

شهادت ۳ مرزبان سپاه در حمله تروریستی

۳ نفر از رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه هنگام حراست از مرزها در حمله گروه‌های تروریستی به شهادت رسیدند. به گزارش همشهری، این حمله ظهر دیروز در منطقه مرزی لار زاهدان اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که ۳ نفر از رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه، در حال انجام مأموریت و حراست از مرزهای کشور بودند که شماری از اعضای یکی از گروه‌های تروریستی و معاند به آنها حمله کردند. در جریان این عملیات هرچند رزمندگان به مقابله با تروریست‌ها پرداختند اما هر ۳ رزمنده سپاه به شهادت رسیدند. براساس اعلام روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، به‌دنبال این جنایت پیکر شهیداه زاهدان منتقل شد و عملیات تعقیب و گریز توسط رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در حال انجام است و اخبار تکمیلی اعلام خواهد شد.

کلاهبرداری به بهانه هدیه شب یلدا



اگر پیامکی با محتوای دریافت هدیه ۴ میلیونی شب یلدا برای شما ارسال شد، از کلیک روی لینک آن خودداری کنید؛ چراکه این پیامک ترغیب جدید کلاهبرداران سایبری است و باعث خالی شدن حساب بانکی‌تان می‌شود. به گزارش همشهری، سردار داوود معظمی گوردزی، رئیس پلیس فتای پایتخت با اعلام این هشدار گفت: در آستانه شب یلدا شاهد وقوع نوعی کلاهبرداری جدید به بهانه این مناسبت خاص در پایان آذرماه هستیم. به این شکل که برای افراد پیامکی ارسال می‌شود که در آن ذکر شده برای شب یلدا نفری ۴ میلیون واریز می‌کنند، روی لینک بز تاج نامونی و از این طریق افراد را ترغیب می‌کنند تا روی لینک کلیک کنند. وقتی روی لینک کلیک شود، بدافزاری روی تلفن همراه نصب خواهد شد که از طریق آن تلفن هک و حساب طعمه‌ها خالی می‌شود. رئیس پلیس فتای پایتخت با هشدار به شهروندان تأکید کرد: اگر از این طریق تلفن همراه شما هک شد، آن را روی حالت پرواز قرار بدهید و فوراً به پلیس فتا مراجعه کنید.



عکس: حمید قیودن

از البرز تا دماوند نقش کوه‌ها در هویت ایرانیان

کوه‌ها در ایران فقط عارضه‌ای طبیعی در چشم‌انداز سرزمین نیستند؛ بخشی از هویت تاریخی، فرهنگی و زیستی ما هستند. از البرز و زاگرس تا دماوند و سیلوان، کوه‌ها هم منبع حیات بوده‌اند، هم پناهگاه انسان، هم سرچشمه آب و هم حافظ تنوع زیستی. امروز که فشار معدن‌کاوی، جاده‌سازی، تخریب پوشش گیاهی و تغییر اقلیم، کوهستان‌ها را بیش از هر زمان دیگری تهدید می‌کند، حفاظت از این سرمایه‌های طبیعی، تنها یک وظیفه محیط‌زیستی نیست؛ مسئولیتی ملی و فرهنگی است.

روز جهانی کوهستان، فرصتی است برای یادآوری همین پیوند عمیق میان کوه، زندگی و هویت ایرانی. در روایت‌های اساطیری ایران، با آغاز آفرینش و هجوم اهریمن، زمین به لرزه درآمد و کوه‌ها از دل آن سر برآوردند تا زمین را احاطه کنند و آن را استوار و مستحکم سازند. در این میان، کوه البرز جایگاهی ویژه دارد؛ سروش، ایزد نظم‌دهنده جهان بر فراز البرز کاهی با هزار ستون داشت. ایزد مهر با ایزد پیمان نیز در همین کوه می‌زیست؛ جایی که نش‌وبود و نه سرما، نه بیماری و نه مرگ، گیاه با ایزد هوم، نماد جادوانگی و تندرستی نیز بر دامنه‌های همین کوه البرز می‌روید.

