صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

در شهر | **مریم بالاپور:** روزنامه‌نگار

۲ میلیون شهردار برای تهران

«طرح مشکل و خواسته از شهروندان، اجرا از مدیریت شهری» این موضوع حرف تازه‌ای نیست و در سال‌های اخیر بسیاری از شهروندان نام طرح «من شهردارم» را شنیده‌اند. این طرح تاکنون در ۳ مرحله اجرا انجام شده و حتی موفق به دریافت جایزه جهانی هم شده است. حالا نوبت به چهارمین مرحله از طرح رسیده است. مجید باقری، معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهردار تهران درباره زمان و شیوه اجرای طرح توضیحات بیشتری می‌دهد.

اجرای موفقیت آمیز در ۳ دوره

اجرای موفق طرح من شهردارم در ۳ دوره پیشین باعث شد تا این برنامه موفق به دریافت جایزه جهانی ۲۰۲۴ بریکس در بخش نوآوری شود. همچنین در سومین دوره «من شهردارم» بیش از ۲ میلیون شهروند تهرانی مشارکت داشتند و اجرای بخش عمده پروژه‌های منتخب ۳ دوره گذشته نیز محقق شده است.

۲ میلیون نفر حداقل در سومین دوره از طرح من شهردارم مشارکت کردند

تحقق خواسته‌ها نتیجه اعتماد دوباره

تحقق بخش اعظم پروژه‌های منتخب شهروندان در ۳ دوره گذشته، سرمایه‌ای ارزشمند و پشتوانه‌ای مهم برای اعتماد دوباره شهروندان و مشارکت گسترده آنان در دوره جدید است.

۳ دوره از طرح من شهردارم تاکنون در مدیریت شهری ششم اجرا شده است

اهداف اجرای دوباره طرح

این برنامه با هدف تحقق مشارکت واقعی مـردم در اداره شـهر اجرا شده و توانسته بستر مؤثری برای اولویت‌گـذاری نیازهای محلی براسـاس نظر شهروندان پایتخت فراهم کند.

اواسط آذر، زمان شروع دوباره طرح

چهارمین دوره این برنامه نیز امسال از اواسط آذر ۱۴۰۴ آغاز می‌شود و شـهروندان می‌توانند نیازهای عمرانی، خدمات شهری، فرهنگی، شهرسازی، حمل‌ونقل و ترافیک، ورزشی و اجتماعی محله خود را در سـامانه «من شهردارم» ثبت کنند تا پس از ارزیابی و تخصیص بودجه، پروژه‌های منتخب عملیاتی شود.

جمع‌آوری تاورکرین‌های بدون تأییدیه ایمنی

مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران: یکی از الزامات کمیته‌های ایمنی مناطق ۲۲ گانه پیگیری ایمنی تاورکرین‌هاست. اگر تاورکرین‌ها تأییدیه ایمنی نداشته باشند، باید اخطارهای لازم صادر یا از فعالیت این دستگاه‌ها جلوگیری شود. اگر مالکان این‌سازی نکنند، شهرداری باید تاورکرین‌ها را جمع‌آوری کند.

افزایش تصادفات در خطوط BRT تهران

احمد قیومی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران: تعداد تصادفات در خطوط BRT نگران‌کننده است. راکبان موتورسیکلت با ورود به این مسیرها جان خود و مسافران را به خطر می‌اندازند و برای رانندگان شرکت واحد مشکلات جدی ایجاد می‌کنند. این روند باید برای ارتقای ایمنی شهر اصلاح شود.

تلاش برای تأمین ایمنی بازار بزرگ

کامران عبدولی، معاون پیشگیری سازمان آتش‌نشانی تهران: تعدادی از ایستگاه‌های آتش‌نشانی داخل و اطراف بازار مستقر هستند و نزدیک به ۲۰۰ شیر هیدرانت در محدوده بازار نصب شده تا کمبود آب در شرایط بحران رفع شود. با این اقدامات، می‌توانیم اطمینان داشته باشیم که ایمنی حریق برای ارتقای ایمنی شهر اصلاح شود.

برگزاری ویژه‌برنامه «فاطمیه بهشت» در بهشت زهرا(س)

محمدجواد تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س): ویژه‌برنامه «فاطمیه بهشت» پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۴ از ساعت ۱۰ تا ۲۰ برگزار می‌شود. اجرای تعزیه، مداحی، قرائت حدیث کساء، برپایی ایستگاه‌های ویژه کودکان، اجرای سرود و نمایش‌های آیینی و پذیرایی از زائران از بخش‌های متنوع این ویژه‌برنامه است.

