صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

دادگاه

نصب دوربین ترافیکی به جای رفتن به زندان

رئیس حوزه قضایی بخش انزل واقع در استان آذربایجان غربی، متهمی را به جای حبس به تهیه و نصب دوربین‌های ترافیکی محکوم کرد. قاضی خادم عرب‌باغی این بار فرد محکوم را به مشارکت در تهیه دوربین‌های هوشمند پایش تصویری و پلاک‌خوان در نقاط پرتصادف محکوم کرد.

حادثه

تصادف مرگبار قایق‌ها در قشم

برخورد یک شناور با قایق شوتی در آب‌های قشم، موجب جان‌باختن یک صیاد شد. این حادثه شنبه‌شب در محدوده آب‌های غرب جزیره قشم و بوموسی رخ داد و یکی از ملوانان قایق صیادی نیز مفقود شده است. پیکر قربانی حادثه کشف شده و تلاش‌ها برای یافتن ملوان مفقود شده ادامه دارد.

رویداد

مشروبات الکلی مسموم ۴قربانی گرفت

مصرف مشروبات الکلی مسموم در ایرانشهر ۴نفر را به کام مرگ کشاند و موجب مسمومیت ۵نفر دیگر شد. به گزارش همشهری، در روزهای اخیر دست‌کم ۹نفر با علائم مسمومیت با مشروبات الکلی به بیمارستان خاتم‌الانبیای ایرانشهر مراجعه کردند که وضعیت شماری از آنها وخیم بود. عبدالرئوف بختیاری، رئیس این بیمارستان در این خصوص گفت: شماری از شهروندان یکی از مناطق همجوار ایرانشهر، بر اثر مصرف مشروبات الکلی دست ساز، به این بیمارستان مراجعه کردند که متأسفانه از این تعداد ۴ نفر جان خود را از دست دادند. ۵ نفر دیگر نیز با وضعیت مسمومیت تحت درمان قرار گرفتند و ۳ نفر مرخص شدند. در همین حال سرهنگ مرتضی نوری پناه، فرمانده انتظامی ایرانشهر نیز از دستگیری ۳ نفر از توزیع کنندگان مشروبات الکلی مسموم در این منطقه خبر داد و گفت: تحقیقات تکمیلی در این خصوص ادامه دارد.

یک قلاده سگ عامل تصادف مرگبار در بزرگراه

نزدیک‌شدن یک قلاده سگ به عابر پیاده در نزدیکی بزرگراه، حادثه تلخی را رقم زد و موجب تصادف مرگبار کامیون با عابر شد. به گزارش همشهری، این حادثه تلخ ساعت ۱۱:۵۵ دیروز (یکشنبه) در مسیر غرب به شرق بزرگراه شهید لشکری اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که یک عابر پیاده کنار بزرگراه ایستاده بود که ناگهان یک سگ به او نزدیک شد. عابر با دیدن این سگ چند قدم به عقب رفت و درست در همان لحظه یک کامیون از راه رسید و با عابر برخورد کرد. به‌دنبال این حادثه تلخ، امدادگران اورژانس از یک سو و مأموران پلیس راهور از سوی دیگر خود را به محل حادثه رساندند اما شدت تصادف به حدی بود که عابر پیاده در دم جان باخته بود. سرهنگ مصطفی زینی‌وند، رئیس اداره تصادفات و مهندسی پلیس راهور تهران در این‌باره گفت: بنا بر اظهارات شاهدان و بازبینی تصاویر دوربین‌های محل، نقش سگ در این حادثه تأیید می‌شود.

دزد مسلح در جریان درگیری با پلیس دستگیر شد

بدشانسی شرور خوش‌شانس در نخستین سرقت

گزارش

الهه فراهانی | روزنامه‌نگار | شرور سابقه‌دار معروف به خوش‌شانس، بعد از سال‌ها شرارت و درگیری تصمیم به سرقت گرفت اما در نخستین سرقت دچار دردسری بزرگ شد.

