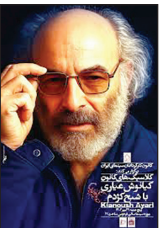




اکران ویژه

«شیخ کژدم» در موزه سینما

بزرگداشت کیانوش عیاری توسط کانون کارگردانان



کانون کارگردانان سینمای ایران به مناسبت بزرگداشت کیانوش عیاری، به نمایش یکی از آثار شاخص او «شیخ کژدم» می‌پردازد. این فیلم که توسط فیلمخانه ملی ایران مرمت و بازسازی شده، امروز پنجشنبه ۲۹ آبان‌ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۷ در موزه سینمای ایران روی پرده می‌رود.

کانون کارگردانان با برگزاری برنامه (کلاسک‌های کلون)، به مرور آثار مهم و ماندگار کارگردانان برجسته ایرانی می‌پردازد و در مراسم پیش‌رو بر نقش و جایگاه کیانوش عیاری در سینمای ایران تأکید دارد؛ فیلمسازی که با نگاه متفاوت و تجربه‌گرای خود سهم مهمی در تاریخ سینمای کشور داشته است.



هالیوود

«مخمصه ۲» با کریستین بیل

«مخمصه ۲» بااحتمال زیاد با بازی کریستین بیل ساخته خواهد شد. به گزارش مهر به نقل از رایتی، به گفته منبعی آگاه از پروژه «مخمصه ۲» مایکل مان، کریستین بیسل برای ایفای نقشی در این دنباله که انتظار برای نمایشش زیاد است درنظر گرفته شده است.

بیل پیش از این در فیلم «دشمنان مردم» مایکل‌مان بازی کرده و درصورت نهایی‌شدن قراردادها، این فیلم ۲ستاره خواهد داشت زیرا لئوناردو دی کاپریو نیز پیش از این به‌عنوان یکی از بازیگران اصلی مایکل‌مان در سال ۱۹۹۵ با بازی آل پاچینو و رابرت دنیرو است. انتظار می‌رود استودیوهای آمازون، مترو گلدوین مایر و یونایتد آرتیستس تولید این فیلم را در سال ۲۰۲۴ آغاز کنند. این پروژه مبلغ قابل توجه ۳۷.۲میلیون دلار اعتبار مالیاتی از کمیسون فیلم کالیفرنیا برای فیلمبرداری در این ایالت دریافت کرده است.

کریستین‌بیل در فیلم‌های مختلفی بازی کرده که از «روانی آمریکایی» تا نقش دوگانه بروس‌وین و بنمن در سه‌گانه «شوالیه تاریکی» و ایفای نقش چهره‌ای

مانند دیک‌چنی، معاون رئیس‌جمهور آمریکا در «همان‌حال»، «زندگی و مرگ در نقش راننده مسابقات رانندگی در «فورد در برابر فراری» هم بازی کرد که مان تهیه‌کننده اجرایی آن بود. وی قرار است در فیلم «هروس» به کارگردانی دیوید او، راسل، جیلنهال در نقش فرانک‌نشتاین و در فیلم «مدن» به کارگردانی دیوید او، راسل، در نقش آل دیویسن، مالک گروه رایدرز، بازی کند.

رخداد

در خشش مستندهای ضد رژیم صهیونیستی

فیلم‌های مستندی درباره کشتار ویرانگر اسرائیل در فلسطین جوایز معتبر جشن مستند گریرسون بریتانیا را از آن خود کردند. به گزارش مهر به نقل از ددلاین، در مراسم اهدای جوایز فیلم مستند کریرسون بریتانیا که شب پیش در لندن برگزار شد، فیلم برنده اسکار «سرزمین دیگری نیست» جایزه بهترین مستند سینمایی بین‌المللی را به‌خانه بره، درحالی‌که «زندگی و مرگ در غزه» از بی‌بی‌سی جایزه بهترین مستند مربوط به دیگری نیست» داستان یک روزنامه‌های و مردم محلی در جامعه فلسطینی در کرانه باختری اشغالی را دنبال می‌کند که پس از اعلام «منطقه آتش» اسرائیل در سرزمینشان، در برابر آوارگی اجباری مقاومت می‌کردند.

در همین حال، «زندگی و مرگ در غزه» توسط ۴ فلسطینی که در جنگ دوام آورده‌اند، طی یک سال برای بی‌بی‌سی فیلمبرداری شد. این جوایز در حالی اهدا می‌شوند که مستندهای غزه که توسط بی‌بی‌سی ساخته شده‌اند، پس از سروصدایی که درباره مستندهای «چگونه در یک منطقه جنگی زنده بمانیم» و «بزشکان تحت حمله» (که دومی در نهایت در کانال ۴ به نمایش درآمد)، در کانون توجه قرار گرفته‌اند. جوایز گریرسون از ۱۷اکتبر دوران سختی را برای نحوه پوشش‌دادن این جنگ نابرابر داشتند. سال پیش اصف کاپادیا پس از آواکش‌های منفی به‌دلیل به اشتراک گذاشتن پست‌های «یهودی‌ستیزانه» کارگردان در رسانه‌های اجتماعی، از سمت حامی گریرسون تراست برکنار شد.

