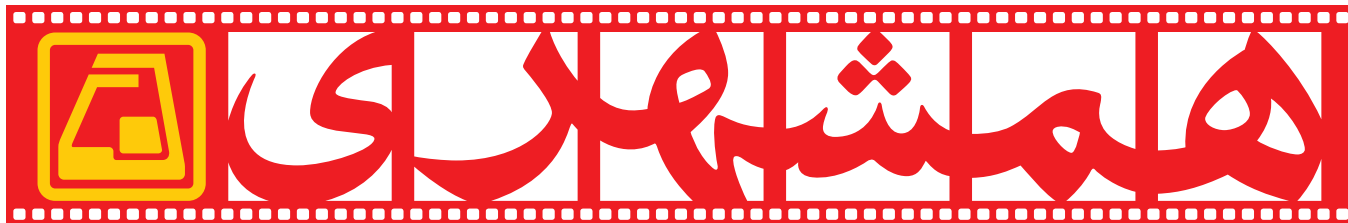




اسکن کنید
و جدیدترین
شماره همشهری
مترور را روی
گوشی تلفن
همراه خود
بخوانید



شنبه ۳ مهر ۱۴۰۰ - شماره ۱۴ - ضمیمه رایگان روزنامه همشهری

در چشمان شان نگاه نکن

۴

سقوط قطار متروی مکزیک به روایت تصویر

۵۴

خطوط متروی جهان
به چه ویژگی‌هایی مشهور هستند؟
از این خط به آن خط
مجهزتر!

۷۶

پاریس برای رقابت‌های المپیک و
پارالمپیک ۲۰۲۴، متروی ویژه می‌سازد

روی ریل آرامش حرکت کنید

۷۶



عکس: منا عادل

روایت عاشقی

از جبهه‌های جنوب
تا رگ‌های فلزی مترو
زیر پوست پایتخت

زبان که قاصر است و قصور خود را هر روز و هر لحظه به زبان می‌آورد از آنچه کم کرده‌ایم در حق شهیدان، جانبازان، سربازان و رزمندگان مدافع سرزمینمان. همه وقت قدردانی و یادآوری ما محدود شده‌است به همین هفته پیش رو؛ هفته‌ای محدود به ۷ روز کم و بیش معمولی‌تر از روزهای دیگر ماه و سال. دانش امروز بشری به فرهنگسازان و تصمیم‌گیران آموخته‌است که هر جا پای تجلیل از قهرمانان ملی و میهنی به میان می‌آید، باید به استمرار اندیشید و چه استمراری بهتر و بیشتر از زندگی روزمره؟ اینکه بسیاری از این شهری در جهان، نام چهره‌های پرآوازه زنده یا مرده را بر پیشانی دارند، گواه موفقیت آمیز بودن این شیوه‌است. در کنار دانش بشری، توصیه‌های دینی ما نیز مکررا به حاکمان و مردم رهنمون کرده است که در تجلیل و گرامیداشت شهدا، مجاهدان و مبارزان راه حق بکوشند و یاد آنها را در بطن شهرها و شعورها زنده نگه دارند.

بیکاری همشهری؟

مطمئن‌ترین آگهی‌های استخدام در

اپلیکیشن و سایت نیازمندی‌های همشهری

rahnama.com



عاطفه چوپان | هر کدام از محله‌های تهران حال و هوای خود را دارد. یکی رنگ‌بوی سنتی داشته و دیگری هیاهوی اداری. ایستگاه‌ها در محله‌های گوناگون ما را همسفر افراد متفاوتی خواهند کرد و به جاها و جفرافیاهای متفاوتی خواهند برد. این روزها باز و بسته شدن درهای قطار در بعضی ایستگاه‌های مترو نیز می‌تواند شخصیت‌های متفاوتی را تشخیص داد و در واقع مترو را به نوعی شخصیت‌شناسی محله را از دریچه ایستگاه‌های متروی آن انجام داد. با ما همراه باشید با کمی شخصیت‌شناسی محلی بر اساس مسافران ایستگاه‌های مترو.

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r

تهران و یادمان‌هایش

ساختار شهری تهران از این دریچه یک استثناست در گرامیداشت یاد و نام شهیدان، جانبازان و رزمندگان ۸ سال دفاع مقدس و شهدایی که در این ۴ دهه، ملت ایران را از گزند هر گونه تعرضی به خاک کشور مصون داشته‌اند. تهران، پر است از اتوبان‌ها، خیابان‌ها، میدان‌ها و کوچه‌ها و ایستگاه‌های مترویی به نام شهدای و الامقام کشور. اما این تمام ماجرا نیست. آن استمرار در یادآوری را شاید بشود با نامگذاری ایستگاهی به نام شهید همت محقق کرد اما برای ایجاد جرقه‌های ارتباط با نسل جوان، همین یک هفته هم فرصت خوبی است تا عطر جبهه‌های جنوب در رگ‌های فلزی متروی تهران جاری شود.



از جبهه‌های جنوب تارگ‌های فلزی مترو زیر پوست پایتخت

روایت عاشقی

صدا و تصویر آن روزها

در این هفته، ۲۲ اتفاق خاص هم در مترو انتظار تان را می‌کشد: احتمالاً حین استفاده از مترو، صدای یادگستنی را بشنوید که با موضوع دفاع مقدس و ویژه همین روزها طراحی و پخش شده است. مورد دوم موشن گرافی‌هایی است که این روزها در تمامی ایستگاه‌ها به اجرا درآمده‌اند: موشن گرافی‌هایی با نام‌های «کجایند مردان بی ادعا»، «نقش زنان در دفاع مقدس»، «ما قوی هستیم» و «ارتش قهرمان» در تمام ایستگاه‌های مترو شمارا با گوشه گوشه ۸ سال دفاع مقدس آشنایی کنند.



