



موزه سینما

موزه سینمای ایران میزبان کهنسال ترین کارگردان ایران

موزه سینمای ایران و کانون کارگردانان، میزبان کهنسال ترین کارگردان ایران شدند. موزه سینمای ایران به همراه جمعی از اعضای شورای مرکزی کانون کارگردانان میزبان سالار عشقی، فیلمساز و تهیه کننده قدیمی و کهنه کار سینمای ایران شدند. در این دیدار فریدون جیرانی، رئیس هیات مدیره کانون کارگردانان که در سفر بود، در یک تماس تصویری با سالار عشقی گفتگو و از او دعوت کرد عضو افتخاری کانون کارگردانان شود که این پیشنهاد با استقبال این کارگردان روبه رو شد. در ادامه سالار عشقی با همراهی اعضای شورای مرکزی کانون و لادن طاهری، مدیر فیلمخانه ملی ایران و فاطمه حمیدی مدیرعامل موزه سینما، به تماشای بخش هایی از آثار دهه ۳۰ این کارگردان که به همت فیلمخانه ملی ایران مرمت شده اند، نشست.

مستند

پرستویی؛ راوی مستند خیامی ها



پرویز پرستویی، بازیگر سینمای ایران راوی زندگی احمد و محمود خیامی، برادران کارآفرین ایرانی و «احمدمحمود آل خیام» زندگی احمد خیامی، کارآفرین ایرانی را روایت کرده است.

احمد خیامی متولد سال ۱۳۰۳ در مشهد و در گذشته در کانادا در ۷ خرداد ۱۳۷۹، مغز متفکر فعالیت های اقتصادی مشترک با برادرش محمود خیامی بود. به گفته رضا استادی، نویسنده و کارگردان «احمدمحمود آل خیام» این اثر، مستندی بیوگرافی است که با بهره گیری از ظرفیت های یک اثر دور که (مستند هیبرید) با رفت و آمد به گذشته، حال و آینده با روایت فرازهای مهم و کمتر گفته شده زندگی این ۲ برادر، تحلیلی از وضعیت اقتصادی و صنعتی ایران از دهه ۳۰ شمسی تا زمان حال نیز ارائه می دهد.

تندرستی

تکته روز

چطور یک آلرژی خطرناک را در کودکان کاهش دهیم؟

یکی از مواد غذایی آلرژی زا در میان کودکان بادام زمینی است که می تواند حتی بدترین نوع آلرژی را در افراد ایجاد کند و زندگی فرد را به خطر بیندازد. اما جدیدترین تحقیقات نشانگر آن است که می توان پس خوراندن بادام زمینی به کودکان خطر ابتلا به آلرژی به این اجیل را در آنان کاهش داد. براساس نتایج یک مطالعه جدید، تغذیه نوزادان با محصولات بادام زمینی با ۴۳ درصد کاهش ارتباط با ابتلا به آلرژی به بادام زمینی مرتبط بوده است. نتایج این مطالعه نشان داد اگر به کودکان در سنین پایین تر اجازه داده شود بادام زمینی را امتحان کنند، خطر ابتلا به آلرژی در آنها کاهش می یابد. مؤسسه ملی آلرژی و بیماری های عفونی آمریکا به والدین توصیه می کند که برای آشنایی کودکان با مصرف بادام زمینی با مقدار کمی غذای حاوی بادام زمینی رقیق شده شروع کنند، سپس ۱۰ دقیقه صبر کنند تا واکنش آلرژیک را بررسی کنند.

سبک زندگی

پیشگیری از واریس با چند عادت ساده

واریس باوریدهای واریسی شایع ترین و شناخته شده ترین بیماری عروقی در میان عموم مردم است اما به گفته یک متخصص، می توان با تغییرات ساده و جزئی در زندگی روزمره، این بیماری را مهار کرد. دکتر مقاد قاسمی گرجی، فوق تخصص جراحی عروق و اندوسکولار درباره این بیماری گفت: اگرچه واریس در نگاه اول یک بیماری خوش خیم تلقی می شود اما در صورت عدم درمان می تواند به نارسایی مزمن وریدی و عوارض قابل توجهی منجر شود. وی با بیان اینکه پیشگیری از واریس و کاهش احتمال عود شامل اقدامات ساده اما مؤثر است خاطر نشان کرد: فعالیت فیزیکی منظم، خصوصاً پیاده روی و شنا، بالا نگه داشتن پاها هنگام استراحت، پرهیز از ایستادن یا نشستن طولانی، حفظ وزن مناسب، استفاده از جورابهای فشاری در دوران بارداری یا پس از درمان، پیگیری دوره های با سونوگرافی برای ارزیابی موفقیت درمان و رعایت سبک زندگی سالم، نمونه هایی از اقدامات پیشگیرانه واریس در کاهش بروز مجدد بیماری نقش کلیدی دارد.

