جعفر والی بسیار باسواد بود

علی نصیریان در برنامه «شب جعفر والی»: یکی از دلایل موفقیت کارهای ما در آن دوران این بود که با هم کار می‌کردیم، چون تئاتر کار جمعی است و ما گروه بودیم و در کارهای یکدیگر بازی می‌کردیم. والی، اغلب نمایشنامه‌های ساعدی را اجرا کرد و بسیار خوب کار می‌کرد زیرا بسیار باسواد بود و در رشته‌های گوناگون پشتوانه علمی داشت./ایسنا

روحیه مقاوم عباس یاری

احمد امینی، منتقد سینما و کارگردان در مراسم بزرگداشت عباس یاری: من و عباس یاری هم‌دانشگاهی بودیم و ۲۵ سال با هم در تلویزیون کار می‌کردیم. ۲۰ سال در مجله فیلم همکاری داشتیم. عباس یاری در اختلافاتی که ایجاد می‌شد نقش واسطه‌گر را ایفا می‌کرد. این ویژگی عباس یاری است که حتی در سخت‌ترین شرایط نیز روحیه مقاومی دارد./ ایسنا

کوتاه‌تر از گزارش

۱۰ مستند اوج روی پرده حقیقت

«نارکیس»، «خاک‌های زخمی»، «مُک»، «صغری رئیس»، «آشیان»، «عبای سوخته»، «من تروریست نیستم»، «اشغال جزایر»، «کوچه دوست» و «نام جاوید وطن» ۱۰ مستند از سازمان اوج است که در این دوره رونمایی می‌شوند.

■ «نارکیس» به کارگردانی زینب کریمی و تهیه‌کنندگی فاطمه سادات احمدی روایتی از بیم و امیدهای زندگی دختری نابیناست که در بخش بلند جشنواره حضور دارد.

■ «خاک‌های زخمی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی شوقی در خانه مستند به تولید رسیده و درباره اثرات بمب‌های مخرب و سمی در جنگ‌های غرب آسیا است که در بخش‌های نیمه بلند و آوینی جشنواره حقیقت به نمایش گذاشته می‌شود.

■ «مُک» به کارگردانی نازنین‌زهرا رفیعی و تهیه‌کنندگی محمدصادق اسماعیلی در بخش کوتاه جشنواره پذیرفته شده است.

■ «صغری رئیس» داستان زندگی پیرزنی روستایی را روایت می‌کند که قریب به یک قرن سن دارد. این اثر به ۲ بخش دانشجویی و بخش کوتاه جشنواره حقیقت راه یافته است.

■ «آشیان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدجمال عودسیمین تولید شده در اومافیلم، روایتی از امام جماعت یک مسجد در مناطق محروم جنوب کشور و اقدامات ویژه او در فرهنگ‌سازی این محدوده است که در بخش آوینی برای نخستین‌بار به نمایش درمی‌آید.

■ «عبای سوخته» به کارگردانی مهدی فارسی و تهیه‌کنندگی اباذر صالحیان روایتی است از زندگی سیاسی شهید آیت‌الله بهشتی. این اثر در بخش آوینی نوزدهمین جشنواره سینما حقیقت پذیرفته شده است.

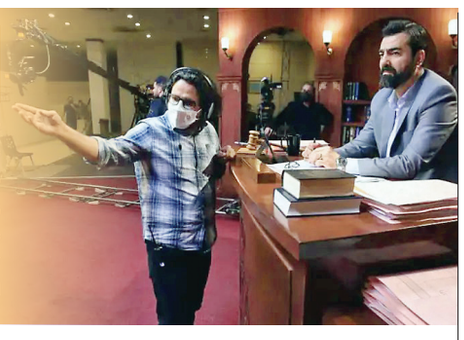
■ «من تروریست نیستم» روایت خاص و جست‌وجوگرایانه از مسیر پرچالش توسعه استان سیستان و بلوچستان است. این اثر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده، تهیه شده در خانه مستند، به بخش آوینی جشنواره حقیقت راه یافت.

