

سوژه روز

نماد مقاومت

سید سروش طباطبایی پور | روزنامه نگار | قرن هاست که استعمار به ایران زر خیز و دوست داشتنی، چشم داشته و هزاران هزار دلار بی نام و نشان در طول این سال ها، درفش کاویانی به بدست گرفتند و در برابر ظلم بیگانه و حمله خارجی به ایران ایستادند. از جمله نمادهای مقابله در برابر استبداد حقیر، سردار و سالار ملی اند؛ ستار خان و باقر خان لوطی و جوانمرد! فلسفه مبارزه این دو نماد مقاومت هم فلسفه ای ساده بوده همان جمله ای که منتسب به ستار خان است که گفت: «اگر یک روز از زندگی ام باقی مانده باشد، آن یک روز را هم برای استقلال و حفظ کرامت ایران خواهم جنگید.» قصه از این قرار بود که در سال ۱۲۸۷ خورشیدی، وقتی محمد علی شاه مجلس را به توپ بست، برای از بین بردن تفکر مشروطه خواهی تا نتوانست سران مشروطه را کشت یا اسیر کرده آن قدر که به نظر رسید هیچ صدای مقاومتی در برابر استبداد شنیده نمی شود؛ اما در شهر تبریز شور مقاومت در برابر استعمار و استبداد به خروش آمد و بارشادت های این دو سردار ۱۱ ماه در برابر زور مقاومت کرد و دوباره نسیم مشروطه خواهی در کشور پیچید و شهر به شهر، مردم در برابر ظلم بیدار شدند. ۱۲۵ یان، مصادف است با در گذشت ستار خان قهرمان. به همین مناسبت گشتی در تاریخ معاصر ایران، یعنی از عهد صفوی تا آخرین پورش متجاوزانه و گسترده عراق به ایران زدید و به نمایندگی از هزاران شهیدی که در طول تاریخ در برابر متجاوزان به این آب و خاک ایران قد علم کردند، به نام تعدادی از نمادهای مقاومت اشاره کردیم؛ گروهی که بی واسطه در برابر حمله مهاجمان خارجی سینه سپر کردند و اکنون نیز در سراسر ایران، از آنها بنا یا نشانه های به یادگار مانده است.



ستار خان و باقر خان در خانه مشروطه



رئیسعلی دلاوری در نجف اشرف



نادر مهدوی در خارک



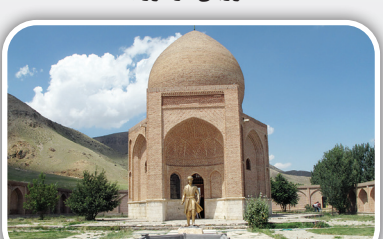
میرزا کوچک خان در رشت



مصطفی چمران در دهلاویه



سه مرزبان در مرز جلفا



سید صدرالدین صفوی در جنگ چالدران



بارش باران در ۱۹ استان کشور

پاسخ آسمان به دعای مردم

مردم دعا خواندند و ایمان و طبیعت در هم تنیده شدند و باران بارید

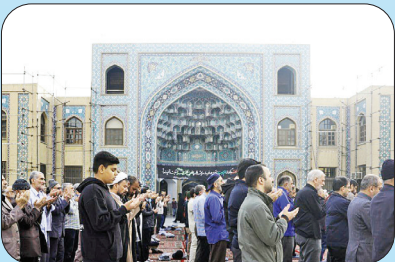
از هفته ها انتظار بارش در ۱۹ استان از جمله در استان های آذربایجان غربی و شرقی، غرب کرستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، غرب افغانستان، شمال چهارمحال و بختیاری، خوزستان و دیگر مناطق غربی، شمالی و مرکزی رخ داد و حتی برخی مناطق سفیدپوش شدند. این بارش ها، هر چند پراکنده و محدود بودند، موجی از خوشحالی و شکرگزاری در میان مردم ایجاد کردند. کشاورزان امیدوارند که این بارش ها ادامه یابد و بخشی از خسارات ناشی از خشکسالی جبران شود. با این حال، کارشناسان تأکید دارند که تنها راه عبور از بحران خشکسالی، در کنار دعا، مدیریت صحیح منابع آب، صرفه جویی و اصلاح الگوی مصرف است. در اینجائگاهی می اندازیم به تصاویری از نماز باران که در جای جای کشور در این روزها برپا شد.



