



# هلمشهری

شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۷ - ۲۰ جمادی الثانی ۱۴۴۰ - سال بیست و هفتم - شماره ۷۶۱۲ - ۲۴ صفحه - استان ها (۲ هفته استان ها): ۵۰۰ تومان - تهران (۲۲ صفحه راهنما): ۲۰۰۰ تومان



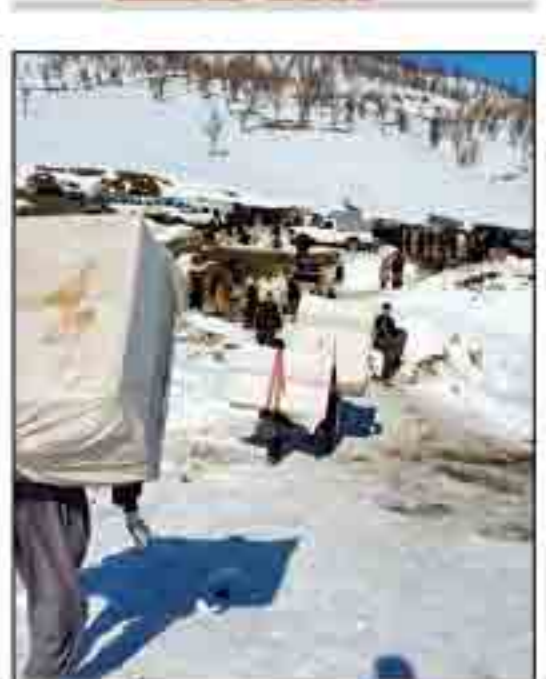
**حماسه سبز در شب سیاه**  
فیلم های حماسه کولی با ۴ جایزه، پلنگ سیاه با ۳ جایزه، کتاب سبز با ۳ جایزه و رما با ۳ جایزه بیشترین تعداد جوایز اسکار را از آن خود کردند

## دانش و فناوری



**نبرد استارتاپی با مافیای زیاله**  
آیا فناوری می تواند دست مافیای سیاه زیاله را به نفع شهروندان کوتاه کند؟

## سلامت



**کولبرانی که سلامت جا به جامی کنند**  
گزارش همشهری درباره قاچاق لوازم آزمایشگاهی و پزشکی

## زیست بوم

**ماجرای تغییر سرود «ای ایران»**

پیروز حناچی، شهردار تهران در نخستین نشست خبری:

## شهر رانمی فروشیم



در مبارزه با فساد تعارفی نداریم. برخورد می کنیم اما سر و صدا نمی کنیم  
سرمایه گذاری در شهر آغاز شده اما به دلیل تحریم ها از گرفتن جزئیات معذورم  
تهران شهر رنگی نیست، معضلات باعث خاکستری شدن شهر شده است  
نسبت به قول هایی که به شهروندان داده ایم پایبندیم

