



خبر

درخشش «زیبا صدایم کن» در هند



«زیبا صدایم کن» برنده جایزه فیپرشی، به بزرگ‌ترین جشنواره فیلم سیار جهان شد. در سیزدهمین دوره جشنواره فیلم جگران هند، بزرگ‌ترین فستیوال فیلم سیار جهان (JFF) که هم‌زمان در ۱۴ شهر و ۱۸ ایالت

هند برگزار شد، ۳ منتقد برجسته فدراسیون جهانی منتقدان سینما، اشوک رانه، رویتا داتا و ویکی جوزف، جایزه فیپرشی بهترین فیلم بین‌المللی را به رسول صدرعاملی برای فیلم «زیبا صدایم کن» اهدا کردند.

فیلم تحسین‌شده رسول صدرعاملی پیش از این در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم ورشو، بوسفر و خروس طلایی چین روی پرده رفته بود. «زیبا صدایم کن» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نیز برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم شد.

هنر و تجربه

اکران مستند با موضوع مر تضى پاشايی



فیلم مستند سینمایی «زیبا، لذیذ، مبتذل» به کار دانی امیرضا جوادی و تهیه‌کنندگی فاطمه وکیل از روز چهارشنبه ۱۲ آذر در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود. این فیلم مستند

سینمایی با دستمایه قرار دادن ماجرای تشیع پیکر مر تضى پاشایی، خواننده پاپ و موضع‌گیری جنجالی یوسف اباذری، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران که آثار او را مبتذل خوانده بود، می‌کوشد ابعاد پرشش از امکان ارزشگذاری آثار هنر موسیقی را عقق و گسترش دهد. در این مستند بررسی عوامل اثرگذار بر داوری آثار هنری از طریق طرح آرای موافق و مخالف و از منظر حوز‌های مختلفی همچون فلسفه هنر، جامعه‌شناسی، انسان‌شناسی و روانشناسی انجام می‌شود.

تندرستی

تکته روز

قهوه غلیظ با سلامت ما چه‌می‌کند؟

اگر چه مصرف متعادل قهوه می‌تواند بخشی از یک رژیم غذایی سالم باشد، مصرف نوشیدینی‌هایی با غلظت بسیار بالای کافئین، می‌تواند منجر به «مسمومیت با کافئین» شود که علائمی شبیه به مسمومیت با مواد روانگردان و محرک دارد. نوشیدن قهوه غلیظ می‌تواند باعث ایجاد فشار خون و عوارض قلبی و مشکلات گوارشی شود. دکتر مجید حسن قمی، متخصص تغذیه در گفت‌وگو با همشهری، درباره مضرات قهوه غلیظ گفته است: «نوشیدن قهوه غلیظ به‌ویژه برای افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی یا فشار خون بالا خطرناک است، چون می‌تواند باعث تحریک بیش‌از حد قلب، افزایش ضربان و بالا رفتن فشارخون شود.» او همچنین به بی‌خوابی و اضطراب و مشکلات گوارشی به‌عنوان دیگر عوارض مصرف زیاد قهوه‌اشاره کرده است. قهوه زیاد با غلظت بالا باعث وابستگی می‌شود و در صورت نخوردن قهوه فرد دچار یک‌سری عوارض مثل سردرد، خستگی، بی‌حوصلگی و کاهش تمرکز می‌شود.

هشدار مسئول

سر خود آنتی بیوتیک مصرف نکنید

معاونت بهداشت وزارت بهداشت هشدار داد: مقاومت میکروبی می‌تواند بسیاری از اقدامات درمانی مانند جراحی، شیمی‌درمانی و پیوند اعضا را با خطر جدی روبه‌رو کند و ضروری است مردم از مصرف خودسرانه آنتی‌بیوتیک به‌طور کامل خودداری کنند. معاونت بهداشت وزارت بهداشت اعلام کرد: مقاومت میکروبی امروز یکی از جدی‌ترین تهدیدهای سلامت است و سالانه بیش از ۱.۲۷ میلیون مرگ مستقیم و حدود ۵ میلیون مرگ مرتبط در جهان ایجاد می‌کند. ایران بالاترین میزان مصرف داروهای ضد میکروبی را میان ۶۲ کشور دارد و مطالعات داخلی نیز شیوع خوددرمانی با آنتی‌بیوتیک را بین ۲۱ تا ۸۶ درصد گزارش کرده است؛ در حالی که بسیاری از علائم مانند گلودرد، آبریزش بینی، سرفه و تب منشأ ویروسی دارند و نیازی به آنتی‌بیوتیک ندارند. مصرف دارو فقط با تجویز پزشک، تکمیل دوره درمان، عدم استفاده از داروهای باقی‌مانده و پرهیز از مصرف آنتی‌بیوتیک در بیماری‌های ویروسی و رعایت بهداشت غذایی از نکات کلیدی پیشگیری از انتقال عفونت‌هاست.