به گزارش همشهری، چند روز پیش مأموران پلیس در یکی از مناطق جنوب‌غربی تهران مشغول گشتزنی بودند که رفتار مردی نقاب‌دار توجه آنها را جلب کرد. مرد جوان که کیسه‌ای در دست داشت، با حالتی مضطرب از داخل خانه‌ای خارج شد و قصد داشت سوار یک خودروی پژو شود. وضعیت غیرعادی او و موقعیت محل، حساسیت پلیس را برانگیخت. مأموران با مشاهده این صحنه، بی‌درنگ شماره پلاک خودروی پژو را استعلام کردند و مشخص شد این پلاک چند روز قبل از روی خودروی دیگری سرقت شده است. مأموران که مطمئن شده بودند با یک سارق حرفه‌ای روبه‌رو هستند برای دستگیری او وارد عمل شدند.

شلیک به پلیس

مرد نقابدار وقتی فرمان ایست پلیس را شنید میخکوب شد اما لحظاتی بعد دست در جیب برد، اسلحه‌ای بیرون کشید و با شلیک‌های پی‌درپی تلاش کرد راهی برای فرار باز کند. او در مجموع ۹گلوله به سمت مأموران شلیک کرد؛ گلوله‌هایی که خوشبختانه هیچ‌کدام به مأموران اصابت نکرد. با وجود تیراندازی، مأموران پلیس توانستند این مرد مسلح را مهار و دستگیر کنند اما راننده پژو که همدست او بود از محل گریخت و همچنان تحت تعقیب قرار دارد.

دستبرد به یک خانه

متهم پس از انتقال به کلانتری در بازجویی‌ها به سرقت از خانه‌ای که از آن خارج شده بود اعتراف کرد و حالا به دستور بازپرس خاکباز از شعبه دهم دادسرای ویژه سرقت، در اختیار کارآگاهان اداره آگاهی قرار گرفته تا تحقیقات تکمیلی درباره سابقه و فعالیت‌هایش ادامه پیدا کند.

گفت و گو

سرقت با دستگاه گنج‌یاب

مجرم دستگیرشده اشکان نام دارد و معروف به خوش‌شانس است. او اما می‌گوید در نخستین سرقت خود بدشانسی آورده و گیر افتاده و تنها خوش‌شانسی‌اش این بوده که با وجود شلیک ۹گلوله، هیچ مأموری مجروح نشده است.

اولین بار بود که دست به سرقت می‌زدی؟

بله و چند دقیقه بعد از سرقت اول گیر افتادم.

اما پرونده‌ات نشان می‌دهد سابقه داری؟

سوابقم مربوط می‌شود به قدرت‌نمایی با سلاح. بین من و چند نفر دیگر درگیری و کری‌خوانی وجود داشت. برای اینکه همه از من حساب ببرند با اسلحه، خودی نشان می‌دادم و همین باعث می‌شد گرفتار شوم.

همیشه همراهت اسلحه داشتی؟

برای دفاع از خودم بود. بدخواه زیاد دارم. چندبار درگیری‌های مختلف داشتم و احساس می‌کردم اگر اسلحه نداشته باشم خطر جانی تهدیدم می‌کند. از طرف دیگر اسلحه به من قدرت و جسارت می‌داد اما هیچ‌وقت به سمت کسی شلیک نکردم.

اما در مواجهه با پلیس ۹ تیر شلیک کردی؟

اشتباه کردم. قصد آسیب رساندن به مأموران را نداشتم. ترسیدم و فقط می‌خواستم فرار کنم

چطور از کری‌خوانی و قدرت‌نمایی رسیدی به سرقت از خانه‌ها؟

همدستم که فرار کرده، پیشنهاد داد. گفت با سرقت می‌شود پول درآورد و به جای دردسرهای بی‌خود، حداقل نتیجه‌ای دارد. من هم وسوسه شدم.