شایعه تخریب حوض تئاترشهر واقعیت ندارد

شهردار منطقه ۱۱ در تلویزیون همشهری: هدف شهرداری گره گشایی بود

گزارش | **مریم باقـر پور - مهـدی اسـماعیل پور** | **روزنامه‌نگار** | در روزهای اخیر شایعه تخریب حوض داخل تئاترشهر در جریان پروژه بهسازی محوطه این مجموعه در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود؛ شایعه‌ای که پیگیری‌ها نشان می‌دهد واقعیت ندارد.

از طرف دیگر پروژه بهسازی اصلا متعلق به شهرداری تهران نیست و مسـئولان اصلی آن وزارت تخانه های ارشاد و میراث فرهنگی بوده‌اند و شهرداری تنها برای کمک به این ۲ وزارتخانه پای کار آمده است. مهدی قمی، شـهردار منطقه ۱۱ با حضور در تلویزیون همشـهری درباره پروژه بهسازی تئاترشهر و حاشـیه‌های مربوط به شـایعه تخریب حوض این مجموعه توضیحات کاملی ارائه کرد.

درباره پروژه بهسازی محوطه تئاترشهر و حواشی مربوط به آن توضیح می‌دهید؟

حدود ۳ سال پیش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تصمیم به ایجاد حریمی برای مجموعه تئاترشهر گرفتند. این پروژه تقریبا از ۷ سال پیش آغاز شد و طراحی حریم در اضلاع شمال، جنوب، شرق و غرب مجموعه انجام شد. در ضلع‌های غرب و جنوب نیز فونداسیون‌ریزی صورت گرفت. اما به‌دلیل مشکلات مالی، وزارت ارشاد نتوانست به ادامه این پروژه کمک کند و در نتیجه پروژه حریم تئاترشهر به‌مدت ۷ تا ۸ماه متوقف شد. این وضعیت باعث اعتراض مردم و هنرمندان نسبت به شـرایط موجود در حریم تئاترشهر شـد. در این مدت، ساختمان تاریخی و هنری تهران در مرکز شهر محصور و پوشانده شده بود؛ به‌گونه‌ای که چشم‌انداز ساختمان اصلی از بین رفته بود و مردم دیگر نمی‌توانستند آن را مشاهده کنند.

برای همین شهرداری تهران برای کمک وارد شد؟

در ابتدای سال ۱۴۰۴ شهردار تهران به شهرداری منطقه ۱۱ دستور دادند که هر کمکی می‌توانید برای رفع مشـکل حریم تئاترشـهر انجام دهند. ما هم اعلام کردیم که مجـری پروژه، پیمانکار وزارت ارشاد است و ارتباطی با مجموعه شهرداری ندارد. با این حال دکتر زاکانی تأکید کردند که با توجه به وضعیت و شـرایطی که به‌خاطر تعطیلی این پروژه در مرکز تهران به‌وجود آمده و همچنین انتظارات و توقعاتی که هنرمندان از شهرداری تهران دارند، باید حتما کمک کنید تا گره از کار پروژه حریم تئاترشهر باز شود.

شهرداری دقیقا از چه زمانی به این پروژه وارد شده است؟

با توجه به دستور شـهردار تهران، جلسـات متعددی با مجموعه تئاترشـهر و معاونت عمرانی وزارت ارشـاد برگزار شد که نتیجه آن امضای تفاهمنامه‌ای میان شـهرداری منطقه ۱۱ و وزارت ارشاد بود که حدود ۴ماه پیش به امضا رسید. براسـاس این تفاهمنامه، قرار شـد به پیشبرد پروژه کمک کنیم. برای ساخت حریم و تکمیل فضاهای باقیمانده، یک‌شـرکت پیمانکار معرفی کردیم. نکته مهم این است که پروژه حریم تئاترشهر متعلق به شهرداری تهران نیست و تحت نظر وزارت ارشاد قرار دارد. ما در کنار این وزارتخانه و وزارت میراث فرهنگی هستیم.

