

کتاب‌خور

پیاده با کتاب



در هفته کتاب و کتابخوانی، برنامه‌های گوناگونی برای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در حال اجراست اما یکی از جذاب‌ترین آنها طرح پیاده‌راه کتاب در تهران است. در این طرح، مسیری فرهنگی از میدان انقلاب تا چهارراه ولی عصر (عج) ایجاد شده که میزبان برنامه‌های متنوعی برای ترویج کتابخوانی، تعامل با نویسندگان و فعالیت‌های هنری است. براساس اعلام خانه کتاب و ادبیات ایران و شهرداری تهران، این مسیر فرهنگی با همکاری بیش از ۸۰ نهاد فرهنگی و هنری طراحی شده و هدف آن تبدیل فضای شهری به محیطی برای تعامل فرهنگی و مطالعه جمعی است.

حضور مدیران کشور، فعالان رسانه، بازدید و رونمایی کتاب، فروش کتاب در کتابفروشی‌ها یا پارانه حمایتی، برپایی نشست‌های فرهنگی و جلسات کتاب‌محور، برنامه‌های هنری مرتبط همچون نمایش خیابانی و موسیقی، برپایی نمایشگاه‌های موضوعی کتاب، دیدار با اهالی قلم، برپایی مسابقه‌ها و چالش‌های کتابخوانی و اجرای برنامه‌های هنری برای کودکان و نوجوانان از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده‌است که در قالب طرح «پیاده‌راه کتاب» در ایام هفته کتاب اجرایی می‌شود.

پس از دوست دارید کمی بیشتر در فضای کتاب و کتابخوانی قدم بزنید و با کتاب، نویسندگان و فعالان حوزه کتاب تعامل مستقیم داشته باشید، این روزها به پیاده‌راه کتاب در تهران سر بزنید. این طرح تا روز جمعه، ۳۰ آبان پذیرای شما خواهد بود.

دور دنیا

نابودی یک اثر هنری مفهومی!



هنر مفهومی در دهه ۱۹۶۰ میلادی ظهور کرد، جنبشی که در آن هنرمند معتقد است ایده پشت یک اثر، خود یک اثر هنری به حساب می‌آید. در این سبک ممکن است یک ابزار یا شیء روزمره در حالت عادی و معمولی یک اثر هنری محسوب شود، به شرطی که حامل یک مفهوم و پیام هنری باشد. اما برخی هنردوستان معتقدند مردم عادی این هنر را درک نمی‌کنند و قدر و ارزش آن را نمی‌دانند.

نمونه‌اش مدتی پیش رخ داد؛ یک اتفاق عجیب در دنیای هنر مفهومی! درست وقتی که یک داوطلب در موزه هنر کی‌لوگ تاپوین، اثر هنری مفهومی را به‌اشتباه به‌عنوان ایده‌ای کلیف در نظر گرفت و آن را با دستمال توالت تمیز کرد؛ اقدامی که منجر به نابودی کامل اثر شد و واکنش‌های گسترده‌ای را در محافل هنری برانگیخت.

این اثر با عنوان «نحو وارونه ۱۶» (Inverted Syntax) شامل آینه‌ای بود که روی تخته‌ای چوبی نصب شده و با لایه‌ای ضخیم از گردوغبار پوشیده شده بود. لکهای در مرکز آینه نیز به‌عنوان نمادی از آگاهی فرهنگی طبقه متوسط طراحی شده بود. این گردوغبار طی ۴۰ سال روی اثر جمع شده و بخش جدایی‌ناپذیر از مفهوم هنری آن به‌شمار می‌رفت.

با این حال، داوطلبی که وظیفه کمک به نگهداری آثار را برعهده گرفته بود، بدون شناخت ارزش هنری این اثر هنری مفهومی، آن را با دستمال توالت پاک کرد. این اقدام پیش از آنکه کارکنان موزه بتوانند مداخله کنند، منجر به آسیب غیرقابل جبران شد. معاون مدیر موزه، چنگ تیگ‌چینگ، اعلام کرد که پس از این حادثه، جلسات اضطراری برگزار شده و موضوع جبران خسارت به هنرمند در دست بررسی است.

