



اکران آنلاین

اکران آنلاین مستند «جستجو در تنگنا»



فیلم مستند بلند «جستجو در تنگنا» به کارگردانی مهرشاد کارخانی از ۲۸ آبان توسط گروه سینمایی هنر و تجربه و در پلتفرم هاشور به‌صورت آنلاین اکران می‌شود. مراسم رونمایی این فیلم روز دوشنبه ۲۶ آبان در پردیس سینمایی چارسو برگزار و به‌صورت همزمان در پلتفرم هاشور

اکران آنلاین آن آغاز می‌شود. «جستجو در تنگنا» سومین مستند کارخانی است که در گروه هنر و تجربه به نمایش درمی‌آید. در

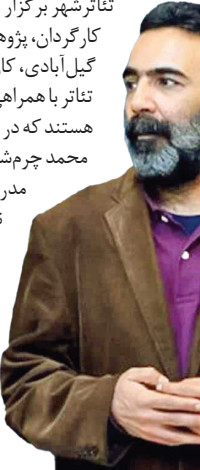
سال‌های اخیر مستندهای «آرشیو متروک» و «نیتراژ در سینمای ایران» و فیلم‌های سینمایی «دلو لکه‌ابر» و «لاله کیود» از این

فیلمساز در گروه هنر و تجربه به اکران درآمده‌اند.

تئاتر

آیین نکوداشت «محمد چرم‌شیر»

آیین نکوداشت «محمد چرم‌شیر» نمایشنامه‌نویس، مدرس و پژوهشگر تئاتر ۲۲ آبان در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. حمید امجد، نویسنده، کارگردان، پژوهشگر و مدرس تئاتر و شهرام گیل‌آبادی، کارگردان، مدرس و پژوهشگر تئاتر با همراهی ناصر آویژه از جمله هنرمندانی هستند که در این مراسم سخنرانی می‌کنند. محمد چرم‌شیر، ۶۵ ساله، نمایشنامه‌نویس، مدرس تئاتر و دانش‌آموخته ادبیات نمایشی در دانشگاه تهران است. از محمد چرم‌شیر بیش از یک‌صد نمایشنامه به چاپ رسیده است. علاوه بر ایران، آثاری از او در ایتالیا، انگلیس، فرانسه، ترکیه و ژاپن منتشر شده یا روی صحنه رفته است.



تندرستی

تکنه روز

چرا هوش مصنوعی در حوزه سلامت قابل اعتماد نیست؟

مشاوره نادرست هوش مصنوعی به یک مرد ۶۰ساله در آمریکا که بیماری اش را اشتباه تشخیص داد و او را تا حد جنون برآشت، در دنیای پزشکی خبرساز شده است. هوش مصنوعی، با داده‌های امروزی یک بیماری دیگر را در این فرد تشخیص داده بود درحالی‌که او به یک بیماری نادر مبتلا شده بود. این اتفاق باعث ایجاد نگرانی‌های جدی درباره احتمال ارائه اطلاعات اشتباه توسط هوش مصنوعی در عرصه‌های پزشکی و درمان شده است. اگر چه مشاوره‌های پزشکی مبتنی بر هوش مصنوعی و بررسی آنلاین علائم، مزایای بالقوای دارد، اما دارای معایب قابل توجهی نیز است. این موارد شامل خطاهای احتمالی در تشخیص، نبود ارتباط انسانی، نگرانی‌های اخلاقی و خطرات مربوط به حریم خصوصی داده‌ها می‌شود. علاوه بر این، جستجوی آنلاین علائم می‌تواند منجر به خودتشخیصی براساس اطلاعات ناقص یا نادرست شود که به‌طور بالقوه باعث نگرانی غیر ضروری یا تأخیر در مراقبت‌های پزشکی مناسب می‌شود.