چطور با او آشنا شدی؟

در یک مهمانی در شهریار. وقتی فهمید سابقه دارم، گفت آدمی مثل من می‌تواند برای سرقت مناسب باشد. حتی گفت آدم خوش‌شانس می‌خواهد تا کارهای درست و حسابی انجام دهد. راستش را بخواهید به من لقب خوش‌شانس داده‌اند. دوستانم معتقد هستند که من خوش‌شانسم به همین دلیل صدایم می‌زنند اشکان خوش‌شانس.

بدون شناخت قبلی چنین پیشنهادی داد؟

دوستانم در آن مهمانی زیاد از من تعریف کردند، همین باعث شد او حس کند برای سرقت مناسبم.

همدستت حرفه‌ای بود؟

بله. سارق حرفه‌ای خانه بود. اما شنیدم مدتی هم دنبال گنج بوده. حتی دستگاه گنج‌یاب داشت و برای پیدا کردن زیرخاکی به شهرهای مختلف سفر کرده بود اما هربار به بن‌بست خورده بود. درواقع سرش را کلاه گذاشته بودند. چند کلاهبردار نقشه گنج به او فروخته بودند و برای رسیدن به زیرخاکی، دستگاه گنج‌یاب خرید. بعد گفت حالا که عتیقه‌ای پیدا نکرده، برگردد به سرقت. او می‌گفت برای پیدا کردن جاسازطلاها به‌درد می‌خورد.

از جزئیات نقشه‌ای که کشیده بودید، بگو؟

قرار بود خانه‌هایی را که چراغشان خاموش بود انتخاب کنیم، سپس با تخریب قفل واردشان شویم اما در نخستین سرقتی که با همدستم همراه شدم، گیر افتادم. ولی راستش را بخواهید اگر دستگیر نمی‌شدم احتمالا ادامه می‌دادم چون با دستگاه گنج‌یاب با طلاهایی که داخل کمدمخفی قرار داشت مواجه شدیم. این دستاورد جالبی بود برای من که نخستین بارم بود.

وقتی مأموران تو را دیدند، داشتی از خانه خارج می‌شدی. چه چیزی داخل کیسه بود؟

وسایلی که از همان خانه سرقت کرده بودیم. عجله داشتم، می‌خواستم فرار کنم و سوار ماشین شوم.

وقتی مأموران دستور ایست دادند چرا تسلیم نشدی؟

آن لحظه فقط به فرار فکر می‌کردم. می‌خواستم خودم را از مخمصه نجات دهم اما فکر نمی‌کردم تیراندازی تا این حد جدی شود. خیلی پشیمانم. این‌بار اشکان خوش‌شانس، بدشانسی آورد. البته نه، همچنان خوش‌شانسم چون وقتی شلیک می‌کردم و تمام ذهنم را فرار از مخمصه پر کرده بود، ممکن بود یکی از گلوله‌ها به مأموران اصابت کند و فاجعه رخ دهد که خوشبختانه حسابی خوش‌شانسی آوردم.

داخلی

جزئیات بازداشت ۷ بازیگر سرشناس

۷نفر از چهره‌های مشهور سینما در جریان یک مهمانی شبانه بازداشت شدند، اما این بازیگران چه کسانی هستند و به چه اتهامی بازداشت شدند؟ به گزارش همشهری، جمعه شب به مأموران پلیس امنیت عمومی فراجا خبر رسید که در جریان جشن تولد شبانه یکی از بازیگران سینما شمار دیگری از بازیگران زن و مرد هم حضور دارند و در این مهمانی مشروبات الکلی مصرف می‌شود. با به‌دست آمدن این اطلاعات مأموران راهی محل برگزاری پارتی واقع در شمال پایتخت شدند. آنها در بازرسی آنجا ۳۸لیتر مشروبات الکلی دست‌ساز کشف کردند و با مجوز قضایی ۷نفر از شرکت‌کنندگان در این پارتی بازداشت شدند. آخرین پیگیری‌ها درباره این پرونده حاکی است که یکی از بازداشت‌شدگان با قید تعهد آزاد شد، اما ۶نفر دیگر جمعه شب را در بازداشت سپری کردند و روز شنبه نیز تعدادی از آنها با قرار وثیقه آزاد شدند.

