



اسکن کنید
و جدیدترین
شماره همشهری
مترو را روی
گوشی تلفن
همراه خود
بخوانید



همشهری

شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰ - شماره ۱۱ - ضمیمه رایگان روزنامه همشهری



چطور در بهشت زهرا برای بدرقه
عزیزانمان حاضر شویم؟

یک ایستگاه تا پایان راه

۲

رد پای مترو در ادبیات

آلبانی تا کرج با مترو

۵۴

با قانون‌های نانوشته خطوط متروی
۸ کشور جهان آشنا شوید

ادب اینطور حکم می‌کند؛ نه قانون

۷۶

نادر سلیمانی
بازیگر سینما و تلویزیون:

اگر بتوانید درست بایستید

جایزه می‌دهم!

۸



بیکاری همشهری؟

مطمئن‌ترین آگهی‌های استخدام در

اپلیکیشن و سایت نیازمندی‌های همشهری

rahnama.com



همسایه مترو شویم

اگر شما هم در این شهر یور، قصد پیدا کردن خانه‌ای برای اجاره دارید، ما از این پس برای شما به تفصیل از محله‌هایی خواهیم گفت که نزدیکی‌شان به ایستگاه‌های مترو، باعث شده جز، گزیده‌های اصلی جست‌وجو باشند. در واقع قرار است محله‌های اطراف ایستگاه‌های متروی تهران را به شما معرفی کنیم و توضیح دهیم که برگ برنده هر محله برای مستأجرانش نسبت به باقی محله‌ها و خیابان‌های آن محدوده در چیست. در اولین شماره به سراغ بخش مرکزی و غربی خط ۳ مترو رفته‌ایم؛ از ایستگاه ارم سبز تا ایستگاه شادمان.

امنیت زیر پوست شهر

همه ایستگاه‌های مترو از امنیت پایدار و مطلوبی برخوردار هستند. به خصوص ایستگاه‌های تقاطعی و شلوغ از جمله امام خمینی (ره)، دروازه دولت، تئاتر شهر، صادقیه و... مأموران پلیس به طور مستمر و به صورت محسوس و نامحسوس اوضاع و احوال را تحت کنترل دارند و مجال خودنمایی به تبهکاران را نمی‌دهند. اگر موردی نیز اتفاق بیفتد همکاران متهمان را به پلیس آگاهی و ایستگاه‌های انتظامی مستقر در مترو هدایت و برای سیر مراحل قضایی به مراجع قضایی تحویل می‌دهند. برقراری امنیت و بر خورد با تبهکاران یکی از مهم‌ترین وظایف پلیس مترو است. چنانچه مسافران مترو اموال‌شان سرقت شده یا هر مشکل دیگری برای آنها به وجود آمده باشد با خیالی آسوده می‌توانند به نیروهای پلیس مستقر در تمامی ایستگاه‌های مترو مراجعه کنند. پلیس حامی و خدمتگزار مردم و مسافران ار جمند است.

مهم‌ترین جرائم در مترو

اغلب جرائمی که در حوزه پلیس مترو اتفاق می‌افتد جرائم خرد است. اما مهم‌ترین جرائم شامل فروش یا حمل مواد مخدر و مشروبات الکلی است. همچنین به دلیل شلوغی و ازدحام در برخی ساعت‌ها در سکوها و داخل واگن‌ها جیب‌بری و سرقت گوشی تلفن همراه مسافران نیز اتفاق می‌افتد. یکی دیگر از جرائمی که می‌تواند همشهریان در این خصوص هوشیاری بیشتری داشته باشند انجام کلاهبرداری با استفاده از دستگاه‌های پوز است. این نوع کلاهبرداری اغلب توسط افرادی انجام می‌شود که وانمود می‌کنند دستفروش هستند. این افراد پس از فروش جنس به مسافران به بهانه در یافت پول با دستگاه پوز کارت عابر بانک مسافران را می‌گیرند و از ترندهای گوناگونی برای دستبرد به حساب آنها استفاده می‌کنند. آنها اغلب با استفاده از دستگاه اسکیمر که به دستگاه پوز متصل است اطلاعات کارت بانکی طعمه‌شان را کپی می‌کنند و رمز کارت را نیز از مسافر پرسیده و به خاطر می‌سپارند و در فرصتی مناسب به حساب او دستبرد می‌زنند. گاهی هم کپی کردن در کارت نیست و به این بهانه که دستگاه یا کارت خراب است چندین بار کارت می‌کشند و چند برابر از حساب طعمه‌شان پول برداشت می‌کنند.

همکاری و تعامل

با شرکت مترو

برای ایجاد فضایی امن در ایستگاه‌ها و قطارهای مترو باید بین پلیس و عوامل مترو همکاری و هماهنگی وجود داشته باشد. در این مورد خوشبختانه همکاری و تعامل بسیار خوبی بین عوامل حراست و انتظامات شرکت بهره‌برداری مترو با نیروهای پلیس وجود دارد و مدیران ارشد خطوط نیز در برقراری امنیت هماهنگی لازم را با پلیس انجام می‌دهند. به همین دلیل است که روز به روز شاهد هستیم که شرایط در مترو بهتر از قبل می‌شود.

محمد جعفری | هر روز صبح شهروندان با عجله خود را به ایستگاه‌های مترو می‌رسانند و بی هیچ دغدغه‌ای سوار بر قطارها به نقاط مختلف شهر سفر می‌کنند. با اینکه گاهی ازدحام، همه را کلافه می‌کند اما مسافران شهر زیرزمینی خیال‌شان راحت است که با امنیت کامل زیر پوست شهر سفر می‌کنند. بخشی از این امنیت بر عهده مسئولان مترو در بخش‌های مختلف است اما بخش مهمی نیز بر عهده پلیس مترو است که خیال همه را از بابت سفرهای امن راحت کرده است. سرهنگ سعید عطاءاللهی که از مدتی قبل فرماندهی پلیس متروی تهران را بر عهده گرفته است، در گفت‌وگو با همشهری مترو از آخرین وضعیت امنیت در خطوط مترو و جرائمی که گاهی اتفاق می‌افتد می‌گوید. آنطور که او می‌گوید این روزها با همکاری شهروندان امنیت در مترو به بالاترین حد خود رسیده و وقوع جرائم کاهش چشمگیری داشته است. نکته جالب اینکه رئیس پلیس مترو آنچنان از امنیت مترو اطمینان دارد که می‌گوید خودش هم هر روز با مترو در شهر تردد می‌کند.