نماز باران تهران



نماز باران امامزاده صالح



نماز باران حرم حضرت عبد العظیم ؑ



نماز باران زنجان



باران در کرمانشاه



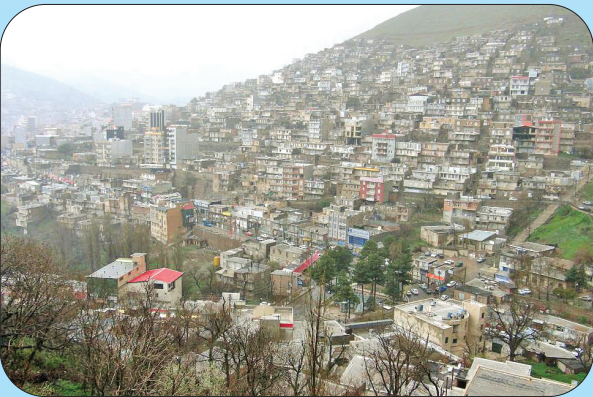
باران در قصر شیرین



برف در سلماس در آذربایجان غربی



باران در آذربایجان غربی



باران در پاوه

نگاه

جادوی فضای کوچک



در قلب شهرهای پر تراکم زاین، جایی که هر متر مربع ارزشی حیاتی دارد، معماران به جای تسلیم شدن در برابر محدودیت فضا، آن را به بوم نقاشی خلافت خود بدل کرده اند؛ فلسفه ای که بر ۱۳ اصل استوار است: مینیمالیسم، عملکردگرایی و پیوند عمیق با طبیعت. خانه های کوچک زاینی که امروزه به «میکرو-خانه ها» شهرت یافته اند، دیگر تنها یک راه حل برای کمبود زمین نیستند، بلکه بیانیه ای قدرتمند در باب کیفیت زندگی و هوشمندی در طراحی به شمار می روند و الهام بخش طراحان در سراسر جهان شده اند. این سازه ها نشان می دهند که چگونه می توان با طراحی دقیق، فضایی محدود را به پناهگاهی آرام، دلباز و سرشار از زندگی تبدیل کرد. نمونه ای برجسته از این رویکرد، خانه «LOVE2» در توکیو، اثر معمار برجسته، کاشی هوساکا است. او این خانه را برای زندگی خود و همسرش طراحی کرده است؛ فضایی که نه برای انباشتن وسایل، بلکه برای لذت بردن از خوشی های ساده زندگی ساخته شده است. این خانه که در میان آساختمان معمولی فشرده شده، با ظاهر منحصر به فرد خود فوراً نگاه را می دزدد. ۲ سقف قوسی شکل فلزی که یادآور یک سازه هنری مدرن هستند، نه تنها حریم خصوصی ساکنان را در این بافت متراکم شهری تأمین می کنند، بلکه وظیفه ای حیاتی تری بر عهده دارند: دعوت خورشید به درون خانه.



با ورود به داخل، جادوی واقعی طراحی هوساکا آشکار می شود. دیوارهای بتنی سخت و سرد در تضادی هنرمندانه با کفیوش و مبلمان سفارشی چوبی قرار گرفته اند که گرما و صمیمیت را به فضا تزریق می کنند. اما شاهکار اصلی سقف بلند و منحنی است که به یک نورگیر عظیم در بالاترین نقطه ختم می شود. این دهانه سقفی، آسمان را به بخشی از معماری داخلی تبدیل می کند و تمام طول روز رقص نور و سایه را روی دیوارهای بتنی به نمایش می گذارد و باعث این فضای کوچک، بی نهایت وسیع و دلپاز به نظر برسد. گیاهان آویزان از سقف این حس پیوند با طبیعت را تقویت می کنند و به محیط طراوت می بخشند. عملکرد دگرایی در جای جای این خانه موج می زند. آشپزخانه کوچک با رویه های استیل ضد زنگ و یک میز چرخ دار که از چرخ دستی های پذیرایی هواپیما الهام گرفته شده، اوج استفاده بهینه از فضا را به نمایش می گذارد. میز ناهارخوری چوبی که در یک فرورفتگی دنج قرار گرفته، فضایی گرم برای نشستن و گفت و گو فراهم کرده است. هوساکا با نصب یک در شیشه ای بزرگ در نمای جلویی، مرز میان فضای نشیمن و پیاده رو بیرون را کمرنگ و ارتباطی مستقیم با جامعه و محیط اطراف برقرار می کند، حتی بسک وان و دوش در تراس چوبی کوچک تعبیه شده تا لذت آب تنی در فضای باز نیز ممکن باشد. خانه «LOVE2» بیش از یک سازه مسکونی، یک فلسفه زندگی است. این خانه به ما یادآوری می کند که وسعت یک خانه نه به متراژ آن، بلکه به عمق تفکر و خلاقیتی است که در طراحی آن به کار رفته است. در دنیایی که به سمت تراکم بیشترین می رود، این خانه های کوچک زاینی چراغ راهی برای آینده ای هستند که در آن کیفیت بر کمیت اولویت دارد و آرامش را می توان در هوشمندانه ترین و کوچک ترین فضاها نیز پیدا کرد.