■ «اشغال جزایر» داستان ایران و حق مالکیت بر آب‌ها و جزایر خلیج‌فارس است. کارگردانی این اثر را داوود مرادیان و تهیه‌کنندگی آن را مصطفی شوقی برعهده دارد. این اثر که در بخش آوینی و بخش ایران جشنواره حقیقت پذیرفته شده، تولید خانه مستند است.

■ «کوچه دوست» در بخش ایران جشنواره سینما حقیقت حضور دارد. کارگردانی «کوچه دوست» را حمیدرضا حیدری و تهیه‌کنندگی آن را سیدمحمدرضا تجلی برعهده دارد.

■ «نام جاوید وطن» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین همایونفر به تلاش‌های سیدعلی میرفتاح، هنرمند نقاش، در جریان جنگ ۱۲ روزه ایران با رژیم صهیونیستی می‌پردازد و در بخش ایران به نمایش گذاشته می‌شود.

آقای قاضی ۳



گزارش

فهیمه پناه آذر | روزنامه‌نگار | شاید به جرأت بتوان گفت که در میان انبوه سریال‌های ریز و درشتی که تلویزیون در ژانر و موضوعات مختلف می‌سازد، سریال «آقای قاضی» توانسته مخاطبان خود را داشته باشد؛ سریالی که با وایرال‌شدن بخش‌هایی از آن در شبکه مجازی هم موفقیت‌هایی به‌دنبال داشت و قرار است فصل سوم این سریال روی آنتن برود. تولید این فصل از آبان‌ماه شروع شده و این‌بار سازندگانش سوژه جنگ ۱۲روزه را برای آن انتخاب کرده‌اند. تأثیرات عمیق این جنگ تحمیلی بر زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی کشور موضوع این فصل است.

پرونده جنگ ۱۲ روزه روی میز «آقای قاضی»

تولید فصل سوم سریال «آقای قاضی» آغاز شده است

۱ فصل اول سریال «آقای قاضی» در ۴۲قسمت ۵۵دقیقه‌ای از اول خرداد ۱۴۰۱ پخش شد و بیشتر قسمت‌های سریال شامل پرونده‌هایی مثل کلاهبرداری، جرائم اجتماعی و اختلافات خانوادگی بود. فصل دوم سریال ۲سال بعد (۱۴۰۳) ساخته شد، این فصل ۵۰قسمت داشت و پخش آن از اردیبهشت شروع شد و تا آذرماه ادامه داشت. در این فصل قاضی خلج با حضور در شعبه جدید با پرونده‌های پیچیده‌تری مثل فساد و مسائل زنان روبه‌رو می‌شود. در این سریال علاوه بر بهزاد خلج، ۲بازیگر هم حضور دارند، جعفر جمشیدی و مسعود بهرامی، دیگر نقش‌های این سریال را بازی می‌کنند.

۲ بهزاد خلج بازیگری است که با تجربه تئاتری، توانست در سال‌های اخیر شخصیت حساسی مثل قاضی را با ظرافت تصویر کند و بار جذابیت سریال را به دوش بکشد. بازی او در این سریال یکی از نقاط قوت اثر به شمار می‌رود و نقشش را بسیار واقعی و متقاعدکننده ایفا کرده است.

۳ بهزاد خلج قرار است در سریال «موسی کلیم‌الله» حاتمی‌کیا هم بازی کند. خلج در این سریال توانسته یک شخصیت پیچیده در نقش یک قاضی را بازی کند که باورپذیر برای مخاطب امروز باشد؛ قاضی‌ای که گاهی مجبور به تصمیم‌گیری‌های سخت و ناراحت‌کننده است، گاه خشمگین یا بخشنده می‌شود و در عین حال انسانی با ترس‌ها و اشتباهات است.