امنیت در شهر زیرزمینی

سرهنگ سعید عطاءاللهی، رئیس پلیس متروی پایتخت در گفت‌وگو با همشهری مترو از امنیت در ایستگاه‌های متروی پایتخت می‌گوید

۴

حضور کمتر، امنیت بیشتر

قبل از آنکه کرونا اینطور به قلع و قمع مردم کمر بیند، مسئولان بهشت زهرا پیشنهاد می‌دادند که برای انجام امور اداری هر متوفی تنها یک نفر از سوی خانواده معرفی شود. حالا که در وضعیت قرمز و سیاه کرونایی به سر می‌بریم این مهم اهمیت صدچندانی یافته. ساده و خلاصه‌اش این می‌شود که هر مراجعه کمتر به بهشت زهرا می‌تواند در کاهش ابتلا و شکستن زنجیره انتقال کمک کند. این را هم در نظر بگیرید که اگر به هر دلیلی گروهی به بهشت زهرا مراجعه کنید، حتی در صورت ورود به ساختمان اداری و در معرض خطر قرار گرفتن بی‌دلیل، جز به یک نفر به فرد دیگری اجازه پیگیری امور اداری داده نمی‌شود.



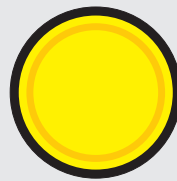
همه خسته‌ایم

شاید باورتان نشود اما خستگی و داغ، تنها مربوط به عزاران و از دست‌دادگانی که هر روز به بهشت زهرا می‌آیند نیست؛ پرسنل زحمتکش این مرکز بیش از ۱۸ ماه است که در سه شیفت کاری و به صورت ۲۴ ساعته در حال رتق و فتق اموری هستند که جز با درد و غم از دست دادن، با چیز دیگری سر و کار ندارد. بنابراین جانب احتیاط را نگه دارید، خستگی آنها را درک کنید و اگر همداری به شما دادند به دیده منت پذیر باشید.

مجمع عروجهان؛ نقطه آغاز

اگر قصد انجام امور اداری کفن و دفن را دارید، پیش از هر قسمت باید به مجتمع عروجهان مراجعه کنید. بهشت زهرا یک مکان بزرگ است و احتمالاً پیاده‌روی در آن، آن هم در این گرما، کلافه‌کننده خواهد بود، بنابراین پیش از پیاده شدن، دنبال مجمع عروجهان بگردید و با مراجعه به بخش پذیرش، از سر درگمی بیرون بیایید. اگر قصد دارید متوفی خود را به شهرستان انتقال دهید، به خاطر شیوع کرونا احتمالاً با مشکلات و حتی ممانعت‌های قانونی مواجه شوید. پرسسیدن از بخش پذیرش می‌تواند از اتلاف زمان جلوگیری کند.

۲



مدارک فراموشی نشود

اگر شما به عنوان فردی که قرار است روند کفن و دفن متوفی را پیگیری کنید معرفی شده‌اید خاطر تان باشد که حتما مدارک لازم هویتی خود و آن در گذشته را همراه داشته باشید. این نخستین قانون بهشت زهراست و حضور پرسنل کار آزموده در کنار تان کمک می‌کند تا در آن شلوغی و وانفسا به بهترین و ساده‌ترین صورت، تمام کارهای اداری را انجام دهید. مدارک مورد نیاز برای کفن و دفن، اصل شناسنامه و کارت ملی متوفی به همراه جواز دفن صادر شده از سوی پزشکی است و قطعا مدارک هویتی خودتان نیز باید همراه تان باشد.

۱



چطور در بهشت زهرا برای بدرقه عزیزانمان حاضر شویم؟

یک ایستگاه تا پایان راه

همه چیز در اینجا خلاصه شده به یک اسم: «بهشت زهرا». همه آنچه که امروز و در یک سال و اندی از خیزش بیماری کووید-۱۹ شنیده‌اید، اینجا و در بهشت زهرا که انگار یک ایستگاه مانده به پایان راه است، کنار هم قرار می‌گیرد؛ تابوت‌ها و کفن‌های یک شکل، مردم گریان، مردم داغدار، مردم مستاصل و همگی در یک رنگ؛ سیاه! بهشت زهرا اندوه‌بارترین روزهایش را پشت سر می‌گذارد. نیم قرن از عمر این گورستان قدیمی پایتخت می‌گذرد و حالا فوج مرگ و میرها در نبود و اکسن، باعث شده که روزانه بسیاری از تهرانی‌ها به بهشت زهرا بیایند تا در ایستگاه یکی مانده به آخر، عزیزان خود را تنها نگذارند. این گزارش قرار است به شما اطمینان دهد که بدرقه عزیزان از دست رفته‌تان با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی در بهشت زهرا انجام می‌شود و اگر مجبورید این روزها سری به این آرامستان بزنید، ما مسیرهای دسترسی را به شما نشان خواهیم داد:



در محدوده ایستگاه ارم سبز، یکی از اصلی‌ترین قطب‌های آپارتمان‌نشینی غرب تهران قرار دارد. نزدیک‌ترین خیابان به این ایستگاه، بلوار شقایق است که محیطی آرام و تا حدودی محله‌ای دارد. کمی آن طرف‌تر جنت آباد و سازمان برنامه هم هستند که اندکی از قیمت‌های بلوار شقایق ارزان‌ترند اما نباید فراموش کرد که در این دو محدوده، پیدا کردن آپارتمان‌های کوچک و نقلی راحت‌تر است. این را هم سر بسته بگویم که قبل از هر توافقی، خیابان‌های منتهی به اتوبان باکری را هم سرکشی کنید شاید همسایه مترو شدید.

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r

کاهش جرائم در دوران کرونا

شروع کرونا باعث شده تا تردد در مترو کمتر از قبل شود و وقتی دیگر مثل سابق از ازدحام و شلوغی خبری نیست، جیب‌برها و سارقان کمتر می‌توانند دست به اقدامی بزنند. به همین دلیل است که در ماه‌های اخیر شاهد کاهش چشمگیر وقوع جرائم در حوزه پلیس مترو هستیم و جرائم بسیار کاهش پیدا کرده است.

امن‌ترین ایستگاه‌های مترو

همکاری خوب پلیس با مسئولان مترو از یک سو و افزایش آگاهی‌های شهروندان از سوی دیگر باعث شده که اغلب ایستگاه‌های مترو از امنیت لازم برخوردار باشند. این روزها شاهد هستیم که مسافران با فراغ خاطر برای رسیدن به مقصد‌های خود از مترو استفاده می‌کنند.

