنانچه المپیک ۲۰۲۰ توکیو به تعویق نیفتد، در این بازی‌ها شرکت خواهند کرد. بعد از این تهدیدها بود که کمیته بین‌المللی المپیک و مقامات ژاپنی با تعویق یکساله المپیک موافقت کردند.

کرونا کرکره ۳هزار باشگاه ورزشی را پایین کشید

باورود به پیک چهارم، فعالیت‌های ورزشی در تهران دوباره ممنوع شد برخی از صاحبان اماکن ورزشی می‌گویند شرایط آنها بحرانی است



محسن محمود صفری خبرنگار

بهمن‌ماه سال ۹۸ شیوع ویروس کرونا در ایران رسماً اعلام شد و بلافاصله ستادملی کرونا بسیاری از مشاغل را تعطیل کرد که باشگاه‌های ورزشی یکی از آنها بود. سال ۹۹ برای باشگاه‌داران سال خوبی نبود و بیشتر ایام سال را تعطیل بودند. حالا در فروردین سال ۱۴۰۰ مجدداً با دستور ستاد ملی کرونا فعالیت تمام باشگاه‌های ورزشی تهران تا اطلاع ثانوی تعطیل اعلام شده است.

رضا خرم، رئیس گروه نظارت بر فعالیت باشگاه‌های اداره کل ورزش و جوانان استان تهران گفت: «با قرمز شدن تهران از نظر شیوع کرونا، ۳۰۰۰ باشگاه و مکان ورزشی آبی و چند منظوره در حوزه‌های چهارگانه تهران (شمال غرب، شمال شرق، جنوب غرب و جنوب شرق) و شهرستان‌های ری و شمیرانات تا رسیدن به شرایط زرد و آبی تعطیل شدند. در صورت بی‌توجهی مدیران به دستورالعمل ستاد ملی کرونا، با آنها برخورد قانونی خواهد شد.»

تعطیلی مجدد باشگاه‌ها باعث اعتراض بسیاری از باشگاه‌داران و مربیان شده است. وحید بزرگی مدیر باشگاه سردار جنگل در این باره به همشهری گفت: «واقعاً راه‌حل مهار کرونا این است که باشگاه‌ها را

تعطیل کنیم؟ قبل از عید نمی‌شد با ممانعت از سفر از گسترش کرونا جلوگیری کرد؟ آقای وزیر قبل از عید نوروز فقط درخواست می‌کرد که سفر نرود، رعایت کنید تا کرونا گسترش پیدا نکند. برای تعطیلی باشگاه‌ها شرایط طور دیگری است باشگاه را تعطیل کنید یا می‌آیند باشگاه را پلمب می‌کنند! داستان باشگاه‌داری از «در حال نابودی» گذشته و عملاً نابود شده است. کرایه ملک را چطور می‌باید بدهیم وقتی کار نکرده‌ایم؟ مالک هم مقصر نیست زندگی‌اش دارد از این راه می‌چرخد، اگر کرایه نگیرد چطور می‌خواهد امرار معاش کند؟ سؤال من فقط این است که آقایان مسئول از واکسن که خبری نیست، هنوز یک میلیون نفر هم واکسن نزده‌اند، در نوروز هم که هیچ منعی برای سفر نبود، پس چطور دارید کرونا را مدیریت می‌کنید؟»

علیرضا نبوتخ، دبیر هیأت بدنسازی و پرورش اندام استان تهران درباره تعطیلی باشگاه‌های تهران به همشهری گفت: «با قرار گرفتن تهران در شرایط قرمز ستاد ملی کرونا دستور به تعطیلی باشگاه‌ها داد. بیش از یک سال است که علاوه بر باشگاه‌ها، رستوران‌ها، پاساژها، استخرها و

بسیاری از مشاغل دیگر هم درگیر ماجرای تعطیلی هستند. واقعیت ماجرا این است که با شیوع کرونا باشگاه‌داران آسیب زیادی دیده‌اند. تاجایی که ما اطلاع داریم تنها در تهران بیش از ۳۰۰ باشگاه بدنسازی تعطیل شده‌اند و این یعنی بیکاری صدها مربی و پرسنل باشگاه که اثر مخربی در درآمدت خواهد داشت. فروش دستگاه‌های دست دوم بدنسازی به‌شدت افزایش پیدا کرده، این مسئله هم نشانه تعطیلی باشگاه‌هاست. شرایط قرمز را جامعه بدنسازی به خوبی درک می‌کند ولی ای کاش مسئولان هم هوای باشگاه‌داران، مربیان و پرسنل باشگاه‌ها را داشته باشند که در بدترین شرایط چند دهه اخیر خود به‌سر می‌برند»

مشخص نیست دوباره کی مجوز بازگشایی به باشگاه‌های بدنسازی داده می‌شود. در نوبت قبل تعطیلی باشگاه‌ها وعده‌هایی به باشگاه‌داران و مربیان داده شد که بسیاری از آنها عملی نشد. قرار بود وزارت ورزش و جوانان مبلغی را به‌صورت وام به مربیان و باشگاه‌داران بدهد که بیش از نیمی از باشگاه‌داران و مربیان می‌گویند موفق به دریافت آن نشده‌اند.

* ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱														
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

* ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱														
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول شماره ۸۱۸۸

- ۱۱- مریوط- عنوانی برای
- ۱۲- انبار- مشورت- زیاده‌خواهی
- ۱۳- سنگ سبز قیمتی شبیه عقیق- باشگاه- محصول درخت
- ۱۴- رستنی- دلگیرشدن- از زبان‌های زنده دنیا
- ۱۵- ششمین پادشاه قاجار که با مشروطیت بنای مخالفت گذاشت- صمیمی

جدول ۸۱۸۹

افقی:

- ۱- نقطه- مقابل تقاضا- مقاوم و بر طاقت- خاتون
- ۲- گله و شکایت مداوم- چیراغ- نوعی همخوانی
- ۳- آهنگین قرآن و دعا عمومی‌تر- بستگان- تمام کردن
- ۴- سعادت‌مند- خود‌خواه- ضربه سر در فوتبال
- ۵- گریزان- پرندهای کوچک با پرهای گرانبها
- ۶- طاقست- رفتن به حرم- حرف نمی‌زند
- ۷- سرای محبت- برادر بزرگ‌تر حضرت یوسف(ع)- خوشبختی
- ۸- مقابل آمدن- از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا- اسپ خالدار
- ۹- بندگی در برابر حق- طفولیت- بله‌روسی
- ۱۰- دشوار- نشان‌دادن- روزگاران
- ۱۱- افراد تحت سرپرستی رئیس خانواده- بناشده
- ۱۲- نسوک بی‌نوک!- لمس کردن- سخن چرند و بی‌معنی
- ۱۳- دستوری نظامی- به‌طور امانت- ضربه‌ای در

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

				۶			۷	۴	
				۲					
		۸							
۲	۷								
		۴			۷				۸
		۹			۸			۵	
۳				۱			۴		
								۴	۲
				۵			۶		
۸	۱		۷						

متوسط

									۳
			۵						
			۸		۶			۱	
								۹	۴
			۶		۸		۴		
					۳		۵		
					۷		۹		
۹	۴								۶
					۲		۸		
							۳		
۸									

ساده

									۳
								۸	
۹		۱						۹	
			۳					۵	۴
							۴		۲
۶			۸						
				۹				۱	
				۶			۷		۳
۵									
							۵		
							۲		
								۴	۵
۷							۲		

سخت



املاک



گردشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیک



استخدام



خودرو



خدمات



لوازم خانگی

راهنمای همیشه‌ای

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

شهادت ۲محیط بان زنجان۲

۲شکار چی غیر مجاز به اتهام قتل ۲مدافع محیط زیست دستگیر شدند

یک روز پس از درگیری خونین محیط بانان زنجانی با شکارچیان غیر مجاز که به شهادت مظلومانه ۲ محیط بان منجر شده بود پیکر های این دو شهید کشف و عاملان جنایت دستگیر شدند. به گزارش همشهری، ساعت ۱۸:۳۰ روز دوشنبه ۲ نفر از محیط بانان در منطقه فیله خاصه واقع در استان زنجان به سرنشینان یک دستگاه نیسان مشکوک شدند و به آنها دستور ایست دادند. این منطقه زیستگاه گونه های مختلفی مثل آهو ی ایرانی، گراز و پرند گانی چون کبک، باقر قره و انواع پرندگان شکاری است و ممکن بود سرنشینان نیسان از شکارچیان غیر مجاز باشند. به همین دلیل محیط بانان قصد بررسی خودروی مظنونان را داشتند. با وجود دستور ایست به سرنشینان نیسان اما آنها سرعت خود را و بیشتر تلاش کردند فرار کنند. تصمیم شکارچیان برای فرار و تلاش محیط بانان برای متوقف کردن آنها به تعقیب و گریزی تمام تبدیل شد. شکارچیان به سوسی جاده زنجان - قزوین گریختند و این تعقیب و گریز حدود یک ساعت طول کشید و این ماجرا از طریق پلیسم و تلفن همراه به مسئولان محیط زیست اعلام شد اما

رویداد

دقایقی بعد خودروی شکارچیان وارد جاده ای فرعی شد. این در حالی بود که ارتباط محیط بانان با مرکز قطع شده بود. آنها در جاده فرعی هم به تعقیب مظنونان ادامه دادند اما در یک لحظه خودروی آنها توقف کرد و ۲ شکارچی غیر مجاز در اقدامی ناچوانمردانه شروع به تیراندازی به سوسی محیط بانان کردند و هر دونفر را به شهادت رساندند.

ساعتی از این حادثه گذشته بود اما هیچ کس از سرنوشت ۲ محیط بان وظیفه شناس اطلاعی نداشت. تاریکی هوا هم موجب شده بود جست وجو برای یافتن آنها بی نتیجه باشد. به همین دلیل جست وجوها از صبح دیروز بار دیگر از سر گرفته شد تا اینکه اعضای تیم جست وجو پیکر های بی جان ۲ محیط بان شهید به نام های همدی مجمل و میکائیل هاشمی را در حالی که کنار خودروی شان افتاده بود کشف کردند. شواهد کشف شده در صحنه جنایت حاکی از آن بود که آنها غافلگیر شده و در حرکتی ناچوانمردانه به قتل رسیده اند. همچنین پو که های فشنگ کشف شده در آنجا نشان می داد که شکارچیان با سلاح جنگی تیراندازی کرده اند. با وجود اینکه عاملان جنایت

جزئیات جنایت «گاوزن» شرور معروف مازندران

داخلی

مهدی معروف به مهدی گاوزن، یکی از معروف ترین اشرار مازندران که پس از قتل جوانی در یکی از روستاهای شهرستان بابل در حال فرار به سمت یکی از شهرهای مرزی بود، دستگیر شد.

به گزارش همشهری چند روز پیش اهالی روستای گناب در حوالی شهرستان بابل با شنیدن صدای شلیک گلوله که از یکی از باغ ها به گوش می رسید راهی آنجا شدند. داخل باغ پسر جوانی غرق در خون روی زمین افتاده بود و همزمان شاهدان ۲ مرد را دیدند که با خروج از باغ سوار یک خودروی پژو شده و از محل گریختند.