انتقاد از راه نیافتن «تهران کنارت» به جشنواره جهانی فجر
علی بهرام، کارگردان فیلم «تهران کنارت»: «برایم سؤال است فیلمی که نه مسئله حجاب دارد و نه سیاسی است، به چه علت نمی‌تواند حتی در یک جشنواره نمایش داده شود؟ به‌منظرم هر آنچه ممکن است در این فیلم مشکل باشد بسیار شدیدتر و بدتر از آن در سریال‌های شبکه نمایش خانگی دیده می‌شود.»
ایسنا



مسخره‌بازی با «آقای زالو»

گفت‌وگوی مسعود فراستی و سعید قطبی‌زاده درباره سومین فیلم بلند سینمایی مهران احمدی



عکس: همشهری/حامد خزرشیدی

سعید قطبی‌زاده: از سینمای کمدی ایران ناامید شده‌ام

■ معتمد اگر درباره یک کمدی عامه‌پسند حرف می‌زنیم، باید ویژگی‌های همان سینمای عامه‌پسند معیار باشد، نه سینمای روشنفکری و هنری. باید به این سؤال جواب بدهیم که فیلمساز به‌دور خیزی که برای یک فیلم پرمخاطب کرده، رسیده یا نه و حالا در این عامه‌پسندبودن تا چه اندازه از ابزارها استفاده کرده است. مثل اینکه چه کاری از نیابید انجام داد، چه چیزهایی اسمش ابتذال است و چطور می‌توانیم به سلامت از عرصه‌ای که در آن لغزیدن به سمت ابتذال قریب‌الوقوع است، عبور کنیم. ■ من احساس می‌کنم فیلم‌های کمدی چندنگته مشترک دارند. انگار از یک الگوی جواب‌پس‌داده پیروی می‌کنند. نوستالژی نسبت به زمان قبل وجود دارد. دلیل این را که چرا این نوستالژی برای سازنده و بیننده جذاب است، نمی‌دانم ولی خیلی در حال تکرار است یا یکسری موسیقی‌های قدیمی

مسعود فراستی: فیلم مهران احمدی اصلا کمدی نیست



■ ما به‌طور جدی ژانر کمدی نداریم. همیشه ترس از این داشتیم که ممکن است به کسی برخورد. به‌منظرم این موضوع یک بحث جدی اجتماعی است که از جامعه‌مساکمدی زاده نمی‌شود. فیلم‌های امروزی هیچ‌کدام کمدی نیستند بلکه مسخره‌بازی به اسم کمدی‌اند. حتی دیالوگ‌ها هم خنده‌دار نیستند. در سینمای کمدی چند اثر انگشت‌شمار داریم که البته آنها هم موج نمی‌سازد. ■ خندانند سخت‌ترین کار دنیاست. اینجا بلد نیستند کسی را بخندانند. اگر شوخی‌های شیغفشان را برداریم، بعید می‌دانم یک سکانس کوتاه کمیک در هیچ‌کدام از فیلم‌ها وجود داشته باشد. فیلمسازان ما کمدی را نیاموخته‌اند و فرهنگی را هم ندارند فقط دارند از آن برای پول درآوردن سوءاستفاده می‌کنند. تهیه‌کننده هم مقصر است. به‌تهیه‌کننده



«شاه نقش» با نسل زد ارتباط برقرار نکرد
شاهزاده‌احمدلو، کارگردان فیلم «شاه نقش»: «وقتی فیلم به نمایش درآمد، فهمیدم تلاشی که کردم و سعی داشتم به نسل امروز بفهمانم سینمای ما از کجا آمده، چه آدم‌هایی در سینما بوده‌اند، دید و نگرش یک عاشق سینما و عاشق فیلم چگونه است چندان موفق نبودم و نتوانستم کاری کنم که نسل زد به این فیلم توجه کند.»
ایسنا