کوه‌ها در این نگارش، «مخبرهای زمین» بودند؛ همان‌گونه که در متون دینی نیز آمده است: «الْجبال أوتاداً» سرچشمه آب‌ها در دل کوه‌ها قرار داشت و ریشه‌های آنها همچون رگ‌هایی، آب را در سراسر زمین جاری می‌کرد. امروز، بازخوانی این پیشینه اسطوره‌ای فقط یادآوری گذشته نیست، بلکه تلنگری است درباره مسئولیتی که در قبال کوهستان‌ها داریم.

کوه‌ها ستون‌های خاموش یاداری سرزمین‌اند؛ اگر فرو بریزند، منابع آب، زیست‌بوم‌ها و حتی امنیت زیستی ما نیز فرو خواهد ریخت. حفاظت از کوه‌ها، حفاظت از آینده ایران است.

✳ پژوهشگر ادبیات و فرهنگ، مدرس دانشگاه

آزادی ۲۵ زندانی زن به مناسبت ولادت حضرت فاطمه س

به مناسبت ولادت حضرت فاطمه(س)، ۲۵ زندانی زن جرائم مالی در استان تهران آزاد شدند. به‌گفته علی‌القاصی، رئیس کل دادگستری استان تهران، یکی از زندانیان زن از سال ۱۳۹۹ به‌دلیل سوءاستفاده از کارت بانکی اش و به‌خاطر بدهی ۶۰۰ میلیونی محکوم و زندانی شده بود که آزاد شد.



صاعقه جان پسر نوجوان را گرفت

پسری ۱۷ساله بر اثر اصابت صاعقه در استان ایلام جان خود را دست داد. این حادثه در روستای چم‌هندی از بخش دشت عباس اتفاق افتاد و در جریان آن نوجوانی ۱۷ساله که دام‌ها را برای چرا به منطقه‌ای بیابانی برده بود بر اثر اصابت صاعقه جان باخت.



متهم مدعی است بیش از ۲ ماه در یک اتاق مخفی شده بود

جنایت سارق فراری بر سر متلک‌پرانی

پارک‌وی

ایله فر هانی روزانه نگار

«بیش از ۲ ماه در اتاقی مخفی شده بودیم و خارج نمی‌شدیم که مبادا شناسایی شویم اما بی‌فایده بود.» این بخشی از اعترافات یک قاتل و سارق مسلح فراری است؛ مردی که اوایل پاییز بر سر متلک پرانی جان جوانی را گرفت که به تازگی از قصاص گریخته بود. به گزارش همشهری، عصر یکی از روزهای مهرماه به تیم جنایی پایتخت خبر رسید که پسری جوان در جریان یک درگیری خیابانی، هدف ضربات چاقو قرار گرفته و به قتل رسیده است. تحقیقات میدانی نشان می‌داد که درگیری به‌خاطر متلک پرانی رخ داده است. ماجرا از این قرار بود که دختری جوان به نام فرشته در خیابان منتظر نامزدش بود که جوانی به نام علی به وی متلک پراند. در همان لحظه نامزد فرشته به همراه عمویش از خانه بیرون آمد و متوجه این اتفاق شد. آنها با علی درگیر شدند و او را ضربات چاقو به قتل رساندند و از محل گریختند.

علی که بود؟

در ادامه بررسی‌ها معلوم شد که علی (مقتول) که پابند الکترونیکی نیز به پا داشت به تازگی از زندان آزاد شده بود. او مدتی قبل در جریان کرای خانسی مرتکب قتل و به قصاص محکوم شده بود اما با گذشت اولیای دم، از لحاظ جنبه عمومی به حبس محکوم و با پابند الکترونیکی آزاد شده بود که در این درگیری به قتل رسید.