۴ فصل سوم این سریال در مرحله پیش‌تولید قرار دارد. فیلمبرداری این سریال از آبان‌ماه شروع شده، در فصل جدید قرار است با حضور پررنگ زنان قاضی، داستان‌های جذاب‌تر و واقعی‌تری جلوی دوربین برود و سازندگان تلاش دارند مسائل روز جامعه را به تصویر بکشند. این فصل به پیامدهای اجتماعی و فرهنگی جنگ تحمیلی ۱۲روزه می‌پردازد و موضوعاتی را مطرح می‌کند که به‌گفته مدیران سیما، در زندگی روزمره مردم نمود پیدا کرده‌اند و شامل تأثیرات عمیق این جنگ تحمیلی بر زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی کشور است، البته تمرکز سریال بیشتر روی پرونده‌های اجتماعی است و به پرونده‌های جاسوسی نمی‌پردازد.

۵ در فصل سوم «آقای قاضی» بیش از ۳۰۰بازیگر آماتور حضور دارند. تلاش شده لوکیشن‌های سریال، بیشتر از فصل اول و دوم باشد، اما همچنان تمرکز اصلی بر فضای دادگاه باقی می‌ماند و علاوه بر اتاق قاضی، بخش‌هایی مثل راهرو، اتاق بایگانی و بوفه هم به دکور اضافه شده‌اند تا فضای واقعی‌تر و گسترده‌تری به تصویر کشیده شود.

این فصل «آقای قاضی» به پیامدهای اجتماعی و فرهنگی جنگ تحمیلی ۱۲روزه می‌پردازد و موضوعاتی را مطرح می‌کند که به‌گفته مدیران سیما، در زندگی روزمره مردم نمود پیدا کرده‌اند و شامل تأثیرات عمیق این جنگ تحمیلی بر زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی کشور است

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

اکران

بلیت سینماها در روز مادر نیم‌بهاست

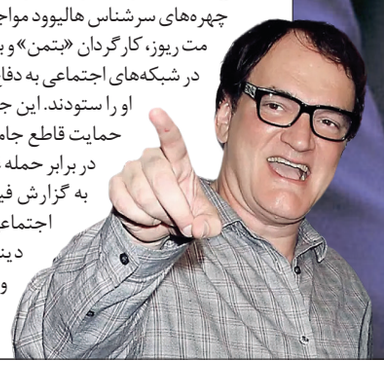
همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه‌زهرا(س) و روز مادر بلیت سینماهای سراسر کشور برای بانوان نیم‌بها خواهد بود. در جلسه شورای صنفی نمایش، مصوب شد به‌دلیل تعطیلی‌های اعلام‌شده توسط استانداری تهران به سبب آلودگی هوا چهارشنبه ۱۹آذر فیلم جدید اکران نشود. همچنین مقرر شد فیلم «احمد» ساخته امیرعباس ربیعی به سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ با پخش موسسه بهمن سبز از چهارشنبه ۲۶آذر اکران شود. با پیشنهاد سازمان سینمایی و تصویب شورای صنفی نمایش مقرر شد روز پنجشنبه ۲۰آذر همزمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه‌زهرا(س) و روز مادر بلیت سینماهای سراسر کشور برای بانوان نیم‌بها باشد.

سینمای جهان

پاسخ به تارانتینو

مت ریوز و دیگران در دفاع از پل دینو به میدان آمدند و پاسخ کوبنده‌ای به انتقاد تارانتینو دادند. کوئنتین تارانتینو در اظهارنظری جنجالی، بازی پل دینو در فیلم «خون به پا خواهد شد» را به‌شدت مورد انتقاد قرار داد و او را «بازیگری بی‌اهمیت» خواند. این سخنان با واکنش سریع و گسترده چهره‌های سرشناس هالیوود مواجه شد.

مت ریوز، کارگردان «بتمن» و برخی دیگر از سینماگرها در شبکه‌های اجتماعی به دفاع از دینو پرداختند و هنر او را ستودند. این جدال کلامی نشان‌دهنده حمایت قاطع جامعه سینمایی از پل دینو در برابر حمله غیرمنتظره تارانتینو بود. به گزارش فیلمزی، ریوز در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «پل دینو یک بازیگر فوق‌العاده و یک‌انسان فوق‌العاده است.»