قاتل دوست قصاص می‌شود

با قطعی‌شدن حکم قصاص مردی که به‌دلیل اختلاف مالی مرتکب جنایت شده بود، شمارش معکوس برای قصاص او آغاز شده است. به گزارش همشهری، این جنایت بامداد ۲۸فروردین سال گذشته در شمال‌غرب تهران رخ داد. آن روز مرد جوانی به نام سپهر درحالی که مهمان خانه دوستش بود، او را با ضربات چاقو به قتل رساند و از محل گریخت. او ۴۸ساعت بعد دستگیر شد و توضیح داد: مقتول کار خرید ۲خودرو و یک قطعه زمین در شمال کشور را به من سپرده بود اما بر سر مسائل مالی دچار اختلاف و درگیری شدیم و من با چاقویی که آنجا بود، چند ضربه به او زدم و حالا هم پشیمانم. متهم در دادگاه به قصاص محکوم و این حکم در دیوان‌عالی کشور تأیید شد. با ارسال پرونده به شعبه دوم اجرای احکام دادسرای جنایی پایتخت، شمارش معکوس برای اجرای حکم آغاز شده است.

۵۸ اثر منحصربه‌فرد در انتظار ثبت جهانی است

سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی: ۵۸ اثر منحصربه‌فرد در فهرست انتظار ثبت جهانی قرار دارد که این ظرفیت کم‌نظیر، بازتاب‌دهنده عمق تاریخ و فرهنگ ایران است. ایران یکی از غنی‌ترین مجموعه‌های میراث‌فرهنگی در جهان و شامل هزاران اثر ثبت‌شده در فهرست آثار ملی است.

سالانه ۲۰۰ تا ۳۰۰ گونه جدید به باغ گیاه‌شناسی افزوده می‌شود

علی علیزاده، رئیس مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور: با اجرای طرح غنی‌سازی باغ گیاه‌شناسی، سالانه بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ گونه جدید به این مجموعه اضافه می‌شود و با تکمیل قطعات باقیمانده، تلاش برای نگهداری از تمامی ۸ هزار گونه گیاهی کشور ادامه دارد.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

پارک‌وی

مورد عجیب مازوت‌سوزی در ۱۵ نیروگاه

مازوت نیروگاه‌ها ۸برابر استاندارد جهانی گوگرد دارد

روز یکشنبه، ۹آذر بعد از روزها آلودگی هوا در کلانشهرها و بسیاری از شهرهای کشور، اعلام شد که ۱۵ نیروگاه در ایران توان مصرف حداکثر ۴۳ میلیون لیتر مازوت در روز را دارند؛ توس، منتظرقائم، شهیدرجایی، شهید سلیمی، سهند، تبریز، ایرانشهر، منتظری، زرند، بندرعباس، شهیدمفتح، بیستون، شازند، رامین و اصفهان توان مصرف حداکثر ۴۳ میلیون لیتر مازوت در روز را دارند که براساس آخرین آمار هم‌اکنون ۲۱.۱ میلیون لیتر مازوت در روز می‌سوزانند. یک کارشناس محیط‌زیست در برنامه «پارک وی» تلویزیون اینترنتی همشهری در این‌باره گفت: معمولا مرجع رسمی این آمار وزارت نیرو است و وزارت نیرو در این‌باره اعلام رسمی کرده است که ۱۴۷ نیروگاه موجود ۱۰ درصد مازوت می‌سوزانند.

