«پله‌های کتابخانه» در موزه ملک

کارگاه «قصه‌خوانی کودکان» و کارگاه بازی فکری «پله‌های کتابخانه» دوشنبه ۲۶ آبان از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۲ در کتابخانه و موزه ملی ملک برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی تهران، خیابان امام خمینی(ره)، خیابان سی‌تیر، خیابان یارجانی، خیابان ملل متحد(میدان مشق) مراجعه کنند.

نمایش رایگان فیلم‌تئاترهای کانون در هفته کتاب

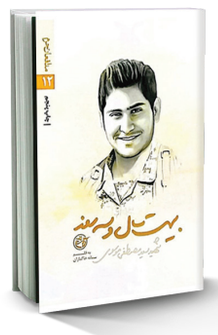
به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی، فیلم‌تئاترهای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سایت تیوال به‌صورت آنلاین و رایگان اکران می‌شود. این مجموعه شامل تئاترهایی است که با اقتباس از آثار شاخص ادبیات کودک و نوجوان تولید شده‌اند.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

دریچه

بیست سال و سه روز

سیدمصطفی ماورایی نبود



کتاب «بیست سال و سه روز» روایت زندگی شهید مدافع حرم سیدمصطفی موسوی به قلم سمانه خاکبازان است که از سوی انتشارات روایت فتح منتشر و مفتخر به تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی شده است. خاطرات شهید سیدمصطفی موسوی توسط خانم‌ها جهان‌دوست و زکی‌زاده جمع‌آوری شده و در سال ۱۳۹۶ به‌دست نویسنده رسیده که برای فراهم‌آوردن کتاب، چندین مصاحبه تکمیلی هم، همزمان با نگارش کتاب، توسط نویسنده با خانواده شهید و همرزمان او انجام گرفته است. روایت خاطرات سیدمصطفی از زمان نوجوانی پدر سیدمصطفی شروع می‌شود و با آشنایی پدر و مادر او و گذری بر زندگی آنها وارد کودکی سیدمصطفی می‌شود و لحظه‌به‌لحظه زندگی او را از نوجوانی و جوانی تا لحظه شهادت روایت می‌کند.

از خصوصیات برجسته کتاب می‌توان به پرداخت صادقانه و بی‌اغراق نویسنده از زندگی شهید اشاره کرد؛ آنگونه که مخاطب، سیدمصطفی را فردی ماورایی و دورازدسترس نمی‌پندارد، بلکه او را نوجوانی همچون بسیاری از نوجوانان می‌یابد. آنطور که در متن کتاب آمده است، او «عاشق موسیقی بود؛ هم پاپ، هم سنتی. اگر با بچه‌های فامیل جمع می‌شدند یا می‌زدند به دل جاده و می‌رفتند سفر، پا می‌داد قلیان هم می‌کشید اما نماز اول وقتش هم ترک نمی‌شد. هر پنجشنبه به بهشت زهرا می‌رفت؛ هم سر خاک خسرو شکیبایی و پیمان ابدی، هم سر خاک شهید پلارک و شهدای گمنام. هم از شریعتی می‌خواند، هم از استاد مطهری.» همانطور که نویسنده در مقدمه کتاب بیان داشته است، سیدمصطفی آن‌قدر از جنس خود نوجوانان امروزی بود که گمان رفتنش به میدان نبرد نبود.

او تک‌پسر خانواده و محبوب مادر بود؛ آن‌قدر که مادر حاضر بود برای آنچه او می‌خواست، تا آن سر شهر برود و برگردد. پدر و مادر نمی‌گذاشتند آب در دل پسرشان تکان بخورد؛ هرچه می‌خواست در اختیارش بود. اما همین پسر نازپرورده، به سن ۱۵سالگی که رسید، خودخواسته سر کار رفت، آن‌هم مبل‌سازی. سیر تحول سیدمصطفی، از دیدگاه دوستان و خانواده او، با روایت‌هایی منسجم و درهم‌تنیده برای خواننده آشکار می‌شود. خواننده، در این سیر، شاهد حمایت‌های بی‌دریغ و همه‌جانبه پدر مصطفی است؛ تا آنجا که او، خود، رضایت‌نامه رفتن سیدمصطفی به سوریه را با علم به دل‌نگرانی‌های مادر امضا می‌کند: «وقتی خیال سیدمصطفی راحت شد که مادر سراغ کارهایش رفته، برگه دومی را از لای کتابش بیرون کشید و به آقاسید گفت: رضایت‌نامه دوم؛ امضا می‌کنی؟ آقاسید لبخندی زد و گفت: ای کلک! فکرشو می‌کردی مامان بیاد، نه؟