پیشرفت پروژه بهسازی حریم تئاترشهر امروز به چه میزان رسیده است؟

امروز ضلع جنوبی حریم تئاترشـهر تکمیل شده است. همچنین ضلع غربی به پایان رسـیده و تنها اجرای درهای ورودی آن باقی مانده است. فونداسیون ضلع شـرقی حریم نیز ریخته شده و طبق اعلام پیمانکار این بخش حداکثر تا ۲ هفتـه آینده تکمیل خواهد شد. کنده‌کاری‌های ضلع شمالی حریم نیز انجام شده است. نصب نرده‌های آهنی که براسـاس توافق معاونت هنری وزارت ارشاد و وزارت میراث فرهنگی انجام می‌شود، تا ۲۰ دی‌ماه و قبل از برگزاری جشنواره فجر تکمیل خواهد شد.

شایعه تخریب حوض اصلی تئاترشهر توسط شهرداری تهران چطور شکل گرفت؟

بیـن ضلع شـمال حریم و سـاختمان اصلی تئاترشـهر، یک حوض وجود دارد که حوض اصلی این مجموعه محسوب می‌شـود. چند روز پیش، یک‌رسانه تصویری از پروژه منتشـر کرد که در آن حوض مجموعه تئاترشهر دیده نمی‌شد و ادعا کرد شهرداری تهران این حوض را تخریب کرده است. در همان زمان به این رسانه اعلام کردیم که این ادعا نادرست اسـت و مصاحبه‌ای نیز با آنها انجام دادیم تا توضیحات لازم را ارائه دهیم؛ اما متأسفانه آنها تکذیبیه‌ای در این خصوص منتشر نکردند.

پس اصل ماجرای تصویر مربوط به حوض تخریب‌شده تئاترشهر چیست؟

در ضلع شمالی حریم، سکویی وجود داشت که در گذشته در ورودی ایستگاه مترو قرار داشت. این سـکو به دلایلی ابتدا در آنجا نصب شد، اما سپس بسته و حدود ۲۰ متر به سمت ضلع شـمال پارک دانشجو جابه‌جا شد. آن نقطه باتن‌بزی پوشیده و سکویی در آنجا ایجاد شد که مراحم با و حریم تئاترشهر بود. در بازدیدی که حدود یک‌ماه پیش از این مجموعه داشتیم، مسئولان تئاترشهر درخواست حذف این سکو را مطرح کردند که با آن موافقت و سـکو حذف شد. آنچه در تصویر به‌عنوان تخریب حوض منتشر شده، درواقع همین سکوی زاید تخریب‌شده در ضلع شمالی حریم تئاتر است که تا قبل از دهه فجر افتتاح خواهد شد.

آیا توقف بهسازی محوطه تئاترشهر توسط سازمان میراث حقیقت دارد؟

از سـال‌های گذشـته، حریمی برای تئاتر شـهر تعریف شده که شهرداری تهران به آن مخالف اسـت. در دوره قبل نیز با این حریم مخالفت کرده بود. با این حال وزارت ارشـاد، وزارت میراث و بسـیاری از هنرمندان بر لزوم اجرای این حریم تأکید داشتند و درنهایت شهرداری نیز موافقت کرد. وزارت میراث ناظر بر اجرای این پروژه اسـت کـه در ۳ طرف حریم تئاترشهر تعریف شده است. خارج از این حریم، پارک دانشجو و عمومی قرار دارد که متعلق به شـهرداری تهران است و ارتباطی به وزارت میراث ندارد. مساحت و محیط تئاترشهر کاملا مشخص است.

۱۰ میلیارد تومان اعتبار شهرداری برای بهسازی فضای بوستان دانشجو است

۲۰ میلیارد تومان کمک شهرداری تهران به پروژه بهسازی محوطه تئاترشهر است

۳ سال از آغاز طرح بهسازی حریم تئاترشهر توسط وزارت ارشاد می‌گذرد

معاون وزارت میراث فرهنگی: پروژه بهسازی حریم تئاترشهر قبل از دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد

این پـروژه تحت نظر معاونت هنری وزارت ارشـاد است. مجموعه تئاترشهر متعلق به وزارت ارشاد است و طراحی و سـاخت حریم آن تصمیم این وزارتخانه اسـت. حریم تئاترشـهر برای وزارت ارشاد اهمیت دارد و به‌منظور صیانت از این فضـا، تصمیم به ایجاد حریم گرفته شده اسـت. هدف اصلی پروژه جمع‌آوری سـدمعبرها و بسـاط‌هایی بود که در اطراف تئاترشهر مشاهده می‌شدند تا محیطی امن برای هنرمندان فراهم شود. در شب عید، سدمعبر خیابان ولیعصر در ضلع شرقی تئاترشهر به‌طور کامل جمع‌آوری شد. همچنین، در مقابل ضلع غربی تئاترشهر، بازارچه‌ای به نام «سرمه» راه‌اندازی کردیم و دستفروشان را در زمینی به‌ارزش ۳ همت که متعلق به شهرداری تهران اسـت، سـاماندهی کردیم. با اجرای این طرح، محوطه خیابان ولیعصر و حریم فضای تاریخی و هنری تئاترشهر حفظ شد و امروز به‌نذرت دستفروشی در این خیابان دیده می‌شود.

درباره کمک ۲۰ میلیارد تومانی شهرداری برای تسریع پروژه بهسازی حریم تئاترشهر توضیح دهید.

آقای زاکانی برای این پروژه بودجه ۲۰ میلیـارد تومانی تخصیص دادند؛ اما مبلغ اختصاص‌یافته از سـوی شهرداری تهران تاکنون حدود ۳۰ میلیارد تومان است. در مرحله اول، ۱۰ میلیارد تومان به پیمانکار پروژه پرداخت شـد. ۱۰ میلیارد تومان دیگر به فضاسازی شـامل نورپردازی، فضای سـبز و حوض محوطه اصلی تئاترشهر اختصاص دارد. ۱۰ میلیارد تومان سوم هم در پارک دانشجو هزینه خواهد شد.

جزو روند بهسازی اینفدر طولانی شده است؟

دلیل اصلی طولانی‌شدن پروژه بهسازی حریم تئاترشهر به موضوع بودجه برمی‌گردد. بخشی از این تأخیر نیز به تغییرات ایجادشده در دولت و جابه‌جایی‌ها در وزارت ارشاد مربوط است. مسئله اصلی همان بحث بودجه است که ما در شهرداری تهران تلاش کردیم تا پروژه با سرعت بیشتری پیش برود و به‌زودی به پایان برسد.

وزارت ارشاد در پروژه بهسازی مجموعه تئاترشهر چه نقشی دارد؟

اگـر شـهرداری تهران بخواهد خارج از این حریـم اقدام کنـد، ایـن موضـوع به مدیریت شـهری تهران مربوط می‌شـود. جلوی پروژه‌های شـهرداری گرفته نشده و وزارت میراث صرفا وظیفه نظارت بر اجرای پروژه و عملکرد پیمانکار در داخل حریم تئاترشهر را دارد و نمی‌تواند جلوی پروژه‌های متعلق به شهرداری تهران را بگیرد.

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

منطقی | **پریسا نوری:** روزنامه‌نگار

دستورهای قضایی برای ساماندهی شمال‌شرق تهران

اعضای کمیتـه حقوقی و قضایی قـرارگاه اجتماعی کلانشهر تهران به دعوت مرکز رصد، پایش و مدیریت آسیب‌های اجتماعی کلانشهر تهران هفته گذشته به شمال‌شـرق تهران رفتند و در بازدید از نقاط مختلف منطقه ۴ آسـیب‌های اجتماعی این محدوده از شهر را بررسی و توصیه‌ها و دستورهای لازم را صادر کردند.

خروج شمیران نو از بن‌بست

مقصد اول اعضای قرارگاه، محله شمیران‌نو بود؛ محله‌ای که سال‌هاست بین سازمان آب و پادگان نیروی دریایی محصور شده و فضاهای بی‌دفاع شهری حاصل شده، معضلاتی چون اعتیاد، سرقت، کارتن‌خوابی و... را بروز کرده است. در این بازدید پس از ارائه توضیحات شـهردار منطقه در خصوص معضلات چندین‌ساله این محدوده، ولی‌الله مهبودی، معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادسرای تهران، دستور عقب‌نشـینی دیوارهای متعلق به نیروی دریایی در خیابان نونوار غربی و سازمان آب در خیابان نونوار شرقی را صادر کرد.