روایت عاشقی

در تمام ایستگاه‌ها و قطارهای مترو، از روز نخست هفته دفاع مقدس، کتیبه‌های فرهنگی «روایت عاشقی» نصب خواهد شد. تصویری از رزمندگان اسلام در کنار تکه‌ای از وصیت‌نامه آنها: انتخابی که با دآوری می‌کند چقدر فرصت ما برای شنیدن حرف دل آنها کم بوده است.

نمایشگاه‌های عکس و پوستر

اگر مسافر هر روزه ایستگاه‌های میدان حضرت ولیعصر، پیروزی، تئاتر شهر یا میدان انقلاب اسلامی هستید، احتمالاً تا به حال توجه‌تان به ردیف عکس‌ها و پوسترهای متفاوتی جلب شده که در این ایستگاه‌ها به نمایش درآمده‌اند. اینها گوشه‌هایی از ۸ سال جنگ بی‌رحمانه علیه کشوری هستند که مردمانش تازه طعم انقلاب را چشیده بودند و شرایط اقتصادی و روحی نابسامانی را از سر می‌گذراندند. این نمایشگاه‌ها با عنوان‌های «گنج و جنگ» و «صحیفه» تا سه‌شنبه منتظر حضور شما هستند.

ایستگاه هروی

هروی آمد و رودخانه رفت!

این روزها سیل خودرو، در سباهی شب و سپیدی روز در بزرگراه شهید صیاد شیرازی جاری است اما فقط قدیمی‌ترها به یاد می‌آورند که میباد در روزگاری نه چندان دور، مسیر حرکت یک رودخانه بود. اندک زمانی پس از کلنگ خوردن نخستین خانه‌های منطقه هروی بود که جای آب و آسفالت عوض شد تا دیگر رودخانه‌ای در این منطقه از شهر جاری نباشد. با وجود این، هنوز هم هروی در ختانی سبز و هوایی ملایم‌تر از بسیاری مناطق دارد. چند سال پیش و در ست در حد فاصل بزرگراه و منازل مسکونی، یکی از ایستگاه‌های خط ۳ ظاهر شد تا میزبان مردمی باشد که از زمان سکونت خانواده مشهور هروی، ساکن این منطقه هستند.



ایستگاه‌هایی با عطر یاد شهدا

نام شهدا بر فراوان پیشانی‌های ایستگاه‌های متروی تهران نقش بسته: از ایستگاه شهید همت که یادآور رشادت‌های مغز متفکر جبهه‌های حق علیه باطل است گرفته تا ایستگاه متروی شهید کلاهدوز، که خاکستر خاطره شهادتش هنوز از آسمان بر سرمان می‌ریزد. اینها اما فقط یک اسم نیستند، فرهنگ و چهره مترو نیز در این ایستگاه‌ها در جست‌وجوی یافتن معنای گرامیداشت است.



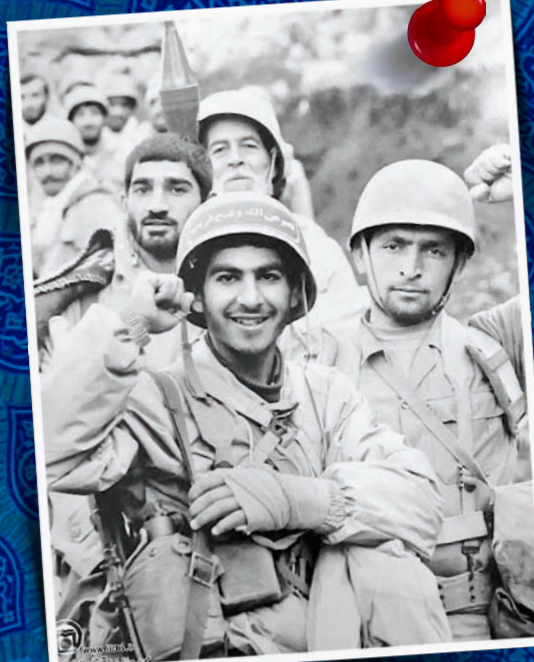
یادمان فرهنگ مبارزه علیه باطل

فرهنگ شهادت و جهاد علیه باطل اما یک فرهنگ عمومی است که ریشه در مفاهیمی چون شهادت و آزادی و جانبازی دارد. برای این مهم نیز ایستگاه‌های مختلفی در شبکه ریلی پایتخت به فراخور محل نامگذاری شده‌اند: از متروی آزادگان در جنوب غربی تهران تا ایستگاه متروی شاهد در جوار حرم مطهر بنیانگذار انقلاب تا....



موزه‌ای برای همیشه

همه اینها را گفتیم و حیف است که از موزه دفاع مقدس واقع در دل ایستگاه متروی شهید حقانی چیزی نگوییم. اگر قرار باشد در یک گردش یک‌روزه، فرزندان تان را با فرهنگ ۸ سال دفاع مقدس آشنا کنید، هیچ مقصدی بهتر از این موزه منحصر به فرد در خاورمیانه نخواهید یافت.



ایستاده در باد

یکی از مهم‌ترین اقدامات متروی تهران در ایسن هفته، نگاهی متفاوت داشتن به بخش‌های مختلف فرهنگ دفاع مقدس است. به عنوان نمونه در اصلی‌ترین ایستگاه‌های متروی تهران، می‌توانید به دیدار نمایشگاه «ایستاده در باد» بروید که موضوع آن به نقش زنان در ۸ سال جنگ تحمیلی می‌پردازد. این نمایشگاه نیز در ایستگاه‌های میدان حضرت ولیعصر، پیروزی، تئاتر شهر و میدان انقلاب اسلامی منتظر شماست.