دوری از تهران باعث شد چند سالی کار نکنم رضا فیاضی، پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون: من تهران نبودم و کیش زندگی می کردم. کتابفروشی داشتم و سر و کارم با کتاب بود. تدریس می کردم و از فضای سینما و تئاتر دور بودم. چند سالی است که برگشته ام و در چند کار اعم از سریال و سینمایی حضور دارم. / ایرنا



اهدای جایزه ویژه «پیامبر رحمت» در جشنواره های تئاتر، موسیقی و تجسمی فجر محمد مهدی احمدی، سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: به مناسبت هزار و پانصدمین میلاد پیامبر اکرم(ص)، جایزه ویژه «پیامبر رحمت» به بخش جشنواره های تئاتر، موسیقی و تجسمی فجر امسال اضافه شده است. / ایرنا

نمایش آیینی

«روز کوری»: روایتی از شهری که خودش چشم هایش را بست



نمایش آیینی «روز کوری» به نویسندگی یاسین حجازی و کارگردانی ثمنین علماز ۲۸ آبان تا ۴ آذر، همزمان با ایام فاطمیه در فرهنگسرای اندیشه به طور ویژه برای بانوان، روی صحنه می رود. «روز کوری» روایتی عمیق و استعاری از شهادت مظلومانه حضرت زهرا(س) دارد. این نمایش مخاطب را از سطح روایت تاریخی عبور می دهد و او را در برابر انتخابها، مسئولیتها و «لحظه ای که چشمها عمدا بسته می شوند» قرار می دهد؛ روایتی که تماشاگر را شریک ماجرا می کند. نمایش، از این موقعیت معاصر به عنوان استعاره ای برای مفاهیم و پیام های ایام فاطمیه استفاده می کند. این اثر با بهره گیری از فضا سازی نمادین و موقعیت های انزاعی، مخاطب را به درون داستان می کشد و از او نمی پرسد «چه دیدی؟» بلکه می پرسد «چه کردی؟». نمایش با شکستن دیوار چهارم، مرز میان صحنه و سالن را از بین می برد و هر بیننده را در جایگاه قضاوت و انتخاب قرار می دهد. «روز کوری» روایت یک واقعه خاص نیست بلکه تصویری است از تکرار مظلومیت در طول تاریخ زمانی که جامعه در انفعال خود غرق می شود و حقایق را نادیده می گیرد.

سینمای جهان

خرس طلایی برلین برای بازیگر چینی



میشل یئو، برنده جایزه اسکار، خرس طلایی افتخاری را در جشنواره فیلم برلین ۲۰۲۶ دریافت خواهد کرد. بازیگر فیلم هایی چون «آسیای های خروپ دیوانه» و «شور» در مراسم افتتاحیه جشنواره برلین برای تأثیرش بر سینما تجلیل خواهد شد. یئو، سال ۱۹۹۹ یکی از اعضای هیأت داوران بین المللی برلیناله بود و چند فیلم از جمله «بیر خیزان» از، دهای پنهان» (۲۰۰۰) و «همه چیز همه جا، به یکباره» (۲۰۲۲) را که برایش جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را گرفت، در این جشنواره داشت.

مسعود فراستی: یک فیلم متظاهر

وقتی فیلمی می بینید، باید ردی از فیلمساز در آن وجود داشته باشد. منظورم این نیست که کاملاً دنباله کارهای قبلی او باشد، ولسی چیزی از کارگردان در این فیلم نمی بینم؛ کارگردانی که فیلم های قبلی اش را هم دیده ام. اصلاً بچشم خوب بودن یا بد بودن فیلم نیست ولی چیزی از کارگردان باید در فیلم باشد که نیست. قصه امین حیایی چرا اصلاً گفته نمی شود؟ فقط یک پلان در ماشین با زنی که قبلاً دوستش داشته نشسته است. اصلاً امین حیایی در فیلم هیچ است. فیلم داستان عاشقانه رنگ