سیدمصطفی لبخندی زد و به امضایی که آقاسید پای برگه می‌انداخت نگاه کرد و گفت: به مامان نگو؛ باشه؟ آقاسید نگاهی به چهره خندان پسرش انداخت و گفت: حالا که امضا کردم و خیالت راحت شد، بگو چرا این‌قدر اصرار داری بری؟ برو دانشگاه درست رو بخون؛ الان مملکت ما به آدم‌های تحصیلکرده بیشتر احتیاج داره؛ جنگ حالاحالاها هست. چهره سیدمصطفی جدی شد و لحنش جدی‌تر؛ نگاهی به چشمان آرام پدر انداخت و گفت شاید جنگ حالاحالاها تموم نشه، اما ممکنه من عوض بشم؛ هیچ تضمینی نیست که ۵سال دیگه، ۲سال دیگه که درس من تموم شد، اون موقع هم همین آدم باشم.»

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با نویسندگان آثار دارای تقریظ مطرح کرد

رهبر انقلاب، احیاکننده سنت «تقریظ»

گزارش

علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار | تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر ضرورت احیای فرهنگ کتابخوانی در جامعه گفت: آستان قدس رضوی آمادگی دارد با محوریت حرم مطهر امام رضا(ع) برای ارتقا و ترویج فرهنگ کتابخوانی در کشور همکاری کند.

آیت‌الله احمد مروی در دیدار با جمعی از نویسندگان آثار دارای تقریظ رهبر معظم انقلاب که در فروشگاه «به‌نشر» واقع در باب‌الجواد حرم مطهر رضوی برگزار شد، عنوان کرد: کتابخوانی نباید برنامه‌ای تشریفاتی یا محدود به قشر خاصی باشد، بلکه باید به بخشی از زندگی جوانان و مردم تبدیل شود.

آمار نگران‌کننده کتابخوانی؛ ضرورت اقدام عملی نه شعاری

تولیت آستان قدس رضوی به آمار پایین مطالعه در کشور اشاره و اظهار کرد: امروز آمار کتابخوانی در ایران وضعیت مطلوبی ندارد و باید اقدامی جدی و میدانی انجام شود تا کتابخوانی بخشی از زندگی عموم مردم شود.

آیت‌الله مروی ضمن دعوت از نویسندگان سراسر کشور برای همکاری در این نهضت فرهنگی تصریح کرد: هدف این حرکت، ایجاد فضای عمومی کتابخوانی در میان اقشار مختلف مردم و جوانان است تا کتابخوانی از حالت یک برنامه مناسبتی یا تشریفاتی خارج شود. وی ابراز امیدواری کرد که با برگزاری جشنواره و مسابقات کتابخوانی بتوان بخشی از علاقه و انگیزه نسل جوان را به‌سوی مطالعه و فکر هدایت کرد.

آیت‌الله مروی در ادامه سخنانش خطاب به نویسندگان گفت: در کتاب‌هایتان جلوه‌ای از امام رضا(ع) داشته باشید. امروز عشق به امام رضا(ع) مقوله‌ای صرفا مذهبی نیست، بلکه ملی، بین‌المللی و بین‌ادیانی است و در میان مردم مسلمان و غیرمسلمان موج می‌زند؛ از زائران زرتشتی تا مسیحیان که با آن حضرت ارتباط روحی برقرار می‌کنند. باید از این عشق برای هدایت و تبیین فرهنگ رضوی استفاده کنیم. وی با بیان اینکه زیارت امام رضا(ع) به جاذبه‌ای انسانی و جهانی تبدیل شده است، افزود: کرامات آن حضرت هر ساله در قالب شفا، هدایت و تحول دل‌ها ظاهر می‌شود و رسانه‌ها باید این جلوه‌ها را با زبان هنر و ادبیات منتقل کنند. تولیت آستان قدس رضوی در ادامه اظهار کرد: پیش از انقلاب تعداد نویسندگان تأثیرگذار در کشور بسیار اندک بود. امروز باید با حمایت از اهل قلم و تشویق نویسندگان متعهد این خلأ را جبران کنیم.

