روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

چهارشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۵۴۳

سرمایه گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
خشم، عقل‌ها را فاسد و از راه درست، دور می‌کند.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۰ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۵
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح فردا: ۵:۱۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۵

حافظ
من که در آتش سودای تو آهی نزنم
کی توان گفت که بر داغ، دلم صابر نیست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: حسین لطفی ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنت‌پور
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

تهران از لنز پاییز

راهنمای بهترین لوکیشن‌ها برای عکاسی از چهره‌های متفاوت خزان پایتخت

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | آسفالت خیس خیابان بوی خاک باران‌خورده می‌دهد و هوای سنگین شهر، سرانجام جای خود را به نسیمی خنک و سبک داده است. پس از هفته‌ها انتظار، تهران بالاخره رنگ نخستین باران پاییزی‌اش را دید؛ بارانی که نه فقط غبار را از چهره شهر شست که گویی جان تازه‌ای به رنگ‌های پنهان‌شده در برگ درختان بخشید. حالا فصل، رسما آغاز شده است؛ فصلی که دوربین‌های موبایل و نگاه‌های کنجکاو را به سمت خود می‌خواند. پاییز تهران اما یک تصویر واحد و تکراری نیست. رنگ و بافت این فصل در شریان‌های ولیعصر، سکوت باغ‌های تاریخی و آرامش دریاچه‌هایش روایت‌های متفاوتی دارد. این گزارش راهنمای خوبی برای شهروندانی است که می‌خواهند دوربین به‌دست بگیرند و بدون نیاز به تجهیزات حرفه‌ای، خاطرات خود را از گوشه‌گوشه این پایتخت هزاررنگ ثبت کنند. بیایید با هم از قاب‌های تکراری و کلیشه‌ای فاصله بگیریم و لنز دوربینمان را به سمت پاییز واقعی شهر بچرخانیم؛ پاییزی که در هر گوشه‌اش، منتظر یک نگاه متفاوت برای ثبت‌شدن است.

گذرگاه‌های نارنجی: خیابان‌ها و محله‌ها

پاییز حقیقی شهر در همین مسیرهای روزمره نفس می‌کشد. در پیاده‌روی‌های طولانی خیابان ولیعصر که چنارهایش فرشی از برگ‌های زرد و نارنجی زیر پایت پهن می‌کنند یا در سکوت دلنشین بلوار کشاورز که انعکاس درختان در آب، قاب‌های نقاشی‌شده می‌سازد. برای کشف پاییز شهری، خود را به کوچه‌های قدیمی گیشا یا دروس بسپارید. به محله تجریش بروید و ترکیب همهمه بازار و رنگ‌های پاییزی را ثبت کنید. در خیابان سی تیر قدم بزنید و بازی نور و سایه را روی سنگفرش‌های خیس ببینید و اگر به‌دنبال یک سفر در زمان هستید، کوچه‌باغ‌های کن و عودلاجان شما را به تهران قدیم می‌برند؛ جایی که هنوز هم می‌توان صدای خش‌خش برگ‌ها را بی‌وقفه شنید.

قاب‌های آرامش: پارک‌ها و بوستان‌ها

برای دیدن نشانه‌های پاییز و عکاسی از طبیعت، پارک‌های تهران بهترین مقصد هستند. پارک جمشیدیه با مسیرهای سنگفرش‌شده و کوهپایه‌ای، حس‌وحال یک طبیعت‌گردی کامل را به شما می‌دهد. در پارک ملت، انعکاس درختان در دریاچه و مجسمه‌هایی که در قاب پاییزی نشسته‌اند، سوژه‌های بی‌نظیری هستند. پارک طالقانی و پارک قیطریه با درختان کهنسالشان، پناهگاه‌های دنجی برای قدم‌زدن و عکاسی‌اند. اما اگر به‌دنبال یک تجربه خاص و علمی‌تر هستید، باغ گیاهشناسی ملی ایران با تنوع بی‌نظیر گونه‌های گیاهی، کلکسیونی از تمام رنگ‌های پاییز را در برابر چشمان شما به نمایش می‌گذارد و فرصتی بی‌بدیل برای ثبت جزئیات و بافت‌های گیاهی فراهم می‌کند.

گریز از شهر: روستاهای اطراف تهران

گاهی برای دیدن پاییز بکر، باید کمی از تهران فاصله گرفت. روستاهای اطراف پایتخت در این فصل به کارت‌پستال‌های زنده تبدیل می‌شوند. روستای صخره‌ای وردیج با صورتک‌های سنگی‌اش در ترکیب با رنگ‌های گرم پاییزی، فضایی راز آلود و بی‌همتا خلق می‌کند. مسیر روستاهای افجه و آهار در لواسانات، با درختان میوه و رودخانه‌های جاری، شما را به قلب یک پاییز روستایی می‌برد. زرین دشت فیروزکوه، روستای برغان در نزدیکی کرج با آلوی معروفش و مسیر آبشار سنگان، هر کدام تجربه‌ای منحصربه‌فرد از ترکیب طبیعت، آرامش و رنگ‌های آتشین پاییز را به شما هدیه می‌دهند که قاب‌هایشان با عکس‌های شهری کاملا متفاوت است.