وحید نوروزی با بیان اینکه طبیعتا توان بازدید از همه نیروگاه‌ها برای کارشناسان وجود ندارد و به ناچار به آمار وزارت نیرو استناد می‌کنند، افزود: ۱۰درصد نیروگاه‌ها طبق آمار وزارت نیرو مازوت می‌سوزانند که این مازوت‌ها گوگرد بسیار بالایی دارند؛ در خوش‌بینانه‌ترین حالت بین ۷تا ۸برابر استاندارد جهانی.

او توضیح داد: گوگرد یا حالت گوگرد یا سولفور، سوخت بسیار سنگینی است و وقتی که می‌سوزد بلافاصله دی اکسید گوگرد تولید می‌کند که یکی از عوامل اصلی ایجاد آلودگی و بیماری‌های تنفسی، ریوی و مشکلات تنفسی است. در روزهای گذشته برخی نیروگاه‌ها از سوخت مازوت کم‌گوگرد صحبت کرده بودند و یک نمونه‌آن قربانعلی محمدپور، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان البرز از آغاز رسمی استفاده از مازوت کم‌گوگرد برای نیروگاه منتظر قائم این استان خبر داده بود، نوروزی این موضوع را درست نمی‌داند و می‌گوید: مازوت کم‌گوگرد طبق استاندارد جهانی یعنی مازوتی که ۰٫۵درصد گوگرد دارد که ما در نیروگاه‌های مازوت‌سوز چنین چیزی را شاهد نبودیم و آمارها نشان می‌دهد مازوت‌های استفاده شده حتی تا ۸برابر این عدد گوگرد دارند.

تهران در تسخیر کربن سیاه

آلودگی هوای تهران در بازه یکم تا ششم آذر امسال یکی از شدیدترین دوره‌های سال‌های اخیر بوده است

گزارش

زهرا رفیعی | روزنامه‌نگار | بنابر گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست، آلودگی هوای تهران ۱ تا ۶آذر امسال یکی از شدیدترین دوره‌های سال‌های اخیر بوده است. میانگین ۲۴ساعته PM۲٫۵ در سوم آذر به حدود ۱۰۷میکروگرم بر مترمکعب رسید؛ نزدیک به ۱۰برابر حد سلامت سازمان جهانی بهداشت. کربن سیاه حدود ۱۱تا ۱۵درصد از ترکیب ذرات معلق کوچک‌تر از ۲/۵میکرون را در این روزها تشکیل می‌داد. کربن سیاه محصول احتراق ناقص سوخت‌های فسیلی و زیست‌توده (منابع زیستی تجدیدپذیر) است. در مقایسه با همین بازه در سال ۱۴۰۳، غلظت ذرات حدود ۱۳درصد افزایش داشته و در برخی نقاط، نیترات‌ها به بیش از ۲۵درصد ذرات رسیدند که بیانگر انتشار بالای اکسیدهای نیتروژن و تشکیل ذرات ثانویه است.