تقریظ، احیای سنت فراموش‌شده بزرگان در پاسداشت آثار فاخر

تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از سخنانش در دیدار با نویسندگان، تقریظ را سنتی اصیل و احیاگر دانست که با قلم مؤمنانه، فرهنگ ایمان، جهاد و حقیقت را در جامعه زنده نگاه می‌دارد. وی عنوان کرد: در گذشته رسم بود که بزرگان در آغاز یا پایان کتاب متنی کوتاه با عنوان تقریظ می‌نوشتند. همین امر برای خواننده نشانه‌ای از اعتماد به صحت و ارزش محتوای آن اثر بود. اما متأسفانه این سنت کم‌کم به فراموشی سپرده شد. آیت‌الله مروی، رهبر معظم انقلاب را احیاکننده سنت تقریظ معرفی کرد و گفت: اکنون نیز در فضای ادبی و فرهنگی ما، موضوع شهادت و قهرمانان این عرصه در چنین آثاری جلوه کرده است و قهرمانانی که در کتاب‌ها معرفی می‌شوند، ویژگی‌های ممتاز خود را به جامعه می‌شناسانند.

روایتگری اهل قلم، امتداد جهاد تبیین و تعظیم شعائر

آیت‌الله مروی با اشاره به تداوم سنت روایت و تبیین توسط نویسندگان که مصداق تعظیم شعائر است، گفت: تعظیم فضیلت‌ها و بازتاب دادن آنها در جامعه از طریق قلم، جهاد تبیین است؛ همان راهی که حضرت زینب(س) و امام سجاد(ع) پس از واقعه عاشورا پیمودند تا فضیلت‌های عاشورا را از خطر تحریف دور نگاه دارند. به‌گفته تولیت آستان قدس رضوی، این روایتگری باید همچنان ادامه یابد و نسل جدید با این مفاهیم آشنا شود. در ابتدای این دیدار، جمعی از نویسندگان حاضر در جلسه از جمله علیرضا مختارپور قهرودی، حمید حسام، محسن مؤمنی شریف، مهدی قزلی، محمد میرکیائی، راضیه تجار، فاطمه دوست‌کامی و ساجده تقی‌زاده به بیان دیدگاه‌های خود در حوزه‌های مختلف فرهنگی پرداختند.

پیشنهاد کتاب

هواتو دارم

روایت سبک زندگی یک شهید

کتاب «هواتو دارم» روایت زندگی شهید مدافع حرم مهندس مرتضی عبداللهی به قلم محمدرسول ملاحسنی، یکی از کتاب‌های تقریظ‌شده توسط مقام معظم رهبری است که از سوی انتشارات شهید کاظمی منتشر و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. این کتاب از ۱۲ فصل تشکیل شده و قصه زندگی شهید مهندس مرتضی عبداللهی است که از سال ۱۳۸۵ شروع می‌شود و در سال ۱۳۹۷ تمام می‌شود؛ روایت ۱۲ سال از زندگی پرپیچ‌وخم و مملو از لحظه‌های ناب یک قهرمان. داستان از یک خواب شروع می‌شود؛ خوابی که سرچشمه تغییرات اساسی در یک انسان است؛ خوابی که همسر او قبل از ازدواجشان می‌بیند و تحول عجیبی را در او ایجاد می‌کند. همسر مرتضی با اسم مستعار «ستاره» راوی داستان زندگی آنهاست. ماجرای خواستگاری مرتضای ۲۰ساله را تعریف می‌کند:

«... چیزی که برایم خیلی جالب بود این بود که مرتضی تکلیفش با خودش روشن بود، هدفش مشخص بود، می‌دانست از زندگی چه می‌خواهد. برایم خیلی هیجان‌انگیز بود که پسری با این سن‌وسال بخواهد این‌قدر پخته و حساب‌شده حرف بزند. صداقت و اطمینان خاطر را در حرف‌های یک پسر ۲۰ساله می‌دیدم و از همان ابتدا، این انرژی مثبت من را گرفت و محبت خاصی به مرام و صداقت و سادگی آقامرتضی پیدا کردم که نه کار داشت، نه سرمایه، نه درسش تمام‌شده بود، ولی کاملاً شفاف بود؛ بی‌هیچ شیله‌پیله‌ای.» مرتضی آن موقع دانشجوی سال سوم مهندسی عمران بود.

