

سفر به رومانی از متروی تجریش!

نمایشگاه عکسی از اماکن تاریخی و گردشگری کشور رومانی در متروی تهران برپا شده است



عکس: همشهری امنا عادل



رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس شورای اسلامی در تلویزیون همشهری تأکید کرد

کوتاهی دستگاه ها در مقابله با آلودگی هوا

سمیه رفیعی: برقی سازی ناوگان حمل و نقل عمومی در کاهش آلودگی هوای تهران مؤثر است

صفحه ۱۵

زاگانی: ۹۵ درصد منازل آسیب دیده از جنگ در تهران بود که بدون کمک دولت بازسازی کردیم

تهران دیگر زخم جنگ ندارد



۹۵%

از منازل آسیب دیده جنگ اخیر در تهران بود



۸۵۲۰

واحد در حملات صهیون ها دچار آسیب شد

صفحه ۱۴

شهر دار منطقه ۱۵ در تلویزیون همشهری از اجرای طرح های مختلف و افتتاح پروژه های مهم خبر داد

سرمایه گذاری بزرگ در بوستان آزادگان

۲۰۰ پروژه مشارکتی در منطقه ۱۵ تعریف شده است

صفحه ۱۴

در شهر

نیلوفر ذوالفقاری: روزنامه نگار

ایستگاه مترویی که شبیه یک گالری هنری است

آیین بهره برداری از ایستگاه مترو مریم مقدس در خط ۶ مترو، همزمان با یکصد و نود و سومین پویش امید و افتخار در روز شنبه ۸ آذرماه ۱۴۰۴ با حضور علیرضا زاگانی، شهردار تهران برگزار خواهد شد. اما معماری ایستگاه متروی مریم مقدس چه ویژگی های قابل توجهی دارد؟ عباس فتحعلی پور، مجری خط ۶ متروی تهران، جزئیات معماری و آثار هنری این ایستگاه را اینطور بیان کرده است:

تشکیل کارگروه تخصصی معماری

در دوره مدیریت شهری ششم، بررسی و تکمیل کارهای باقیمانده ایستگاه مریم مقدس از سر گرفته شد. با توجه به موقعیت مکانی ایستگاه، بعد از جلسات متفاوت، نام ایستگاه بنا بر نظر شهردار تهران از شهید نجات الهی به مریم مقدس تغییر پیدا کرد. برای هر یک از المان های به کار رفته در این ایستگاه یک کارگروه تخصصی معماری در شرکت مترو تشکیل شده است. در این کارگروه ها نمایندگان از پیمانکار، نماینده معماری و مشاور پروژه حضور داشته اند.

انتخاب طرح از میان چندین گزینه

برای طرح معماری کیوسک ایستگاه ۳ طرح عنوان و در نهایت طرح فعلی با انجام اصلاحاتی انتخاب شد. در ایستگاه متروی مریم مقدس، از کیوسک تا تراز سالن فروش بلیت، ۴ پله برقی ساخته شده است. در مرحله ساخت ایستگاه، برای این مسیر نیز طرح های مختلفی مطرح شد. در نهایت طرح فعلی با اصلاحات کارشناسی تصویب شد. زمان، قیمت، زیبایی و معماری از جمله موضوعات مهمی هستند که سازندگان ایستگاه باید در طراحی آن با معماری ایرانی و سبک معماری کلیسا در نظر می گرفتند.

نام خدا به چندین زبان دنیا

اولین تابلوی هنری که در این ایستگاه کار شده تابلوی «بسم الله الرحمن الرحیم» است. در این ایستگاه با توجه به موقعیت مکانی، سازندگان تشخیص دادند این عبارت باید به چند زبان نوشته شود. بنابراین عبارت «هم نام خدا» به زبان های فارسی، انگلیسی، عربی و آرمنی در آنجا به شکل یک تابلوی هنری سفالی قرار داده شده است. در مسیر حرکت به سمت پایین و پاگرد اول هم، بیانات رهبری و امام راحل در مدح حضرت مریم و حضرت مسیح در قالب تابلو نصب شده است.