راویان مقاومت

ایوان انتظار ایستگاه متروی میدان حضرت ولی عصر در طول این سال‌ها که مورد بهره‌برداری قرار گرفته به یکی از پاتوق‌های خوب شهری برای برگزاری مراسم بومی و ملی و مذهبی بدل شده است. این ایوان در هفته پیش رو، یک نمایش محیطی با عنوان «راویان مقاومت» برگزار خواهد کرد. اگر موضوعش را نمی‌دانید پیشنهاد می‌کنیم قبل از خروج از ایستگاه، سری به ایوان انتظار بزنید.

است از هر وی اندکی پایین بیاپید تا این محله سستی را مشاهده کنید؛ نقطه‌ای از تهران که روزی روستای مهران بود و حالا با حفظ صمیمیت اهالی خود، به گوشه‌ای از شهر بدل شده است. محدوده نزدیک به ایستگاه البته تماماً مسکونی نیست و روبه‌روی

یکی دیگر از ایستگاه‌های خط ۳، شهید زین‌الدین است که در محدوده شمالی محله مهران قرار دارد. محله‌ای که هنوز حال و هوای سستی خود را حفظ کرده و درختان کهنه و تنومند آن، قدمت و اصالت ساکنان قدیمی‌اش را به تماشای همگان می‌گذارد. تنها کافی

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r



شهاب شهسواری | در سراسر دنیا، وسایل حمل و نقل عمومی، مقررات و قوانین خاص خودشان را دارند. بخشی از این قوانین رسمی هستند و روی در و دیوار با علامت‌ها و هشدارها مورد اشاره قرار گرفته‌اند اما برخی از این مقررات مربوط به آداب و رسوم هستند و کاملاً غیررسمی تلقی می‌شوند. بسته به شهری که در آن سوار مترو شوید، قوانین متفاوتی در مورد وسایلی که همراه خود می‌توانید به مترو ببرید یا راه رفتن روی پله‌های برقی و امثال اینها وجود دارد، در مورد قوانین نانوشته اما، همه چیز به آداب و رسوم و فرهنگ کشور یا شهر مورد نظر برمی‌گردد. اینکه در یک کشور رسم باشد بی‌مقدمه با یک مسافر دیگر در مترو حرف بزنید یا سؤالی از او کنید، ممکن است برای برخی شهرها چندان پسندیده یا رایج نباشد. در بعضی متروها، حتی نگاه کردن در چشم مسافران دیگر هم پذیرفتنی نیست و باعث در دسر می‌شود. یکی از این شهرها، پاریس است که معمولاً در آن رسم نیست کسی در چشم مسافران دیگر نگاه کند. قصه فیلم کوتاه «تویلری» براساس همین رسم عجیب در متروی پاریس است.

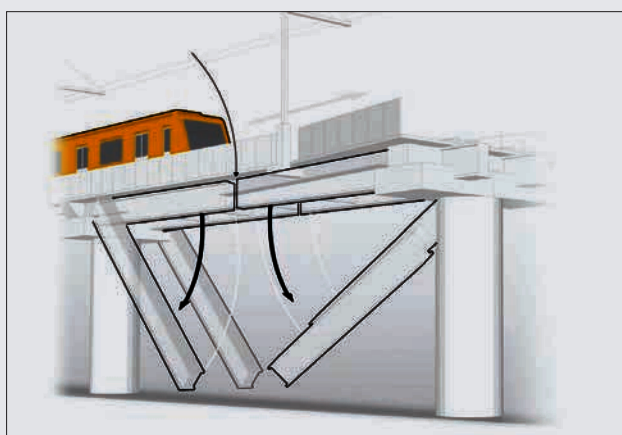
در چشمان شان نگاه نکن

سقوط قطار متروی مکزیک

به روایت تصویر

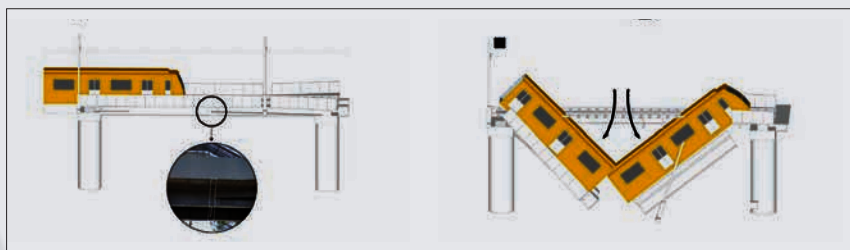


مهديا گل محمدی | ساعت درست ۳۰ و ۵ دقیقه صبح روز چهارم می (چهاردهم اردیبهشت) سال جاری مسافری قطار خط ۱۲ متروی مکزیکوسیتی ناگهان به سمت سقف و عقب راهروی واگن پرتاب شدند. حدود ۹۰ مسافری که صحیح و سالم سوار واگن‌های قطار شده بودند حالا نامشان در فهرست بلندبالای ۹۰ نفری کشته‌ها و زخمی‌های حادثه سقوط قطار متروی این شهر بود. حادثه‌ای که پس از زلزله سال ۲۰۱۷ میلادی بزرگ‌ترین تراژدی این شهر بود.



لوکیشن

حادثه در ایستگاه الیوس شهر مکزیکوسیتی روی داد. ایستگاهی که دور از مرکز شهر است و در آن وقت از روز کارگرهای بسیاری در حال بازگشت به خانه‌های خود در حاشیه شهر هستند.



کلوزآپ

قطار به صورت خطی کاملاً صاف به راه افتاده بود و حالا ۲ واگن به صورت V به پایین سقوط کرده بود. پلی که ریل‌های قطار را نگه داشته بود تحمل وزن قطار را نداشت و قطار به پایین سقوط کرده بود.