۱۰ درصد کودکان ایرانی دچار اضطراب هستند

محمدرضا محمدی، رئیس مرکز تحقیقات روان‌پزشکی گفت: براساس نتایج طرح ملی بررسی سلامت روان، حدود ۱۰ درصد کودکان به نوعی از اختلالات روانی یا رفتاری دچار هستند. شایع‌ترین اختلالات روانی اختلالات اضطرابی، اختلالات رفتاری و اختلالات خلقی هستند و کمترین شیوع مربوط به اختلالات خوردن و سایر اختلالات نادر است.

خبرهایی که نمی‌بینید

هشدار درباره درمان‌های سنتی سوختگی

دکتر طیب قدیمی، رئیس سیزدهمین کنگره سوختگی کشور با هشدار درباره درمان‌های سنتی سوختگی، تأکید کرد: این روش‌ها می‌توانند آسیب‌زا باشند و لازم است باورهای غلط درمانی اصلاح شود تا بیماران سریع‌تر به مراکز درمانی مراجعه کنند. باورهای غلط درباره درمان سوختگی باعث می‌شود افراد دچار زخم سوختگی دیرتر مراجعه کنند.

همشهری تندرستی

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

پارک‌وی

تماس اورژانسی عجیب برای بیمار عجیب

تماس عجیب یک شهروند با اورژانس تهران برای درخواست کمک برای یک بیمار بدحال، حسابی خبرساز شده و واکنش‌های زیادی به همراه داشته است. اصل ماجرا این است که یک خانم برای بیماری که کاهش هوشیاری داشته با اورژانس تماس گرفته و یک موتورلانس به محل اعزام شده اما در کمال تعجب، بیمار بدحال، ماهی آکواریومی این خانم بوده است.

اسماعیل فراهانی، قائم‌مقام اورژانس استان تهران درباره این اتفاق در برنامه پارک‌وی همشهری گفت: زمانی که تیم اورژانس به منزل این فرد می‌رسند متوجه می‌شوند که مورد گزارش شده انسان نیست و آکواریوم منزل این خانم دچار قطعی و ماهی‌ها دچار کمبود اکسیژن شده بودند. این خانم گفته بود با تصور اینکه اورژانس اکسیژن دارد، این تماس را برقرار کرده و شرح حال دروغین داده است.

این تماس، یکی از هزاران تماس عجیب و مزاحمت‌های باورنکردنی است که روزانه برای اورژانس ایجاد می‌شود.

به‌گفته فراهانی، طی ماه‌های اخیر در جلسه با معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران طرح‌هایی برای برخورد جدی با مزاحمان اورژانس درنظر گرفته شده است. هر کسی در تماس به سازمان اقدام به فحاشی، فوت کردن، ارائه آدرس یا شرح وضعیت دروغین و... داشته باشد، تشکیل پرونده می‌شود و برخورد قانونی با این افراد صورت می‌گیرد. بخش حقوقی اورژانس برای این خانم تشکیل پرونده داده و رسیدگی لازم در این‌باره انجام خواهد شد. البته برخی افراد بعد از آگاهی از بروز چنین مشکلات و خطراتی اظهار شرمندگی می‌کنند چون نسبت به وظایف و اهمیت ماموریت ما آگاه نیستند.

او با اشاره به خطرات چنین اقداماتی برای بیماران نیازمند، عنوان کرد: زمانی که چنین تماس‌هایی با اورژانس گرفته می‌شود و آمبولانس یک پایگاه را درگیر می‌کنند، قطعا عواقب با خطرات بیشتری می‌تواند رخ دهد. ظرفیت اورژانس و آمبولانس برای بیماران است و با توجه به اینکه ما منابع و نیروی انسانی کافی نداریم، اگر تیم ما به چنین ماموریت‌های دروغینی اعزام شوند و همزمان یک بیمار نیازمند خدمات ما باشد، جان افراد در خطر قرار می‌گیرد و مشکلات بیشتری در ارائه خدمات خواهیم داشت.