آبائی از انجیل در قاب ها

در پاگرد سوم این ایستگاه، از آیات ۲۹ تا ۳۴ سوره مریم درباره تولد حضرت عیسی (ع) در یک اثر هنری استفاده شده است. این تابلو قطر ۳ متری دارد و با ورق فلزی سیاه سی ای اجرا و حاشیه های ماندن قرآن کریم و نورپردازی کار شده است. در طراحی پاگرد آخر و تراز سراسر و سالن فروش با ارتفاع ۹ متری، با تأیید نمایندگان آشوری و آرمنی مجلس شورای اسلامی، از آیات ۳۱ تا ۳۸ انجیل به زبان آرمنی، آشوری و فارسی استفاده شده است. در همین بخش، کتاب «مسیح و شب قدر» که به روایت حضور مقام معظم رهبری در منازل شهدای آرمنی و آشوری می پردازد هم در ابعاد یک روزنامه تابلویی نصب شده است.

طراحی متفاوت سالن فروش بلیت

سالن فروش بلیت در ایستگاه مریم مقدس معماری خاصی دارد و تابلوهای هنری متفاوتی در آن کار شده است. یکی از تابلوها، اثری هنری درباره معجزه راه رفتن روی آب توسط حضرت عیسی (ع) است. تابلوی هنری دیگری از حضرت مریم در حالت نیایش و پرند روح القدس به اضافه شاخه های انگور در این بخش نصب شده است. یکی از تابلوها نمایی از مسجد در یک طرف و کلیسا در طرف دیگر را به تصویر کشیده است. در وسط این طرح شمشه ای طراحی شده که نشان از معبودیت واحد دارد.

استفاده از ظرفیت های مترو برای توسعه فرهنگ



مسعود لطفی، مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه: باید وجه فرهنگی مترو تقویت شود. ایستگاه های مترو روزانه به طور میانگین پذیرای ۲ میلیون مسافر هستند. یک نگاه می تواند این باشد که مترو صرفاً جایی برای انجام سفرهای درون شهری و جابه جایی مسافران است و روزمرگی های خودش را دارد. نگاه دیگر هم این است که از این فرصت و ظرفیت در زمینه فرهنگ و شکل دادن روابط فرهنگی استفاده شود. یکی از روابط فرهنگی نزدیک شدن ملت ها به یکدیگر است. در نظر سنجی صورت گرفته از شهروندان، ایستگاه تجریش به عنوان دوست داشتنی ترین ایستگاه متروی تهران شناخته شده است. همچنین این ایستگاه دارای ویژگی های خاصی است که آن را از دیگر ایستگاه های مترو متمایز می کند. در کنار اینها ایستگاه متروی تجریش روزانه تا ۴۰ هزار نفر ورودی مسافر دارد. سفارخانه ها نیز به برپایی نمایشگاه در ایستگاه تجریش علاقه مندند. البته این نمایشگاه ها در ایستگاه های مختلف مترو از جمله ایستگاه محمدیه هم برگزار شده است. از مردم دعوت می کنیم تا از این ظرفیت به خوبی استفاده کنند. همچنین اگر پیشنهاد و انتقادی در این زمینه داشته باشند حتماً آن را مدنظر قرار می دهیم.

۲

ایستگاه متروی تهران میزبان نمایشگاه «میراث رومانیایی» است.

تشکر از شهرداری تهران به خاطر ایستگاه مریم مقدس



میر لا کارمن گرو، سفیر کشور رومانی در ایران: اول دسامبر روز رومانی است و خوشحالم که اسمال هم نمایشگاه عکس کشورمان در متروی تهران برپا شد. ایران و رومانی رسوم مشترکی دارند. این سومین همکاری سفارت رومانی با شهرداری تهران است. درباره روابط سیاسی ایران و رومانی باید به این نکته اشاره کرد که ۱۲۰ سال روابط دو طرفه بین ایران و رومانی برقرار است و در این روابط، مردم نقش مهمی داشته و دارند. این نمایشگاه فرصت مناسبی است که از طریق عکس، فرهنگ و رسوم کشور رومانی را به دیگران معرفی کنیم. بسیاری از گردشگران و مردم کشور رومانی در سفر به تهران، در این منطقه و ایستگاه تجریش تردد می کنند و خوشحالیم که این نمایشگاه عکس در این ایستگاه برپا شده است. البته از شهرداری تهران برای ساخت ایستگاه متروی مریم مقدس هم تشکر می کنم. همکاری در خصوص تبادل تجربیات میان متروی بخارست و متروی شهر تهران فراهم شده و از این موضوع استقبال می کنیم.