شیرینی فروشی‌ها، رستوران‌ها و مغازه‌های جذاب دیگری قرار دارد. اطراف این ایستگاه که قدم بزنید، خطوط پیشانی بعضی‌ها نشان از آن دارد که سالیان درازی را در همین محدوده روزگار گذرانده‌اند. مردمی که هنوز رودخانه‌ای را که بزرگراه شد به یاد دارند.

پاریس! دوستت دارم

«پاریس، دوستت دارم»، مجموعه‌ای از ۱۸ فیلم کوتاه است که سال ۲۰۰۶ به عنوان یک فیلم بلند دوساعته منتشر شد و نخستین اکران آن همان سال در بخش نوعی نگاه جشنواره کن اتفاق افتاد. هر یک از این ۱۸ فیلم در یکی از مناطق شهر پاریس می‌گذرد و کارگردانان مشهوری مانند گاس ون سنت، الکساندر پاین، ژرارد دیپاردیو و برادران کوئن در این پروژه مشارکت داشتند. ساخت پاریس، دوستت دارم، الهام‌بخش ساخت فیلم‌های مشابهی برای شهرهای دیگر جهان شد؛ مانند فیلم‌های «نیویورک، دوستت دارم» و «ریو، دوستت دارم» که اولی سال ۲۰۰۸ و دومی سال ۲۰۱۴ منتشر شد.

فیلم کوتاه «تویلری»، چهارمین فیلم این مجموعه است که داستان آن در منطقه یک شهر پاریس می‌گذرد. کل داستان این فیلم کوتاه تقریباً ۶ دقیقه‌ای درون ایستگاه متروی تویلری، در نزدیکی تعدادی از مهم‌ترین آثار دیدنی و جذاب گردشگری شهر پاریس می‌گذرد. این ایستگاه در خط یک متروی پاریس و در مسیر شرق به غرب قرار گرفته است. نام ایستگاه تویلری، از پارک تویلری گرفته شده است که در نزدیکی این ایستگاه قرار دارد. پارک تویلری نام پارک عمومی بین موزه لوور و میدان کنکورد پاریس است. این پارک چهارمین پارک بزرگ شهر پاریس است.

قصه تویلری

تویلری، مشابه بقیه کارنامه پرپار برادران کوئن، یک فیلم کمدی سیاه است. وقتی این فیلم را یک‌بار ببینید قطعاً شما هم اگر گذرتان به پاریس افتاد، هرگز در مترو به چشمان کسی خیره نمی‌شوید. هنرپیشه اصلی فیلم کوتاه تویلری، استیو بوشمی است. او نقش یک گردشگر آمریکایی را بازی می‌کند که به پاریس آمده است تا از نزدیک جذابیت‌های گردشگری این شهر را ببیند. او وارد ایستگاه تویلری می‌شود و از میان تحفه‌هایی که از فروشگاه‌های شهر خریده است، یک کتاب راهنمای گردشگری را باز می‌کند تا در مدت انتظارش برای رسیدن مترو، مطالعه کند. نخستین جمله‌ای که می‌خواند این است: «پاریس، با عنوان شهر نور مشهور است. شهر فرهنگ... پر از اغذیه خوشمزه و معماری فوق‌العاده. پاریس شهر عشاق است، عشاق هنر، عشاق تاریخ، عشاق غذا و عشاق... عشق.» در پی خواندن همین جمله است که نگاه گردشگر مفلوک قصه ما به پسر و دختری در آن سوی خط می‌افتد. گردشگر به مطالعه‌اش ادامه می‌دهد، در حالی که یک پسر بچه که وارد مترو شده است، با گلوله‌های کاغذی تف‌زده از لوله خود کار به صورت او شلیک می‌کند.

گردشگر صفحه‌ای را باز می‌کند، که در آن در مورد متروی پاریس نوشته شده است. آنجا می‌خواند که متروی پاریس سریع و «به شکل قابل قبولی تمیز» است (این جمله قطعاً در فرانسه و به خصوص برای پاریسی‌ها باعث خنده می‌شود). و کمی پایین‌تر می‌خواند که در متروی پاریس رسم است به هر شکل ممکن از خیره شدن به چشم دیگران خودداری شود. گردشگر مفلوک قصه تویلری، سرش را از کتاب بلند می‌کند و چشمش به دختر خط روبه‌رو می‌افتد و از همین جاست که دردسرهای شدیدتر او شروع می‌شود. بازی استیو بوشمی، در این فیلم کوتاه چند دقیقه‌ای فوق‌العاده است. نگاه‌های بهت‌الود او به شرایطی که در آن گیر افتاده است به شکل زیبایی نشان داده می‌دهد. برادران کوئن در کارنامه کاری‌شان فقط دو فیلم کوتاه دارند؛ یکی فیلم SOUNDINGS که به عنوان پروژه دانشجویی ساخته‌اند و دیگری همین فیلم تویلری، اما با وجود بی‌تجربگی آنها در ساخت فیلم کوتاه، همین فیلم پنج دقیقه‌ای تقریباً به اندازه فیلم‌های بلند آنها هیجان‌انگیز و تامل‌برانگیز و البته خنده‌دار است.

بودجه:

این حادثه در حالی روی داد که پروژه ساخت این خط مترو در سال ۲۰۱۲ میلادی حدود یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار هزینه داشت.



دیالوک

شهردار مکزیکی در یک پیام توییتی گفت به سمت محل حادثه در حرکت است. یکی از ویدئوهای تلویزیون مکزیکی نشان داد که این گذرگاه در حال سقوط روی خودروهای عبوری در جاده زیر آن است.