نوری بیلگه جیلان، رئیس هیأت داوران جشنواره جهانی فجر

نشست رسانه‌ای چهل‌وسومین جشنواره جهانی فجر، صبح دیروز در موزه سینما با حضور روح‌الله حسینی، دبیر جشنواره برگزار شد. برخلاف روال معمول نشست‌های رسانه‌ای که ابتدا دبیر جشنواره اطلاعاتی درباره بخش‌های مختلف ارائه می‌دهد، این نشست پس از ارائه اطلاعاتی از سوی روابط‌عمومی جشنواره خیلی سریع وارد بخش پرسش و پاسخ با نمایندگان رسانه‌ها شد. باینکه جشنواره، چهارشنبه این هفته در شیراز آغاز به کار می‌کند تا امروز به‌طور رسمی نام فیلم‌ها و کارگردانان حاضر در این جشنواره اعلام نشد و در نشست خبری هم این اتفاق نیفتاد. روح‌الله حسینی در صحبت‌هایش بارها تأکید کرد که بعد از جنگ ۱۲ روزه شرایط خاصی در کشور به‌وجود آمده و بخشی از عدم‌اطلاع‌رسانی درباره جشنواره جهانی فجر به همین دلیل بوده است. مهم‌ترین خبری که در این نشست مطرح شد حضور نوری بیلگه جیلان به‌عنوان رئیس هیأت داوران از روز افتتاحیه در شیراز بود. این کارگردان ترکیه‌ای از مطرح‌ترین کارگردانان سینمای جهان است که حضورش به‌عنوان رئیس هیأت داوران در جشنواره جهانی فجر بر اعتبار آن روینداد می‌افزاید. دبیر جشنواره در پاسخ به پرسش همشهری که با توجه به رسانه‌گریز بودن این کارگردان ترکیه‌ای، آیا جشنواره با او هماهنگی‌های لازم را برای حضور در نشست خبری و پاسخ به خبرنگاران انجام داده گفت: «هنرمندی در حد و اندازه نوری بیلگه جیلان روحیات خاصی دارند و ما نمی‌توانیم خیلی برای آنها برنامه‌ریزی کنیم، اما به‌هر حال حضور در هر جشنواری قواعد خاص خود را دارد و ما هم تلاش می‌کنیم که آقای نوری بیلگه جیلان در نشست‌های جشنواره شرکت کنند.»

یکی از بخش‌های این جشنواره «ژنون شکسته» است که به سینمای مقاومت اختصاص دارد و به گفته دبیر جشنواره بهترین فیلم‌های جشنواره را می‌شود در این بخش دید. فیلمی که قرار بوده در این بخش حضور داشته باشد اما در نهایت میسر نشده، مستند «صدای هند رجب» ساخته تحسین‌شده کوثر بن‌هینیه بود که پنجشنبه گذشته به‌عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره دوحه به نمایش درآمد. به گفته دبیر جشنواره، شیراز در برگزاری جشنواره مشارکت خوبی داشت و در سال‌های آینده هم در صورتی که اتفاقی نیفتد، باز هم جشنواره جهانی فجر در این شهر برگزار خواهد شد.

کوتاه‌تر از گزارش آرش نهاوندی: روزنامه‌نگار

اسراری که ناخن از سلامت ما بر ملا می‌کند

چیزهای کوچکی هستند که همواره می‌توانند حقایق بزرگی را برای ما فاش کنند، از جمله هلال کوچکی که در پایه ناخن‌های ما وجود دارد و اغلب نادیده گرفته می‌شود. این هلال که لونولا نام دارد به‌ظاهر کم‌اهمیت است اما می‌تواند اسرار مختلفی را در مورد سلامت ما آشکار کند.

■ داشتن یا نداشتن لونولا طبیعی است؟

هم داشتن و هم نداشتن لونولا می‌تواند طبیعی باشد. طبق نتیجه مطالعاتی که در نشریه مراکز ملی بهداشتی آمریکا منتشر شده، برخی افراد در پایه ناخن خود به‌طور طبیعی هلال‌های بزرگ و واضح و برخی دیگر به سخی هلال‌های قابل مشاهده دارند. با این حال، تغییرات ناگهانی مانند ناپدید شدن لونولا و آبی، قرمز یا زرد شدن آن گاهی اوقات می‌تواند نشان‌دهنده اتفاقی در بدن باشد.