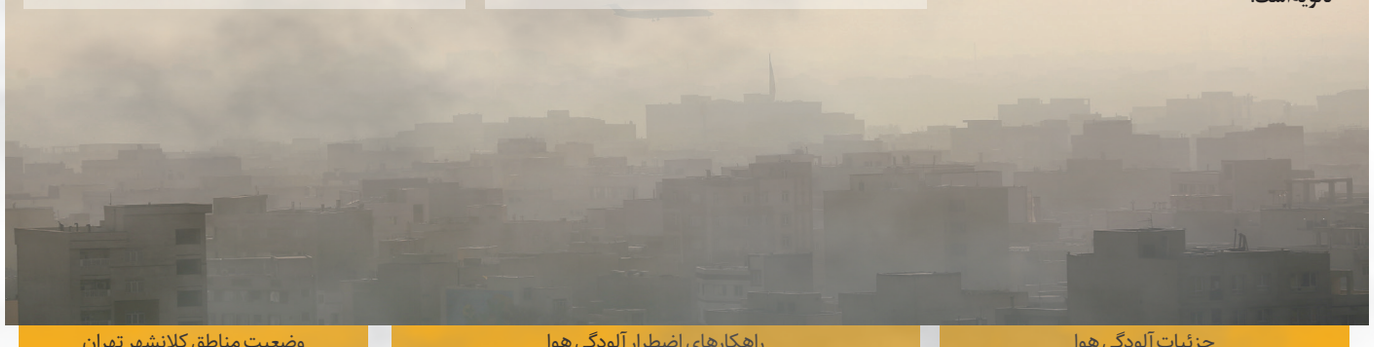
آزادگان غرب به شرق

نقشه آلودگی در روزهای آغاز آذر، چهره‌ای سیاه از تهران نشان داد. ساکنان غرب و جنوب‌غرب شهر بیش از همه زیر فشار ذرات ریز کمتر از ۲/۵میکرون بودند؛ جایی که باد غالب آلودگی را از حاشیه‌ها به قلب شهر می‌رساند.

کربن سیاه و عناصر حاصل از احتراق خودروهای فرسوده، کامیون‌های دیزلی و حتی شعله‌های پنهان پسماندسوزی بیشترین آلاینده شهر تهران بود. پژوهش‌های ماهواره‌ای و مدل‌های مسیریابی، داستان را کامل‌تر کردند. رد آلاینده‌ها از جنوب‌غرب به داخل تهران کشیده می‌شد؛ جایی که صنایع کوچک، واحدهای بی‌ضابطه و حجم رفت‌وآمد ناوگان سنگین حرف اول را می‌زنند.

پرچم نیروگاه‌ها بالاست

همزمان، داده‌های سوخت نیز نشان داده که بخشی از گازوئیل مصرفی به‌خصوص در ناوگان اتوبوسرانی سولفور بسیار بالاتری از حد استاندارد دارد؛ درست همان چیزی که با SO_2 بالا در هوا همخوان است. پرچم نیروگاه‌های پیرامون تهران نیز بالاست. نمونه‌های سوخت (نفت‌گاز: گازوئیل) آنها نشان می‌دهد که محتوای گوگرد در بسیاری از موارد بیش از حد مجاز است (دماوند ۱۰برابر و پرند، ری و سیکل ترکیبی پرند ۱۰۰برابر حد استاندارد) و می‌تواند بار آلودگی را پیش از ورود به شهر سنگین‌تر کند. این مجموعه عوامل، همراه با وارونگی دما و نبود ۸ماه بارش مداوم، آذر ۱۴۰۴ را ناسالم‌تر از سال‌های پیش کرده است.



عکس: همشهری/محمدعباس نژاد

جزئیات آلودگی هوا

الگوی جابه‌جایی به مرکز شهر
غلظت بالا در محور آزادگان، باقرشهر، شهرری و غرب تهران و انتقال با باد غالب از جنوب‌غرب

ترکیب شیمیایی ذرات
سهم بالای کربن سیاه و عناصر مرتبط با احتراق خودروهای فرسوده، دیزلی و پسماندسوزی

نقش منابع بیرون‌شهری
نقاط داغ ماهواره‌ای، تجمع انتشار SO_2 و NO_2 و ردگیری باد، ورود آلودگی از جنوب‌غرب را تأیید می‌کند.

راهکارهای اضطرار آلودگی هوا

کوتاه‌مدت: برخورد با پسماندسوزی در غرب و جنوب‌غرب تهران، محدودیت جدی تردد ناوگان دیزلی، پایش پالایشگاه و صنایع اثرگذار، محدودیت واقعی خودروهای شخصی و استفاده رایگان از حمل‌ونقل عمومی و اعلام پیش‌دستانه شرایط اضطرار ضروری است.

میان‌مدت: نوسازی ناوگان حمل‌ونقل به‌ویژه دیزلی، استانداردسازی صنایع کوچک جنوب تهران، بهبود کیفیت سوخت نفت‌گاز و ایجاد پایگاه‌های پایش ثابت در بیرون شهر پیشنهاد می‌شود.