تلاش همگانی برای توقف چرخه انتقال ویروس

ایران علیه آنفلوآنزا

همه بایدها و نبایدها برای مقابله با موج شدید آنفلوآنزا

فیلم گفت‌وگو را در سایت همشهری‌تی‌وی مشاهده کنید

عکس: همشهری/ امیر رستمی

گزارش

مریم سرخوش | روزنامه‌نگار | پیک آنفلوآنزا امسال زودتر آغاز شد، از هفته دوم آبان و اکنون در برخی استان‌ها به مرز نگرانی هم رسیده است. خراسان جنوبی، قزوین، هرمزگان، زاهدان، اصفهان، تهران، کرمانشاه، همدان و آذربایجان غربی بیشترین موارد ابتلا را ثبت کرده‌اند. وزارت بهداشت اعلام کرده در حال حاضر ۳۴درصد نمونه‌های تنفسی از مراجعان با علامت آنفلوآنزا است و این عدد در برخی شهرها به ۵۰درصد هم رسیده است. این در حالی است که به تأکید متولیان نظام سلامت رعایت نکات ساده می‌تواند در کاهش انتقال ویروس مؤثر باشد. نکته مهم اینکه تمام گروه‌های سنی درگیر این ویروس هستند اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که امسال گروه سنی ۵ تا ۱۴سال با این ویروس درگیری بیشتر دارند. ثنا استقامت، متخصص کودکان مرکز طبی کودکان علوم پزشکی تهران در تلویزیون اینترنتی همشهری در این‌باره به چند نکته مهم اشاره کرده که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید.

موج بیماری امسال زودتر بود

آنفلوآنزا امسال هم مانند ۲سال گذشته با شیوع بالا در کشور مشاهده می‌شود، اما آنچه متخصصان کودکان را نگران کرده، شروع زودتر موج بیماری و افزایش چشمگیر موارد ابتلا و بستری در کودکان است. تقریبا از هفته دوم آبان پیک بیماری آغاز شده و همچنان ادامه دارد و بیشتر بستری‌ها نیز مربوط به کودکانی است که واکسن تزریق نکرده‌اند.

علائم آنفلوآنزا

آنفلوآنزا یک بیماری حاد تنفسی است که با تب ناگهانی بروز می‌کند؛ نشانه‌ای که آن را از سرماخوردگی و سایر ویروس‌ها متمایز می‌کند. آبریزش و اشک‌ریزش معمولا کمتر دیده می‌شود، اما در کودکان علائم گوارشی مانند تهوع و استفراغ شایع‌تر است. درد عضلات، سردرد، سرفه و درد استخوان نیز از نشانه‌های اصلی این بیماری محسوب می‌شود.

واکسن؛ مؤثرترین ابزار پیشگیری

واکسن آنفلوآنزا برای همه گروه‌های سنی به‌ویژه کودکان، حیاتی است. بهترین زمان تزریق از اواخر شهریور تا اواسط آبان است، زیرا ۲هفته طول می‌کشد تا ایمنی بدن افزایش پیدا کند. با این حال، حتی در شرایط فعلی نیز «دیر زدن بهتر از نزدن» است. باور برخی خانواده‌ها مبنی بر خطرناک بودن واکسن، نادرست است. واکسن عوارض خفیفی مانند بدن‌درد یا تب کوتاه‌مدت دارد اما ابتلا به آنفلوآنزا می‌تواند عوارض خطرناک‌تری داشته باشد. به‌ویژه در افراد و کودکان دارای اضافه‌وزن، دیابت یا نقص ایمنی می‌تواند به عوارض شدید مانند عفونت ریه، تشنج و کاهش سطح هوشیاری بینجامد.

پیشگیری در خانه

مدارس به‌تنهایی عامل تشدید بیماری نیستند و مدیریت خانواده‌ها نقش کلیدی در کاهش بیماری دارد. اگر کودکی تب دارد باید از حضور در مدرسه و مهد کودک پرهیز کند. افراد از یک روز قبل از بروز علائم تا ۷روز بعد ناقل ویروس هستند. حتی ماسک هم نمی‌تواند جلوی انتقال کامل بیماری را بگیرد.