کات:

در سال ۲۰۱۸ سناتورهای حزب راست خواستار تخصیص بودجه بیشتر برای احیای خطوط متروی مکزیکوسیتی بودند؛ خواسته‌ای که تحقق نیافت.

دیپ فوکوس

سر جیو آکوسر، متخصص دانشگاه مهندسی مکزیکی که پل را بررسی کردند متوجه ایرادهای اساسی در یکی از پایه‌های پل شدند. همین ضعف در پایه یادشده همانطور که در تصویر مشاهده می‌کنید باعث شد پایه‌های پل مثل یک کتاب وارونه به سمت پایین باز شود. علت آن باز شدن نقطه جوش ضعیف ۲ قطعه پایه بوده.

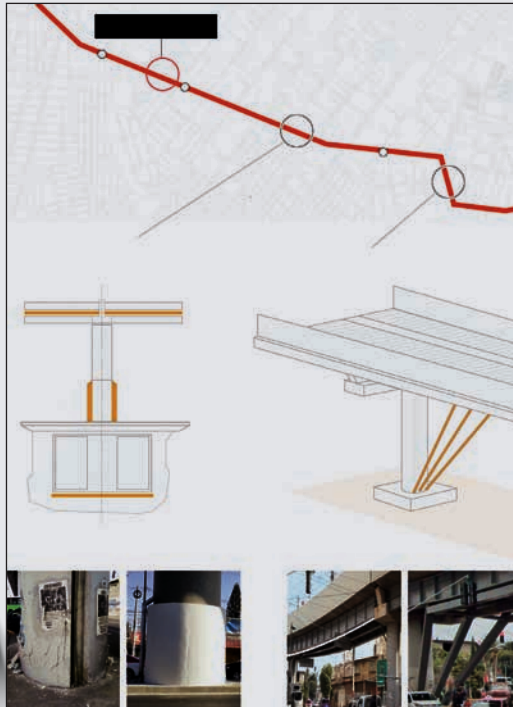
بک گراند

تصاویری که از تعمیرات و بازسازی خط ۱۲ متروی مکزیکوسیتی تهیه شده است نشان می‌دهد این تعمیرات به سیمان کردن پایه‌های ترک خورده و نصب چند ستون اضافه زیر پل‌ها محدود می‌شود.



اپیزود پایانی

با گذشت چندماه از حادثه دلخراش متروی خط ۲۱ مکزیکوسیتی مشخص شد که مهندسان ناظر ساخت پلی که سقوط کرد در محاسبات خود دچار اشتباه‌های فاجعه‌باری شده بودند.



ایستگاه خواجه عبدالله

حکایت‌های کهنه

اینکه نام خیابانی در ست چند کوچه پایین‌تر از ایستگاه زین الدین را خواجه عبدالله بگذارند، بدون حکمت نیست. این خیابان که از نزدیک به ۸ سال پیش میزبان ایستگاه مترو شد، تقریباً در میانه محله مهر قرار دارد. احتمالاً اولین باری که در این خیابان قدم بزنید، عمده ساکنان این محل را افرادی مذهبی، امیل و متشخص خواهید یافت. اگر اقی نیست که بگوییم این محله مسکونی، حال و هوایی متفاوت با اغلب مناطق تهران دارد و ایستگاه خواجه عبدالله انصاری به این واقعیت گواهی خواهد داد. همچنین دسترسی‌های این محدوده به بزرگراه رسالت سابق و سلیمانی کنونی، خیابان شریعتی و در نهایت، بزرگراه سیاد شیرازی آسان و سریع است.

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r

خطوط متروی جهان به چه ویژگی‌هایی مشهور هستند؟

از این خط به آن خط مجهرتر!

مختاب خسرو شاهی | اگر قرار باشد برای خطوط و سالن‌های مترو، امکاناتی را تعریف کنید، آنها چه خواهند بود؟ طراحی و امکانات سالن‌ها و راهروها؟ زیبایی؟ راحتی صندلی‌ها؟ زمان دقیق حرکت و رسیدن به مقصد؟ اینترنت پرسرعت؟ سرویس‌های بهداشتی شیک و بهداشتی؟ و... سؤال‌ها را مرور کنید و تک‌تک جواب بدهید و سپس پاسخ‌های خودتان را با ۶ خط متروی جهان که هر یک به‌دلیلی پسوند «ترین» را به خود اختصاص داده‌اند مقایسه کنید. شما، کدامیک از این خطوط مترو را از نزدیک دیده‌اید یا آرزو دارید که خطوط متروی کشور خودمان مانند آنها باشد؟

سیمایی به وسعت سنول

امکان دسترسی به اینترنت پرسرعت و رایگان، از ویژگی‌های متروی سنول با ۹ خط ارتباطی و ظرفیت حمل ۷ میلیون مسافر در روز است. معروف به: نمایشگرهای تلویزیون در تمام خطوط.

تمام طول مسیر: ارائه خدمات تلفن همراه در از مسیرهای مترو از ویژگی‌های این خط است. علاوه بر اینکه در تمام طول خطوط مترو، دما و شرایط تهویه هوا متناسب با جمعیت، دما، رطوبت و... به شکل خودکار تنظیم می‌شود.

باورده به متروی لندن، قدم به گذشته می‌گذارید؛ قدم به تاریخ و زندگی در بیش از یک قرن پیش. اما نکته اینجاست که این قدمت، نقطه ضعف آن نیست. اینترنت پرسرعت و رایگان را هم نباید فراموش کرد.

معروف به: قدیمی‌ترین خط متروی جهان، سال افتتاح آن به ۱۸۶۳ میلادی بازمی‌گردد.

معروف به: واگن‌های آن مجهز به تهویه مطبوع، اینترنت پرسرعت و رایگان و زیبایی همراه با قدمت است. این مترو در سال نزدیک به یک میلیارد نفر را جابه‌جا می‌کند.