بلندمدت: توسعه حمل‌ونقل عمومی پاک، مدیریت یکپارچه صنایع پیرامونی، اصلاح تولید و توزیع سوخت کشور و ایجاد سامانه پیش‌بینی ملی آلودگی هوا پایه‌های کاهش پایدار آلودگی خواهند بود.

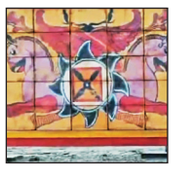
وضعیت مناطق کلانشهر تهران

بدترین وضعیت
ایستگاه‌های فتح، شهرداری منطقه ۱۹ پارک سلامت منطقه ۱۷؛ منطقه ۱۸، وردآورد و منطقه ۲۱ شاخص‌های بالای ۱۹۰ را ثبت کرده‌اند.

بهترین وضعیت
شاخص در ایستگاه‌های پردیسان و شهرری با اعداد ۱۳۶ و ۱۴۴ به ثبت رسید که همچنان نشان‌دهنده آلودگی هواست.

پیگیری — **راحله عبدالحسینی**؛ روزنامه‌نگار

سنگ‌پرانی به نماد تخت‌جمشید در شبکه نمایش خانگی



یک بخش چالشی در برنامه «بازمانده» در شبکه نمایش خانگی با اجرای سیامک انصاری و مهران غفوریان بحث‌برانگیز شده است. در این بخش، از شرکت‌کنندگان خواسته می‌شود با پرتاب کیسه‌های شنی شبیه سنگ، پازلی را هدف بگیرند که روی آن نقش‌هایی برگرفته از عناصر هویت ایرانی از جمله سرستون‌های تخت‌جمشید و نماد اسطوره‌ای درفش کاویانی دیده می‌شود. سنگ‌زدن به یک نماد در فرهنگ و آیین‌ها به نشانه مخالفت یا مقابله با آن نماد است؛ درحالی که سرستون‌های تخت‌جمشید از نمادهای مهم تاریخی و فرهنگی در میان ایرانیان است. با اینکه هدف سازندگان، طراحی یک بازی رقابتی و سرگرم‌کننده است، اما انتخاب چنین تصاویر و تبدیل آنها به هدفی برای تخریب، واکنش‌های قابل توجهی در فضای رسانه‌ای و فرهنگی ایجاد کرده است. عضو شورای عالی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور حساسیت جامعه ایرانی به نمادها و فرهنگ ایرانی را برخورداری جامعه از سرمایه اجتماعی ارزیابی می‌کند و به همشهری می‌گوید: «از اینکه جامعه نسبت به چنین مواردی حساس شده و واکنش نشان می‌دهد باید خشنود بود، زیرا نشانگر برخورداری جامعه از سرمایه اجتماعی است. جامعه این بی‌ادبی را برنمی‌تابد و رواداشتن چنین رفتاری نسبت به نماهای ایرانی را تحمل نمی‌کند. از دیدگاه من واکنش مخاطبان این برنامه نسبت به فرهنگ و نمادهای ایرانی ارزشمند است.» سید محمد بهشتی در ادامه نقدی هم بر برنامه‌سازان دارد و ادامه می‌دهد: «درمقابل مخاطبان و مردم جامعه، گویا برنامه‌سازان به چنین مواردی حساس نیستند درحالی که آنان از قشر سلبریتی و افرادی هستند که رفتارشان از سوی مردم جامعه دیده و رصد می‌شود و چنین بی‌ادبی و بی‌خردی را نشان می‌دهند.» گفته می‌شود در برنامه «بازمانده» از فرهنگ و تمدن ایرانی به‌عنوان داستان‌پردازی در این مسابقه بهره گرفته شده و اسم ۲گروه شرکت‌کننده «مادها» و «پارس‌ها» انتخاب شده‌است. حالا این برنامه فراتر از یک مسابقه نمایشی به موضوعی جنجالی تبدیل شده است.

برای تماشای ویدئوی مرتبط این کیو آر کد را اسکن کنید.