روایت تاریخ در پاییز: مکان‌های تاریخی

وقتی رنگ‌های گرم پاییز با معماری باشکوه تاریخ درهم‌می‌آمیزند، قاب‌هایی هنری و عمیق خلق می‌شود. در کاخ سعدآباد و نیاوران، می‌توانید شکوه بناهای قاجاری را در کنار درختان کهنسال و برگ‌ریزان تماشا کنید. باغ فردوس با آن عمارت معروفش که از میان شاخه‌های رنگین سرک می‌کشد، یک لوکیشن سینمایی است. باغ نگارستان و عمارت مسعودیه با حوض‌ها، کاشی‌کاری‌ها و پنجره‌های ارسی، تضاد زیبایی بین هنر دست بشر و هنر طبیعت ایجاد می‌کنند. میدان مشق (باغ ملی) نیز با معماری منحصربه‌فرد و فضای وسیعش، فرصتی برای ثبت تصاویری با پرسپکتیو تاریخی و حال و هوای پاییزی فراهم می‌کند.

از فراز پایتخت: بام‌ها، ارتفاعات و پل‌ها

برای دیدن یک نمای کلی از فرش رنگارنگ پاییز که بر سر شهر پهن شده، باید ارتفاع گرفت. بام تهران در ولنجک، یک نمای پانورامیک و خیره‌کننده از شهر در آغوش پاییز به شما می‌دهد. مسیرهای کوهستانی دارآباد، دربند و درکه، علاوه بر لذت کوهپیمایی، شما را به نقاطی می‌رسانند که می‌توانید از بالا به دره‌های پاییزی نگاه کنید. پل طبیعت یک لوکیشن مدرن است که به شما اجازه می‌دهد از زاویه‌ای متفاوت، جنگل رنگارنگ پارک طالقانی را قاب بگیرید. همچنین عرشه باز برج میلاد، به‌خصوص در ساعاتی که هوا تمیزتر است، نمایی فراموش‌نشدنی از مقیاس پاییز در این کلانشهر را به نمایش می‌گذارد.

آینه‌های پاییزی: دریاچه‌ها و کرانه‌های رودخانه‌ها

هیچ‌چیز مانند سطح آرام آب نمی‌تواند زیبایی پاییز را دوچندان کند. دریاچه چیتگر، به‌ویژه در ساعات طلایی غروب، به یک آینه عظیم تبدیل می‌شود که آسمان و درختان پاییزی اطرافش را با تمام شکوه بازتاب می‌دهد. قدم‌زدن در اطراف دریاچه هنر در پارک آب و آتش و ثبت انعکاس پل طبیعت و فانوس دریایی در آب، قاب‌های مدرن و خلاقانه‌ای می‌سازد. برای تجربه‌ای طبیعی‌تر، می‌توانید به حاشیه رودخانه کن بروید و در مسیرهای پیاده‌روی آن، از بازی نور و رنگ در آب جاری رودخانه عکاسی کنید. این مکان‌ها فرصتی برای خلق تصاویری آرامش‌بخش و رؤیایی از پاییز تهران هستند.

نگاه

یک سؤال یک کتاب، یک خاطره

اگر این روزها گذرتان به حوالی میدان ونک افتاده باشد، احتمالا در میانه ازدحام و شتاب همیشگی عابران، شاهد یک اتفاق دلنشین بوده‌اید؛ طرحی که فراتر از کلیشه‌های مرسوم، لبخند را به مردم هدیه می‌کرد. در هفته‌ای که به نام «کتاب و کتابخوانی» ثبت شده، یکی از ناشران خوش‌فکر کشور، ایده‌ای خلاقانه و جالب را به قلب یکی از شلوغ‌ترین نقاط پایتخت آورده است.

