

سرگرمی



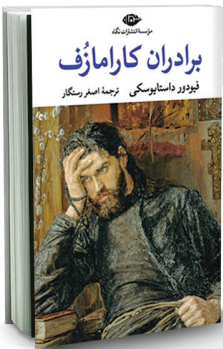
نمایش «رؤیای برفی» در کانون

نمایش «رؤیای برفی» به نویسندگی حامد زارغان با برداشتی آزاد از کتاب «گوسفندی که عصبانی بود، خیلی عصبانی» نوشته ژوزف تئوبالد در سالن پلاطوی آینه مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری اجرا می‌شود. این نمایش به کارگردانی مریم خاکسار تهرانی از ۶ آذر روی صحنه می‌رود.



نمایشگاه گروهی تجسمی در گالری آرتیبیشن

نمایشگاه گروهی آثار تجسمی و طراحی هنرمندان با عنوان «(۵۸۸ نانومتر زرد)» به کیورتوری پگاه بهروزفر جمعه ۱۷ آذر در گالری آرتیبیشن آغاز به کار می‌کند. در این نمایشگاه آثاری از جمله نقاشی، طراحی، مجسمه و فایبرآرت، چیدمان، طراحی صنعتی، جواهرات و آثار چندرسانه‌ای ارائه می‌شود.



برادران کاراهازوف

در جست‌وجوی حقیقت

رمان «برادران کارامازوف» شاهکار جلدوان فودور داستایفسکی اثری است که موز را در فلسفه، روان‌شناسی، دین و ادبیات می‌آورد. می‌شکند این اثر آخرین رمان نویسنده است و عصاره تمام اندیشه‌ها و ذغذغه‌های او درباره آزادی، ایمان، گناه و رستگاری در خود دارد.

داستان حول خانواده‌ای روس می‌گردد؛ پدری شهوت‌ران و خودخواه، فخور و پاولوویچ کارامازوف و سه پسرش دمتری، ایوان و آلوشا که هر یک نماینده وجهی از روح انسانی‌اند: تیر و غریزه، عقل و شک، و ایمان و عشق. قتل پدر که در قلب رمان جای دارد، تنها بهانه‌ای است برای کاوش عمیق درون انسان، جایی که خیر و شر در نبردی ابدی درگیرند.

داستایفسکی در اثر، اثر گفت‌وگوی میان خدا و انسان می‌گشاید. در بخش معروف «فسانه منقش اعظم» - ایوان با طرح پرسشی سوزان، انعام را در برابر آفرین قرار می‌دهد؛ آیا بشر می‌تواند با آفرین خدایش زمست کند یا بشری آرامش‌یابد از آن دست

بکشد؟ این فصل به تنهایی از درخشان ترین
 صفحات تاریخ ادبیات جهان است. در
 مقابل، آلیوشا با هیبتان و ایمان خود امید
 داستانیسکی به نجات انسان را زنده نگاه
 می‌دارد. برادران کارامازوف تنها یک رمان
 نیست، بلکه تجربه‌ای روحی است: سفری
 از تردید به یقین، از غنوت به روشنایی.
 اثر آن پرسو، فرخنده‌گویش پر کشش
 و آیه‌هایش بی‌پایان است. خواننده در
 هر صفحه با وجدان و فلسفه و جودیت
 خود روبرو می‌شود. رمان اثر نثرهای
 فارسی، ترجمه اصغر رستگار، از نثر نگاه
 یکی از دقیق‌ترین و خوش‌خورش‌ترین
 برگردان‌های فارسی است که از سوی
 این انتشارات به چاپ پیچیده می‌رسیده
 است. رستگار با زبانی زنده و هم‌نگاه
 پیچیده داستانیسکی را منتقل کرده و هم
 از نثر خشک و واژه‌گزینی تصنعی دور مانده
 است. او واژه‌هایی پرگزیده که بار معنایی و
 احساسی متن را به دامانی حفظ می‌کند.
 «رمان» و «جنایت و مکافات» داستانیسکی
 هم به ترجمه اصغر رستگار در دوره نوزدهم

انتخاب کتاب سال جمهوری اسلامی ایران
از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد به عنوان
ترجمه برتر برگزیده شد.

البته مترجمانی چون مشفق همدانی، صالح حسینی، پرویز شهیدی و احد عقیلیان به این اثر را ترجمه کرده‌اند که از جمله مترجمان شناخته‌شده‌اند.

خواندن «برادران کارامازوف» نه صرفاً آشنایی با یک اثر زبان بزرگ، بلکه ورود به جهانی است که در آن انسان با تمام تضادهای درونی و بیرونی در جست‌وجوی حقیقت و بخشایش است؛ اثری که پس از پایانش هنوز در ذهن و روح خواننده ادامه پیدا می‌کند. انتقارات نگاه این رمان دولجی را می‌داند. ۱۸۳ صفحه بهیای یک میلیون و ۴۸۰۰ تومان منتشر شده است.