با گزارش ماجرا به پلیس و اورژانس جوان مجروح که هدف اصابت تیرهای شلیک شده از یک سلاح شکاری قرار گرفته بود به بیمارستان منتقل شد اما شدت جراحات و به حدی بود که تلاش پزشکان برای نجات جانش فایده ای نداشت و وی به کام مرگ فرو رفت.

کار آگاهان پلیس در تحقیقات اولیه هويت مقتول را که مردی ۳۲ساله بود شناسایی کردند و در بررسی های تخصصی معلوم شد که یکی از اشرار معروف مازندران به نام مهدی و معروف به گاوزن در این جنایت نقش دارد. تحقیقات نشان داد که این مرد از مدتی قبل با مقتول اختلافات شخصی داشته است. او روز حادثه همراه یکی از دوستانش سراغ مقتول که در بابل حضور داشته رفته و به پنهانهای او سوار خودروی پژو کرده بود. سپس همگی آنها راهی روستای گناب و پس از آن وارد یک باغ شده بودند. پس از ورود به این باغ بود که مهدی و همدستش با استفاده از یک سلاح شکاری به سمت مقتول شلیک کرده و پس از کشتن او هر دو از محل گریختند.

مرد تبهکار وقتی از دختری خواستگاری کرد دو جواب منفی شنید، دست به انتقام جویی هولناک زد

قاچاقچی بین المللی خود را خلبان جازد

کند و در همه این سال ها فریبم بدهد.

تماس یک فرد ناشناس

شاکي که دختری ۲۴ساله است در ادامه گفت: رابطه من و سیاوش ادامه داشت تا اینکه مدتی قبل موضوع خواستگاری و ازدواج را مطرح کرد. من هم به او جواب مثبت دادم تا اینکه یک تماس هم چیز را تغییر داد. وی خواستگاری فردی ناشناس به من زنگ زد. او گفت که سیاوش در همه این سال ها فریبم داده است. او گفت که وی نه تنها خلبان نیست بلکه یک قاچاقچی حرفه ای مواد مخدر است. فرد ناشناس می گفت سیاوش نوجوه ای زیادی دارد و برخی از آنها در خارج از کشور زندگی می کنند. باور کردن می گفت که قرار است خلبان یک پرواز خارجی باشد و مدتی ایران نیست. علاوه بر این هر وقت سر قرار می آمد سوار بر یک ماشین مدل بالا بود و همه اینها باعث شد تا باور کنم او یک مرد تحصیلکرده و پولدار است. من اما خبر نداشتیم که او نامحش بازی می کند و یک تبهکار حرفه ای است. سیاوش خیلی خوب می دانست چطور نقش بازی



پوکه کشف شده در محل جنایت



خودروی محیط بانان



میکائیل هاشمی، محیط بان جدید



مهدی مجمل، محیط بان جدید

در این باره گفت: پس از وقوع این حادثه تلخ کارشناسان پلیس آگاهی در محل حادثه حاضر شدند و جزئیات به دقت بررسی شد و در این میان به ردپایی از ۲مظنون دست یافتیم و یکی از متهمان دستگیر شد. وی ادامه داد: پس از دستگیری مظنون اول، اقدامات برای دستگیری دومین متهم ادامه یافت و ساعتی بعد او نیز به دام افتاد. سرهنگ رحمتی در ادامه گفت: احتمال اینکه افراد بیشتری در این درگیری دخیل بوده باشند وجود دارد و در بازرسی از منزل متهمان گوشت شکار و اسلحه کشف شد و تحقیقات از

دستگیر شدگان ادامه دارد.

حادثه به روایت دادستان

در همین حال، محسن کرمی، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان زنجان نیز جزئیات بیشتری از این حادثه را بازگو کرد و گفت: دوشنبه شب ۲محیط بان ساعی منطقه حفاظت شده قره بوله زنجان هنگام انجام وظیفه توسط افرادی با سلاح کلاشینکف به ضرب گلوله به شهادت رسیدند.

پس از اطلاع از این موضوع اقدامات لازم و فنی با سرعت برای بازداشت این افراد در دستور کار قرار گرفت. وی با بیان اینکه ایسن افراد در این منطقه حفاظت شده در حال شکار بودند که با محیط بانان در گیر می شوند، افزود: متأسفانه در این درگیری این دو محیط بان به شکل ناچوانمردانه ای به شهادت رسیدند اما با بررسی و پیگیری هایی که بلافاصله پس از وقوع این جنایت صورت گرفت یکی از عوامل اصلی به سرعت دستگیر شد و از خانه این فرد یک لاشه آهو ی شکار شده نیز کشف شد.

دومین متهم نیز پس از فرار به یکی از استان های مجاور شناسایی و با اعطای نیابت فوری به مرجع مربوطه در شهر میانه دستگیر شد. این فرد که قصد درگیری با مأموران و فرار را داشت اما در اجرای نقشه اش تا کام ماند. به گفته دادستان زنجان از منزل متهم دوم ۳ اسلحه شکاری و همچنین دستگاه پر کردن فشنگ کشف شده است که نشان از حرفه ای بودن این افراد در زمینه اقدامات غیر قانونی می دهد. به گفته وی متهمان در بازداشت به سر می برند و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

نقشه شوم سارقان خشن درروز سیزده بدر

پلیس پایتخت در جست وجوی ۲مرد نقابدار است که با حمله به یک خانه ویلایی، زنی تنها را مورد آزار و اذیت قرار داده و دست به سرقت اموالش زدند. به گزارش همشهری، ساعت ۵صبح چهاردهم فروردین ماه بود که زنی هراسان با ۱۱۰ تماس گرفت و وقتی اپراتور پاسخ داد گفت: ۲سارق به خانه ام حمله کرده و مرا در اتاقی زندانی کرده اند. به سختی قفل در را شکستم و فورا به پلیس زنگ زدم.»

