



رئیس جمهور در ملاقات با ظریف در وزارت خارجه تاکید کرد:

تعامل با دنیا به خواست مردم

اساس جمهوری اسلامی ایران، نظر مردم است، نمی توانیم مخالف خواست مردم، ساز جداگانه ای بزنیم



بعض کودکان از زهرات تا تهران

گزارش همشهری از مرکز ساماندهی کودکان کار و خیابان نشان می دهد که این مرکز به محلی برای نگهداری کودکان افغان تبدیل شده است که به امید کار از کشورشان به ایران آمده اند

۲۲



شهر دار تهران در نشست هم اندیشی با مدیران رسانه ها:

پیگیری مشکلات مطبوعات را وظیفه خود می دانم

پیروز حناچی: رسانه ها از ۲۰ لایحه «مالیات بر ارزش افزوده» و «منابع پایدار» حمایت کنند

مراسم تقدیر از خبرنگاران حوزه شهری به همت شورای شهر تهران در سرای عین الدوله برگزار شد

محسن هاشمی: تضعیف رسانه های داخلی موجب افزایش نفوذ رسانه های بیگانه می شود

علی ربیعی: امروز ایران به تلاش های رسانه های معطوف است، اگر مرزی فرو بریزد از میان قلم های ما فرو ریخته است

علی اعطا: در سومین سال از دوره پنجم، اقدامات و برنامه های شورا در حوزه پاسخگویی و شفافیت بیش از پیش تقویت شود

رضارحمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت در گفت و گو با همشهری:
امضای طلایی واردات نداریم
■ امال و سهام خودروسازان طبق برنامه زمانبندی واگذار می شود
■ هیچ ممانعت و تعارفی در واگذاری باقیمانده سهام دولتی خودروسازان نداریم
■ متهم کردن تأمین و عرضه کالاهای اساسی به نفع مردم است
■ عرضه خودروهای ثبت نامی بیش از قیمت مصوب بهمن ماه سال گذشته تخلف است
■ مشتریان از تخلف خودروسازان در تعیین قیمت خودروهای ثبت نامی شکایت کنند
■ نگرانی برای تحویل خودروهای ثبت نامی مشتریان وجود ندارد
■ باید بال و پر خودروسازان را با واگذاری شرکت های تابعه زد
■ وزارت صنعت در واگذاری سهام دولتی خودروسازان و شرکت های زیر مجموعه جدی است
■ حق مردم را از خودروسازان عهد شکن خارجی می گیریم
■ نگران شکایت پژو با داخلی سازی ۳۰۱ نیستیم



۱۳

آگهی مزایده عمومی املاک
شرکت کارخانجات پارس الکتریک (سهام عام)
رجوع به صفحه ۱۰

آگهی مزایده فروش املاک
مرداد ۹۸
شرح در صفحه ۱۰

آژانس های مسافرتی، هتل ها و شرکت های فعال در زمینه گردشگری
قصران گشت ۸۸۶۹۷۰۸۰
صفحه ۸

همشهری آنلاین
www.hamshahrionline.ir
www.newspaper.hamshahri.org
کار آفرینی، تندرستی، تفریح
بخشین جشنواره ورزشی-تفریحی ویژه مولان در منطقه ۸، با استقبال مواجه شد
اراده زندگی

همشهری
استان ها را آنلاین بخوانید
www.hamshahrionline.ir
www.newspaper.hamshahri.org

همشهری
از شنبه ۱۹ مرداد
روزنامه هفت روزگانه
بخش های جدید همشهری



مسئله مهم فقدان نهادهای میانجی است

نشست انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران در نشست با حضور هیات مدیره انجمن برخی روزنامه نگاران و خانواده مسعود کاظمی و مرصیه امیری ۲ روزنامه نگار با دانشی، میزبان سخنروی دولت بود.