سعید قطبی زاده: کل فیلم شبیه گریم امین حیایی تصنعی است

به نظر من فیلم دامه منطقی کارهای قبلی کارگردانش است ولی آنچه از فیلم های قبلی اش به طور چشمگیری وارد فیلم شده، دقیقاً ضعف های کارگردان است که اینجا برجسته تر شده است. مثلاً مدل دیالوگ نویسی و تصنع در خلق موقعیت ها. منظوری انبوهی از ژست ها و فیگور هاست. حس می کنم کل فیلم هم شبیه گریم امین حیایی تصنع است. «دانش اکل» صادق هدایت به همراه «روزی روزگاری در آمریکا» از سر جیو لئونه همراه یک کم «درخت گلایی» و تمام فیلم های کیمیایی و البته «لولیتا» با موزیک موریکونه، انگار همه اینها را با هم فیلمی است که کاملاً مشخص است برای آن زحمت کشیده شده اما نتیجه پخش نبوده است. بنابراین هر زحمتی منجر به فیلم نمی شود. کارگردان بعد از چند فیلمی که در این سال ها ساخته، وقش

مصرف تفننی مواد و رفتار پرخطر جنسی؛ عامل افزایش ریسک HIV دکتر سیداراهیم قدوسی، رئیس اداره پیشگیری و کاهش آسیب اعتبار وزارت بهداشت نسبت به مصرف تفننی مواد و در پی آن افزایش رفتارهای پرخطر جنسی به ویژه در میان جوانان هشدار داد و گفت: مصرف تفننی مواد و رفتارهای جنسی پرخطر اصلی ترین عوامل افزایش ریسک ابتلا (به HIV) هستند.



واکسیناسیون در ایران؛ یکی از موفق ترین برنامه ها در جهان دکتر سیدمسجن زهرایی، رئیس اداره بیماری های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت اعلام کرد: برنامه ایمن سازی و واکسیناسیون کودکان و سایر گروه های هدف در ایران، طی ۴۰ سال گذشته یکی از موفق ترین برنامه های بهداشتی جهان بوده و توانسته است مرگ بیش از ۱۰۰ هزار کودک بر اثر بیماری های قابل پیشگیری با واکسن جلوگیری کند.

زنگ خطر دیابت

هشدار رئیس انجمن دیابت گابریک: در آینده بخش های ICU و CCU پر از بیماران دیابتی می شود

مریم سرخوش | روزنامه نگار | دیابت این روزها صرفاً یک بیماری نیست و به معضل اجتماعی و اقتصادی بسیاری از کشورهای بدل شده است. همین حالا هم نظام سلامت آمریکا اعلام کرده که نمی تواند هزینه های مرتبط با دیابت را تأمین کند. هزینه های درمانی این بیماری بسیار زیاد و چیزی حدود یک تریلیون دلار اعلام

می شود. متولیان نظام سلامت هشدار می دهند که ایران به این نقطه خواهد رسید. روز جهانی و هفته ملی دیابت را پشت سر گذاشتیم اما با وجود روند افزایشی دیابت باید اطلاع رسانی و آموزش منظم درباره این بیماری وجود داشته باشد، چون به گفته علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت «روند ابتلا طی ۳۵ سال گذشته حدود ۴ برابر

افزایش یافته و سن ابتلا به دیابت نوع ۲ که بیشتر در افراد بالای ۴۰ سال بروز می کند، به حدود ۲۰ سال و حتی پایین تر از آن رسیده است.» درباره شیوع دیابت، آسیب های ابتلا و راهکارهای پیشگیرانه، علیرضا استقامتی، رئیس انجمن دیابت گابریک در گفت و گو با همشهری به چند نکته و آمار اشاره کرده که در ادامه می خوانید.



آمار مبتلایان به دیابت قدیمی است و چیزی حدود ۷ میلیون نفر عنوان می شود اما مسئله پیش دیابت هم مهم است، چون طبق آخرین بررسی ها در افراد مبتلا ۲۰ تا ۳۰ درصد ریسک ابتلا به سکت قلبی و مغزی و مرگ ناشی از نارسایی قلبی بیشتر است. عوارض چشمی و کلیوی هم مبتلایان به پیش دیابت را تهدید می کند.

مشابه کمپین «نه به تصادف» نیازمند «کمپین نه به دیابت» هستیم. این بیماری بین ۱۰ تا ۱۵ درصد هزینه های نظام سلامت را به خودش اختصاص داده و اگر به این مسائل نپردازیم با توجه به روند پیروی جمعیت ایران، مشکلات بیشتر خواهد شد.

با افزایش سن هم احتمال بروز دیابت از ۱۲ درصد به ۲۵ درصد می رسد.

دیابت وضعیت بدتری نسبت به کرونا دارد و کاری هم برایش انجام نمی شود. این بیماری توسعه پایدار را تهدید می کند. انسان سالم را به انسانی ناسالم بدل می کند.