بعد از این تماس، تیمی از مأموران راهی آدرسی که زن جوان اعلام کرده بود شدند؛ خانه ای ویلایی و در شمال پایتخت. زن تماس گیرنده گفت: همسرم برای انجام یک ماموریت کاری از تهران خارج شد و من در خانه تنها بودم. روز سیزده بدر داخل خانه ویلایی ام نشسته و سمرگرم تماشا می تلویزیون بودم. ناگهان صدایی از داخل حیاط شنیدم و برای سرکشی به آنجا رفتم. ناگهان با ۲مرد ناشناس که نقاب به چهره داشتند روبه رو شدم. وحشت زده شدم و شروع کردم به فریاد کشیدن و کمک خواست. اما یکی از مردان نقابدار به ستم هجوم آورد و قاچوقی روی پهلویم گذاشت. او تهدید کرد

صدور کیفرخواست برای ۱۰ نفر از مقصران سقوط هواپیمای اوکراینی



دادستان سابق نظامی تهران از صدور کیفرخواست برای ۱۰ نفر از مقصران در حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی خبر داد.

به گزارش همشهری، غلامعباس ترکی، دادستان سابق نظامی استان تهران در مراسم تودیع و معارفه دادستان جدید نظامی استان تهران که صبح دیروز برگزار شد با اشاره به پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی گفت: برای ۱۰ نفر از مقصران که در این زمینه دخیل بودند کیفرخواست صادر شد که در دادگاه نتیجه گیری های لازم گرفته می شود. در همین حال حجت الاسلام والمسلمین شکرالله بهرامی، رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح نیز درباره این پرونده گفت: کار پرونده سقوط هواپیمای اوکراینی در دادسرا تمام شد، کیفرخواست امضا شده و آن شاهانه در دادگاه به آن رسیدگی خواهد شد. براساس این گزارش، پرواز شماره ۷۵۲ هواپیمایی بین المللی اوکراین ساعت ۱۹:۴۰ بامداد روز ۱۸دی ماه سال ۹۸ از فرودگاه امام خمینی (ره) به مقصد کیف به پرواز درآمد اما دقایقی بعد به اشتباه هدف موشک های پدافند هوایی قرار گرفت و همه ۱۷۶ سرنشین آن جان خود را از دست دادند.

فراخوان ۱۴۰۰/۱

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی شرکت های تامین کننده تجهیزات حوزه IT از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می توانید به آدرس سایت **WWW.TEHRAN.IR** در بخش اطلاع رسانی، به قسمت مناقصات یا پرتال سازمان به آدرس **tmicto.tehran.ir** در بخش فرصت های همکاری مراجعه نمایید.

با مردم

شماره تلفن را تباطبی را خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷
ارسال پیام کوتاه خوانندگان.....۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶
تلگرام با مردم.....@bamardom_hamshahri

۱) رستوران ها، پیاده روهای پل رومی را اشغال کرده اند

در حالی که بسیاری از اصناف تعطیل شده اند یا کارشان محدود شده است، کبابی ها محدوده پل رومی در خیابان شریعتی بالاتر از پل رومی روبه روی بمب بنزین اسدی همچنان دایر هستند و با کلی صندلی پیاده رو را اشغال کرده اند و ضمن اشغال پیاده رو چهره زشتی به شهر داده اند. نکته بدتر اینکه در این ایام کرونا کبابی های یادشده همیشه سلوغ و مملو از مشتری هستند!

رضاز پل رومی

@ پلویز ۸نفره خردیم ۶نفره در آمد

به تازگی پلویزی از یک برند معروف داخلی خریدایم که روی جعبه آن ۸نفره درج شده- در حالی که گنجایش آن ۶نفره است. در خواست تعویض یا در یافت پلویز دیگری حتی با قیمت بالاتر کردیم، اما متأسفانه تر تیب اثری داده نشد. از سازمان بازرسی بر کار تولید کنندگان داخلی، در خواست نظارت و پیگیری داریم.

سیدعباس میرقاسمی از تهران

۵) اعطای تسهیلات و جانبازی به رزمندگان از تش چه شد؟

رزمندگان ارتش مزایایی ندارند. کارت ایثار که به تعدادی از رزمندگان ارتش داده شده دارای اعتبار نیست و حتی با وجود اعطای کد برای سهمیه کنکور، این سهمیه در مورد رزمندگان لحاظ نمی شود. قرار بود به رزمندگان دارای سوابق بالای جبهه تسهیلاتی از جمله بیمه درمانی و جانبازی در حدی دس و. بدهند که به رغم ابلاغ مصوبه مجلس اجرایی نمی شود.

شهبازی از ملایر

۱) تیریز الگوی بسیار خوبی برای مدیریت است

در شهر تبریز با وجود همه مشکلات کنونی کشور همچنان گدانیست، معتاد متجاهر دیده نمی شود، زباله ای در شهر دیده نمی شود و بیکاری سرگردان نیست. مسئولان بررسی کنند که تبریز چگونه در این موقعیت همچنان در این وضع به سر می برد و از آن مدل برای مدیریت کل کشور الگوبرداری کنند.