در ابتدای این جلسه عباس عبیدی رئیس هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران با انتقاد از فقدان ایده در دولت در حوزه رسانه، گفت: اهالی رسانه و ما به عنوان انجمن تمام توان خود را به کار می بریم اما به نظر می رسد که دولت هیچ ایده ای برای حل مشکلات فعلی رسانه ها ندارد. عبیدی در ادامه با اشاره به مسئله اعطای بارانه به مطبوعات ادامه داد: دولت از یک سو می گوید که منابع مالی کافی در حوزه رسانه های برایش وجود ندارد اما از سوی دیگر مشاهده می شود که با ارائه ها به گونه ای ناعادلانه و عجیب بین پیگیر وضعیت توزیع شده اند. مسئله بعدی در صحبت های رئیس هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران، تعیین مرجعی در دولت برای پیگیری مسائل مربوط به روزنامه نگاران بازنشسته بود. عبیدی با اشاره به حضور خانواده مسعود کاظمی و مرصیه امیری در جلسه، گفت: باید مرجعی در دولت تعیین شود تا اگر روزنامه نگاری بازنشسته شد پیگیر وضعیت او شود. مسعود کاظمی است این پیگیری به آزادی منتهی نشود اما برای خانواده این افراد، آرزوی این افراد باشد. در ادامه این جلسه، نایب رئیس انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران با بر شمردن کار کرد های انجمن، برقراری روابط صنفی با سازمان های حکومتی به منظور روشن شدن مسائل و یافتن زبانی مشترک با آنها را از جمله موارد این همکاری اعلام کرد. کامیاب روزی با بر شمردن مشکلات روزنامه نگاران به مواردی از جمله عدم وجود امنیت شغلی، عدم تبعیت حقوق و مزایای این حرفه از قوانین کار و همچنین وجود مشکلاتی در زمینه بیمه روزنامه نگاران اشاره کرد و گفت: اگر چه حقوق و دستمزد روزنامه نگاران تابع قانون تامین اجتماعی است و روزنامه نگار، کارگر محسوب می شود اما حقوق و مزایای روزنامه نگاران معمولاً تابع قانون نیست و در پایین ترین سطوح قرار دارد. پس از توضیحات رئیس و نایب رئیس هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران، مسعود هوشمند رضوی از حاضران در این جلسه، به مسئله «مستحقه ۲۴» نوع بیمه بیمه خبرنگاران پرداخت و گفت: بسیاری از روزنامه نگاران ۲۴ نوع بیمه بیمه وجود دارد، بیمه اجباری در قالب روابط کارگر- کارفرما و به دنبال قرارداد برقرار می شود و همچنین بیمه حرفه و مشاغل آزاد که برای آن لیستی رد نمی شود.