هزینه کنسرت برای هر صندلی میانگین یک میلیون تومان است

یابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: اگر سقف و کف قیمت را درنظر بگیریم، با توجه به افزایش قیمت‌ها و تورمی‌که هنرمندان موسیقی از آن مستثنی نیستند، میانگین هزینه بلیت کنسرت‌ها برای هر صندلی حدود یک میلیون تومان تمام می‌شود. / سینماپرس



حمایت از موسیقی سطحی را متوقف کنید

گفت‌وگو با حسام‌الدین سراج در برنامه «مهمان خاص» تلویزیون هفمشهری



نگار

شهری

الهی

سراج

موسیقی

سطحی

را متوقف

کنید

گفت‌وگو

با حسام‌الدین

سراج

در برنامه

«مهمان خاص»

تلویزیون

هفمشهری

روز

پنجشنبه

۱۴۰۴

۲۹ آبان

ماه

۱۷ ساعت

۱۷

در

موزه

سینما

ایران

رو

پرده می‌رود.

کانون

کارگردانان

با برگزاری

برنامه (کلاسک‌های

کلون)،

به

مرور آثار

مهم و ماندگار

کارگردانان

برجسته ایرانی

می‌پردازد

و در مراسم

پیش‌رو

بر نقش و

جایگاه

کیانوش

عیاری

در

سینمای

ایران

تأکید دارد؛

فیلمسازی

که با نگاه

متفاوت

و تجربه‌گرای

خود سهم

مهمی در تاریخ

سینمای

کشور

داشته

است.

۱۷

ساعت

۱۷

در

موزه

سینما

ایران

رو

پرده می‌رود.

کانون

کارگردانان

با برگزاری

برنامه (کلاسک‌های

کلون)،

به

مرور آثار

مهم و ماندگار

کارگردانان

برجسته ایرانی

می‌پردازد

و در مراسم

پیش‌رو

بر نقش و

جایگاه

کیانوش

عیاری

در

سینمای

ایران

تأکید دارد؛

فیلمسازی

که با نگاه

متفاوت

و تجربه‌گرای

خود سهم

مهمی در تاریخ

سینمای

کشور

داشته

است.

۱۷

ساعت

۱۷

در

موزه

سینما

ایران

رو

پرده می‌رود.

کانون

کارگردانان

با برگزاری

برنامه (کلاسک‌های

کلون)،

به

مرور آثار

مهم و ماندگار

کارگردانان

برجسته ایرانی

می‌پردازد

و در مراسم

پیش‌رو

بر نقش و

جایگاه

کیانوش

عیاری

در

سینمای

ایران

تأکید دارد؛

فیلمسازی

که با نگاه

متفاوت

و تجربه‌گرای

خود سهم

مهمی در تاریخ

سینمای

کشور

داشته

است.

۱۷

ساعت

۱۷

در

موزه

سینما

ایران

رو

پرده می‌رود.

کانون

کارگردانان

با برگزاری

برنامه (کلاسک‌های

کلون)،

به

مرور آثار

مهم و ماندگار

کارگردانان

برجسته ایرانی

می‌پردازد

و در مراسم

پیش‌رو

بر نقش و

جایگاه

کیانوش

عیاری

در

سینمای

ایران

تأکید دارد؛

فیلمسازی

که با نگاه

متفاوت

و تجربه‌گرای

خود سهم

مهمی در تاریخ

سینمای

کشور

داشته

است.

۱۷

ساعت

۱۷

در

موزه

سینما

ایران

رو

پرده می‌رود.

کانون

کارگردانان

با برگزاری

برنامه (کلاسک‌های

کلون)،

به

مرور آثار

مهم و ماندگار

کارگردانان

برجسته ایرانی

می‌پردازد

و در مراسم

پیش‌رو

بر نقش و

جایگاه

کیانوش

عیاری

در

سینمای

ایران

تأکید دارد؛

فیلمسازی

که با نگاه

متفاوت

و تجربه‌گرای

خود سهم

مهمی در تاریخ

سینمای

کشور

داشته

است.

۱۷

ساعت

۱۷

در

موزه

سینما

ایران

رو

پرده می‌رود.

کانون

کارگردانان

با برگزاری

برنامه (کلاسک‌های

کلون)،

به

مرور آثار

مهم و ماندگار

کارگردانان

برجسته ایرانی

می‌پردازد

و در مراسم

پیش‌رو

بر نقش و

جایگاه

کیانوش

عیاری

در

سینمای

ایران

تأکید دارد؛

فیلمسازی

که با نگاه

متفاوت