حسین پور از تبریز

سؤال از شما، پیگیری از ما

به سامانه ۱۳۷ شکایت کنید دوره گر دها جمع آوری می شوند

در ماه های گذشته تماس ها و پیام های زیادی در خصوص مزاحمت صوتی دوره گر دها و اشغال فضای خیابان ها توسط وانت بار های دوره گر د از گوشه و کنار کشور به خصوص تهران داشتیم. سؤال شما را از مدیر روابط عمومی شهریان شهرداری تهران پیگیری کردیم. امید داریم که صdahای آلاینده از اطراف محیط زندگی و محله شما کم شود.

محمدصادق زمانی، مدیر روابط عمومی شهریان و حریم بان شهرداری تهران در این زمینه به خبرنگار همشهری گفت: این دوره گر دها ساعت کاری مشخصی ندارند و محل اسکان آنها نیز امکان نظارت آنی و آنلاین ندار؛ بنابراین نظارت مستقیم ما بر آنها تقریبا نشدنی است. «مدیریت شهری» پیشنهاد می کند شهروندان محترم با سامانه ۱۳۷ شهرداری تهران که مربوط به ثبت درخواست های شهروندان در حوزه اختیارات و وظایف شهرداری است، درخواست خود را مطرح و کد پیگیری دریافت کنند. پس از ثبت پیام در سامانه ۱۳۷ شهرداری های نواحی در اسر وقت اکیب های انضباط شهری را به محل اعزام می کنند و رفع مزاحمت از اهالی آن محدوده و منطقه صورت می گیرد.

زمانی ضمنا با تأکید بر اینکه وظیفه ما در مجموعه شهرداری و شهریان پاسخگویی به درخواست و شکایات مردم است در پاسخ به اینکه اگر شهروندان پس از تماس ۱۳۷ نتیجه نگرفتند و کاماکن مشکل شان پابرجا بود چه کنند، یادآور شد: در این صورت شهروندان عزیز می توانند با تماس با شماره ۱۸۸۸ که مختص ثبت شکایات مردمی از نحوه پیگیری درخواستشان است، موضوع را مطرح کنند و یقین داشته باشند که همکاران ما در شهرداری تهران تمام تلاششان را برای رفع مشکل و مزاحمت ایجاد شده انجام خواهند داد.

وی تأکید کرد: این روند در مورد همه درخواست ها و شکایات مردمی از قبیل سد معبر بساط گستران، تخلفات ساخت و ساز در شهر و حریم و سد معبر ساختمانی صدق می کند.

فاز یک سایت تولید انبوه واکسن به اتمام رسیده است

مخبر افزود: فاز یک سایت تولید انبوه واکسن به اتمام رسیده و آماده است و به محض اینکه اجازه دهند، فاز ۳ مطالعات بالینی را شروع می کنیم. تولید انبوه با ظرفیت ۳ میلیون دوز هم شروع می شود. کارخانه راه افتاده و سایت فاز دوم تولید انبوه هم که ظرفیت ۱۲ میلیون دوز در سه داره مقامات و ساختنش تمام شده و تجهیزاتش در حال نصب است و تا آخر خرداد و اوایل تیر ماه فاز دوم تولید انبوه هم به نتیجه می رسد.

به گفته وی در فاز یک، ۵۶ نفر تحت مطالعه قرار گرفتند. در فاز دوم باید ۳۰۰ نفر واکسن بزنند و تحت مطالعات بالینی قرار بگیرند که تاکنون ۱۵۰ نفر تزریق انجام داده اند و در فاز ۳ حدود ۲۰ هزار نفر هستند و به نظر می رسد به محض اینکه به فاز ۲ برسیم واکسیناسیون عمومی در حد تولیدات ستاد شروع می شود. تقریبا ۶مسیر را دنبال می کنیم که در مرحله آسانی رسیده است.

محمد اسلامی، وزیرراه و شهرسازی نیز در این مراسم از ستاد اجرایی فرمان امام(ره) برای توجه به طرح های مسکن قدر دانی کرد و گفت: تمام فکر، برنامه و اراده ما این است که با رونق مسکن بتوانیم پایداری تولید را پایه گذاری کنیم چرا که معتقدیم رونق مسکن باعث رونق تولید، توسعه اشتغال، رفاه و منزلت اجتماعی می شود. وی با اشاره به اینکه ۱۰ هزار پروژه در سطح کشور برای مسکن تعریف کردیم، افزود: این پروژه ها طرح هایی هستند که از سوی خود مردم برای احداث خانه، مجتمع سازی و همچنین مشارکت با بخش خصوصی انجام می شود از سویی دیگر برای رونق مسکن در کشور آیین نامه هایی اصلاح و همچنین قوانینی در هبات دولت مصوب کردیم که امیدواریم باعث رونق ساخت مسکن در کشور شود. وزیر راه و شهرسازی گفت: در بحث مسکن کما یاه ستاد اجرایی فرمان امام (ره) یک چهارم پروژه ها را تقبل کرده است و این اقدام ستاد اجرایی بسیار ارزشمند است.

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
برترین عبادت‌ها پیداری دیدگان است به یاد خدای سبحان.