## سناریوی بازجویی ریگی

برای نخستین بار در همشهری جریان بازجویی از عبدالملک ریگی منتشر می شود

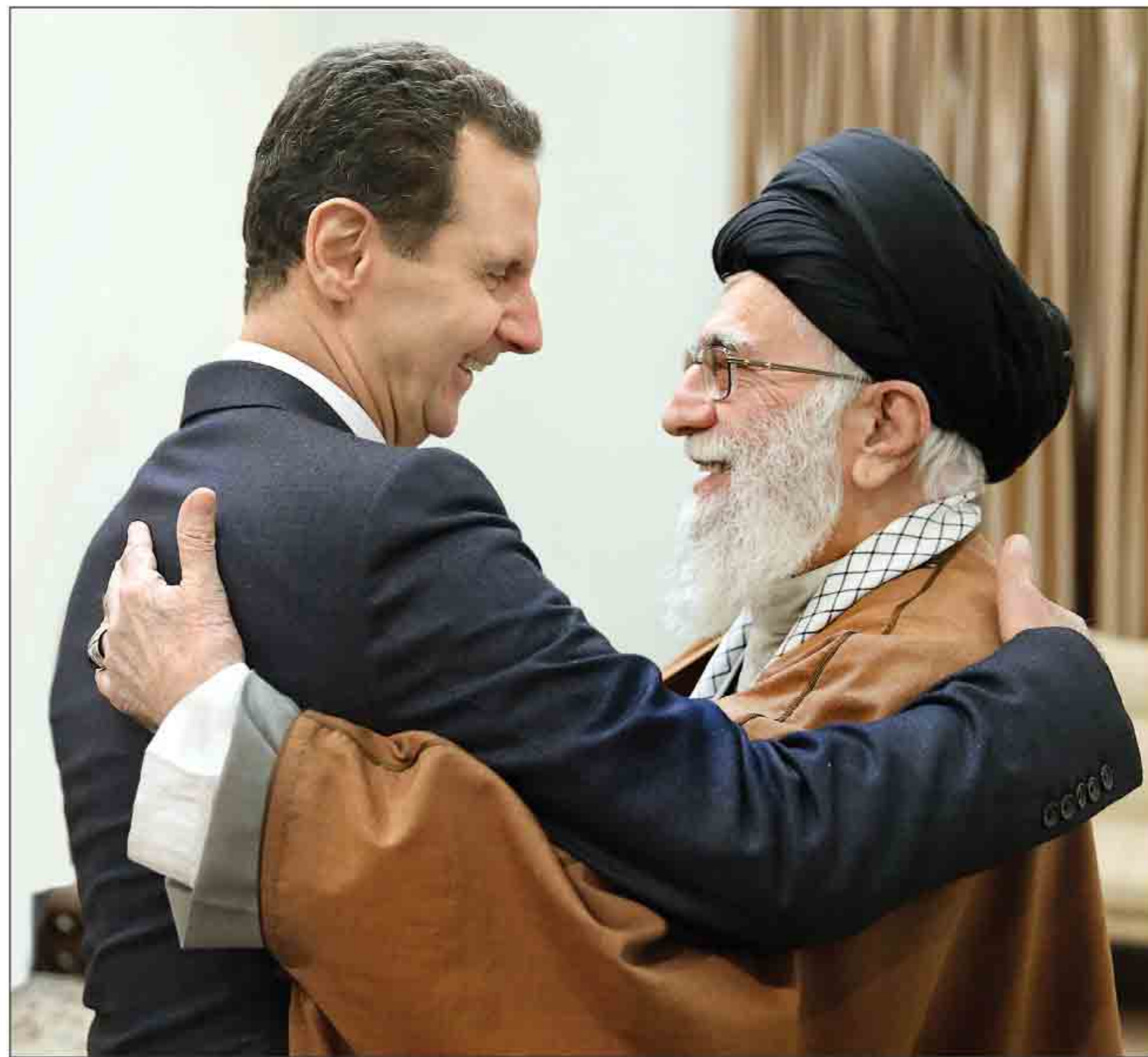
سرکرده مخوف ترین گروهک تروریستی منطقه بود، اما ظاهر آرامی داشت. شیعه را دشمن درجه اول خود قرار داده بود اما بیشتر جنایاتش علیه اهل سنت و بلوچ بود و در این راه روش های زیرکانه ای به کار می بست. عاشق پیتزا



گفت و گو با رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس درباره بازتاب مسائل اجتماعی در حوزه فرهنگ و هنر

## محدودیت و ممیزی را کنار بگذاریم

اکران خصوصی فیلم سینمایی «متری شیش و نیم» با حضور تعدادی از فعالان اجتماعی، جامعه شناسان و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس بهانه ای شد برای سر باز کردن زخم های



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار رئیس جمهوری سوریه:

## جمهوری اسلامی ایران همچون گذشته در کنار ملت سوریه خواهد بود

رئیس جمهوری ایران در دیدار با بشار اسد: روابط تهران - دمشق بر مبنای برادری و وحدت استوار است

**نگاه**  
فاطمه ذوالقدر: نماینده مجلس

## حرمت و کرامت زن در سیره نبوی

در بیستم جمادی الثانی، خورشید وجود حضرت زهرا (س) جهان را روشن کرد. حضرت زهرا آمد تا کهکشان خلقت بر گردد و جودش بچرخد و زنان شیفته رستگاری، بی سرمشق نباشند و راه خداجویی و معنویت، بی چراغ نمانند. در اسلام، زن، جایگاه ارزشمندی دارد و توصیه های پیامبر (ص) در مورد زنان در نقش های مختلف بسیار است. حضرت زهرا (س) در نظر پیامبر اسلام (ص) کرامتی ویژه ادامه در صفحه ۲۲ داشت و نمی توان برای چنین منزلتی حدی تعیین کرد. ایشان عمیق ترین احساسات پدرانه خویش را نثار فاطمه (س) می کردند.