تردد رئیس پلیس با مترو

شرایط خطوط مترو به گونه‌ای است که اینجانب هم مثل مردم از مترو استفاده می‌کنم. به خصوص از خط ۲ و در ساعت‌های اداری هم برای سرکشی به ایستگاه‌های انتظامی که در خطوط مختلف واقع شده از مترو استفاده می‌کنم و گاهی در همین سرکشی‌ها و در میان مردم از مشکلات و مسائل آنها مطلع می‌شوم. امیدوارم با همکاری شهروندان آمار وقوع جرائم در شهر به خصوص در مترو به صفر برسد.



چطور به بهشت زهرا برویم؟

خودروی شخصی: عمر نیم قرنی بهشت زهرا باعث شده که در بسیاری از مناطق تهران، زمینه‌های دسترسی و حمل و نقل آسان به این آرامستان فراهم شود. با این همه اگر بخواهیم تعارف را کنار بگذاریم، بهترین وسیله برای رفتن به بهشت زهرا، اتومبیل شخصی است البته در صورتی که بتوانید در شلوغی این روزها، جای مناسبی برای پارک پیدا کنید.



مترو: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به مهم‌ترین آرامستان پایتخت، ایستگاه متروی حرم مطهر است. از این ایستگاه تاکسی‌ها، ون‌ها و اتوبوس‌ها شما را به ورودی‌های بهشت زهرا خواهند برد. همین ماشین‌ها می‌توانند دوباره شما را به ایستگاه مترو بازگردانند البته برای سهولت، بهتر است محل سوار و پیاده شدن را از راننده پرسید. بعضی از شهروندان هم قبل از ایستگاه حرم مطهر و در ایستگاه شاهد از مترو پیاده می‌شوند تا عرض اتوبان قم را طی کرده و وارد بهشت زهرا شوند. برای این دسته از عزیزان، تنها یک پیشنهاد جدی وجود دارد و آن هم استفاده از پل‌های عابر پیاده است.



تاکسی‌های اینترنتی: آنهایی که می‌خواهند از انواع تاکسی‌های اینترنتی استفاده کنند نگران آنتن دهی گوشی‌های خود نباشند. در بهشت زهرا امکان گرفتن تاکسی با درج دقیق آدرس وجود دارد و جای نگرانی نیست.



حق شهروندی برای مومنان دیگر ادیان الهی

درست است که بهشت زهرا همان طور که از نامش پیداست، ایستگاه آخر متوفیان مسلمان تهران به حساب می‌آید اما اخیراً نماینده کلیمیان در مجلس نامه‌ای به شهردار وقت نوشته و از او تشکر کرده است. چرا؟ چون بهشت زهرا یا دستیابی به شیوه دقیق و کاملاً بهداشتی برای غسل و کفن و دفن متوفیان کرونایی مسلمان، به باری شهروندان دیگر ادیان الهی هم رفته و آن‌نامه هم تشکر از بهشت زهرا بابت همکاری در کفن و دفن کلیمیان فوت شده در جریان این بیماری بوده است.

غربالگری ۱۰ مرحله‌ای

انجام ۱۰ مرحله غربالگری کرونا در بهشت زهرا یکی از برگ‌های برنده مدیریت کرونا در تهران بوده و هست. این کار سخت و شبانه روزی، دو فایده بسیار مهم دارد: اول اینکه حافظ سلامت و امنیت گروه‌های آسیب‌پذیر است که به بهشت زهرا مراجعه می‌کنند چه پرسنل خود آرامستان باشند و چه شهروندان. دومین فایده این غربالگری، کمک به شکستن زنجیره انتقال است. هر فو‌تی کرونایی می‌تواند خود به عاملی برای انتقال این ویروس بدل شود و اقدامات پیشگیرانه بهشت زهرا تلاشی است برای شکستن همین روند انتقال. با این همه باید در کلیه بخش‌های این مرکز با رعایت کامل پروتکل‌ها و فاصله ایمن حاضر شوید چرا که این حجم از غربالگری جز با رعایت دقیق هر کدام از مانتیجه بخش نخواهد بود.



آماده تا آخرین توان

امروز بهشت زهرا یکی از نمونه‌های خوب مدیریت کرونا در کشور است برای درک این جمله که به نظر خیلی کلیشه‌ای می‌آید بد نیست به آمار فو‌تی‌های این بیماری لااقل در ۲۰ ماه گذشته نگاهی بیندازیم. درست از همان روزی که اولین فو‌تی کرونایی در بهشت زهرا پذیرش شد تا این روزهای سیاه که به طور میانگین روزانه لااقل ۶۰۰ نفر در کشور بر اثر این بیماری فوت می‌کنند، بهشت زهرا نه فقط با چالش مواجه نشده بلکه از این فرصت برای بالا بردن راندمان کار خود و افزایش سطح مراقبت‌های بهداشتی بهره برده تا جایی که مجتمع عروسیان به یک سردخانه بزرگ کانتینری ۴۰ فو‌تی مجهز شده و مسیر جابه‌جایی متوفیان کرونایی از دیگر متوفیان پذیرش شده در بهشت زهرا جدا شد.

یک فرآیند کاملاً ایزوله

از اواخر بهمن دو سال قبل که اولین متوفی کرونایی در بهشت زهرا به خاک سپرده شد تا امروز که هزاران نفر به سینه خاک این آرامستان رفته‌اند، مدیران بهشت زهرا با پیش‌بینی و ایجاد یک سیستم دقیق (البته در سه حوزه متفاوت مدیریتی، شرعی و بهداشتی) سعی کرده‌اند تا جایی که امکان دارد همه مراحل و تشریفات خاکسپاری به صورت کاملاً ایزوله انجام شود. این بحران بی‌سابقه و انبوه متوفی‌هایی که هر روز به بهشت زهرا آورده می‌شوند در کنار مضاعف شدن سختی مراحل کفن و دفن، همه و همه باز هم نتوانستند آرامستان پایتخت ایران را در کنار کشورهایی قرار دهد که با دفن در گورهای دسته‌جمعی، خاکسپاری متوفیان کرونایی را به اصطلاح از سر باز کرده‌اند. شاید باورش سخت باشد اما کاری که بهشت زهرا و پرسنل آن در این روزها کرده‌اند، نمونه جهانی موفقیت در این حوزه تخصصی است.