جمع‌آوری وانتی‌ها و خودروهای بدون پلاک

مقصد دوم اعضای قرارگاه اجتماعی، محله گلشن (خاک‌سفید) بود؛ محله‌ای که با معضلات متعددی از جمله سدمعبر خیابان‌های اصلی به واسـطه فراوانی وانتی‌های میوه‌فروش و فروشندگان موادمخدر که با پوشش میوه‌فروش فعالیت می‌کنند و خودروهای بدون پلاک مواجه است. نماینده دادستان تهران پس از بازدید از این محدوده، دستور جمع‌آوری میوه‌فروشان غیرمجاز را صادر کرد و مقرر شد خودروهای فاقد پلاک دسـتفروشان نیز به‌دلیل ارتکاب جرم مشـهود توسـط پلیس راهور جمع‌آوری شوند. همچنین در مسیر بازدید از محله گلشن، اعضا از زمین‌های چمن رهشده در نبش خیابان شهید ولائیان گذر کردند و بر گرد شهید زین‌الدین بازدید و بر ضرورت بازسـازی زمین‌ها برای افزایش سرانه ورزشی منطقه تأکید کردند.

حمایت دادگستری از مدیریت شهری

عسـگر جلالیان، معاون حقوق بشر وزارت دادگستری: آسیب‌های اجتماعی فقط با فعالیت یک دستگاه حل نمی‌شـود؛ هر نهاد و مجموعه‌ای باید با تمام ظرفیت خود پای کار بیاید. ما در وزارت دادگسـتری وظیفه داریم از اقدامات دستگاه‌های اجرایی و مدیریت شـهری حمایـت کنیم تا این تلاش‌ها در میدان عمل دیده شود و اثرگذار باشد. فعالیت مراکز غیرمجاز تفکیک زباله، طبق قانون، نقض حقوق بشر، حقوق شهروندی، کرامت انسانی و بهداشت عمومی است. هر مرکزی که بدون مجوز قانونی فعالیت کند، باید شناسایی و تعطیل شود. در این زمینه مقام قضایی نیز در کنار مدیریت شهری قرار دارد و از اقدامات قانونی برای جمع‌آوری مراکز غیرمجاز حمایت می‌کند. یکی از مؤثرترین راه‌های مقابله با پدیده زباله‌گردی، برچیدن مراکز غیرمجاز خرید و فروش پسماند است. تا زمانی که این مراکز وجود دارند، زباله‌گردی هم ادامه خواهد داشـت. اگر این چرخه قطع شود، بسـیاری از آسیب‌های اجتماعی دیگر نیز به‌طور طبیعی کاهش می‌یابد.

طرح اطلس آسیب‌ها محله‌محور پیاده شود

ولی‌الله مهبودی، معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادسـرای عمومـی و انقلاب تهران: حضوری که مسـئولان منطقه دارند نشـان می‌دهد اراده جـدی برای حل مسـائل وجود دارد، بنابراین لازم است همه دستگاه‌ها کنار هم قرار بگیرند. مشکلات را عمیق بررسـی و براساس اولویت‌ها اقدام کنند. طرح اطلس آسیب‌ها باید محله‌محور پیاده شود. تااولویت‌ها مشخص و نسخه‌های درمانی برای هر حوزه تدوین شود؛ نباید هر مجموعه به‌صورت جزیره‌ای عمل کند؛ نگاه واحد و شـبانه‌روزی لازم است. حاکمیت مقتدر، جایی است که میزان آسیب‌ها در آن کم باشد؛ کاهش آسیب‌ها نشان‌دهنده عملکرد صحیح و رعایت ارزش‌های انسانی است.

منطقه‌ای پهناور و پرجمعیت با چالش‌های خاص

سیدمحمد موسوی، شهردار منطقه ۴: منطقه ۴ با جمعیتی بیش از یک‌میلیون و ۳۰۰ هزار نفر، یکی از پهناورتـرین و پرجمعیت‌ترین مناطق پایتخت اسـت. تنوع فرهنگی و اجتماعی بالا، چالش‌های خاصی را در این منطقه به‌وجود آورده است. ریشه بسـیاری از آسـیب‌های اجتماعی این مناطق در ساخت‌وسازهای غیرمجاز و تصرف‌های غیرقانونی زمین‌هاسـت. بخش عمده‌ای از مشـکلات امروز تهران به‌دلیل نبود مدیریت واحد شـهری است. دسـتگاه‌های مختلف به‌صورت جزیـره‌ای عمل می‌کنـد و همین موضوع باعـث هدررفت منابع می‌شود. گاهی ما در شهرداری آسفالت معبر را انجام می‌دهیم اما به‌دلیـل عدم‌هماهنگی، اداره دیگری برای نصب تأسیسـات وارد می‌شود و دوباره مسیر را تخریب می‌کند. اگر مدیریت واحد شهری محقق شود، ضمن صرفه‌جویی در منابع، کارآمدی خدمات شهری به‌صورت چشمگیر افزایش خواهد یافت.