**پادداشت**  
احمد مسجد جامعی: عضو شورای شهر تهران

## رودکی: بنیای اهل بیت

امسال ایام ولادت حضرت زهرا (س) با چهلمین سال انقلاب مصادف شده است. به همین مناسبت می خواهم خاطرهای بگویم. از آغاز انقلاب تاکنون، از مهم ترین جاهایی که این های ملی، فرهنگی و هنری در آنجا برگزار می شد، تالار وحدت بود. نام پیشین تالار وحدت، تالار های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تالار رودکی بود، اما نام آن را به تالار وحدت تغییر دادند. نمی دانم به چه دلیلی نام رودکی را از این تالار برداشتند. می دانیم که رودکی در فرهنگ ایرانیان و زبان فارسی مقامی پس بلند دارد و اشعار او جلوه گاه خردورزی و هویت و زیبایی شناسی ایرانیان است. از این رو در تاریخ ادبی ایران، او را آدم الشعرا و ابوالشعرا به معنای نخستین شاعر می خوانند. استاد الشعرا نیز از القاب دیگر اوست و همه اینها بیانگر سابقه و جایگاه بلند او در تاریخ ادبیات فارسی است. از مجموعه گسترده اشعار او کمابیش ۱۲۰۰ بیت به دست ما رسیده. از کارهای برجسته رودکی به نظم در آوردن کتاب کلیله و دمنه ترجمه ابن مقفع از پهلوی به عربی بوده است که رودکی به نظم فارسی در آورد و از آن هم ابیاتی برانگیز در متون مانده است. به هر حال، رودکی آدم الشعرا و ابوالشعرا و استاد الشعرا را می توان نخستین شاعر پارسی سرای فاطمی و علوی دانست و گفت که شعر و زبان فارسی از آغاز با منقبت پیامبر و خاندان او پیوندی ناگسستنی داشته است.

همه اینها اقتضای کرد که نام رودکی بر آن تالار بماند. از این رو در اقدامی تازه، بنیادی افکندیم و مجموعه تالار های ملی پایتخت را در آن جا دادیم و نام آن را بنیاد رودکی گذاشتیم که تنها نهاد عمومی حوزه فرهنگ و هنر بوده است و اساسنامه آن را به همت دولت و مجلس شورای اسلامی به تصویب رسانیدیم. پس از آن نام رودکی بر سر تالار وحدت و برخی مراکز فرهنگی و هنری ملی مانند برج آزادی گذاشته شد. در آخرین برنامه دولت آقای خاتمی بر نامه چهارم توسعه طرح ملی پهنه رودکی در کنار ۳ طرح ملی دیگر (لاله) فارابی و نمایشگاه های فرهنگی قرار داشت نیز گنجانیده شد. پس از رفتن من به شورای اسلامی شهر تهران، در شورای سوم این اندیشه پیگیری شد و بازسازی و بهسازی پهنه رودکی در شمار برنامه های شهری ثبت شد. آنچه تاکنون درباره رودکی گفته ام، کم و بیش در همه کتاب هایی که درباره تاریخ ادبیات فارسی نوشته شده، آمده است. اما آنچه کمتر به آن اشاره رفته، گوشه های فکری این شاعر بزرگ زبان فارسی است؛ گوشه هایی که نشان دهنده دوستداری ایرانیان در حق اهل بیت گرامی پیامبر علیهم السلام از جمله حضرت زهرا است؛ چنان که نخستین شعر فارسی موجود که به فاطمه زهرا (س) اشاره دارد و به ایشان ارادت می ورزد، مصرعی بازمانده از آدم الشعرا ابوعبدالله رودکی سمرقندی است که در آن، آن هم در آن روزگار دشوار می گوید: کاندلر جهان به کس مگر و جز به فاطمی او در بیت بازمانده دیگر خوشبختی و نیکبختی در دو جهان را در مهرورزی به همسر زهرا، علی امیرالمؤمنین می داند و در این باره می گوید: کسی را که باشد به دل مهر حیدر / شود سرخرو در دو گیتی به آور آیسروین، در تک و پوی آنم / که فرغند آسا بیبیم به تور

## هلمشهری ویژه استانها

هر روز همراه همشهری منتشر می شود

تلفن سفارش آگهی: ۸۸۷۳۶۹۶۵  
نمابر: ۸۸۷۳۶۹۶۷

## بانک ملی ایران

### رونمایی از محصولات جدید و نوین بانک ملی ایران در ملی شو ۲

**ملی شو Mellishow**

- کارت ملی هووشمند
- گامی بزرگ در راستای تحقق اهداف دولت الکترونیک
- سامانه کشوری کسب و کار
- سنگین
- راهکار یکپارچه و هوشمند برای پیمانکاران بانکی
- BTM
- کیف پول
- ویدیو بام
- تجاری تصویری
- بازار ضمانت بام
- آسان سازی پرداخت های خرید مشتریان
- ریات آلفا
- کاهش حجم خدمات اطلاع رسانی از وظایف کارشناسان بانکی

### تبلور خلاقیت ها و استعداد های جوانان کشور تحت حمایت بانک ملی ایران

بازدید عمومی ششم تا هشتم اسفند ماه از ساعت ۹ الی ۱۶  
آدرس: خیابان فردوسی، ساختمان بانک، سالن ملی شو