تر مینال تاکسی و اتوبوس ایستگاه ار م سبز شمار ابه نقاط مختلفی در منطقه ۲۲ تهران می برد. این منطقه با اینکه پیش تر قرار بود به منطقه محیط زیستی و گردشگری تهران بدل شود حالا تقریباً می شود گفت که به پر آبار تمان ترین مناطق تهران بدل شده اما گذارید در گوشه بهتان بگوییم، اگر دنبال اجاره ملک کوچک در این محدوده هستید، آدرس را اشتباه آمده اید. شاید در دهکده المپیک نتایج بهتری بگیرید و شاید هم شهر ان. البته که در بخش هایی از این محدوده مثل خیابان های کن و کوهسار هم خانه های ویلایی نسبتاً ارزانی می شود پیدا کرد.

رد پای مترو در ادبیات

آلبانی تا کرج، با مترو

سیده پگاه رضازاده | «هاروکی مورااکامی» نویسنده قدر اول ژاپنی و «هرتا مولر» نویسنده آلمانی زبان آلبانیایی تبار برنده نوبل ادبیات در کتاب هایشان از مترو سخن می گویند. اگر تهران متروی شب داشت، شاید داستان نویسان ایرانی هم مانند خارجی هادراره آن داستان های می نوشتند... مترو در ادبیات، چقدر ذهن نویسندگان را به خود مشغول کرده است؟ دست کم ۱۰ کتاب شاخص می توان نام برد که مترو در آنها حضور جدی دارند. برای اینکه رد پای مترو را در ادبیات دنبال کنید، با این گزارش همراه شوید.

قتل با گاز «سارین» در ایستگاه مترو

نام کتاب: مترو	
نویسنده: هاروکی مورااکامی	
مترجم: گیتا گرگانی	
انتشارات: نشر نگاه	
چاپ سوم: ۱۳۹۸	
قیمت: ۶۰ هزار تومان	

خلاصه موضوع کتاب: این کتاب به وقایع حادثه حمله متروی توکیو با گاز «سارین» در ۲۰ مارس ۱۹۹۵ می پردازد. کتاب، حاصل ساعت ها مصاحبه با افراد حاضر در مترو است. روزی که مردم ژاپن سوار بر مترو بودند و احتمالاً به محل کار خود می رفتند و مأموران ایستگاه هم، یحتمل، در حال انجام وظایف متعارف خود بودند، ناگهان چند نفر از اعضای فرقه «اوم» با کیسه های پر از گاز سارین وارد چند ایستگاه شدند و در بین راه کیسه ها را سوراخ و گاز را منتشر کردند. این حمله به متروی توکیو یکی از وحشیانه ترین حملات تروریستی تاریخ معاصر است.

تهران متروی شب دارد؟

نام کتاب: سرزمین گوجه های سبز	
نویسنده: هرتا مولر (برنده نوبل ادبیات در سال ۲۰۰۹)	
مترجم: غلامحسین میرزاصالح	
انتشارات: نشر مازیار	
چاپ پانزدهم: ۱۳۹۹	
قیمت: ۳۵ هزار تومان	

خلاصه موضوع کتاب: بخش قابل توجهی از رمان در متروی آلبانی می گذرد. شخصیت نخست داستان که دختری دانشجو است، شیفته سوار شدن به متروی شب آلبانی است. با خواندن این رمان نخستین جرقه ای که به ذهن مخاطب ایرانی می رسد، این است که شاید بد نبود اگر متروی تهران هم شیفت شب داشت! کارگران در متروی شب آلبانی خسته از یک روز کاری، پلک هایشان روی هم می افتد، با توقف مترو، گاه به خود می آیند، محتویات جیب های خود را واری می کنند و مواد شوینده ای که برای خانه خریده اند، به پای خودشان نزدیک تر می کنند. متروی شب آلبانی نمادی از فقر و فلاکت و نمونه کوچک شده ای از جامعه مصیبت زده آلبانی است.

سفر مرگبار در متروی مسکو

نام کتاب: مترو ۲۰۳۳	
نویسنده: دمیتری گلوخوفسکی	
مترجم: فرید آذسن	
انتشارات: کتابسرای تندیس	
چاپ هفتم: ۱۴۰۰	
قیمت: ۱۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان	

خلاصه موضوع کتاب: ماجرای این کتاب پس از آلمان و هیجان انگیز، در متروی مسکو می گذرد. پس از وقوع یک جنگ اتمی در سال ۲۰۱۳ زمانی که زمین به سمت ویرانی می رود، کسانی که توانسته اند زنده بمانند، ناچار می شوند به پناهگاه های اتمی زیرزمینی هجوم ببرند. یکی از امن ترین این پناهگاه ها متروی مسکو است. پس از ۲۰ سال وقتی جنگ تمام می شود، «آرتیوم»، شخصیت جوان داستان، متوجه می شود که در کودکی اشتباهی انجام داده و هم اکنون می تواند امنیت کل مترو را به خطر بیندازد. با همکاری فردی به نام «شکارچی»، آرتیوم جوان برای جبران اشتباهش راهی سفری مرگبار در ایستگاه ها و راه آهن مترو مسکو می شود...

ساخت ایستگاه مترو هنر می خواهد؛ تویی رنگ نیستی!

نام کتاب: سوکورو تاژی بی رنگ و سال های سرگشتگی	
نویسنده: هاروکی مورااکامی	
مترجم: مهدی غبرایی	
انتشارات: کتاب نشر نیکا	
چاپ اول: ۱۳۹۴	
قیمت: ۱۳ هزار تومان	

خلاصه موضوع کتاب: «سوکورو تاژی بی رنگ» فکر می کند که بی رنگ است؛ چرا که هر یک از دوستانش با نام خانوادگی ای که دارند رنگی را به ذهن متبادر می کند. سوکورو تاژی بر خلاف دیگر دوستانش هدف دارد؛ او برای تحصیل در رشته ساخت ایستگاه مترو به توکیو می رود. او عاشق ایستگاه مترو است و وقتی ایستگاه ها را تعمیر می کند روحش تازه می شود. «سارا» دوستش، شرایطی را برایش مهیا می کند تا در یابد، این هدف به ظاهر کوچک - ساخت ایستگاه مترو - چقدر انسانی و بالارزش است. سوکورو یک سر و گردن از دوستانی که در دوران دبیرستان او را طرد کرده اند، بالاتر است.

شهادت در مترو!