نگاه
جعفر گلایی: روزنامه نگار

قهرمانان را مردم مشخص می کنند

در دنیایی که ما در آن به سر می بریم، تغییر فکرها و نظرها چنان به سختی انجام می شود که اغلب باید از آن چشم پوشید و موضوع را به زمان سپرد. بعید نیست اگر میان آنفروشی در بگیرد که بلبلان هنگام صبا روی درخت می نشیند و آواز سر می دهند سر دهند و «قاتل» حق به جانب گیرد و گویند: آفتاب آمد دلیل آفتاب! منکر، رد کند که اینان بلبل نیستند، قورباغه هستند، اینجا گلستان نیست مرداب است و اسامه صبح نیست و این خورشید به سایه می زند. در ماجرای برجام که گذشت زمان ضرر آمریکا را بر ملا و استقبال مردم را با خود همراه کرد و ضرورتش به اثبات رسید، همچنان منتقدان با آسمان و ریسمان از آن بد می گویند و با پیش کشیدن حاشیه ها و نقیصه های احتمالی و موردی، گاهی بطلاش را بدیهی نشان می دهند. آنها انتقاد تند افراطیون آمریکا را مکرر تاویل کردند تا اینکه ترامپ رسماً از برجام خارج شد و بر وحشتناک بودن این توافق برای منافع آمریکا سخن راند و بارها از تحویل پول هنگفت نقد و کسب درآمد میلیاردی برای ایران لایحه ها و نامه ها کرد ولی با هم منتقدان برجام خم به ابرو نیاروند و زندانه طلبکار هم شدند و با تحلیل های محیر العقول اضافه فرمودند که اینها نمایش است تا ما را اغفال کنند و از برجام خارج نشویم! لایحه نظرها اینها باید می گذاشتیم، اوپاما ایوبه تحریم های نقد و در حال اجرا را تحویل ترامپ می داد و وی نه یکسال بعد از ریاست جمهوری اش بلکه بلافاصله هنگام استقرار در کاخ سفید پشت ماشین مغرب تحریم های همه جانبه و بین المللی می نشست و با در جیب داشتن ۱۴ قطعنامه ضد ایرانی شورای امنیت سازمان ملل و اتحاد با اروپا و پاسکوت از آرژاننده چین و روسیه به سرانجام می آمد و ما مجبور می شدیم با جنگ و دندان از خود محافظت کنیم؟! مورد بسیار گویای دیگر که این روزها اتفاق افتاد و سندیست و در دوره های مختلف تاریخی بود، گردشگری نیز آسیب فراوان دید. ایران تبدیل به سرزمینی برای جذب گردشگران کشورهای عقب نگاه داشته شد صنایع دستی رو به تعطیلی نهاد. کارگاههایی که زمانی هنرهای سنتی ایران را به چهار گوشه جهان صادر می کردند، یک به یک به ورشکستگی و تعطیلی رسیدند و آرزو آوری گردشگری و صنایع دستی رویایی دست نیافتنی شد. این وضعیت در تمام این سال ها به اشکال مختلف تداوم یافت تا آنکه زمزمه تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه آغاز شد. زمزمه های ضعیف اگر چه هر بار به شیوای خاموش شدند، اما روزنامه همشهری هرگز سکوت نکرد و پیگیر تشکیل وزارت میراث فرهنگی در دوره های مختلف تاریخی ماند. طرح تبدیل سازمان میراث فرهنگی شیه به یک توپ پیگ پنگ در دولت های مختلف دست به دست شد. همشهری باز هم سکوت نکرد تا آنکه شورای نگهبان مهر پایداری را بر تشکیل وزارت میراث فرهنگی ثبت کرد. دولت ها، مخالف تشکیل وزارت میراث فرهنگی بودند. نمایندگان مجلس تبدیل به ۴ قطب مخالف - موافق شدند و در این میان فعالان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سبدرگم و حیران، به بازی رفت و برگشت طرح تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه می نگر بستند. همشهری اما هرگز سکوت نکرد و بر لزوم تشکیل وزارت میراث فرهنگی نظر داشت. اما چرا وزارت میراث فرهنگی؟ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پاسخگوی هیچ نهادی نبود. این سازمان که بودیجه کلان و درآمد بسیار، اما نتیجه؟ تخریب بیشتر آثار تاریخی، عقب ماندگی هر چه بیشتر گردشگری و مرگ خروش صنایع دستی! مجلس نه می توانست زیر مجموعه معاونت ریاست جمهوری را بازخواست کند، نه توان دستیابی به صورت های مالی و شیوه هزینه کرد بودجه های کلان این سازمان را داشت. پس در صحنه ۵