این اتفاق تنها نمونه‌ای از اشتباهات رایج در برخورد با هنرهای مفهومی است. سال گذشته نیز در حادثه‌ای مشابه، تکنیسینی در موزه‌ای دیگر، اثری متشکل از آقوئی نوشیدنی لاشه را به‌اشتباه زباله تلقی کرد و دور انداخت؛ در حالی که آن اثر، بخشی از نمایشگاه بود.

این رخدادها نشان می‌دهند که هنر معاصر با فرم‌های غیرمتعارف خود، نیازمند آموزش و آگاهی بیشتری میان کارکنان و داوطلبان موزه‌هاست. در جهانی که هنر می‌تواند از گردوغبار، زباله یا سبوت ساخته شود، مرز میان «تمیز کردن» و «نابود کردن» بسیار پارک است.

نقشه زیرزمینی گردشگری

سفری ارزان، سریع و بی‌دردسر به محبوب‌ترین نقاط گردشگری پایتخت با استفاده از قطار شهری

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | نقشه متروی تهران را می‌توان مانند یک نقشه گنج پنهان دید: شبکه‌ای از رنگ‌های حیاتی که زیر پوست پریهایوی شهر با نظم و به‌آرامی در جریان است و نه فقط مسافران روزمره که جویندگان حال خوب را به مقصد می‌رساند. تصور کنید بدون درگیر شدن با معمای جای پارک، کلافگی ترافیک یا هزینه‌های بالای تردد بتوانید خود را از قلب تاریخ قاجار به ریه‌های سبز و مدرن شهر برسانید. مترو این امکان را با یک بلیت مهیا کرده‌است. این دیگر فقط وسیله‌ای برای رسیدن از خانه به محل کار نیست، بلکه کلیدی است برای باز کردن قفل مقاصد جمعی است.



ایستگاه ۱۵ خرداد

اینجا قلب تپنده اقتصاد و تاریخ تهران است. با خروج از ایستگاه مستقیماً وارد بازار بزرگ تهران می‌شوید؛ هزار تویی از تیمچه‌ها، سراها و راسته‌هایی که هر کدام دنیایی از رنگ، بو و صدا را در خود جای داده‌اند. علاوه بر گشت‌وگذار در بازار، کاخ موزه گلستان باشکوه‌ترین یادگار دوره قاجار که در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز ثبت شده، تنها چند قدم با شما فاصله دارد و بازدید از آن ضروری است.



ایستگاه امام خمینی

این ایستگاه یک شاهراه برای رسیدن به موزه‌های ملی ایران است. با خروج از ایستگاه وارد خیابان سنگفرش شده باب هما یون می‌شوید که به میدان مشق و سردر دریاغ ملی منتهی می‌شود. موزه ملی ایران، موزه ملک، موزه پست و تلگراف و موزه عبرت همگی در فاصله کوتاهی از این ایستگاه قرار گرفته‌اند. اینجا نقطه شروعی ایده‌ال برای یک تور موزه گردی فشرده و غرق شدن در تاریخ و فرهنگ ایران است.



ایستگاه بهارستان

این ایستگاه دروازه ورود به تاریخ مشروطه و هنر دوره قاجار است. با چند دقیقه پیاده‌روی به ساختمان تاریخی مجلس شورای ملی و مسجد سپهسالار می‌رسید. کمی آن طرف‌تر، باغ موزه نگارستان با کافه‌های دنج و فضای دلنشین، محلی عالی برای یک عصرانه فرهنگی است. عمارت مسعودیه نیز با معماری خیره‌کننده خود در همین حوالی قرار دارد و شما را به قلب تهران قدیم می‌برد؛ مقصدی عالی برای عکاسی و تاریخ‌گردی.



ایستگاه تجریش

نقطه پایانی خط یک مترو آغاز ماجراجویی در شمال تهران است. این ایستگاه شما را به میدان تجریش، بازاری قدیمی و سرپوشیده‌ان و آستان مقدس امامزاده صالح(ع) می‌رساند. علاوه بر این، تجریش دروازه ورود به مناطق کوهستانی و خوش‌آب‌وهوای دربند و در که است. می‌توانید با تاکسی یا پیاده خود را به ابتدای این مسیرهای کوهپیمایی برسانید. همچنین بازدید از کاخ سعدآباد نیز می‌تواند برایتان جذاب باشد.