نام کتاب: بلیت فروش ایستگاه آخر خط مترو	
نویسنده: پرویز شیشه گران	
انتشارات: امیرکبیر	
چاپ اول: ۱۳۸۹	
قیمت: ۱۰ هزار تومان	

خلاصه موضوع کتاب: تک داستان این مجموعه با همین نام، از صدر تا ذیل، در مترو می گذرد. در این داستان یک جانباز شیمیایی که در مترو کار می کند و بلیت فروش ایستگاه مترو است، بدون کیسول اکسیژن در محل کارش حاضر می شود و از قضا همان روز در مترو حالش بد می شود اما در میان مسافران دختری پرستار با اورژانس تماس می گیرد اما گویا دیگر اکسیژن برای او پاسخگو نیست. پس از چند روز، جانباز به محل کارش در مترو بازمی گردد اما این بار اکسیژن به زمین می افتد و جانباز شهید می شود.

روح «لیلی» راوی «خط چهار مترو»

نام کتاب: خط چهار مترو	
نویسنده: لیلی فرهادپور	
انتشارات: ثالث	
چاپ دوم: ۱۳۹۴	
قیمت: ۷ هزار و ۶۵۰ تومان	

خلاصه موضوع کتاب: این رمان سوررئال اتفاقاً در همان آغاز با حضور شخصیت نخست زن داستان در مترو آغاز می شود. «لیلی» به یکی از ایستگاه های مترو می رود تا هر چه سریع تر خودش را به سر قرار با دوستش «شعله» برساند اما ناخواسته در مسیر حرکت، قطار از ریل خارج و «لیلی» دچار حادثه می شود و به کما می رود. در ادامه رمان «خط چهار مترو»، روح لیلی راوی داستان است و در ناخود آگاهش قبل از مرگ با زن دیگر مواجه می شود و ارتباطش با این دو زن ماجراهای تودرتوی رمان را شکل می دهد.



در ست است که ایستگاه بیمه چندان مشهور و معروف نیست اما بافت مسکونی این محدوده تازگی‌ها نظر بسیاری از اجاره نشین های تهران را به خود جلب کرده. نزدیکی این محله به اکباتان، سه اتوبان مهم تهران، مترو، بی‌آرتی و ... از محله بیمه یکی از خوش مسیرترین مناطق تهران را به وجود آورده. پیشنهاد ما برای آنهایی که توان مالی اجاره در این محله را ندارند، محدوده تهر انسر و شهرک های آن اطراف است؛ ارزان تر هستند اما دسترسی شان دیگر به خوبی دسترسی این منطقه نیست.

«شرافت» به جای «اشرافیت»!

نام کتاب: مترو جای خوبی برای رقص و خواب نبود

شاعر: کیوان نریمانی

انتشارات: نیلوفر

چاپ اول: ۱۳۹۲

قیمت: ۵ هزار و ۸۵۰ تومان



خلاصه موضوع کتاب: از زمان و داستان های مترو که بگذریم، می توانیم گذری هم بر اشعار مترو داشته باشیم. کتاب شامل ۵۹ قطعه شعر سپید است. شعرهای این مجموعه بی نام اند. در یکی از اشعار این مجموعه که از آوردن کل آن به دلیل اطناب موضوع در می گذریم، مترو یکی از پدیده های مدرن شهری و شهرنشینی است اما گاهی شاید برای کسانی همراه با ترس از ناشناختگی، فضای بسته و موهومات باشد. در عین حال در شعرهای نریمانی، مشخص است که مترو در عین حال می تواند مکانی جذاب برای المان های انسانی، شادی و به تصویر کشیدن شرافت های انسانی باشد.

ترمز متروی تهران- کرج

نام کتاب: شیوه دلبری و مترو آشوبی

نویسنده: احسان محمدی

انتشارات: معین

چاپ دوم: ۱۳۹۸

قیمت: ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان



خلاصه موضوع کتاب: کتاب براساس تجربه نگاری، توجه و روزنوشت یک روزنامه نگار و مجری تلویزیون به اتفاقات اجتماعی در مترو می پردازد. این کتاب شامل ۷۰ روایت کوتاه است. نویسنده مانند یک مسافر، انسان های پیرامونش را مورد واکاوی قرار می دهد و مانند فیلسوفان آنها را مورد پرسش قرار می دهد و دیدگاه آنها را به چالش می کشد. این روایت ها شامل مشاهدات نویسنده از ماجراهای اتفاق افتاده در متروی تهران- کرج است که به زبان ساده و طنز نوشته شده. در یکی از این روایت ها به شلوغی بیش از حد مترو اشاره شده که همه به صورت فشرده در کنار هم قرار دارند و حتی اگر میله را هم ول کنند، با ترمز مترو امکان ندارد کسی به زمین بیفتد!

دیدار در مترو

نام کتاب: باران در مترو

نویسنده: مهدی افروز منش

انتشارات: چشمه

چاپ سوم: ۱۳۹۹

قیمت: ۲۱ هزار و ۶۰۰ تومان



خلاصه موضوع کتاب: این داستان یک رابطه خیابانی- مترویی اما با نامعادلات پیش رونده عاشقانه دوست داشتنی همراه است که آن را از یک داستان ساده، به اصطلاح، بگذاریم لوس و بی نمک به یک خشونت بالفطره در اما تیک تبدیل می کند. داستان، داستان «زانیار» و «سما» ۲۰ جوانی است که در خط مترو همدیگر را می بینند و سعی می کنند با طرح بازی های مختلف در خطوط مختلف مترو، یکدیگر را بهتر بشناسند. دیدارهای آنها تمام وقت در مترو می گذرد. حتی به جایی می رسند که همه دستفروشان و حتی جیب برهای مترو را با نام می شناسند! داستان روایتی ساده دارد که در دنیای زیرزمینی مترو پیش می رود و از آسیب پذیری انسان و قصه ناکامی هایی که اغلب مردم، کنما می کنند، پرده برمی دارد.

پایان تونل

نام کتاب: موش مترو

نویسنده: باربارا رید

مترجم: نسرین و کیلی

ناشر: مبتکران

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۳۸ هزار تومان



خلاصه موضوع کتاب: داستان، داستان موشی است که مانند موش های دیگر در مترو زندگی می کند اما در این داستان فرق بزرگی با موش های دیگر دارد؛ او می خواهد سرزمین پایان تونل را کشف کند و همین آرزو سرنوشت هیجان انگیزی را برایش رقم می زند. «فیب» موش مترو هر شب با اشتیاق به قصه موش های پیر دربارۀ پایان تونل گوش می دهد؛ سرزمینی که هر چند خطرناک به نظر می رسد اما گویا خوشمزه ترین غذاها را دارد. او در یک روز که قطار مترو از بالای سرش رد می شود تصمیمش را می گیرد و سفرش را به سوی پایان تونل آغاز می کند و همین تصمیم باعث ماجراهای غافلگیرانه برای نیب می شود.