دستگیری قاتل

در حالی که تحقیقات برای دستگیری قاتل علی ادامه داشت معلوم شد که او از مدت‌ها قبل به جرم سرقت مسلحانه و خرید و فروش اسلحه تحت تعقیب پلیس بوده است. او و عمویش پس از جنایت در خانه‌ای در شرق پایتخت مخفی شده بودند تا اینکه بعد از ۲ ماه تحقیقات پلیسی، مخفیگاه آنها شناسایی شد و هر دو دستگیر شدند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

وحشت از دستگیری

متهم اصلی پرونده میلاد نام دارد؛ مردی که مدت‌ها به اتهام سرقت مسلحانه و خرید و فروش اسلحه تحت تعقیب پلیس یکی از شهرهای غربی کشور بود. گفت‌وگو با او را بخوانید.

گفت و گو

در این مدت کجا مخفی شده بودی؟
در یک اتاق در خانه یکی از بستگانم. اتاقی بدون پنجره. حتی جرات نمی‌کردم از آنجا خارج شوم. روزها به سقف خیره بودم و شب‌ها بایوس اعدام می‌دیدم. یعنی هرگز از آن خانه خارج نشدی؟
فقط یک‌بار. عمویم هم با من بود و آن یک‌بار که احساس خفگی داشتم تصمیم گرفتم چهارم‌ان را ببوشانم و از خانه بیرون برویم. با ماسک، کلاه و هر چی داشتم استتار کردیم و شاید ۵ یا ۱۰ دقیقه بیرون رفتیم و به غیراز آن دیگر از آن اتاق خارج نشدیم.

چرا؟

از دستگیری وحشت داشتم. می‌دانستم اگر گیر بیفتیم کارم تمام است. ظاهراً قبل از این جنایت نیز تحت تعقیب بودی؟
من با همدستام در یکی از شهرها یک طلافروش کیفی را به دام انداختیم و با تهدید سلاح همه طلاهایش را به سرقت بردیم. چند مرتبه دیگر هم سرقت کردیم. بعد که دیدم اوضاع خراب است و پلیس دنبالما افتاده، از ترسم به تهران گریختم اما فکر نمی‌کردم که دستام به جنایت آلوده‌شود! کاش همانجا دستگیر و زندانی می‌شدم و اتهام قتل به گردنم نمی‌افتاد.

برمی‌گردیم به روز جنایت. چه شد که مرتکب قتل شدی؟

نامزد فرشته در خیابان منتظر من ایستاده بود. وقتی او را دیدم گفت که جوانی به او و دوستش متلک پرانده است. نمی‌دانید چه حالی شدم. همراه عمویم که با من بود سراغ مقتول رفتیم. دعوی‌ایمان شد و با چاقو آن جوان را زدیم و فرار کردیم.

وقتی متوجه شدی که او جان باخته، چه حسی داشتی؟

متهم سرسش را پایین می‌اندازد و بعد از لحناتی می‌گوید: «ای کاش من به جای او مرده بودم.»

۲۴۰ سال حبسی برای ۲۷ راهزن بم

با وجود تلاش مظنونان برای فرار مأموران در تعقیب و گریز و سرقت‌های مسلحانه در بم موجب ایجاد ناامنی شده بودند با رأی دادگاه در مجموع به تحمل ۲۴۰سال حبس محکوم شدند. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده زمانی آغاز شد که مأموران گشت پلیس در روستایی طرز به یک خودروی بدون چراغ مشکوک شدند و به راننده دستور ایست دادند اما سرنشینان آن با تیراندازی مستقیم به‌سوی مأموران فرار کردند.

۲۷ عضو یک باند راهزنی که در سال‌های اخیر با ارتکاب سرقت‌های مسلحانه در بم موجب ایجاد ناامنی شده بودند با رأی دادگاه در مجموع به تحمل ۲۴۰سال حبس محکوم شدند. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده زمانی آغاز شد که مأموران گشت پلیس در روستایی طرز به یک خودروی بدون چراغ مشکوک شدند و به راننده دستور ایست دادند اما سرنشینان آن با تیراندازی مستقیم به‌سوی مأموران فرار کردند.