ذخیره آب برای شرایط اضطراری در تهران

پایتخت برای شرایط بحران حداقل به ۵۱۲ مخزن آب نیاز دارد

گزارش | **نیلوفر ذوالفقاری** | **روزنامه‌نگار** | موضوع تأمین آب برای پایتخت از تابستان امسال با تشدید بحران آب، به بحث داغ شهروندان و رسانه‌ها تبدیل شد و مسئولان شهری را ناگزیر کرد که برای حل این معضل، بیشتر از گذشته آسـتین بالا بزنند. تکمیل مخازن آب اضطراری، یکی از مهم‌ترین اقدامات لازم برای تامین آب در شرایط بحران مانند زلزله و تنش‌های فیزیکی اسـت. این موضوع در جلسه‌های مختلف شورای اسلامی شهر تهران هم مطرح و بررسی شده است. صمیم مرادی روزبهانی، معاون آمادگی و عملیات سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شـهر تهران درباره آخرین وضعیت مخازن آب اضطراری پایتخت، بیشتر توضیح داده است.

ضرورت ذخیره آب برای مواقع بحرانی

نبود آب، فقط به‌معنای ایجاد مشـکل در دسـترسی به آب آشامیدنی نیسـت. هرچند انسان‌ها بدون نوشیدن آب، بیش از ۳ روز دوام نمی‌آورند، اما در شـرایط بحرانی مانند زلزله، تأمین آب برای مصارفی مانند حفظ بهداشت و اطفای حریق، اهمیتی دوچندان پیدا می‌کند. از آنجا که تهران با مخاطرات طبیعی مختلفی مواجه است، تکمیل مخازن آب اضطراری برای شـرایط بحرانی از ضروری‌ترین اقدامات است. آمارها می‌گوید تهران از برنامه هدفگذاری شده در این زمینه فاصله دارد. طبق مصوبه شورای اسلامی شهر تهران، ۱۵ درصد مبالغ دریافتی از شـهروندان در مصارف خانگی باید صرف ایجاد مخازن آب اضطراری شود.

نیاز تهران به ۵۱۲ مخزن آب اضطراری

آنطور که علی‌نصیری، رئیس سـازمان مدیریت بحران تهران در این باره بارها گفته، هدف‌گذاری طرح ایرسـانی اضطراری کلانشهر تهران، نصب ۵۱۲ مخزن آب اضطراری برای تهران اسـت؛ یعنی همه محله‌هـای تهران باید یک مخزن آب اضطراری داشته باشند و علاوه بر سرانه محله‌ها، مراکزی مثل بیمارسـتان‌های منتخب و اصلی هم باید برای رفع نیازهای بهداشتی و شـرب مخازن آب مخصوص به خود داشته باشند. سال ۱۳۹۷ شورای اسلامی شهر تهران مصوبه‌ای به تبث رساند که براساس آن، با همکاری شرکت آب و فاضلاب استان تهران و نظارت شهرداری تهران، طرح ایرسانی اضطراری کلانشهر تهران در دستور کار قرار گرفت تا در هنگام بروز بحران‌های طبیعی با شرایط تنش آبی، این مخازن مورد استفاده قرار گیرد.

پایتخت ۲۰۶ مخزن آب دارد

هرچند براسـاس برآوردها، لازم اسـت که ۵۱۲ مخزن آب اضطراری در نقـاط مختلف تهران نصب شـود، اما تا به حال فقط ۲۰۶ مخزن آب ۱۰۰ هـزار لیتری در محله‌های مختلف جانمایی و نصب شده است. این مخازن به شبرهای قطع خودکار جریان آب شهری مجهز شده‌اند تا در زمان وقوع زلزله به‌صورت خودکار از جریان آب شهری منفصل شوند و آب تمیز را به‌دست شهروندان برسانند. طراحی مخازن طوری است که در مسیر آب شرب شهروندان قرار بگیرند و آب را آلوده نکنند.