۲۰۳۳: مترو شهر

داستان باوومشارکت کنند. تکمیل رمان ۱۳ سال طول کشید تا اینکه عاقبت سال ۲۰۰۵ نسخه کامل رمان مترو ۲۰۳۳ به صورت کتاب چاپی منتشر شد. در طول ۵ سال از انتشار کتاب، بیش از ۵۰۰ هزار نسخه از این داستان آخرالزمانی فقط در روسیه به فروش رفت و برآورد می شود که بیش از ۲ میلیون نفر این رمان را روی وبسایت گلوخوفسکی مطالعه کرده اند. رمان «مترو ۲۰۳۳» به زبان های مختلف ترجمه شده است و در سراسر جهان طرفداران زیادی پیدا کرد. گلوخوفسکی در سال های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۵، دو رمان دیگر در ادامه رمان قبلی به نام های «مترو ۲۰۳۴» و «مترو ۲۰۳۵» منتشر کرد.

شهاب شهسواری برای دقایقی تصور کنید که هر ایستگاه مترو یک شهرک یا حتی یک کشور مستقل باشد و تونل های مترو محل نبرد میان حاکمان و دولت هایی باشد که بر ایستگاه های مختلف شهر حاکم شده اند. چنین وضعیتی دستمایه رمان «مترو ۲۰۳۳» یکی از پر فروش ترین و مشهور ترین رمان های ادبیات مستقل روسیه در سال های اخیر است. دمیتری گلوخوفسکی، بن مایه های رمان مترو ۲۰۳۳ را زمانی که تنها ۱۵ سال داشت، در ذهنش پرورش داد. ۱۸ ساله بود که داستانش را رایگان به عنوان یک قصه تعاملی روی وبسایت شخصی قرار داد به شکلی که مخاطبان می توانستند در تدوین

چه شد که همه جهان مسکو «مترو» شد؟

«هانزا» را در بخش بزرگی از سیستم متروی زیرزمینی مسکو برقرار می کند. با شکل گیری این فرقه ها به تدریج جنگ ها میان دو فرقه رایش چهارم و خط سرخ با هدف نابودی یکدیگر آغاز می شود. سرنوشت ایستگاه های مترویی که به یکی از دو فرقه نونازی یا نواستالینی نپیوندند، یا نابودی توسط این دو گروه است یا پیوستن به رژیم قدرتمند هانزا، یا غارت توسط راهزنان و یا تشکیل حکومت های کوچک مستقل. داستان مترو ۲۰۳۳ در ایستگاه VDNKh (نمایشگاه) می گذرد؛ ایستگاهی که با چند ایستگاه مستقل دیگر ائتلافی جدا از سه فرقه حاکم بر متروی مسکو تشکیل داده اند.

مترو بازی

میراث رمان مترو ۲۰۳۳ به کتاب گلوخوفسکی و ۲ ادامه اش خلاصه نمی شود. بسیاری از نویسندگان مستقل به خصوص در روسیه رمان ها و داستان های کوتاهی را منتشر کرده اند که در دنیای مترو ۲۰۳۳ می گذرد و حتی در کشور های دیگر مانند فرانسه و ایتالیا نیز داستان هایی مشابه در مترو های شهر های پاریس و میلان نوشته شده است. اما شاید مشهور ترین میراث رمان مترو، بازی های کامپیوتری باشد که براساس این رمان ساخته شده اند. نخستین بازی سال ۲۰۱۰ با عنوان مشابه مترو ۲۰۳۳ توسط کمپانی THQ منتشر شد که یک بازی تیراندازی اول شخص است. سال ۲۰۱۳ دنباله این بازی با عنوان «مترو: آخرین نور» توسط کمپانی ۴A منتشر شد و بعد از آن نیز سال ۲۰۱۹ «مترو: مهاجرت دست جمعی» توسط همین کمپانی منتشر شد. هر سه بازی با استقبال گسترده از سوی منتقدان و اهالی بازی کامپیوتری مواجه شدند. گلوخوفسکی اعلام کرده که در آینده نزدیک قرار است فیلمی سینمایی براساس کتابش ساخته شود، هر چند قرار بود این فیلم سال آینده به مرحله اکران برسد، اما با پاندمی کرونا، ساخت این فیلم به تأخیر افتاد و قرار است سال ۲۰۲۴ فیلم برای اکران عمومی آماده شود.

خلاصه ماجرا

ایستگاه های مترو به تازگی با حملات موجوداتی ناشناخته مواجه شده اند که از آنها با عنوان «تیره گون» ها یاد می شود. این خبر را هانتر، یکی از شخصیت های داستان به ایستگاه نمایشگاه می آورد. قهرمان داستان، آرتیوم ۲۴ ساله، اندکی پیش از جنگ اتمی به دنیا آمده اما خانواده اش را از دست داده است. او در متروی نمایشگاه توسط سوخوی، یک نظامی قدیمی که اکنون از مقام های ارشد ایستگاه است، بزرگ شده است. معلوم می شود که آرتیوم در نوجوانی یک بار هنگامی که با دوستانش برای سرکشی در بیرون مترو رفته بودند، فراموش کرده اند یکی از درهای ورودی را کاملاً ببندند و احتمالاً ورود موجودات خطرناک جهش یافته اتمی، از همان طریق به مترو اتفاق افتاده است. هانتر سوخوی را مأمور می کند که خبر مربوط به تهدید «تیره گون» ها را به ایستگاه مرکزی مترو، جایی که پولیس حاکم است برای شخصی به نام ملنیک ببرد و خودش تصمیم می گیرد تا برای تحقیق و بررسی ماهیت تیره گون ها با آنها روبه رو شود. ادامه داستان در تونل های مترو، رویارویی های آرتیوم را با وضعیت جنگ، رقابت های سیاسی و وضعیت جاری در ایستگاه های متروی مسکو ۲۰۳۳ نمایش می دهد.