آینه‌کاری ایرانی جهانی می‌شود

امروز یونسکو درباره پرونده مهارت آینه‌کاری در معماری ایرانی برای ثبت جهانی تصمیم‌گیری می‌کند

گزارش

راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار | بیسستمین نشست کمیته بین‌دولتی پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو از ۱۶ آذر در هند آغاز شده است و برای اعلام نتیجه پرونده مهارت آینه‌کاری در معماری ایرانی، باید منتظر خبرهای امروز (پنجشنبه ۲۰ آذر) باشیم. هنر آینه‌کاری سال ۱۳۹۶ ثبت ملی شده است، اما تولد این هنر در ایران که قطعه‌های کوچک آینه، سطوح گچ، چوب، فلز و سنگ را برای تزئین و ایجاد فضایی درخشان و پرنور می‌آراید، قصه‌ای خواندنی دارد.

تالار آینه در تخت جمشید

طبع لطیف و هنرمند ایرانی از همان زمان که سنگ را صیقل داد تا نور را بازتاب دهد، با آینه آشنا بود. هنر آینه‌کاری ایرانی در دوران صفویه متولد شد و در عهد قاجار به اوج شکوفایی خود رسید. آینه‌کاری هنری است که در معماری ایرانی خودش را نشان می‌دهد و در کاخ گلستان، کاخ چهل‌ستون، حرم شاهچراغ، نارنجستان قوام، مسجد آینه‌کاری را دیده‌ایم. حمید مهدی‌زاده، یکی از استادان هنر آینه‌کاری که پدر و پدربزرگش هم در این هنر خبره بوده‌اند، قسه تولد هنر آینه‌کاری را در دوران صفویه می‌داند، روزگاری که آینه صیقلی شده از اروپا راهی



من

۸۲.۵ درصد خاک ایران ماده‌آلی ندارد

فرهاد مشیری، عضو مؤسسه تحقیقات خاک و آب کشور: ۸۲.۵ درصد کل خاک‌های ایران و ۶۱ درصد اراضی کشاورزی دچار کمبود شدید کربن آلی هستند که بخشی به اقلیم خشک برمی‌گردد و بخش بزرگ‌تر ناشی از سوزاندن بقایای گیاهی، خاک‌ورزی شدید و استفاده نکردن از کودهای دامی است.



آینه‌کاری هنری است که در معماری ایرانی خودش را نشان می‌دهد و در کاخ گلستان، کاخ چهل‌ستون، حرم شاهچراغ، نارنجستان قوام، مسجد گهرشاد و بسیاری از اماکن متبرکه تجلی آن را دیده‌ایم

ایران، خاستگاه هنر آینه‌کاری

مهدی‌زاده آینه‌کاری ایرانی را با علم هندسه عجین می‌داند و می‌گوید: «قطعات کوچک و بزرگ از هنر نظمی هندسی تالگو ایجاد می‌کنند؛ فضایی روایی و عرفانی که حاصل بازتاب نور است و این ارزش این هنر را صدچندان می‌کند.» هنر دست پدرش، اسرافیل مهدی‌زاده در کاخ نیاوران سر آغاز برش‌های منحنی آینه به شکل گل و برگ‌های واقعی و ابدایی در هنر آینه‌کاری ایران است. هنر آینه‌کاری از ایران به عراق، آذربایجان، گرجستان و عمان هم رفته است. مهدی‌زاده می‌گوید که حتی هندی‌ها و پاکستانی‌ها از ایرانی‌ها این هنر را آموخته‌اند. او معتقد است با ثبت جهانی هنر آینه‌کاری در یونسکو به نام ایران، زحمات هنرمندان مبتکر و خلاق ایرانی حفظ می‌شود. با ثبت جهانی، آینه‌کاری ایرانی وارد مرحله‌ای تازه از حفاظت، مستندسازی، حمایت مالی و معرفی جهانی خواهد شد.