بعد از کش‌وقوس‌های فراوان، در آذرماه سال ۱۳۸۷ عقد می‌کنند و مهرماه سال ۱۳۹۰ و در شب ولادت حضرت معصومه (سلام‌الله‌علیها) سر زندگی مشترکشان می‌روند. کتاب، از یک طرف، به‌نوعی جنس زنانه دارد و از طرف دیگر، روایتگر سبک زندگی یک شهید مدافع حرم است. خواننده، از یک‌سو، نکات اخلاقی جالبی را از شهید به‌خاطر می‌سپارد و از سوی دیگر، با ابعاد مختلف شخصیتی شهید آشنا می‌شود و همچنین، با جنایت‌های داعش بیشتر آشنا می‌شود. با اینکه نویسنده کتاب مرد است، ولی به‌خوبی توانسته احساسات و عواطف زنانه را به تصویر بکشد؛ این اتفاق در ۲ کتاب قبلی ملاحسنی هم به‌خوبی مشهود بود.

مرتضی انواع و اقسام ورزش‌های رزمی را بلد بود، شجاع بود و باهوش و به درس اهمیت می‌داد. برای اینکه بتواند عازم سوریه شود، دوره‌های مختلف غواصی، پاراگلایدر و راپل را یاد گرفت؛ با این اوصاف، نتوانست به دفاع از حرم اهل‌بیت (علیهم‌السلام) برود.

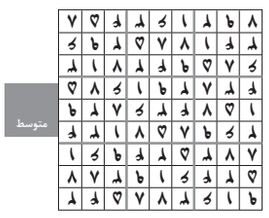
این اتفاق را با پدرش در میان گذاشت؛ پدری که در دوران دفاع‌مقدس از فرماندهان گردان تخریب‌چی بود. پدر به کمک کوچکی اکتفا می‌کند که آن‌هم کارساز نمی‌افتد. بالاخره، با اختراعش بود که جواز مدافع حرم شدن را کسب کرد، تا جایی که خود سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی توصیه مؤکد کردند تا مرتضی به‌عنوان مدافع حرم به سوریه اعزام شود. او دوستان زیادی داشت ولی تلاش می‌کرد همه را از خودش راضی نگه دارد. کار سختی بود؛ اما مرتضی این کار را خوب بلد بود.

جدول اعداد | ۵۱۸۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳		۹				۸	۱	
				۳	۷		۵	۲
۱				۵		۶	۴	
	۸				۲	۷		
۲		۶	۳		۵	۴		۱
		۴	۶				۹	
	۴	۵		۶				۸
۶	۱		۷	۹				
	۷	۲				۳		۹



متوسط

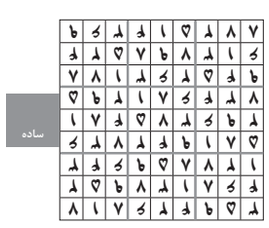
سخت

						۴	۳	
				۸	۹	۲		
۶			۵					
	۸						۱	۴
			۹		۶			
۴	۷						۶	
					۸			۷
		۲	۳	۱				
	۴	۵						

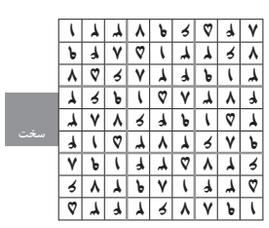
متوسط

						۵		۲
				۱				۷
					۴		۶	۱
		۹			۷	۱	۳	
	۵		۴		۶		۲	
	۳	۸	۲			۶		
۶	۸		۹					
۳				۸				

