

نجات ۷۰ نفر از دود و آتش



آتش‌نشانان در عملیاتی نفسگیر ۷۰ نفر از ساکنان برجی ۸ طبقه که دچار آتش‌سوزی شده بودند را نجات دادند.به گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۱۲:۴۵ ظهر چهارشنبه در خیابان تیموری افتاد و به‌دنبال آن آتش‌نشانان از ۱۴ ایستگاه راهی محل حادثه شدند. سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران در این‌باره گفت: محل آتش‌سوزی برجی ۸ طبقه با تعداد زیادی واحد مسکونی بود که آتش از قسمت نوز گریز ساختمان آغاز شده و یک واحد در طبقه دوم و یک واحد در طبقه هشتم نیز شعله‌ور شده بود. او ادامه داد: دود زیادی همه طبقات را فرا گرفته بود و آتش‌نشانان هم‌زمان با عملیات اطفای حریق، حدود ۷۰ نفر از ساکنان را نجات دادند. در همین حال شروین تهریزی، سخنگوی اورژانس استان تهران نیز از مصدومیت ۶ نفر از جمله یک آتش‌نشان در این حادثه خبر داد.

سرخط خبرها

- چند روز پس از حادثه تصادف مرگبار یک دستگاه پژو پارس با وانت نیسان حامل ۱۲ کارگر شهرداری در بزرگراه شهید فهمیده که به جان باختن ۴ کارگر منجر شده بود، برای راننده پژو به‌دلیل رانندگی در حالت سستنی و ایراد صدمه بدنی غیر عمدی بر اثر رانندگی پرورنده قضایی تشکیل داده شد.
- صاحب مغازه فروش سنگ قبر به اتهام سرقت سنگ‌قبرها دستگیر و از مغازه او ۱۰ سنگ قبر مسروقه کشف شد.
- آتش‌سوزی و انفجار در پمپ بنزین خیابان نخلستان چهارم موجب مصدومیت ۱۶ نفر شد.
- مرد شبیاه که با انتشار آگهی‌هایی تحت عنوان استخدام مدلینگ خانم، دختران جوان را فریب می‌داد و پس از دریافت عکس‌هایشان از آنها اخاذی می‌کرد، دستگیر شد.

سرقت لنج در خلیج فارس
مأموران پایگاه دریابانی میناب یک لنج را که در بوشهر سرقت شده بود در آب‌های این شهرستان کشف کردند. این لنج چند روز قبل توسط سارق سرقت شده بود و شواهد نشان می‌داد به‌سوی میناب حرکت کرده است. دریابانان به کمین لنج سرقتی نشستند اما سارقان با دیدن مأموران، لنج را رها و فرار کردند.



کشف ۴ تن مواد مخدر در الیگودرز
مأموران پلیس شهرستان الیگودرز سحرگاه دیروز در عملیاتی غافلگیرانه ضمن دستگیری ۵ عضو یک باند قاچاق مواد مخدر، ۴ تن انواع مواد مخدر کشف کردند. به‌گفته سردار محمدرضا هاشمی‌فر، فرمانده انتظامی لرستان، در این عملیات که در ارتفاعات صعب‌العبور منطقه انجام شد مقادیری سلاح و مهمات کشف شد.



صبح امید برای ۳ محکوم به قصاص فقط ۳ نفر از آنها مهلت گرفتند



سرقت مرگبار
سومین مردی که سرنوشتن با چوبه دار گره خورد، سارقی بود که دست به جنایتی هولناک زد. ماجرا از این قرار بود که دهم بهمن سال ۱۴۰۱، مقتول که مردی میانسال بود در مسیر بازگشت از کار، قربانی طمع و خشونت ۳ سارق شد. مقتول از میان پارکی می‌گذشت که سارق جوان و همدستش به او نزدیک شدند. آنها قصد سرقت گوشی مقتول را داشتند اما مقتول مقاومت کرد و ناگهان یکی از سارقان با ضربات چاقو به زندگی طعمه خود پایان داد. ضارب از سوی قضات دادگاه به قصاص محکوم شد و سحرگاه دیروز به دار مجازات آویخته شد.

جنایت با اسلحه بر تا

آخرین مردی که سحرگاه دیروز طناب دار بر گردن افتاد، هرمز نام داشت؛ مردی که چهارم اسفند ۱۴۰۰ در منطقه افتاب، دوستش را با اسلحه برتا به قتل رسانده بود. هرمز از مدتی قبل تر با دوستش بر سر مسائل مالی و شخصی اختلاف داشت. به همین دلیل روز حادثه به مغازه او رفت و او را به ضرب گلوله به قتل رساند و اقدام به سرقت مقداری از لوازم مغازه

شود اما در ست در واپسین لحظات وزمانی که زندانیان در یک قدیمی مرگ قرار داشتند، اولیای دم تصمیم بزرگی گرفتند؛ به آنها مهلت و فرصت زندگی دوباره دادند. به این ترتیب ۳ زندانی از پای چوبه دار به سلول خود بازگشتند.