■ **آذان ظهر:** ۱۲:۰۶ ■ **غروب آفتاب:** ۱۹:۳۱
■ **آذان مغرب:** ۱۹:۴۹ ■ **شب‌شروعی:** ۰۰:۲۳
■ **آذان صبح:** ۵:۱۵ ■ **طلوع آفتاب:** ۶:۴۱

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی
■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■ مدیر مسئول: **نیلوفر قدیری**



دورزدن آلودگی باگوگل‌مپ

بیشتر اپلیکیشن‌های مسیریابی به امکان تشخیص فشردگی ترافیک مجهز هستند و به وسیله آن کاربرها به مسیرهایی راهنمایی می‌شوند که از آن مسیر می‌توانند ترافیک را دور بزنند و زودتر به مسیر برسند. اکنون گوگل‌مپ به‌عنوان پیشرفته‌ترین مسیریاب جهان با فعال کردن واقعیت‌افزوده برای مسیریابی در برخی فرودگاه‌ها و ایستگاه‌های حمل‌ونقل و مراکز خرید، امکان دیگری شامل دور زدن آلودگی ه‌سوارا به این اپلیکیشن افزوده‌است. علاوهبر راهنمایی دقیق‌تر برای سامانه‌های حمل‌ونقل، گوگل نوع جدیدی از مسیریابی را اضافه می‌کند که برای مصرف بهینه سوخت برنامه‌ریزی شده‌است. اگر مسیر مناسب برای مصرف بهینه سوخت، دارای زمان رسیدن (ETA) تقریباً یکسان با سریع‌ترین مسیر باشد، گوگل‌مپ به‌طور پیش‌فرض آن را در اولویت قرار می‌دهد. ارائه این ویژگی تازه، از اواخر سال ۲۰۲۱ برای اندروید و iOS در آمریکا آغاز می‌شود. گوگل همچنین هشدارهایی را برای ورود به مناطق با آلودگی کم که ورود خودروهایی با سطح مشخصی از آلودگی مجاز نیست (طرح ترافیک)، فراهم می‌کند. به‌نظر می‌رسد که اروپا با توجه به قوانین سختگیرانه در زمینه مدیریت آلودگی، در اولویت این ویژگی قرار دارد زیرا از ژوئن امسال در فرانسه، آلمان، هلند، اسپانیا و انگلیس برای هر دو سیستم عامل اندروید و iOS فعال خواهد شد و به‌تدریج برای سایر شهرها هم در دسترس قرار می‌گیرد.

تولید: پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

■ چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰ ■ سال بیست و نهم ■ شماره ۸۱۸۹

همشهری

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه ترح، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۲۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۴۰۶۷، ۲۳۰۴۰۶۷
■ چاپ: همشهری ■ تلفن: ۰۲۱-۷۵۰۰۰۰۰
■ همشهری: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

درخت‌رشنا جان داد

اقتادانش با آن قد رشنا و شاخ و برگ‌های بهاری‌اش می‌توانست جان یک عابر را به خطر بیندازد اما جز خسارت به چند خودرو، رد پای دیگری از خود به یادگار نگذاشته‌است. شاید از دعای مادران، همسران یا عزیزان عابر پیاده موقع بدرقه و خداحافظی هر روزه‌شان با خبر بوده که ایستن هیچ حادثه تلخی نشده. با شاید کمر درخت هم از ناملایماتی‌های این روزهایمان خسته و شکسته شده که رفتن را به ماندن ترجیح داده... کسی نمی‌داند همان لحظه آخر که قامتش خم شد و جان داد، چه خطرات ریز و درشتی را به چشم دید، لحظه تحمل دردناک کشیده شدن چاقوبر تنه، کم‌لطفی‌های بعضی عابران از خدایی خبر یا حتی تحمل درد درخت‌های دیگری که از حماقت یا بی‌قانونی جانشان

نام خیابان ولیعصر که به

سمیه جا هدعظاییان

پای درخت‌های چنار سر به فلک کشیده‌اش ذهن را نوازش می‌کند. انساگر هر کدام‌مان به اندازه شاخ و برگ‌های هر درخت از این خیابسان خاطره داریم. هر چنار هم اندازه کلی حادثه حرف دارد. شاهد جاننداری برای کلی اتفاق تلخ یا شیرین است. همین درخت‌های پیرسال در مقابل آلودگی هوا که مثل سنجاقی به سینه تهران متصل شده، قد علم می‌کنند و بی‌سرو صدا تمام زورشان را برای ما می‌زنند... چقدر مقدمه‌چینی لازم است که بگویم هر درخت چنار حکم یک فرشته نجات را دارد؛ یکی از همین‌ها ۲ روزه می‌شود که از تین و ریشه افتاده و زمین را با احتیاط کامل بوسه زده‌است. شاید



آسایش بهاری عکس: ایرنا/فاطمه عابدی

باغ‌مراچه حاجت سرو و صنوبر است
شمشاد خانه پرور ماژ که کمتر است

حافظه

عدد خبر

تنش تابستانی

۲۰۰

شهر

رئیس کمیته تخصصی ارزیابی سیلاب کمیته ملی سدهای بزرگ ایران اعلام کرده که افزایش تنش آبی در فصل تابستان سال ۱۴۰۰ به‌دلیل کاهش بارندگی‌های سال آبی جاری بسیار محتمل است و پیش‌بینی می‌شود حدود ۲۰۰ شهر ایران با این معضل روبه‌رو شوند.

۱۰۰

میلیارد

براساس آخرین وزارت نیرو، میزان منابع آب تجدیدشونده کشور به کمتر از ۱۰۰میلیارد مترمکعب

رسیده‌است. براساس این شاخص، برای هر ایرانی در حدود ۱۱۰۰مترمکعب آب وجود دارد و براساس شاخص‌های دیگر که معیار آن مصرف ۴۰درصد آب‌های تجدیدشونده‌است نیز وضعیت ایران به‌هیچ‌وجه مناسب نیست.

۸۰

درصد

در ایران به گواه آمار، سالانه حدود ۸۰درصد از منابع تجدیدپذیر را مصرف می‌کنیم!