جوانانی با چند بسته شکیل از کتاب‌های بسته‌بندی‌شده در دست، در پیاده‌رو قدم می‌زدند و با لبخند به سمت شهروندان می‌رفتند. آنها بی‌آنکه قصد فروش یا تبلیغ داشته باشند، کتابی را به‌عنوان هدیه تقدیم می‌کردند و بلافاصله سؤال کلیدی خود را می‌پرسیدند: «چقدر مطالعه دارید؟» همین تعامل کوتاه و صمیمانه، کافی بود تا چهره متعجب مردم با لبخندی گرم باز شود و یک خاطره خوش در ذهنشان باقی بماند. این حرکت ساده، بدون هیچ پیش‌زمینه تبلیغاتی یا درخواست مالی، به سرعت به یکی از پربازدیدترین و محبوب‌ترین اتفاقات هفته در فضای مجازی تبدیل شد. تصاویر و ویدئوهای این «هدیه دادن بی‌مقدمه»، دست به‌دست می‌چرخید و واکنش‌ها تقریبا همگی مثبت بود. کاربران از این «غافلگیری شیرین» می‌گفتند: از اینکه در اوج شلوغی و روزمرگی، کسی به آنها یک کالای فرهنگی هدیه داده و مهم‌تر از آن، یک لحظه مکث و تفکر را پیشکش کرده است. بسیاری از کسانی که این هدیه را دریافت کرده بودند، دیگران را تشویق کردند که حتما سری به این نقطه از شهر بزنند تا آنها نیز این تجربه لذتبخش را از دست ندهند. در واقع، این طرح توانست یک کنجکاوی عمومی ایجاد و مردم را برای دریافت یک هدیه فرهنگی ترغیب کند. این طرح خلاقانه، در مقایسه با تخفیف‌های مرسوم هفته کتاب، یک برگ برنده اساسی داشت: «خلق تجربه». درحالی‌که بسیاری از کتابفروشی‌ها به ارائه درصدی تخفیف یا برگزاری نمایشگاه در مکان‌های قابل پیش‌بینی مثل مدارس (که البته در جای خود ارزشمند است) بسنده کردند، این گروه با آوردن کتاب به کف خیابان، معادلات را برهم زدند. در نهایت، موفقیت این ایده نشان داد که برای ترویج کتابخوانی، گاهی باید از چارچوب‌های سنتی فراتر رفت و به جای تمرکز بر تخفیف‌های معمول، بر ساختن یک «خاطره» سرمایه‌گذاری کرد. شاید برای آشتی دادن جامعه با کتاب، بیش از هر چیز به همین ایده‌های ساده اما جسورانه نیاز داریم؛ ایده‌هایی که ثابت می‌کنند برای رسیدن به ذهن مخاطب، اول باید به قلب او رسید.

جدول اعداد | ۵۱۹۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۵			۶		۲			۸
	۴						۶	
۲	۶			۷			۵	۳
			۵		۴			
	۱						۲	
			۲		۷			
۹	۲			۵			۸	۴
	۳						۱	
۸			۳		۱			۷

متوسط

۸	۱	۴	۶	۷	۹	۵	۲	۳
۵	۲	۶	۱	۴	۳	۹	۸	۷
۹	۷	۳	۲	۵	۸	۴	۱	۶
۳	۸	۴	۹	۲	۱	۷	۶	۵
۶	۵	۷	۸	۳	۴	۱	۹	۲
۱	۹	۸	۷	۶	۵	۳	۴	۸
۲	۴	۵	۳	۹	۷	۸	۶	۱
۷	۶	۹	۵	۸	۲	۶	۳	۴
۴	۳	۱	۶	۱	۸	۲	۵	۷

سخت

		۶	۹					۲
		۸			۵	۱		
				۴				۹
	۵				۴			۸
				۳				
۴			۷				۱	
۲				۶				
		۳	۵			۷		
۷					۱	۲		

متوسط

۱	۷							۲
۵				۳		۶		
	۶		۸					
		۲		۶		۱		
			۹		۸			
		۴		۷		۹		
					۹		۸	
		۶		۲				۵
۳							۱	۷

ساده

۸	۶	۴	۱	۲	۹	۵	۷	۳
۴	۹	۵	۳	۷	۶	۸	۲	۱
۳	۷	۲	۸	۵	۴	۹	۶	۱
۹	۱	۶	۴	۸	۲	۷	۳	۵
۲	۵	۸	۷	۱	۳	۶	۹	۴
۷	۳	۱	۶	۹	۵	۲	۸	۸
۶	۲	۹	۵	۳	۸	۱	۴	۷
۵	۸	۷	۲	۴	۱	۳	۱	۹
۱	۴	۳	۹	۶	۷	۵	۷	۲

سخت

۸	۶	۴	۱	۷	۳	۹	۲	۵
۵	۹	۸	۶	۲	۴	۱	۷	۳
۱	۷	۳	۸	۵	۹	۶	۴	۲
۳	۸	۹	۵	۶	۷	۲	۱	۴
۶	۵	۲	۷	۱	۸	۴	۳	۹
۷	۲	۱	۴	۹	۲	۸	۵	۶
۹	۴	۷	۲	۸	۶	۳	۹	۱
۲	۳	۶	۹	۴	۵	۷	۸	۷
۴	۱	۵	۳	۳	۱	۵	۶	۸