قتل مقابل بوتیک لباس
سحرگاه دیروز مرد دیگری که او هم به اتهام قتل همسر سابقش به قصاص محکوم شده بود، پای چوبه دار قرار گرفت. او فردی میانسال بود که ۳۰ تیرماه ۱۴۰۳، همسر سابقش را مقابل بوتیک لباس فروشی در یکی از خیابان‌های تهران به قتل رساند. این زوج حدود ۱۲ سال قبل تر از هم جدا شده بودند اما بر سر حضانت بچه‌هایشان اختلافاتی داشتند که هرگز رفع نشده بود.

مرد جنایتکار پس از دستگیری درباره انگیزه‌اش از قتل همسرش گفت: ۱۲ سال بود که همسرم از من جدا شده بود، اما هنوز دوستش داشتم. با این حال او اجازه نمی‌داد بچه‌ها را ببینم. بر سر همین مسئله با هم اختلاف داشتیم و روز حادثه فقط می‌خواستم با او حرف بزنم، اما دعوا شد و کنترل‌م را از دست دادم و با چاقو به او ضربه زدم. پس از قتل همسرم قصد داشتم خودکشی کنم اما مأموران پلیس متوجه شدند و نجاتم دادند. حکم قصاص این مرد پس از برگزاری جلسه محاکمه از سوی دادگاه صادر و چندماه بعد به تأیید دیوان عالی کشور در آمد و پیش از طلوع خورشید دیروز، اجرا شد.

مرز مرگ و زندگی

در کنار این ۴ محکوم، ۳ محکوم دیگر نیز همان سحرگاه دیروز به محل اجرای حکم آورده شدند. آسمان قزل حصار هنوز تاریک بود که طناب دار بر گردن ۳ زندانی دیگر که در پرونده‌های جداگانه مرگ



برنامه‌ریزی جامع برای توسعه آبی‌روری در مناطق مرزی
مهرداد محمدی‌دوست، مدیرکل میگزوی آب شور سازمان شیلات ایران: ۵۵۰ هکتار اراضی مجوزدار به فارغ‌التحصیلان بومی قصرشیرین، سرپل ذهاب، گیلانغرب و نهاوند به‌سازی فرهنگ تعامل در اشتغال و تولید تأثیرگذار است و مرزنشینان از اراضی خود بهره‌مند می‌شوند.



هر جور چیزی که تصویرش را بکنید زیر آب پیدا کرده‌ایم، حتی یک روستای کامل در دریاچه. آن روستا مربوط به قبل از احداث سد بود



دعائوبسی‌ها پیشنهاد پول دادند تا برخی اسم‌ها را در ویدئوها بگوئیم و توضیح دهیم افرادی را برای «باطل کردن دعا» می‌شناسیم تا مردم بروند به آنها پول بدهند



آیا از دستگاه‌های نظارتی به شما مراجعه کردند؟

اتفاقاً نیروی انتظامی‌ای با من تماس گرفت و خواست درباره این خرافات اطلاع رسانی کنیم. خوشبختانه با این

طرح ملی «محیطیار» در مدارس ابتدایی سراسر کشور آغاز شد

محمد ممدادی، رئیس مرکز آموزش محیط‌زیست و تربیت محیط‌بانان با اشاره به ابلاغ شیوه‌نامه «محیطیار» توسط وزارت آموزش و پرورش: طرح ملی «محیطیار» با هدف ارتقای سواد محیط‌زیستی و نهادینه‌سازی فرهنگ تعامل مسئولانه با محیط‌زیست در میان دانش‌آموزان، در دومین ماه از سال تحصیلی در مدارس ابتدایی آغاز شد.



صید طلسم از دز

گفت‌وگو با غواصی که در جریان پاکسازی رود دز چیزهای عجیب و غریبی از آب بیرون کشید

زهر افریقی | روزنامه‌نگار | خوزستانی و دزقولی باشی و عاشق آب نباشی؟ این را «کت» نشنیده‌ای «دز بیلی» خوب می‌دانند. محمد سجادی نسب هم همین احساس را نسبت به رودخانه و آب دار، با این تفاوت که به جای ۳-۲ متر رودخانه تا ۶۰ متری پشت سد دز هم رفته است. چیزهایی دیده که برای خودش دیگر عادی شده و برای مخاطبانش بسیار شگفت‌انگیز است. آن چیزها باعث شده رمال‌ها و دعانویس‌های سراسر کشور چشم دیدنش را نداشته باشند. او حدود ۱۲ سال است که غواصی می‌کند و شغل اصلی‌اش آموزش غواصی است، اما چند سالی است که تفریح خودش و دوستانش دیدن زندگی موازی زیر آب شده است.