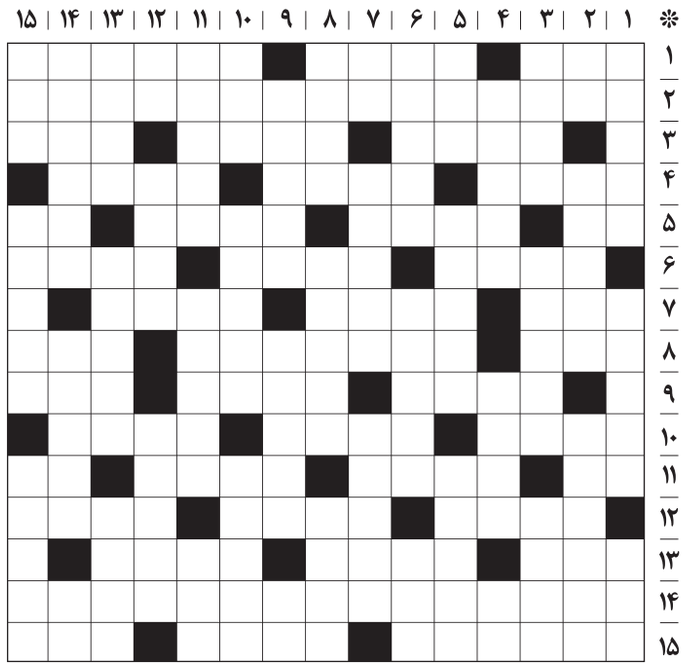
ساده



سخت



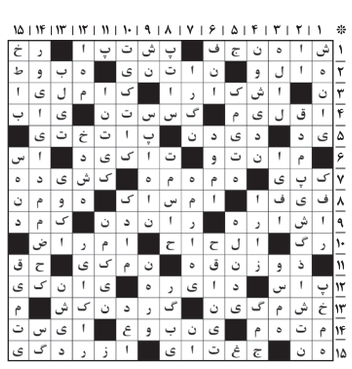
جدول ۹۵۴۰



افقی:

۱- نومیدی- شهر باستانی و قرمز رنگ اردن- نامادری
۲- نمایشنامه‌ای نوشته مرحوم اکبر رادی
۳- یادآوری- از وسایل حمل‌ونقل درون شهری- چین و چروک پوست
۴- پریشان- پیشرو قافله زائران- پارچه ابریشمی رنگین
۵- آقای آلمانی- همسر گزیدن- مشگین‌شهر سابق- گله مداوم
۶- اسب سیاه- نتیجه- ستاره کم‌پیدا
۷- زنگ جرس- سرگردان و بلاتکلیف- جدا
۸- رمانی نوشته رضا امیرخانی- فرماندار کوفه در عهد امام حسین(ع)- کامل و تمام
۹- حلال رنگ- امانتداران- دستاویز
۱۰- همدم- قدرت- بهسازی
۱۱- مادر لر- زنده به آب- بهره‌مند و کامیاب- صدمه
۱۲- جنس- زیبا- معروف
۱۳- نژاد، تبار- اسباب نزدیکی به خدا- فراوان
۱۴- رهبر گروه فدائیان اسلام و معروف به نواب صفوی
۱۵- جزوه‌دان- واحد پول امارات- ضمیر جمع

عمودی:

۱- بی‌نظیر- عایدی- هر بخش از اوستا
۲- دو یار همقد- جرقه آتش- نشان ویژه نظامی
۳- سازمان پیمان مرکزی- دارا بودن- به هیچ وجه
۴- ماضی- جناح لشکر- فلز سرچشمه
۵- توخالی- دقت و تأمل- سازی زهی شبیه گیتار
۶- نوعی مصالح ساختمانی پیش ساخته- سرشار- واحد اندازه‌گیری طول
۷- برهنه- صداهای موزون و خوشایند- اقتضا کردن
۸- عبوس- وسیله- افزونی
۹- باشخصیت- منسوب به یمن- تلخ
۱۰- سوره سی‌ونهم قرآن- لبه تیز شمشیر- نوعی سالاد
۱۱- شاعر سرشناس ادبیات شیلی- فقر و بی‌چیزی- باغ دیدنی شیراز
۱۲- اخم و تخم- پیامبری که علم تعبیر خواب می‌دانست- فست‌فود آبادانی
۱۳- سخنور- ده هزار مترمربع- فرشته آسمانی
۱۴- لباسی از جنس مواد مقاوم در برابر آب- تمام کردن- از حروف مقطعه قرآن
۱۵- لقب خواجه‌سرایان بود- از رایج‌ترین ابزار طراحی- اکسیر

حل جدول شماره ۹۵۳۹