متروی لندن؛ قدیمی‌اما مدرن

از آلودگی خبری نیست، متروی شهر هنگ کنگ شاخص‌ترین نقاط شهری را به دور افتاده‌ترین و بکرترین روستاها، متصل کرده است. امکان جابه‌جایی ۳،۴ میلیون مسافر در روز را دارد. معروف به: پاکیزه‌ترین اسریرترین.

اینترنت پرسرعت و رایگان؛ کفپوش‌های لمسی و صفحه‌های بریل برای نابینایان است. سرویس‌های بهداشتی و فروشگاه‌های ویژگی‌های این مترو است. شعب کوچک بانک‌های مختلف از دیگر سرویس اکسپرس فرودگاهی در جهان بوده و سرعت سرویس دهی آن هر ۱۰ دقیقه یک‌بار است. در ابتدای شیوع کوید-۱۹، امکان خرید بلیت از طریق ماشین‌های خودکار فراهم شد. «کارت اوکتوپوس» کارتی است که می‌توانید با آن هر نوع خدمت با کالایی را در تمام خطوط مترو دریافت کنید.

رگ‌های پاک‌شهر هنگ‌ک‌نگ

در ۷ طبقه را در خود جای داده و پذیرای ۱۷ هزار ورزشکار باشد؛ امکاناتی مانند سالن سینما، سالن‌های بدنسازی، رستوران، چند مرکز فرهنگی و... اما مسئله نگران‌کننده، امکانات حمل‌ونقل این تعداد ورزشکار و همراهان آنهاست.

پاریس، مجهز نیست

متروی پاریس یکی از قدیمی‌ترین و زیباترین خطوط مترو در دنیاست، اما اغلب خطوط آن در بیشتر ساعت‌های روز آن قدری که باید، تمیز نیستند و این به زیبایی شهری مانند پاریس که آن را شهر رنگ و نور می‌دانند، ضربه می‌زند. از سوی دیگر، از میان ۳۰۳ خط متروی شهر پاریس، فقط ۹ خط آن (کمتر از ۳ درصد) برای استفاده افراد کم‌توان یا ناتوان جسمی، به‌ویژه افرادی که از صندلی چرخدار استفاده

وقایع بزرگ، همیشه فرصتی برای تحولات بزرگ و تازه است. دلیل آن هم‌پاشی شدن برای پذیرایی بهتر از آنهاست که قرار است در آن اتفاق، حضور داشته باشند. نزدیک به ۳ سال است که بسیاری از وقایع ورزشی، فرهنگ، علمی و... دستخوش آسیب و هراس ناشی از کروناست، اما می‌توان از این به بعد، به زندگی عادی فکر کرد. المپیک ۲۰۲۴ که قرار است کشور فرانسه و شهر پاریس میزبان آن باشد، یکی از همین اتفاقات بزرگ، پس از دوره کروناست؛ به همین دلیل مسئولان این شهر در تلاشند تا امکان جابه‌جایی با مترو، به‌ویژه برای افراد کم‌توان جسمی را مهیا کنند که ماهم نگاهی داریم به این برنامه‌ریزی‌ها. دهکده المپیک و پارالمپیک پاریس در مساحتی برابر ۵۰ هکتار در منطقه «سنت دنیس» در حال آماده‌سازی است. این دهکده قرار است ۳ هزار و ۱۵۰ پارک‌توان

پاریس برای رقابت‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴، متروی ویژه می‌سازد

روی ریل آرامش حرکت کنید



ماجرای سهروردی اما به تمامی متفاوت است. شما با خروج از ایستگاه سهروردی به یکی از بورس‌های کابینت و تجهیزات آشپزخانه قدم گذاشته‌اید. جایی که مردم لباس‌های رسمی ادارات را به تن دارند یا چم‌وخم بازار را به خوبی می‌شناسند. سهروردی از محل‌هایی است که به دلیل جنب و جوش فراوان ساکنان آن، حس سرزندگی دارد اما محلیت خاصی برای آن پیدا نخواهید کرد. اگر سهروردی مقصد شما بود، خود را برای دیدن چهره‌های نگران اما مصمم کسانی که در فکر آب و نان هستند، آماده کنید. باید گفت، سر اسر تهران مملو از همسفرهای جالب است.

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r

به عدد ۴۱۵ میلیون مسافر در روز دقت کنید! اسرام‌آور کند. این در حالی است که خطوط اینترنتی پر سرعت و رایگان هم در جریان است.

■ **معروف به:** شلوغ و وسیع‌ترین خطوط متروی جهان.

■ **ترین‌های دیگر:** پاریسی‌ها انگار میلی به راه رفتن ندارند! به همین دلیل هم متروی پاریس با وسعت ۸۷ کیلومتر مربع در ۱۴ خط و ۲۴۵ ایستگاه، مردم ۱/۵ میلیارد سفر را ثبت کرده است که این عدد، متروی پاریس را بین ۵ خط متروی شلوغ جهان قرار داده است.

متروی پاریس شلوغ و زیبا

اینکه بتوانید در کوتاه‌ترین زمان ممکن، از این سسر شهر به آن سر شهر یا حتی خارج از شهر بروید، اتفاق مهمی است. که تعداد مسافر جابه‌جا شده در این خطوط، طی یک سال، ۶۰۰ میلیون نفر است.

■ **معروف به:** سرعت بالا.

■ **ترین‌های دیگر:** گرمای مطلوب داخل واگن‌ها و فضا که به شکل خود کار تنظیم می‌شود، همراه با پنجره‌های بلند و بزرگ این مترو، اجازه می‌دهد تا در نقاطی که مترو از سطح منظر به‌طور هم‌زمان لذت ببرید. بلیت در همه خطوط مترو به فروش نمی‌رسد و همین در دوره شیوع کرونا، ویژگی بزرگی بود. به این دلیل که خطر ایجاد صف و تجمع را کاهش داد.