تکمیل مخازن تا پایان ۱۴۰۵

نزدیکـی برخـی از مکان‌های جانمایی شده به محدوده گسل، نبود شبکه آب مورد نیاز و کوچک بودن بعضی بوستان‌ها که اجازه تردد خودروهای سنگین و نصب مخازن و حمـل لوله‌های رابط را نمی‌دهد، ازجمله دلایل طولانی شـدن اجرای طرح بوده اسـت. مشکلات تامین منابع مالی را هم باید به این مشکلات اضافه کرد. اما با هماهنگی‌های انجام شـده، بقیه مخازن پیش‌بینی شـده با اولویت فراگیری در سایت‌های اسـکان اضطـراری، مراکـز درمانی و جانمایـی در مناطق و محله‌های کمتر برخوردار تا پایان سال ۱۴۰۵ مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرند.

۵۱۲ مخزن مورد نیاز برای شرایط اضطراری تهران پیش‌بینی شده است

۲۰۶ مخزن آب اضطراری تا به حال در محله‌های تهران نصب شده است

۱۵ درصد مبالغ دریافتی از شهروندان در مصارف خانگی باید صرف ایجاد مخازن آب اضطراری شود

مخازن کنونی چقدر جوابگوی شرایط اضطراری است؟

به‌طـور تقریبـی هـر مخـزن آب ۱۰۰ هزار لیتری (یا ۱۰۰ مترمکعبی) برای ۱۱۰۰۰ شـهروند در شـرایط اضطراری قابل بهره‌برداری اسـت. با تامین ۲۰۶ مخـزن ۱۰۰ مترمکعبی، ۲۰ میلیـون لیتـر آب تاکـنون در مدار ذخیره‌سـازی قرار گرفته است. با توجـه به اینکـه میانگین جمعیت محله‌های تهران ۲۵۰۰۰ نفر اسـت، درصورت نصب تمامـی مخازن طبق برنامه پیش‌بینی شـده، تقریبا نیمی از شـهروندان در هر محله آب ذخیره خواهند داشت. ذکر این نکته لازم است که آب ذخیره شده صرفا برای مصرف شرب شـهروندان اسـت و باید برای مصارف بهداشـتی، درمانی و اطفای حریق‌های بزرگ نیـز ذخایر کافی در نظر گرفته شود.

مخازن آب اضطراری، مخصوص زمان‌های بحرانی مانند وقوع زلزله و تنش‌های فیزیکی هستند و در تأمین آب موردنیاز شهر در دوره‌های تنش آبی و کمبود آب، کارکردی برای آنها تعریف نشده است.

سازمان پیشگیری و مدیریت بحران برای تامین آب موردنیاز در شرایط بحرانی در ۳ بخش وظیفه دارد: آب آشامیدنی مصرفی شهروندان، آب مورد نیاز آتش‌نشانی برای اطفای حریق و آب موردنیاز مراکز درمانی.

طرح توجیهی و فنی برای ایجاد مخازن ذخیره آب در مراکز درمانی، با همکاری سازمان پیشگیری و مدیریت بحران و وزارت بهداشت، در مرحله تدوین است.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری صفادشت در نظر دارد برابر بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) به صورت الکترونیکی از طریق جذب پیمانکار به مناقصه‌ی واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	شماره مناقصه در سامانه ستاد	مبلغ پروژه به ریال	مبلغ سپرده به ریال
۱	احداث سایت خدمات شهری و سوله مدیریت بحران	۲۰۰۴۰۹۵۶۵۳۰۰۰۰۸۳	۲/۲۰۹/۸۷۷/۶۲۷/۷۱۲	۵۷/۸۷۸/۰۰۰/۰۰۰

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد: ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که در مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۲۱۶۰۰۰۰۳۲۸۶۰۰۵ نزد بانک مهر.
۲- نفرات اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳- متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۸/۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۶ جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجع نمایند.
۴- شرکت‌کنندگان می‌بایست ضمن بارگذاری ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه در سامانه ستاد نسبت به تحویل اصل ضمانت‌نامه تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ به آدرس: صفادشت - جنب فرهنگسرای بعثت - شهرداری صفادشت اقدام نمایند.
۵- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود.
۶- پیشنهادات رسیده در موعخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد.
۷- هزینه خرید اسناد شرکت در مناقصه بعهده شرکت کنندگان می‌باشد.
۸- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۶۵۲۹۶۴۵۰ امور قراردادها تماس حاصل نمایید.