۳۰

سانتی‌متر

یکی از مهم‌ترین پیامدهای تنش آب، پدیده فرونشست زمین است. اکنون براساس برخی از گزارش‌ها، فرونشست زمین در برخی از مناطق کشور به بیش از ۳۰سانتی‌متر رسیده‌است.

دغدغه

دکتر بهرام صلواتی

تا پیش از شیوع کرونا، در جهان نبرد رقابت‌سهمگینی در میان کشورها برای جذب و شکار نخیکان علمی و فناوری در جریان بود، اما حالا این رقابت، رنگ و بوی کروایی گرفته‌است و با توجه به اهمیت روزافزون تامین و حفظ کادر بهداشت و درمان در دوران کرونا، مسئله حفظ یا مهاجرت کادر درمان تبدیل به یک چالش حیاتی و اولویت کلیدی برای بسیاری از کشورها شده‌است. چالش مهاجرت یا نگهداشتن کادر بهداشت و درمان در جهان در نتیجه هر کم کنش ثوآمان ۲دسته نیروی رانشی و کششی است.

اکنون ما شاهد افزایش میل به مهاجرت و شکل‌گیری موج جدیدی از مهاجرت نیروهای متخصص در حوزه‌های مختلف بهداشت و درمان از سوی کشورهای کمتر توسعه‌یافته به اثر کشش برنامه‌های جذاب پیشنهادی توسط کشورهای توسعه‌یافته هستیم. کشورهای توسعه‌یافته که همواره برای حفظ شیب رشد توسعه اقتصادی خود، از فرمول واردات و جذب سرمایه‌های انسانی دیگر کشورها به نحو مناسب بهره برده‌اند، در تلاشند از این فرمول در تامین کادر بهداشت و درمان مورد نیاز خود مجدداً در دوران کرونا و حتی پساکرونا بهره بگیرند؛ بنابراین در تلاشند تا با معرفی و پیاده‌سازی

رقابت جهانی برای جذب کادر درمان

برنامه‌ها و تسهیلات جذاب از جمله ویزای سریع و رایگان، معرفی فرصت‌های شغلی با درآمد‌های بالا، کادر بهداشت و درمان دیگر کشورها به‌ویژه کشورهای در حال توسعه از جمله ایران را متقاعد و متمایل به مهاجرت کنند. در یک سال گذشته، آمریکا که برای بیشتر دسته‌های مهاجرتی اعم از نیروی کار و پناهجویان و حتی دانشجویان محدودیت جدی ایجاد کرده، برنامه ویژه‌ای برای جذب کادر بهداشت و درمان از خارج در نظر گرفته‌است. دیگر کشورهای توسعه‌یافته از جمله کانادا، انگلیس و آلمان هم برنامه‌های مختلفی در این زمینه دارند.

بدیهی‌است که کشورهای کمتر توسعه‌یافته بیشتر ین آسیب اقتصادی و اجتماعی را از پدیده کرونا دیده‌اند و باطلبیع نیروی کادر بهداشت و درمان آنان به‌رغم تمام‌فداکاری‌ها و زحمات‌شان، محتمل فشار کاری روزافزون و آسیب‌های روحی بیشتری شده‌اند. در نتیجه میل به مهاجرت و نهایتاً اقدام به مهاجرت در میان کادر بهداشت و درمان این گروه از کشورها بر اثر نیروهای رانشی موجود اعم از فشارهای کاری و اقتصادی افزایش چشمگیری پیدامی‌کند.

این فشارها برای کادر بهداشت و درمان ایران هم بیش از حد معمول بوده‌است. شرایط اقتصادی ناشی از تحریم که حتی اثرات

قابل توجهی در تامین تجهیزات پزشکی و اکسن داشته و مسلح حمایت‌های مالی و غیرمالی از کادر درمان که در صف مقدم مبارزه با کرونا هستند، در مقایسه با سایر کشورهای ناچیز بوده یا تناسبی با فشارهای کاری و روحی آنها نداشته‌است. رصدخانه مهاجرت ایران در گزارشی که در بهار سال ۱۳۹۹منتشر کرد، نسبت به پدیده خستگی مفرط کادر بهداشت و درمان و شکل‌گیری موج احتمالی مهاجرت در میان آنها هشدار داده بود. اخیراً از سوی سازمان نظام‌پزشکی، آماری مبنی بر افزایش «میل به مهاجرت» یا «اقدام به مهاجرت» در میان کادر بهداشت و درمان نیز منتشر شده‌است که پدیده دور از ذهنی به‌نظر نمی‌رسد.

اما پیشینه‌اد به مسئولان حوزه بهداشت و درمان در این زمینه در وهله اول، ارائه و تقویت بسته‌های تشویقی و حمایتی (مالی و غیرمالی) در سریع‌ترین زمان ممکن برای بهبود روحیه کار درمان و در وهله بعدی، توجه به هزینه و زمان قابل توجه لازم جهت تربیت و پرورش کادر بهداشت و درمان، تشویق دانشجویان ایرانی مشغول به تحصیل در رشته‌های پزشکی در خارج از کشور است.

«مدیر رصدخانه مهاجرت ایران (وابسته به پژوهشکده سیاستگذاری دانشگاه شریف)

مکت

وقتی آقامر ترضی دوباره کامران صدامی شود...

انسیه شهرستانی

مر ترضی آوینی از آن دسته آدم‌هایی است که جدای از روایت فتح‌هایش که شب‌های جمعه پخش می‌شد بعد از نبودنش، بیشتر شناخته و نقل زبان‌ها شد. هر چند سال یکبار هم یک مستندی، فیلمی، قطعه‌ای چیزی از او پخش می‌شود تا دوباره نام او سر زبان‌ها بیفتد و در بعضی موارد صدای خانواده این شهید در بیاید.