توصیه‌های مهم بهداشتی و تغذیه‌ای

■ شست‌وشوی مرتب دست‌ها؛ چون ویروس تا ۳۰ تا ۴۵دقیقه روی سطوح زنده می‌ماند.
■ مصرف مایعات فراوان، شست‌وشوی بینی، تهویه خانه و بخور سرد در کاهش علائم مؤثرند.
■ در دوران پیک، مصرف پروتئین (مرغ، حبوبات)، میوه و سبزیجات توصیه می‌شود.

خوددرمانی نکنید

■ آنفلوآنزا بیماری خودمحدودشونده و مهم‌ترین درمان آن استراحت و تغذیه مناسب است.
■ برای تب فقط استامینوفن با دوز مناسب تجویز می‌شود؛ ایبوپروفن نخورید.
■ مصرف آنتی‌بیوتیک در آنفلوآنزا کاملا اشتباه است مگر در صورت عفونت باکتریایی ثانویه.
■ داروهایی مانند دیفن‌هیدرامین، آنتی‌هیستامین‌ها و اکسپکتورانت در کودکان مبتلا می‌توانند خطر تشنج را افزایش دهند.
■ سرفه پس از آنفلوآنزا ممکن است یک تا ۳هفته ادامه داشته باشد و نیازی به دارو ندارد.
■ برای بهبود علائم، مایعات گرم مانند شربت عسل توصیه می‌شود.

توصیه مهم

اگر علائم آنفلوآنزا دارید در خانه بمانید. رعایت همین توصیه ساده می‌تواند چرخه انتقال ویروس را متوقف کند

دیدگاه

آنفلوآنزا امسال شدیدتر اما قابل کنترل

ادامه از صفحه اول

تغییر قابل توجه امسال، درگیری بیشتر کودکان، به‌ویژه گروه سنی ۵ تا ۱۴ سال است. بر این اساس در برخی استان‌ها با توجه به موارد مثبت، مراجعه به بیمارستان و تعداد مبتلایان در گروه دانش‌آموزی تصمیماتی برای تعطیلی گرفته شده است؛ اقدامی که نگران‌کننده نیست و تنها برای کاهش چرخه انتقال انجام شده است. تجربه نشان داده مداخلاتی مانند غیرحضوری‌شدن مدارس مؤثر است. با این حال، خانواده‌ها باید نسبت به «تب پایدار» در کودکان، به‌خصوص زیر ۷سال حساس باشند و درصورت ادامه تب، سریع‌تر به پزشک مراجعه کنند.

الگوی جهانی آنفلوآنزا نشان می‌دهد پیک بیماری معمولا پس از یک تا ۲هفته فروکش می‌کند، اما گستردگی جغرافیایی در کشور ما باعث شده زمان آغاز و پایان موج در استان‌ها یکسان نباشد. برخی استان‌ها موارد بالا داشتند و اکنون کاهش پیدا کرده اما سایر استان‌ها که موارد به‌تازگی در حال افزایش است، انتظار بروز پیک بیماری را داریم. با این حال به‌نظر می‌رسد مشابه دیگر کشورها، دوره فعالیت موج فعلی حدود ۲ تا ۳ماه باشد و در نتیجه کاهش محسوس پیک از حدود هفته دوم یا اوایل بهمن قابل مشاهده باشد.

مؤثرترین راه برای جلوگیری از ابتلای شدید، همچنان واکسیناسیون است. امسال حدود ۴میلیون دوز واکسن تأمین شد و ۱.۵ میلیون دوز آن به‌طور رایگان برای گروه‌های پرخطر مانند مادران باردار و افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای تزریق شده است. باقی واکسن‌ها نیز از طریق داروخانه‌ها در دسترس عموم قرار دارد. بهترین زمان تزریق، شهریور تا نیمه آبان است، اما حتی اکنون نیز انجام واکسیناسیون، به‌ویژه برای گروه‌های پرخطر، توصیه می‌شود؛ مشروط بر اینکه فرد حداقل ۲هفته پس از تزریق، پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کند تا ایمنی کافی ایجاد شود. هرچند جهش‌های ویروسی باعث می‌شود واکسن محافظت صددرصدی نداشته باشد اما همچنان می‌تواند بیش از ۷۰درصد از بستری و ابتلا به نوع شدید بیماری جلوگیری کند.