گزارش

مهدی اسماعیل پور | روزنامه نگار | هرازگاهی نمایشگاه های فرهنگی و گردشگری درباره کشورهای مختلف در ایستگاه های مترو برگزار می شود که نمایشگاه ژاپن و ویتنام از جمله آنها بوده است. این بار نوبت به کشور رومانی رسید تا به مناسبت روز ملی این کشور در ایستگاه تجریش نمایشگاه عکسی با عنوان «میراث رومانیایی» برگزار شود. در این نمایشگاه که با حضور سفیر رومانی در ایران و جمعی از مدیران شهری افتتاح شد، تصاویر و تابلوهای از مهم ترین نقاط و اماکن تاریخی و گردشگری این کشور اروپایی به نمایش در آمد.

۴۰

هزار نفر روزانه به طور میانگین از ایستگاه متروی تجریش استفاده می کنند.

نام نمایشگاه: میراث رومانیایی محل برگزاری: ایستگاه های متروی تجریش و جهاد زمان برگزاری: تا ۱۱ آذر تعداد آثار به نمایش گذاشته شده: ۱۹ تابلو موضوع نمایشگاه: معرفی کشور رومانی از طریق عکس هدف برگزاری: گسترش تعاملات فرهنگی و هنری بین ایران و رومانی

دیوار افتخار مترو

از دروازه شمیران تا تجریش

عکس هایی از بناهای تاریخی، کلیساها و قلعه های ثبت شده در یونسکو در ۱۹ قاب با ورود به ایستگاه متروی تجریش خودنمایی می کند. این سومین باری است که چنین نمایشگاهی در روز ملی رومانی در ایستگاه های متروی شهر تهران برپا می شود. ۲۰ سال قبل این نمایشگاه برای نخستین بار در ایستگاه دروازه شمیران برگزار شد. سال گذشته هم ایستگاه شهدای ۱۷ شهر یورمیزبان این نمایشگاه بود و حالا نوبت به ایستگاه تجریش رسیده است. برای افتتاح هم «میر لا کارمن گرو» سفیر رومانی، محمد علی شفیعی، سرپرست معاونت امور بین الملل مرکز ارتباطات شهرداری تهران و مسعود لطفی، مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه آمده اند.

۱۹

تابلو از اماکن و نقاط تاریخی و گردشگری رومانی در ایستگاه تجریش به نمایش درآمده است.

نمایشگاه یک هفته ای

تابلوهایی از کلیساها و قلعه ها و مکان های دیدنی کشور رومانی، روی دیوار افتخار متروی تجریش و در دست روبه روی غرفه های تجاری پشت سر هم قطار شده اند. مسافران قبل از اینکه از گیت ورودی ایستگاه رد شوند فرصت دارند تا یک نمایشگاه کوچک و جمع و جور دیدن کنند. سفیر رومانی پس از رونمایی از لوح یادبود نمایشگاه، پای هر تابلوی ایستد و به کمک مترجم ایرانی اش با شوق و ذوق تاریخچه و شرخی از بناهای تاریخی می دهد. تابلوهای روی دیوار توجه تعدادی از مسافران را به خود جلب می کند. مسئولان برپایی نمایشگاه توضیح می دهند که تابلوها تا ۱۱ آذر در ایستگاه های تجریش و میدان جهاد خواهند بود تا شهروندان بتوانند گزیده ای از تصاویر بناهای تاریخی کشور رومانی از جمله قلعه خاندان کوروین، صومعه مولدوینسکا، قلعه فاراگاش، دژ سوچاوا، کلیسای چوبی در کوه های ردنی و... را تماشا کنند.