ایستگاه ارم سبز

مقصد اصلی خانواده‌ها و جوانان جوانی هیجان. این ایستگاه دقیقاً روبه‌روی مجموعه تفریحی ارم سبز قرار دارد و دسترسی به آن را بسیار آسان کرده‌است. با خروج از مترو می‌توانید به باغ وحش تهران، شهر بازی شماره یک و دو یا وسایل بازی متنوع و دریاچه قایقرانی ارم بروید. این ایستگاه بهترین گزینه برای برنامه‌ریزی یک روز کامل تفریحی و سرگرمی برای تمام اعضای خانواده، بدون دغدغه ترافیک و پارکینگ است.



ایستگاه حسن‌آباد

این ایستگاه شما را به میدانی منحصر به فرد با معماری متقارن و اروپایی اوایل قرن بیستم می‌رساند. میدان حسن‌آباد که توسط ۴ بنای قرینه و گنبدهای چشم‌نواز احاطه شده، خود یک جاذبه دیدنی و لوکشی فوق‌العاده برای عکاسی است. علاوه بر تماشای این شاهکار معماری می‌توانید در خیابان‌های اطراف مانند خیابان سیر تیر قدم بزنید و از حال و هوای یک‌س از قدیمی‌ترین و اصیل‌ترین محله‌های تهران لذت ببرید و موزه آئینه، سفالینه و موزه ملی ایران را هم ببینید.



ایستگاه چیتگر

این ایستگاه شما را به بزرگ‌ترین مجموعه تفریحی غرب تهران می‌رساند. با طی مسافت کوتاهی می‌توانید خود را به دریاچه شهدای خلیج فارس (چیتگر) برسانید و از پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و قایق‌سواری لذت ببرید. مجموعه تجاری-تفریحی بام‌لند با کافه‌ها، رستوران‌ها و فروشگاه‌های متنوع در ساحل دریاچه قرار دارد. همچنین پارک جنگلی چیتگر گزینه‌ای عالی برای پیکنیک و فرار از شلوغی شهر است که از همین ایستگاه قابل دسترسی است.



ایستگاه تئاتر شهر

اینجا قلب فرهنگی و هنری پایتخت است. با خروج از ایستگاه بنای مدور و زیبای تئاتر شهر را در میان پارک دانشجو خواهید دید. این منطقه با تئاتر اصلی هنرمندان، دانشگاهیان و علاقه‌مندان به تئاتر و کتاب است. اطراف ایستگاه مملو از سالن‌های سینما، کافه‌های متعدد، کتابفروشی‌های بزرگ و مراکز خرید است که آن را به مقصدی ایده‌ال برای یک پیاده‌روی فرهنگی و لذت بردن از فضای زنده و پویای شهر تبدیل می‌کند.

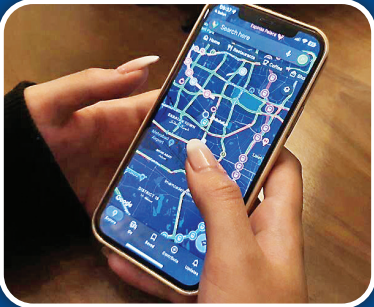


ایستگاه حقانی و همت

این ایستگاه کلید دسترسی به قلب مدرن گردشگری تهران، یعنی اراضی عباس‌آباد هستند. از ایستگاه حقانی به پارک آب و آتش، بوستان بنادر، گنبد مینا (پلاتنایوم) و باغ‌موزه دفاع مقدس دسترسی دارید. همچنین پل طبیعت که پارک آب و آتش را به بوستان طالقانی متصل می‌کند، در نزدیکی این ایستگاه است. ایستگاه همت نیز شما را به بخش‌های دیگری از این مجموعه فرهنگی و تفریحی وسیع و همچنین باغ کتاب تهران می‌رساند.