به سرعت موشک در سنگاپور



درست مانند فیلم‌ها که واگن‌های سریع از مقابل چشم ما رد می‌شود، خطوط متروی توکیو نیز همان متروهای سریع هستند. اینترنت پر سرعت و رایگان هم درست به سرعت حرکت خطوط مترو، در دسترس است.

■ **معروف به:** سرعت بالا و طراحی خاص.

■ **ترین‌های دیگر:** ۱۰۲ خط مترو و سفر اسرام‌آور هستند که خطوط متروی توکیو به خوبی از عهده آن برآمده‌اند. راه‌های خروجی متعدد و دسترسی آسان به خطوط مترو از هر مسیری در سطح شهر از ویژگی‌های این خطوط است.



توکیو؛ ریل‌های افسانه‌ای

■ **اندازه‌های مناسب:** گیت‌های ورودی و خروجی به مترو، درهای ورودی به مترو، مسیرهای عبور داخل سالن‌ها همگی متناسب با ورود و خروج صندلی چرخدار طراحی خواهند شد. دهکده المپیک و پارالمپیک پاریس، پس از پایان رقابت‌ها از بین نخواهد رفت. این دهکده یکی از بخش‌های طرح توسعه شهر پاریس است که قرار است به آن متصل شود. فضاهای عمومی جدید، تکمیل امکانات ساحل رودخانه سن و اضافه کردن امکانات جدید به این مکان‌ها، هدفی است که برای تسهیل استفاده از امکانات برای افراد کم یا ناتوان جسمی ساکن در شهر پاریس در نظر گرفته شده است. در واقع سازندگان این مجموعه عقیده دارند پاریس بزرگ به فضایی این چنینی برای تفریح و آرامش و حتی سکونت افراد کم‌توان یا ناتوان جسمی نیازمند است.

پایانه‌های مترو، تعداد زیادی اتوبوس نیز برای استفاده افراد کم یا ناتوان جسمی به‌ویژه افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کنند، در سطح شهر تردد خواهد کرد.

■ **خطوط ریلی:** در صورتی که اتوبوس‌ها برای رسیدن به ایستگاه مترو، شلوغ باشند، خطوط ریلی برای حرکت صندلی چرخدار در سطح شهر و تمام فضای دهکده المپیک طراحی خواهد شد. افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کنند، می‌توانند در امنیت کامل، روی این خطوط ریلی حرکت کنند.

■ **تجهیز تابلوها:** تمام تابلوهایی که روی آنها دکمه‌ای برای انجام کاری در نظر گرفته شده است - دکمه‌های آسانسور، گیت‌های ورودی و خروجی، خرید خوراکی و... - متناسب با نیاز افراد کم یا ناتوان به‌ویژه افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می‌کنند، تجهیز خواهند شد.

رسید، اما کلنگ این پروژه به شکلی به زمین خورده است که تا سال ۲۰۲۴ میلادی، یعنی آغاز بازی‌های المپیک و پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ میلادی، بخش عمده‌ای از این خطوط با تجهیزات ویژه برای افراد کم یا ناتوان کاملاً آماده شده باشد.

مترو این‌طور تجهیز می‌شود:

■ **آسانسور:** تمام این خطوط مترو مجهز به آسانسور از سطح خیابان تا پایین طبقه ایستگاه مترو خواهند بود. این آسانسورها به شکل اختصاصی برای استفاده افرادی که صندلی چرخدار دارند، طراحی شده است.

■ **دسترسی به اتوبوس:** قرار است در پایانه‌های متصل به این خطوط مترو، اتوبوس‌های مناسب استفاده از صندلی چرخدار نیز خریداری شود.

■ **اتوبوس مستقل:** علاوه بر اتوبوس‌های موجود در

می‌کنند، تجهیز شده است. نبود آسانسور برای ورود این افراد از خیابان به ایستگاه مترو، از عمده‌ترین معضلات است. ۶ خط از این ۹ خط نیز دارای امکانات محدودی است که باز هم برای استفاده، رضایت‌بخش نیست؛ همین مسئله به چالشی برای پذیرایی از ورزشکاران رقابت‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ میلادی تبدیل شده است. هزینه تجهیز متروی پاریس به‌ویژه در دهکده، ۴ تا ۶ میلیارد یورو برآورد شده است.

پاریس تجهیز می‌شود

بزرگ‌ترین پروژه متروی پاریس به اسم «Grand Paris Express» قرار است ۴ خط متروی جدید به خطوط قبلی اضافه کند. وسعت این خطوط ۱۲۴ مایل و در برگیرنده ۶۸ ایستگاه جدید است. این پروژه در سال ۲۰۳۰ میلادی به پایان خواهد



یک ایستگاه یک شهروند



یک مهاجر در ایستگاه میدان صنعت

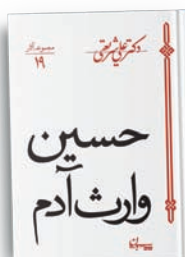
🔴 **ندا کروکیورا** هر روز صبح ساعت ۶:۱۵ وارد ایستگاه مترو نواب صفوی می‌شود. می‌گوید که تنها زندگی می‌کند. هر صبح چند دقیقه‌ای را تا مترو پیاده می‌آید و در همین حین، هدفون آبی به گوش، پادکست‌های صوتی روانشناسی مربوط به زندگی را گوش می‌دهد؛ می‌گوید: «حال روحی‌ام با گوش دادن به این پادکست‌ها بهتر و قوی‌تر می‌شود، به زندگی امیدوار می‌شوم. زندگی از گذشته سخت‌تر شده اما من برای ادامه زندگی هدف‌های بزرگی دارم که باید به آنها برسم.»