■ چرا هلال ناخن محو می‌شود؟

نبودن یا محو شدن هلال ناخن می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد. برای بسیاری فقط ژنتیک یا پیروی است اما اگر این تغییر ناگهان اتفاق بیفتد ممکن است نشان‌دهنده مشکلاتی مانند متابولیسم پایین انرژی، کم‌خونی یا گردش خون ضعیف باشد. از سوی دیگر، افرادی که پروتئین کمی مصرف می‌کنند، کمبود ویتامین B12 یا جریان خون کندی دارند، ممکن است شاهد کوچک شدن یا ناپدید شدن هلال ناخن نیز باشند.

■ دلیل تغییر رنگ یا شکل لونولا

تغییر رنگ می‌تواند نشانه‌های مشخصی داشته باشد. لونولای مایل به آبی یا بنفش ممکن است نشان‌دهنده مشکلات گردش خون یا استرس قلبی باشد. لونولای قرمز یا مشکلات خودایمنی یا قلبی عروقی مرتبط دانسته شده است. رنگ زرد می‌تواند نشان‌دهنده زردی یا عفونت ناخن باشد.

■ چه زمانی با پزشک صحبت کنیم؟

اگر متوجه تغییرات ناگهانی رنگ، درد یا ناپدید شدن لونولای ناخن خود همراه با علائم دیگری مانند خستگی، تورم و یا تنگی نفس شدید علاقه‌مند است آن را بررسی کنید. پزشکان ممکن است آزمایش‌هایی برای عملکرد تیروئید، سلامت قلب یا کم‌خونی برای رد مشکلات زمینه‌ای پیشنهاد کنند. ناخن‌های شما نمی‌توانند به تنهایی بیماری‌ها را بازگو کنند اما می‌توانند هشدارهای اولیه‌ای را که ارزش گوش دادن دارند، ارائه دهند.



■ اهدای خون منافاتی با آلودگی هوا ندارد

محمدرضا مهدی‌زاده، مدیرکل انتقال خون استان تهران با ابراز نگرانی از کاهش مراجعه برای اهدای خون، از شهروندان تهرانی درخواست کرد نسبت به اهدای خون اقدام کنند. او گفت: اهدای خون و آلودگی هوا هیچ منافاتی با یکدیگر ندارد و مردم می‌توانند نسبت به اهدای خون اقدام کنند.

راه فرار از محاصره آنفلوآنزا

به گفته معاون بهداشت وزارت بهداشت موج آنفلوآنزا تا ۲ ماه دیگر ادامه خواهد داشت و باید پروتکل‌ها را رعایت کرد

گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار
مدارس برخی شهرها به دلیل شیوع آنفلوآنزا تعطیل شده و برخی استان‌ها از جمله خراسان رضوی و جنوبی، قم، تهران و سیستان و بلوچستان هم آمار بالایی از موارد

وزارت بهداشت از هفته گذشته در ارتباط با وضعیت آنفلوآنزا هشدار داده بود و پیش‌بینی این است که موج اپتلا همچنان ادامه داشته باشد چون در فصلی قرار داریم که بیماری‌های تنفسی رو به افزایش است. موج بیماری با تأخیر آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود تا یکی دوماه آینده ادامه داشته باشد. تجربه‌های گذشته نشان می‌دهد که میزان ابتلا به بیماری در اواخر بهمن و اسفند کاهش پیدا می‌کند.

گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار
مدارس برخی شهرها به دلیل شیوع آنفلوآنزا تعطیل شده و برخی استان‌ها از جمله خراسان رضوی و جنوبی، قم، تهران و سیستان و بلوچستان هم آمار بالایی از موارد



گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار
مدارس برخی شهرها به دلیل شیوع آنفلوآنزا تعطیل شده و برخی استان‌ها از جمله خراسان رضوی و جنوبی، قم، تهران و سیستان و بلوچستان هم آمار بالایی از موارد

گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار
مدارس برخی شهرها به دلیل شیوع آنفلوآنزا تعطیل شده و برخی استان‌ها از جمله خراسان رضوی و جنوبی، قم، تهران و سیستان و بلوچستان هم آمار بالایی از موارد

گزارش

مریم سرخوش
روزنامه‌نگار
مدارس برخی شهرها به دلیل شیوع آنفلوآنزا تعطیل شده و برخی استان‌ها از جمله خراسان رضوی و جنوبی، قم، تهران و سیستان و بلوچستان هم آمار بالایی از موارد