جدول ۹۵۴۳

افقی:
۱- یک دوم چهره- پندارها- واحد شمارش پارچه
۲- اصطلاحی در فوتبال- از علوم قرآنی- رفیق مشهدی
۳- سفید آذری- خوراک- سومین سوره قرآن
۴- بوسه- بزدل- داستانی نوشته تورگنیف روسی
۵- شلوارک ورزش باستانی- جدا کردن- جای بند در کمر شلوار
۶- سبکی در ورزش کاراته- جنین
۷- عارف نامی قرن سوم هجری و ملقب به سلطان‌العارفین- پوشش- رهاورد بیماری
۸- رب‌النوع خورشید در مصر باستان- رنگ سیاه- سیاره زهره- سنگ آسیاب
۹- شوخی- طراح- آزمودنش خطاست
۱۰- آهن‌ربا- بی‌بندوبار
۱۱- سخن‌چین- بی‌مذهب- شوخی
۱۲- نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد اجتماعی- عزاداری- از اعمال حج
۱۳- باشگاه فوتبال ترکیه‌ای- تخم کتان- بله روسی
۱۴- مأنوس- سرزمین آریایی‌ها- تاریکی‌ها
۱۵- دشمن- وعده‌گاه- نادهنده

عمودی:
۱- پشیمانی- پیشوای آیین برهمایی- نام ماندگار موسیقی آلمان
۲- بیماری زردی- روانه کردن- یک تن از افراد انسانی
۳- نت سوم- استخوانی در گوش میانی- از مباحث دانش ریاضی
۴- پیوند- چوب سوزاندنی- مرطوب
۵- لباس هدیه- بلوز تابستانی- ساز و برگ زین اسب
۶- از فرقه‌های مسیحیت- از نیروهای سه‌گانه ارتش
۷- از واحدهای اندازه‌گیری فشار- پدر عمار- آیین پیامبران
۸- سوسن زرد- مدافع موکل- ضماد- یک و یک
۹- اطراف کره زمین را فراگرفته است- بشقاب پرنده- حاصل تأثیر چند عامل
۱۰- گره فرش- معبد باستانی کنگاور
۱۱- دعوت شده- مردود- مرتب
۱۲- سرشار- باد بسیار گرم- ملکه اسپارتا که نبرد تروا بر سر ربوده شدن او شکل گرفت
۱۳- از غدد درون‌ریز برای تنظیم رشد بدن- گناهکار- من و شما
۱۴- پشت سر- واحد اندازه‌گیری ظرفیت الکتریکی- کمک‌رسانی
۱۵- عریض- علم اشکال در ریاضی- بسیار ضروری

❊	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱						■						■			
۲						■						■			
۳			■					■							
۴				■					■				■	■	■
۵					■						■				
۶	■	■								■					
۷							■					■			
۸								■					■		
۹									■						
۱۰						■								■	■
۱۱					■										
۱۲											■				
۱۳										■					
۱۴												■			
۱۵													■		

حل جدول شماره ۹۵۴۲

❊	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	و	د	ا	ب	ه	■	ر	ا	م	س	س	■	خ	ن
۲	م	ا	ک	و	■	م	ت	ا	ن	ت	■	ر	د	ی	ف
۳	■	م	ت	ر	ا	د	ف	■	ی	خ	ز	د	ه	■	ر
۴	ک	د	ر	■	ک	ل	ا	ب	■	ص	ر	ف	ه	ج	و
۵	ل	ا	ی	ک	ا	■	خ	ص	و	ص	ی	ت	■	ا	ن
۶	م	ر	■	ب	ه	ا	ر	ل	و	■	ن	ر	و	ن	■
۷	ب	■	ز	ا	ی	ل	■	ا	ش	ع	ه	■	ج	و	ز
۸	ل	ش	ک	ر	■	ت	ف	ل	و	ن	■	م	و	ر	د
۹	و	ف	ا	■	ر	و	غ	ن	■	ق	ا	ل	ب	■	و
۱۰	■	ا	م	غ	ا	■	ا	خ	ب	ا	ر	ی	■	ب	ب
۱۱	ا	ه	■	ا	د	ر	ن	ا	ل	■	ا	ح	س	ا	ن
۱۲	ق	ی	ص	ر	ی	ه	■	ع	ب	ا	د	■	ا	م	د
۱۳	■	ا	د	ی	و	ا	ر	■	ش	ل	ه	ز	ر	د	■
۱۴	م	ش	ق	ت	■	ی	غ	ل	و	ی	■	خ	و	ا	ن
۱۵	ت	ت	■	ی	ت	ی	م	ه	■	ف	ه	م	ی	د	ن