بیدرها، دلیل مهم موفقیت‌های علمی کودک

بچه‌هایی که پدرانشان در امور تحصیلی آنان مشارکت دارند، پیشتر در فعالیت‌های فوق برنامه شرکت می‌کنند و از بودن در مدرسه لذت می‌برند و نمرات بهتری در درس کسب می‌کنند. البته این مسئله بین پسران و دختران یکسان است. ۲۰ دلیلی مهم برای تأثیر مشارکت پدران در پیشرفت و موفقیت‌های علمی کودکان این است:

- کودکان با پیشرفت خود در پی جلب رضایت پدر هستند.
- مشارکت پدر، باعث برقراری رابطه عاطفی با کودک است و انگیزه او را افزایش می‌دهد.



فیلم «مردی برای تمام اصول» ساخته فرزند بهمن زندگی سیب تاسم سور، قنادر و یاسر استمدار، بناس سده شازددهم، تمانی را به تصویر کشیده، بهترین قابل توجهی است، اقتباسی از زمان بیستامی، ام ام اسلیف «مردی برای همه» جایزه اسکار بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه، بهترین فیلمبرداری و بهترین فیلم، سال ۱۹۶۷ آن خود کرد، فرزند زندگی مطلوب و نونده بهترین آثارش دارد، بل بی عدالتی و بافشاری بر مور با بازی از اسکوئید، در خواست پادشاه، را برای اعتقادش می گذارد، است و پناشنامه خوش، سته و صحنه های دادگاه، فراوان، بیشتر مناسب، تها تا پرده سینما، داستان، قمر از آن شخصیتی به، تمام از ازدواج با بیوه برداش، د و خواهان طلاق است، اما



آغاز جنگ داخلی آمریکا

[illegible]

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	☆
١	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	١٦
٢	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٣	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٢٣
٤	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٥	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٣٠
٦	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٧	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٣٧
٨	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٩	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٤٤
١٠	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١١	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٥١
١٢	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
١٣	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٥٨
١٤	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
١٥	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	٦٥

جدول ۹۵۴۹

افقی:

- ۱- زشت- ستایش‌شده- آحاد
- ۲- کجاوه- حالتی از روشنائی چراغ جلوی خودرو- گودال
- ۳- قاچه قدیمی- مدرس دانشگاه- مایعی که برای مصرف خارجی روی پوست استفاده می‌شود
- ۴- شهری در استان فارس- سرسبزترین کشور جهان
- ۵- پیروان- درجه فرمانده گردان- مرانده نیست
- ۶- از پیامبران بنی‌اسرائیل- هادی الکریمینه- ریگ نرم گریز- نویسنده رمان سه تفنگدار- وضعیت دشوار- حرف‌آزادهنده
- ۸- دارای اهمیت- اهل روستا- دوباره
- ۹- مخفف اگر- درس عبرت- پیشبینیان- قدرت
- ۱۰- بی‌چیز و تهدیدست- آسان کردن- ضمیر سوم شخص جمع
- ۱۱- کشور قزاقی که مستعمر فرانسه بود- راهبی- فوری
- ۱۲- نام سه تن از پادشاهان اسکاتلند بود- داستان غریب‌القاعه

عمودی:

- ۱- مقابل آشتی- بانوی به حج رفته- الی آخر
- ۲- اثر مشهور صادق هدایت- بسیار زیرک و مکار- خطی در دایره
- ۳- عنصر مؤثر در تنظیم فعالیت‌های بدن- روزنامه چاپ عراق- اهل تلاش
- ۴- از مقام‌های موسیقایی- تلاوت قرآن- منزل آذری
- ۵- نوعی اختلال روانی- یک نوعی انبساط ترد
- ۶- ساز پرئوز مسکاتیان- نشانی از انواع خطوط شش‌گانه اسلامی ایرانی
- ۷- توده‌های درخ- من و شما
- ۸- دهمین زیر لب- روز قیامت- ماه کامل
- ۹- آواروفاش خوب نیست!- پرده‌داری خانه کعبه- ناشناخته

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها را ادامه آمده است.

سخت

	۳	۹	۶					
۲							۸	
				۷	۱			
	۶	۲	۴					
۷								۸
					۳	۲	۵	
			۳	۵				
	۱							۴
					۴	۹	۲	

متوسط

۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۳	۵	۱	۸	۹	۲	۷	۶	۴
۴	۷	۶	۳	۱	۵	۲	۸	۷
۳	۸	۲	۷	۹	۱	۴	۵	۶
۵	۶	۷	۱	۲	۳	۸	۴	۵
۲	۹	۱	۵	۳	۷	۶	۸	۴
۶	۴	۵	۲	۸	۷	۱	۳	۹
۷	۱	۲	۳	۸	۴	۵	۶	۹
۸	۳	۴	۵	۶	۷	۱	۲	۹

جدول اعداد | ۵۱۹۷

ساده

۶	۲		۱		۵		۷
	۸	۹			۲	۴	
	۶		۴		۲		۵
		۴				۳	
	۱		۷		۳		۲
	۳	۷				۶	۸
۱		۸		۲		۴	

سخت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