حمید مهدی‌زاده؛ استاد آینه‌کار: آینه‌کاری در دیرباز برای فرهنگ ما مظهر صداقت، پاکی، نور و روشنایی بوده است. گفته می‌شود در تخت‌جمشید هم می‌شناسیم، بلکه سنگ‌های صیقلی که نور را منعکس می‌کرده‌اند

تابلوی منبت. منبر فرمانفرمائیان، هنرمند ایرانی، با هنر آینه‌کاری قطعاتی از آینه را روی تابلو آورده که بازی شکفت‌انگیز نور و خیال را به ما نشان می‌دهد.

منزل استفاده می‌شده است.» حمید مهدی‌زاده درباره هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی اینطور می‌گوید و ادامه می‌دهد: «حسی آینه‌کاری را روی تابلوها هم می‌بینیم، مثل

بازی شکفت‌انگیز نور و خیال

«آینه‌کاری تنها ارثه معماری است که هم در قصر و کاخ مجلل و سلطنتی، هم در اماکن متبرکه و حرم امامان و هم در

گردوغبار پدیده‌ای جهانی است

شینا انصاری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست: تحریم‌های یکجانبه به حوزه گردوغبار آسیب زده و موجب ایجاد مشکل در دسترسی به فناوری‌های مورد نیاز برای پیش‌بینی و پایش توفان‌ها و همچنین تثبیت و کنترل کانون‌های گردوغبار شده است. بحران گردوغبار، ماهیتی فراسرزمینی دارد.



پارک‌وی

آب به بستر خشک ارومیه برگشت

همزمان با فعالیت سامانه بارشی پر قدرت در غرب و شمال غرب کشور، جریان آب دوباره در بستر خشک دریاچه ارومیه جاری شد. رئیس دفتر برنامه‌ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه در گفت‌وگو با همشهری به آخرین شرایط دریاچه ارومیه اشاره کرد و گفت: در پی ورود سامانه بارشی از غرب و شمال غرب کشور، به‌طور متوسط حدود ۸۰میلی متر بارش در حوضه آبریز دریاچه ثبت شد و با ثبت این عدد به میانگین بارش بلندمدت نزدیک شدیم. سعید عیسی‌پور در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه فیل‌شدن رودخانه‌های حوضه آبریز مهم‌ترین پیامد این بارش‌ها بوده است، افزود: در محل ثبت تراز دریاچه، طی حدود ۲۶ساعت، سطح آب نزدیک به ۴۰سانتی‌متر افزایش یافت که نشان‌دهنده اثرگذاری مستقیم بارش‌ها بر دریاچه ارومیه است. او تصریح کرد: به‌دلیل بارش‌های خوب در حوضه‌های خارج از دریاچه، به‌ویژه در منطقه پیرانشهر و افزایش ورودی آب به سد کانی‌سب، این امکان وجود دارد که رهاسازی حقیقه ۴۸۰میلیون مترمکعبی دریاچه ارومیه از این سد امسال ۲ماه زودتر و در اواخر دی‌ماه انجام شود. عیسی‌پور با تأکید بر اینکه مسیر احیای دریاچه ارومیه همچنان طولانی است و در کنار بارش‌ها باید وظایف خودمان را جدی‌تر دنبال کنیم، گفت: در حال حاضر تراز دریاچه نسبت به سال گذشته هنوز پایین‌تر است، اما با توجه به مجموعه بارش‌ها، پیش‌بینی‌های هواشناسی و اقداماتی که برای مدیریت مصرف آب در حال انجام است، امیدواریم وضعیت دریاچه ارومیه نسبت به سال قبل بهبود پیدا کند.

تراز آب دریاچه ارومیه (۴۸ ساعته)

رهایسازی حقیقه	افزایش سطح آب	بارش تارار
۴۸۰	۴۰	۸۰
میلیون مترمکعب	سانتی‌متر	میلی‌متر

فیل‌م خبر

را با اسکن این کد پی‌نبدید.