روی ریل

راهنمای جیبی مترو سواران



در دنیای پرشتاب امروز، متروی تهران به‌عنوان ستون فقرات حمل‌ونقل عمومی، روزانه میلیون‌ها نفر را جابه‌جا می‌کند، اما پیچیدگی خطوط، ایستگاه‌های تقاطعی و تنوع مسیرها، گاهی حتی برای مسافران دائمی نیز چالش‌برانگیز است. خوشبختانه فناوری به کمک آمده و گوشی‌های هوشمند با اپلیکیشن‌های تخصصی، به یک راهنمای همه‌چیزدان در جیب ما تبدیل شده‌اند. این ابزارها نه تنها بهترین و سریع‌ترین مسیر را پیشنهاد می‌دهند، بلکه اطلاعات جانبی مفیدی را نیز در اختیارمان می‌گذارند. در ادامه به معرفی ۵ اپلیکیشن کاربردی در زمینه مسیر یابی متروی تهران می‌پردازیم که هر کدام می‌تواند سفرهای درون‌شهری شما را آسان‌تر و بهینه‌تر کند.

همراه رسمی: متروی تهران

اپلیکیشن متروی تهران به‌عنوان یکی از مراجع اصلی اطلاعات این شبکه شناخته می‌شود. مزیت بزرگ این اپ، دسترسی به اطلاعات دست اول و رسمی است. علاوه بر ارائه قابلیت‌های استاندارد مسیریابی بین ایستگاه‌ها، این برنامه معمولاً اطلاعات دقیق‌تری در مورد امکانات هر ایستگاه (مانند پله‌برقی، آسانسور، سرویس بهداشتی و...) و همچنین ساعات کاری دقیق خطوط و نخستین و آخرین قطارها ارائه می‌دهد. برای مسافرانی که به دنبال اطلاعات موثق و جزئیات دقیق از امکانات ایستگاه‌ها هستند، نصب این اپلیکیشن در کنار یک مسیر یاب دیگر می‌تواند بسیار مفید باشد.



اپلیکیشن‌های جامع: بلد و نشان

بلد و نشان ۲ نقشه و مسیر یاب ایرانی محبوب هستند که به‌عنوان یک دستیار همه‌کاره عمل می‌کنند. نقطه قوت این ۲ اپلیکیشن، جامعیت آنهاست. شما می‌توانید مبدأ و مقصد خود را در هر نقطه‌ای از شهر مشخص کنید و این اپ‌ها بهترین مسیر ترکیبی را به شما پیشنهاد می‌دهند؛ مسیری که ممکن است شامل پیاده‌روی تا ایستگاه، سفر با مترو و سپس استفاده از تاکسی اینترنتی یا اتوبوس نامقصد نهایی باشد. در بخش حمل‌ونقل عمومی، این ۲ اپ به خوبی خطوط مترو، ایستگاه‌های تعویض خط و زمان تقریبی سفر را نمایش می‌دهند. اگر به دنبال یک راه‌حل یکپارچه برای مسیریابی خود هستید و نمی‌خواهید چندین اپلیکیشن نصب کنید، «بلد» و «نشان» گزینه‌های ایده‌آلی هستند.

اپلیکیشن‌های تخصصی: مترو یاب و مترو یاب

گاهی یک ابزار تخصصی، کار را بهتر انجام می‌دهد. مترو یاب و مترو یاب ۲ نمونه از اپلیکیشن‌هایی هستند که به‌طور ویژه برای شبکه مترو طراحی شده‌اند. تمرکز اصلی این برنامه‌ها بر ارائه سریع‌ترین و بهینه‌ترین مسیر بین ۱۲ ایستگاه مترو است. کافی است ایستگاه مبدأ و مقصد خود را انتخاب کنید تا اپلیکیشن نمایش خطوط مورد نیاز، ایستگاه‌های تقاطعی که باید در آنها خط عوض کنید و همچنین تعداد ایستگاه‌های باقیمانده، شما را راهنمایی کند. امکاناتی نظیر نمایش نقشه کامل و به‌روز مترو به‌صورت آفلاین (که زیر زمین بسیار کاربردی است)، یافتن نزدیک‌ترین ایستگاه به موقعیت فعلی شما و نمایش اطلاعات اولیه ایستگاه‌ها از ویژگی‌های کلیدی این ۲ اپلیکیشن است.