به جرات می‌توان گفت که هم‌زمان با راه‌اندازی ایستگاه میدان آزادی، سرانده استفاده از مترو به نحو قابل توجهی افزایش یافته. چراکه این میدان قدیمی پایتخت یکی از دوسه گلوگاه‌های دسترسی تهران و شهرک‌ها و شهرستان‌های اطراف محسوب می‌شود. اگر مشتاق اجاره‌خانه در نزدیکی این ایستگاه هستید، ما به شما خیابان‌های لعل آخر، صالحی، اکبری و عزیزی را پیشنهاد می‌کنیم. اگر کمی سرکیسه را شل کنید شهرک آپادان در نزدیکی‌تان هست و بعید نیست بتوانید در شهرک فکوری هم جایی مناسب پیدا کنید.

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r

باقانون‌های نانوشته خطوط متروی ۸ کشور جهان آشنا شوید

ادب اینطور حکم می‌کند؛ نه قانون

📌 **مہتاب خسروشاهی** | «قوانین نانوشته»: قوانینی که ضرورت اجرای آنها، از رعایت قوانین نوشته شده نیز مهم‌تر است. به این دلیل که اغلب این قوانین از دلخواه مردم برخاسته و این خواسته‌ها برای آنها بسیار مهم است. این قوانین همه‌جا وجود دارند؛ در ذهن هر شخص، در هر خانه، در هر محله، در هر شهر و... هر خط مترو! بله، درست متوجه شده‌اید. خطوط مترو هم قوانین نانوشته‌ای دارند که با بعضی از مهم‌ترین آنها در بعضی از کشورهای جهان آشنا می‌شویم. یادتان باشد؛ اگر به این کشورها سفر کردید، حتماً این قوانین را در خطوط مترو رعایت کنید؛ و الا ممکن است سرتان را به باد دهید.

صندلی اول مال شما نیست

اگر حتی صندلی‌های واگن مترو، نزدیک به باردار، خالی باشد، نباید کسی غیر از زنان بنشینند. این درحالی است که اگر همه افراد مترو کسی حق نشستن روی آن صندلی‌ها خالی باشند، چون ممکن است ناگهان در هر ایستگاه، یکی از افراد متعلق به گروه‌هایی که به آن اشاره شد، وارد مترو شود.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟

شهر تایپه

پایتخت تایوان

جان‌تان را دوستی بچسبید

باید جایی پیدا کرده و خودتان را جاک کنید چون برای سوار شدن شمایر قمرز بهن نکرده‌اند. میزان یک بینی با طرف مقابل فاصله دارید و می‌توانید تعداد مسئولیت اصلی گم شدن را بشمارید. در این متروها، پول، عینک، آسیب‌های جسمی و... برعهده خود شماست. بنا بر این آگاهی که از این متروها استفاده می‌کنند از این مسئله آگاه هستند و با حداقل وسایل و حداکثر مراقبت از خود، مسیر را طی می‌کنند.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟

چانگشا، مرکز استان
هونان در چین



متروی شهر تفلیس
در گرجستان



به احترام کودکان و زنان

برای آرامش بیشتر زنان و کودکان، در بسیاری از کشورهای دنیا، بخشی از واگن‌های مترو یا اتوبوس به زنان و کودکان - بچه‌مدرسه‌ای‌ها - اختصاص دارد. این درحالی است که ممکن است هیچ‌گونه جداسازی‌ای هم برای این منظور انجام نشده باشد. در بعضی از ساعت‌های روز مانند زمانی که زنان و کودکان سر کار یا مدرسه می‌روند یا بازی می‌گردند، رعایت این قانون بیشتر به چشم می‌خورد. در بعضی از کشورها البته این جداسازی با تغییر رنگ واگن‌ها، صندلی‌ها یا نور صورتی یا قرمز رنگ انجام می‌شود.

❑ نکته یک: در مکزیک، مالزی، هند و ایران، برای اتوبوس نیز ورودی ویژه زنان وجود دارد.
❑ نکته دو: در ژاپن، افراد کم‌یا ناتوان حرکتی، همراه با راهنمای خود می‌توانند در بخش ویژه زنان و کودکان وارد شوند.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟



برزیل



مصر



هند



ژاپن



ایران



امارات متحده عربی



مالزی



فیلیپین



اندونزی



مکزیک

به علاوه پاهای ممنوع

بعضی افراد به محض نشستن روی صندلی، سُر می‌خورند و پاها را تا وسط مترو دراز کرده و بعد هم آنها را روی هم می‌اندازند. مانعی که به راحتی می‌تواند باعث زمین خوردن دیگران شود. این درحالی است که آداب نشستن روی صندلی، نشستن به شکل کاملاً چسبیده به صندلی است. اگر در کشوری که به آن اشاره می‌کنیم، وضعیت نشستن صلیبی دیده شود، شخص متضمن جریمه سنگینی خواهد شد. علاوه بر اینکه نباید کف پا را به صندلی خالی مقابل، تکیه دهید.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟

تایلند



ایستگاه دروازه دولت ۷

همیشه رایگان

شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰ - شماره ۱۱ - ضمیمه رایگان روزنامه همشهری

دانشگاه شریف

پاتوق مجردها

از ایستگاه آزادی تا ایستگاه شادمان، چند ایستگاه دیگر در حاشیه خیابان آزادی قرار دارد که وابسته به محله‌های قابل اجاره هستند. به این معنی که می‌توانید واحدهای اجاره‌ای کوچکی در خیابان‌های اطراف این ایستگاه‌ها پیدا کنید. مثلاً در همسایگی ایستگاه متروی استاد معین، ۲۱ متری جی، جای مناسبی است و البته در خیابان‌های هاشمی و دامپزشکی، پشت ایستگاه متروی حبیب‌اللهی هم می‌توانید آپارتمان‌های کوچکی مخصوص دانشجویان و مجردها دست و پا کنید.

w w w . h a m s h a h r i o n l i n e . i r

حتماً در بند در بمانید

عادت دارید وقتی از در عبور می‌کنید، آن را برای نفر بعدی نگه دارید؟ در یک کشور خاص، فرد عالم هستید. از دلایل اصلی ضرورت رعایت به حضور هموطنان است. این نکته لزوم توجه همه افراد و به‌ویژه برای زنان باردار و سالمندان رعایت شود.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟



پاریس / فرانسه



روزنامه را جا بگذارید

اگر در دو کشور اتریش و آلمان، روزنامه‌ای را که مطالعه کرده‌اید، روی صندلی مترو جا بگذارید، یعنی اینکه آداب اجتماعی را بلد نیستید و چه بسا توسط مأموران مترو، به شما تذکر هم داده شود. اما در یکی از کشورهای جهان، اگر بعد از مطالعه روزنامه، آن را روی صندلی خودتان در مترو جا بگذارید، یعنی فرد مودبی هستید و دوست دارید فرهنگ مطالعه را گسترش دهید.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟



لندن / انگلیس

به سرود احترام بگذارید

اگر راهب‌های وارد خطوط مترو، قطار یا اتوبوس شوند، باید از جای خود بلند شوید و با احترام جای خود را به او تعارف کنید. علاوه بر این اگر بین ساعت ۸ صبح تا ۶ عصر، در یکی از خطوط مترو، سرود ملی را شنیدید، باید از جای خود بلند شوید و آدا احترام کنید.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟



شهر بانکوک / کشور تایلند

پیش از ترک، تشکر کنید

کمتر پیش می‌آید که آقای راننده مترو را ببینید، مگر اینکه از واگن‌های نزدیک به واگن راننده پیاده شوید. شاید اگر هم ببینید، سریع به سمت پله‌ها بروید و توجهی به آقای راننده نداشته باشید. اما در بعضی از کشورهای جهان، اگر راننده مترو را ببینید و از دور از او تشکر نکنید، فرد مودبی نیستید. این نکته در زمان پیاده شدن از اتوبوس که واجب است.

این قانون کجا اجرا می‌شود؟



نیوزلند



ایرلند



کانادا



استرالیا



جایزه می دهیم! اگر بتوانید درست بایستید

نادر سلیمانی، بازیگر سینما و تلویزیون: «ساعت خوش» در دهه ۷۰ می شناسیم. مجموعه ای که نخستین طنز تلویزیونی بود که به شیوه آمریکایی از نام حقیقی بازیگران در آن استفاده می شد. او با همان نگاه طنز آمیز همیشگی اش درباره مترو و البته بعضی مسائل پیرامونش می گوید و تأکید می کند به عنوان یک بازیگر طنز دوست دارد اغراق کند.

افزایش پیاز داغ طنز در مترو!

باور کنید که مردم در مترو کوچک ترین توجهی به شما ندارند. دستفروش با صدای بلند کالای خودش را تبلیغ می کند. این یکی نرفته سر و کله دیگری پیدا می شود. یک بار به چشم خود دیدم که مترو ترمز کرد و یکی با آرنج، حالا خواسته یا ناخواسته، به پهلوی یکی دیگر کوفت. باورش سخت نیست. شما هم مانند من بارها سوار مترو شده اید. باور کنید قصد سیاه نمایی ندارم، می خواهم پیاز داغ طنز موضوع را کمی برایتان بیشتر کنم. در مترو ما فقط دنبال خطی هستیم که باید آنجا سوار و پیاده شویم. باید چهار چشمی دور و برمان را بباییم تا دریابیم که دقیقاً کجا هستیم و کجا باید پیاده شویم. پیاده شدن از مترو هم مصائب خاص خودش را دارد. طبیعتاً در این همه مه و شلوغی، صدای پیک مترو به گوش مبارکمان نمی رسد. در این شرایط نمی توان از مردم انتظار داشت که داستان جنایی بخوانند! از طنز که فاصله بگیریم، باید به طور واقع بینانه بگویم که باید زمینه ها و زیرساخت های لازم فراهم شود تا عادت زیبای کتابخوانی در متروی تهران جایفتد.

کتاب؟ بی خیال

اینکه می گویند مطالعه در ایران کم است، درست است. بخش قابل توجهی از مطالعه کتاب ها مثلاً در پاریس به مترو و اتوبوس اختصاص دارد. در کشورهای توسعه یافته جهان، در مترو هم کتاب می خوانند. اما باید قبول کنیم که وضع متروی تهران اندکی با نگاهی طنز آمیز با متروهای دیگر دنیا مانند توکیو، پاریس و لندن متفاوت است. در اینجا متأسفانه صدا به صدا نمی رسد، چه برسد به اینکه بخواهیم تمرکز کافی داشته باشیم و کتاب بخوانیم. باور کنید که من اصلاً از کسانی که در مترو حتی روزنامه می خوانند، تعجب می کنم. آخر باید اندکی تأمل حداقلی بر واژگان داشت. باور کنید که در متروی تهران مطالعه امکانپذیر نیست.

به مترو سواران جایزه می دهیم!

اول اینکه وقتی وارد مترو می شوید باید جمعیتی را هل دهید، جای نشستن پیشکش. اگر توانستید ۲ دقیقه، بدون تکان و ضربه آرنج دیگری، آسوده و در جای خود ثابت بمانید، خودم به شما جایزه می دهیم. به هر حال من باز بگر طنزم و لاچرم با نگاه طنز آمیز هم به موضوعات می نگرم. اگر غیر از این باشد به وجدان و نفس خودم خیانت کرده ام و دروغ گفته ام!



واگن زنانه در متروی مسکو

مهدیا گل محمدی | از سال ۱۹۳۵ میلادی که خط متروی مسکو در ایستگاه ساکولنیکو افتتاح شد تا به حال، این قطار زمینی، واگن زنانه نداشته است. حالا اما مفتی مسکو خواستار اختصاص واگن به زنان شده است. اداره علاءالدینوف به ساعات شلوغی مترو و ازدحام جمعیت اشاره کرده که برای زنان تردد را سخت می کند. این در حالی است که در کشورهایمانند ترکیه، امارات و مصر هم واگن های ویژه زنان سال هاست که مرسوم بوده و هست. ولادیمیر پتروف، معاون مجلس اجتماعی استان لنینگراد روسیه نیز به تازگی در گفت و گو با روزنامه وچرنیا ماسکوا چاپ مسکو، خواستار اختصاص یافتن واگن های قطار و مترو برای جلوگیری از تعرض جنسی شد.

نیکلای بابکین، عضو شورای مدیریت کلیسای ارتدوکس روس نیز اخیراً در گفت و گو با ریانوستی خاطر نشان کرد که اختصاص یافتن واگن هایی برای زنان در مترو، ایده خوبی است که از مزاحمت برای زنان در اماکن عمومی جلوگیری خواهد کرد.

متروی مسکو سامانه اصلی حمل و نقل شهری در پایتخت است که روزانه حدود ۷ میلیون نفر را جابه جایی می کند. متروی مسکو از پیچیده ترین و زیباترین متروهای جهان به حساب می آید و ۴۸ ایستگاه آن به عنوان میراث فرهنگی این کشور شناخته و بیش از ۴۰ ایستگاه نیز بنای معماری عالی محسوب می شوند.