یادداشت
محمد پاریکانی: روزنامه نگار

وزارت میراث فرهنگی پایان خوش یک دهه انتظار

شورای نگهبان از زدن مهر تأیید بر مصوبه مجلس برای تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارت میراث فرهنگی به وزیر خارجه باستان شناسی، داد. این اعلام، بمب خبری آنهایی بود که بیش از یک دهه بر لزوم تشکیل وزارتخانه میراث فرهنگی تأکید کر دند و هر بار به بهر بسته می خوردند. در این یک دهه، روزنامه همشهری از رسانه های پیش از در حمایت از طرح تشکیل وزارت میراث فرهنگی بود که توانست بدون تذبذب و استوار در مسیر تشکیل وزارتخانه میراث فرهنگی بایستد. اما چرا این روزنامه همچون دیگر فعالان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، همراه با نمایندگان مجلس بر تبدیل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به وزارتخانه تأکید داشت؟ اجازه دهید یک دیدگاه کوتاه از آنچه در این ۱۰ سال بر سازمان میراث فرهنگی به عنوان ویرین فرهنگ، اقتصاد، تاریخ و تمدن کشور رفته است، سخن بگوییم تا مشخص شود چرا مهر تأیید شورای نگهبان بر مصوبه نمایندگان مجلس اهمیت داشت؟ ماجرا با شلیک یک تصمیم اشتباه بر مغز سازمان میراث فرهنگی در دولت دهم آغاز شد. مرکز سازمان میراث فرهنگی از هزاران گزارش باستان شناسی، نقشه های موقوفه های تاریخی، اسناد مرتبط با تاریخ و فرهنگ و تحقیقات مرجع در ۳ حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در طرح موسوم به انتقال پایتخت به شیراز متلاشی شد. نتیجه آن، نابودی بخش زیادی از بیش از نیم قرن تلاش برای گردون غبار آرزوی تاریخ و تمدن این سرزمین و نگاهداشت فرهنگ مردمان ایران زمین بود. دلیل دیگر، آغاز تخریب های گسترده در بافت های تاریخی کشور بود. بافت تاریخی شیراز با خاک یکسان شد. بافت تاریخی اردکان زیر بولدوزرها رفت. بافت تاریخی بزد دستخوش تخریب های متعدد شد و نتیجه، محو تدریجی نشانه های معماری در دوره های مختلف تاریخی بود. گردشگری نیز آسیب فراوان دید. ایران تبدیل به سرزمینی برای جذب گردشگران کشورهای عقب نگاه داشته شد صنایع دستی رو به تعطیلی نهاد. کارگاههایی که زمانی هنرهای سنتی ایران را به چهار گوشه جهان صادر می کردند، یک به یک به ورشکستگی و تعطیلی رسیدند و آرزو آوری گردشگری و صنایع دستی رویایی دست نیافتنی شد. این وضعیت در تمام این سال ها به اشکال مختلف تداوم یافت تا آنکه زمزمه تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه آغاز شد. زمزمه های ضعیف اگر چه هر بار به شیوای خاموش شدند، اما روزنامه همشهری هرگز سکوت نکرد و پیگیر تشکیل وزارت میراث فرهنگی در دوره های مختلف تاریخی ماند. طرح تبدیل سازمان میراث فرهنگی شیه به یک توپ پیگ پنگ در دولت های مختلف دست به دست شد. همشهری باز هم سکوت نکرد تا آنکه شورای نگهبان مهر پایداری را بر تشکیل وزارت میراث فرهنگی ثبت کرد. دولت ها، مخالف تشکیل وزارت میراث فرهنگی بودند. نمایندگان مجلس تبدیل به ۴ قطب مخالف - موافق شدند و در این میان فعالان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سبدرگم و حیران، به بازی رفت و برگشت طرح تبدیل سازمان میراث فرهنگی به وزارتخانه می نگر بستند. همشهری اما هرگز سکوت نکرد و بر لزوم تشکیل وزارت میراث فرهنگی نظر داشت. اما چرا وزارت میراث فرهنگی؟ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پاسخگوی هیچ نهادی نبود. این سازمان که بودیجه کلان و درآمد بسیار، اما نتیجه؟ تخریب بیشتر آثار تاریخی، عقب ماندگی هر چه بیشتر گردشگری و مرگ خروش صنایع دستی! مجلس نه می توانست زیر مجموعه معاونت ریاست جمهوری را بازخواست کند، نه توان دستیابی به صورت های مالی و شیوه هزینه کرد بودجه های کلان این سازمان را داشت. پس در صحنه ۵