گزارش

شما کار بسیار هیجان‌انگیزی

انجام می‌دهید. ممکن است توضیح دهید چگونه به این فکر افتادید؟

حدود ۱۲ سال است غواصی انجام می‌دهم. اینجا ۲ رودخانه بزرگ مانند «چالکندی» و «دز» داریم. با چند نفر از دوستان و شاگردانم در زمان‌هایی که هوا بسیار گرم می‌شود، غواصی را در شهر خودمان انجام می‌دهیم.

چگونه به سمت فعالیت‌هایی مانند پاکسازی و کشفیات عجیب زیر آب کشیده شدید؟

ابتدا برای پاکسازی به رودخانه‌ها می‌رفتم. به مرور زمان متوجه چیزهای عجیبی در آب شدم. یک روز به‌صورت اتفاقی یک فیلم با دوربین موبایل از زیر آب گرفتم و در اینستاگرام گذاشتم. شب خوابیدم، صبح بیدار شدم و دیدم ۴-۳ میلیون بار دیده شده است. آن زمان من فقط ۸۰۰-۷۰۰ دنبال‌کننده داشتم. یک شب ۱۰ هزار نفر به صفحه من اضافه شدند. خلاصه ادامه دادیم و هر چیزی که زیر آب پیدا می‌کردیم، فیلمش را می‌گرفتم. و با کمی طنز منتر می‌کردیم. **این کار به پاکسازی رودخانه هم کمک کرد، اما با چیزهای عجیبی هم مواجه شدید، مانند قفل‌ها و**

گزارش روز

راحله عبدالحسینی؛ روزنامه‌نگار



آشنایی زنان عشایر با توسعه پایدار

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در نشست ملی «توسعه مهارت‌های کارآفرینی زنان عشایر حامل میراث فرهنگی ناملموس در راستای تحقق معیشت پایدار» با بررسی نقش زنان عشایر در فرهنگ، تولید و پاسداری از میراث ناملموس، کوچ‌نشینی را بازتایی از خرد زیسته مردمان هزاران سال پیش در توسعه پایدار معرفی کرد. علی‌داری در این نشست گفت: «میراث زنده عشایر نه‌تنها بخشی از گذشته، بلکه ارثیامی آینده است؛ آینده‌ای که در آن، زیستن در توازن با طبیعت، همیای پیشرفت، ارزشمندترین میراث ما برای فرزندان‌مان خواهد بود.»
داری ادامه داد: «میدواریم بتوانیم در مائمی، پویایی و بالندگی جامعه عشایری با تأکید بر زنان عشایر و توسعه مهارت‌ها، ایجاد اشتغال و در یک کلمه نقش آنان در پایداری نظام تولید مهمی داشته باشیم و سبک زندگی و نقش محوری آنان در کانون خانواده را به درستی بشناسیم و به سه هم خود را آن صیانت و پاسداری کنیم.» رئیس مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی هم در این نشست گفت: «مطالعات کوچ‌نشینی عشایر ایران مرور آیینی است برای بازشناسی خرد زیسته مردمانی که از هزاران سال پیش تاکنون، قبل از آنکه واژه پایداری در ادبیات توسعه معنا یابد، آن را در جان خویش زندگی کرده‌اند.»
اتوسا مومنی ادامه داد: «امروز جهان در برابر چالش‌های اقلیمی ایستاده و دانش‌های پاسخی است به این پرسش که چگونه می‌توان در دل تغییر پایدار ماند.» معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول ریاست‌جمهوری نیز در این نشست گفت: «فرهنگ عشایر برای ما راهگشا، الهام‌بخش و نجات‌بخش است زیرا عشایر در پیوند مستقیم با طبیعت حفاظت طبیعت هستند. هنر عشایر در پوشاک، خوراک، ترانه‌ها و موسیقی، مثل‌ها و افسانه‌ها و قصه‌ها روایتگر میراث فرهنگی ناملموس است که ما از آن متأثر هستیم.»
سید ضیا هاشمی پیشنهادهایی را هم مطرح کرد: «اول باید در سطح جهانی، دیدگاه‌های فرهنگی در حوزه عشایر جریان‌ساز باشد و دوم اینکه برای بهره‌گیری و تأثیرپذیری از این فرهنگ ناملموس در تعامل با دانشگاه‌ها بشیم و مهارت‌های کارآفرینی را تقویت کنیم.»