چند شبی است شبکه ۳ سیما برنامه‌ای با عنوان «آقا مرتضی» را روی آنتن می‌برد که در تیزرهای تبلیغاتی این مجموعه روی عبارت «بدون سانسور» برای این مجموعه ۷قسمتی تأکید شده‌است؛ روایتی بدون سانسور از شهید آوینی. نگاه هم که بکنی بدون سانسور بودن آن را متوجه می‌شوی. تلویزیون این بار به داستان عشقی آقا مرتضی البته از دیدگاه رسمی هم اشاره کرده و بیشتر از مرتضی او را کامران (نام قبلی‌اش) خوانده‌است. اما بعد از پخش دو قسمت از این مجموعه دوباره صدای خانواده این شهید در آمده‌است که این مرتضایی که شما معرفی کردید مرتضای اصل! نیست. علاوه بر این حسین معزی‌نیا همسر کوثر آوینی، فرزند شهید آوینی نیز در نامه‌ای که به علی عسگری، ریاست سازمان صدا وسیمائوشته به موضوع استفاده بدون اجازه از راش‌های یک مجموعه تلویزیونی قدیمی که او درباره آوینی ساخته بوده اشاره و اعتراض کرده‌است. به‌گفته معزی‌نیا علاوه بر استفاده از راش‌های این مجموعه از راش‌های کنار گذاشته شده فیلم مستند «مرتضی و ما» به کارگردانی کیومرث پوراحمد هم در این مجموعه استفاده شده‌است. داماد خانواده آوینی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام همچنین گفته علاوه بر اینها از اقلام تصویری شخصی و خصوصی، عکس‌ها و فیلم‌هایی از سیدمرتضی آوینی که تاکنون منتشر نشده و تحت مالکیت خانواده شهید آوینی است در این برنامه استفاده شده‌است و حالا این تصمیم دارند از طریق قضایی برای حل این اختلاف پیش آمده اقدام کنند.

اما موضوعی که در این بین مطرح می‌شود این است که در واقعیت مالکیت این راش‌ها با کیست؟ با تهیه‌کننده، کارگردان، تدوینگر، سازمان صدا و سیما یا مؤسسه اوج؟ که هر چند اگر مالکیت مادی را متعلق به هر کس بدانیم نمی‌توانیم از مالکیت معنوی، فکر و ایده آوینا چشم‌پوشی کنیم.



مجمع جهانی بهداشت از سال ۱۹۵۰به بعد، هفتم آوریل (امروز) را روز جهانی بهداشت نامگذاری کرد. امسال روز جهانی بهداشت در سایه کووید ۱۹ تنها با زنده‌ماندن و دوام آوردن و جوانه‌زدن تعبیر می‌شود.

زندگی پدیا

قطار هنر در ایستگاه دویی

بزرگ ترین نمایشگاه آثار بنکسی در دویی
تا نیمه‌شب‌ها میزبان علاقه‌مندان است

مهدي گل‌محمدی

کرونا قطار هنر را در بسیاری از کشورهای دنیا از ریل خارج کرد. واقعیتی که به گواه آمار نشان می‌دهد فعالیت دست‌اندرکاران تمام اقسام هفنگانه هنر در گیر ر کودی بی‌سابقه است و مخاطب هم دیگر دغدغه هنری چندانی در این کشورها ندارد. برخی از این کشورها مانند یونان، ایران و مصر از منظر تاریخی مهد تمدن و هنر هستند. در چنین شرایطی ناگهان خبر می‌رسد که بزرگ‌ترین نمایشگاه آثار دیوارنگاری هنرمند مشهوری مانند بنکسی شامل ۱۲۰ اثر در فضایی به وسعت یک هزار مترمربع در دویی بر گزار شد. بله تا نیمه‌شب! این نمایشگاه هنری که تا س‌ام ژوئن برقرار است تا چند ساعت پس از نیمه‌شب بازدیدکننده دارد و بحث درباره مفاهیم عمیق این آثار میان بازدیدکننده‌ها ادامه دارد. آن هم در شرایطی که کلپ‌های شبانه ویژه کشورهای گردشگرپذیر همچنان باز هستند و بازدیدکننده‌ها می‌توانند کلپ‌ها را انتخاب کنند اما آنها بنکسی را انتخاب کرده‌اند. این پرسش پیش می‌آید که چرا بنکسی؟ پاسخ به این پرسش نیاز به مهارت در مخاطب‌شناسی هنری دارد و بنابراین به پیادآوری چند نکته واضح و بی‌نیاز از دیدگاه تخصصی یک کارشناس، بسنده می‌کنیم.

نخست اینکه بنکسی از انگشت‌شمار هنرمندان مشهوری است که هیچ‌گاه حاضر به افشای نام واقعی‌اش نشد و به‌صورت گمنام با همین نام مستعار آثارش را سفره چشم‌های مخاطبان کرد. دیگر آنکه دیوارنگار‌های او که با اشاره به مفاهیم عمیق سیاسی و فلسفه اخلاق خلق می‌شوند کبی‌شان ازاد است و هنرمند بر گزاری قیمت چند میلیون دلار همچنان رکورد قیمت آثار هنری را جابه‌جا می‌کند. همچنین ارزش هنری آثار بنکسی هم جوری است که حتی منتقدانی که هیچ اثری از زیر تیغ نقد آنها نمی‌گریزد هم کارهایش را می‌ستایند.