محمدعلی کریمی
شهردار صفادشت

آگهی مزایده عمومی شماره ۲۰۰۴۰۹۵۶۵۳۰۰۰۰۰۷

شهرداری صفادشت در نظر دارد ملک خود را به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۲۰۰۴۰۹۵۶۵۳۰۰۰۰۰۷ بصورت الکترونیکی به فروش برساند.

فروش تالار پذیرایی شهرداری صفادشت

ردیف	مشخصات	مساحت (متر مربع)	توضیحات
۱	پارکینگ	۱۱۲۰۷/۷۸	زیر زمین (۱-۲)
۲	تالار	۵۶۰۳/۸۹	همکف (۴ سالن)
۳	کافی شاپ	۸۸۲/۹۹	طبقه اول
۴	خریشته	۳۵۰/۳۰	طبقه دوم
	جمع کل	۱۸۰۴۴/۹۶	

ارزش شش دانگ عرصه (۷۰۱۷/۳۲ متر مربع)و اعیان ملک موصوف جهت پایه مزایده ۳/۱۲۸/۹۱۵/۸۵۶/۰۲۷ ریال

زمان انتشار در سایت : ۱۴۰۴/۰۸/۲۹ مهلت دریافت اسناد مزایده : ۱۴۰۴/۰۹/۰۶ تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۸/۲۹ تا ۱۴۰۴/۰۹/۰۶
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت : ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۹/۱۸

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سـامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشـد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شـرکت در مزایده در سامانه ستاد نسبت به تحویل اصل ضمانتنامه تا پایان وقت اداری تاریخ سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲- قبل از ارائه پیشنهاد از ملک مورد نظر بازدید به عمل آورید.
۳- هزینه کارمزد سامانه ستاد به عهده برنده مزایده می باشد.
۴- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۶۵۲۹۶۴۵۰ امور قراردادها تماس حاصل نمایید.

محمدعلی کریمی
شهردار صفادشت

آگهی فراخوان ۱۴ - ۱۴۰۴

آگهی فراخوان طراحی، ساخت و نصب، نگهداری و بهره‌برداری از ده عدد سازه استرابورد تبلیغاتی به ابعاد ۴×۳ متر (واقـع در نشانی‌های مندرج دراسناد)

شرکت نوسازی و عمران چیتگر به عنوان شرکت زیر مجموعه سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در راستای حمایت از تولیدات داخلی و برندهای مطرح و متقاضی در محدوده منطقه ۲۲ در نظر دارد طراحی، ساخت و نصب، نگهداری و بهره‌برداری از ده عدد سازه استرابورد تبلیغاتی به ابعاد ۴×۳ متر (واقع در نشانی‌های مندرج در اسناد) را بر اساس نرخ پایه کارشناسی شده از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط در قالب عقد قرارداد واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۹ با مراجعه به دفتر مدیریت شرکت واقع در مجتمع بالمند، اسناد مزایده را دریافت و تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ فرم‌های تکمیل شده را در پاکات مهر و موم شده به دبیرخانه شرکت نوسازی و عمران چیتگر تحویل نمایند.
نشانی: بلوارجنگلبان جنوب، میدان موج، بلوار محیطبان، بلوار دزفول، مجتمع تجاری تفریحی بالمند، شماره تلفن ۴۰۴۴۳۰۳۶
۱- مبلغ تضمین سپرده شرکت در مزایده صرفا بصورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی به شماره حساب ۲۰۰۸۴۰۷۵۵۲۵۳ نزد بانک شهر شعبه تواب به نام شرکت نوسازی و عمران چیتگر مورد پذیرش می‌باشد.
۲- کلیه هزینه‌های کارشناسی و نشر آگهی در روزنامه به عهده برندگان مزایده است.
۳- هزینه خرید اسناد مزایده ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که باید به حساب ۲۰۰۸۴۰۷۵۵۲۵۳ یا شماره شبا IR۰۶۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۰۸۴۰۷۵۵۲۵۳ نزد بانک شهر به نام شرکت نوسازی و عمران چیتگر واریز شود.

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۲۸-۱۴۰۴)

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد اجرای عملیات به شرح ذیل را