شب‌ها تا دیروقت بیدار است و صبح‌ها خودش را به نخستین قطاری می‌رساند که از نواب صفوی رو به سوی متروی میدان صنعت دارد: «از زمانی که به تهران مهاجرت کرده‌ام انگیزه‌هایم برای پیشرفت و موفقیت بیشتر شده است. صبح که بیدار می‌شوم صبحانه‌ای که از شب قبل آماده کرده‌ام را می‌خورم و حاضر می‌شوم برای ساختن یک روز دیگر. همیشه از مترو استفاده می‌کنم چون به نظر من مترو تنها وسیله نقلیه عمومی است که در گرمای تابستان سیستم سرمایشی و در زمستان، سیستم گرمایشی مناسب دارد. درست است که در بعضی از ساعت‌ها مترو شلوغ است اما در اینجا هر روز آدم‌های جدید را با لباس و طرز رفتارهای مختلف می‌بینی.

او گاهی هم با مسافرهای منتظر در ایستگاه در حد لبخند و گاهی چند جمله سر صحبت را باز می‌کند و بعد هم نیست که تا لحظه جدا شدن مسیرها از یکدیگر، همینطور بگویند و بگویند برای هم: «استفاده از مترو هزینه مناسبی برای من و آدم‌هایی دارد که مثل من درآمد دارند. بنابراین آدمی که توی مترو می‌بینی، ممکن است حرفت را خیلی بهتر از دیگران بفهمد. از همه نقاط تهران چه از شمال به جنوب یا از شرق به غرب، در کوتاه‌ترین زمان و با کمترین هزینه نسبت به سایر وسایل نقلیه به مقصد می‌رسی و از همه مهم‌تر اینکه می‌دانی رأس چه ساعتی قطار به ایستگاه می‌رسد.»

مریم یک سالی می‌شود که به تهران مهاجرت کرده و حالا یکی از میلیون‌ها مسافر ثابت متروی تهران شده و می‌گوید که حرکت قطار درون تونل‌ها، «سرعت حرکت قطار مثل سرعت گذر عمر انسان است. تنهایی زندگی کردن بسیار سخت است و تو مجبوری ریال به ریال موجودی حسابت را برنامه‌ریزی کنی تا بتوانی تا آخر ماه هزینه‌های زندگی‌ات را تأمین کنی اما ایمان دارم روزهای سختی تمام می‌شود.»

کتاب کاغذی



«حسین وارث آدم»

نویسنده: دکتر علی شریعتی
انتشارات: سپیده باوران / کتاب سبز
کتاب با این جمله آغاز می‌شود: «حسین بیشتر از آب، تشنه لبیک بود.» این کتاب درباره مقام امام حسین (ع) و شامل مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها و نوشته‌های دکتر شریعتی از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۵۰ است. نام کتاب از «زیارت وارث» که منسوب به امام حسین (ع) است، وام گرفته شده است.



«پس از پنجاه سال»

پژوهشی تازه پیرامون قیام امام حسین
نویسنده: دکتر سید جعفر شهیدی
دکتر سید جعفر شهیدی با هدف بررسی ریشه‌های فرهنگی و اجتماعی قیام عاشورا این کتاب را به رشته تحریر در آورد. در کتاب آمده که قیام امام حسین (ع) از مهم‌ترین حرکات‌های اعتراضی و قیام‌های تاریخ اسلام است.

کتاب صوتی

«ماه به روایت آه»

نویسنده: زنده یاد ابوالفضل زرویی نصر آباد
انتشارات صوتی: فیدیبو
انتشارات چاپی: نشر نیستان
زنده یاد زرویی نصر آباد در کتاب ماه به روایت آه، داستان زندگی ماه بنی‌هاشم، حضرت عباس (ع) را با نگاهی تازه به تصویر کشیده است. کتاب در ۱۲ فصل از زبان ۱۲ راوی، زندگی علمدار کربلا را نقل کرده است.



«فتح خون»

نویسنده: سیدمرتضی آوینی
انتشارات صوتی: فیدیبو
انتشارات چاپی: نشر واحة

کتاب، راوی حماسه عاشورا و تجلی عشق در این واقعه است. کتاب در ۲ بخش، واقعه عاشورا را روایت می‌کند. بخش اول واقعه عاشورا از ماه رجب سال ۶۰ تا محرم سال ۶۱ را شرح می‌دهد که درواقع معرفی شخصیت‌های عاشورا است. بخش دوم، تحلیل و بررسی معنوی عاشورا است.

آلبوم‌ها

عاشورا

جواد معروفی
ناشر: ایران صدا



این آلبوم از آثار ماندگار استاد جواد معروفی است. آلبوم شامل ۸ قطعه موسیقی است که در قالب سه عنوان شامل عاشورا، راز خلقت و فراق است. قطعه راز خلقت در آواز اصفهان اجرا شده است. قطعات با پیانو و بدون کلام اجرا شده است.

شب دهم

ناشر: انتشارات سروش
آهنگساز: فردین خلعتبری
اشعار: زنده یاد دکتر افشین بدالهی
خواننده: علیرضا قربانی



مجموعه «شب دهم»، نوروز سال ۱۳۸۰، روی آنتن رفت؛ همان سالی که نوروز با محرم همراه شده بود. پس از اقبال عمومی این مجموعه و موسیقی‌های آن، آلبومی با همین عنوان منتشر شد. آلبوم شب دهم، شامل تیتراژ یانی، موسیقی میانی کار و اجراهای بدون کلام است که در مجموع ۱۵ قطعه است.