خبر روز

۴۰درصد جمعیت کشور مبتلا یا در معرض دیابت هستند

دکتر محمدرضاظفرقندی،وزیر بهداشت با اشاره به آمار ۱۴ درصدی مبتلایان به دیابت نوع ۲ در کشور گفت: حدود ۲۴ تا ۲۵ درصد جمعیت نیز در مرحله پیش‌دیابت قرار دارند؛ به این معنا که در مجموع، ۴۰درصد جمعیت کشور درگیر یا در معرض ابتلا به دیابت هستند و نمی‌توان این بخش قابل توجه‌ا را جامعه را نادیده گرفت. وزیر بهداشت در سومین نشست بررسی چالش‌ها و راهکارهای مدیریت بیمارمحور دیابت در ایران گفت: هزینه‌های ناشی از این بیماری در جهان به یک تریلیون دلار می‌رسد و هر ۱۰ ثانیه، یک بیمار دیابتی در دنیا جان خود را دست می‌دهد؛ این آمار نشان می‌دهد که دیابت یک معضل جدی و چندوجهی جهانی است. وی افزود: گام نخست در کاهش شیب صعودی ابتلا به دیابت در کشور، مشارکت فعال بیماران دیابتی، انجمن‌های تخصصی، وزارت بهداشت، مجلس و سایر دستگاه‌های اجرایی است. دیابت تنها یک بیماری نیست؛ زیرا بیش از ۵۰درصد مبتلایان، همزمان از چاقی یا چربی خون بالا نیز رنج می‌برند.

به اقدامات مؤثر بیندیشیم، نه برنامه‌های متکثر که قابلیت اجرا ندارد
سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور: گاهی تصور می‌شود که هر میزان تعداد اقدامات در نظر گرفته شده در سندها بیشتر باشد نتیجه مطلوب‌تری حاصل می‌شود، درحالی‌که اقدامات کمتری که عملیاتی شوند نسبت به اقدامات زیادی که اجرایی نشوند ارزش بیشتری دارند./صبا



۱۴۰۴
۱۳۲۶

طعم گیلاس تلخ شد

همایون ارشادی در ۷۸ سالگی درگذشت

شقایق عرفی نژاد | روزنامه‌نگار | با «طعم گیلاس» به شهرت رسید و با «درخت گلایی» به یکی از نشانه‌های سینمای متفاوت و هنری میدل شد و در سال‌های بعد بیشتر از هر بازیگر شاغل در ایران، در تولیدات جهانی جلوی دوربین رفت. همایون ارشادی که دیروز در ۷۸ سالگی از دنیا رفت، به‌عنوان بازیگر فیلم برنده نخل طلا، شما بلی آشنا برای دوستداران سینمای جدی در سراسر دنیا بود؛ بازیگری که از دهه ۸۰ در تولیدات سینمای جریان اصلی هم حضور یافت ولی معمولاً با همان نخستین تجربه‌هایش، «طعم گیلاس» کیارستمی و «درخت گلایی» مهرجویی شناخته می‌شد.

گزارش

همایون ارشادی بدون اینکه از قبل برایش برنامه داشته باشد یا شاید حتی علاقای احساس کند تبدیل به بازیگر شد. او معماری را در ایتالیا آموخته بود اما بعد به ایران برگشت و خیلی اتفاقی در «طعم گیلاس» عباس کیارستمی بازی کرد. خلاف آنچه گفته می‌شود «طعم گیلاس» نخستین فیلم او نبود. او پیش از آن به واسطه آشنایی‌ای که با محمد نیک‌بین، همسر تهیه‌نی میلانی داشت سال ۱۳۷۳ در فیلم «کاکادو» به کارگردانی

۱

همایون ارشادی درباره بازی در فیلم «طعم گیلاس» گفته است: «یک روز پشت چراغ قرمز یکی از خیابان‌های تهران منتظر بودم که دیدم کسی به شیشه پنجره خودروام می‌زند. سرم را برگرداندم و متوجه شدم که او عباس کیارستمی است. گفت من می‌خواهم یک فیلم بسازم و دوست دارم شما هم در این فیلم باشید.»

۲

ارشادی دربار بازی در فیلم «طعم گیلاس» گفته است: «یک روز پشت چراغ قرمز یکی از خیابان‌های تهران منتظر بودم که دیدم کسی به شیشه پنجره خودروام می‌زند. سرم را برگرداندم و متوجه شدم که او عباس کیارستمی است. گفت من می‌خواهم یک فیلم بسازم و دوست دارم شما هم در این فیلم باشید.»



۳

محمود شایان «درخت گلایی» مثل حمید هامون، روشنفکری به بن‌بست رسیده است. هر چند هیچ‌وقت با حمید هامون قابل مقایسه نیست و اتفاقاً هر بار که درباره «درخت گلایی» بحث می‌شود بیشتر نوستالژی نوجوانی و ۲ نوجوان فیلم یادآوری می‌شود تا شخصیت محمود شایان. اما به هر حال نقش این نویسنده چنان روی همایون ارشادی می‌نشیند که تا مدت‌ها بعد همین شخصیت روشنفکر مدام به او پیشنهاد می‌شود.

فیلم‌هایی که ارشادی خارج از ایران کار کرد

همایون ارشادی یکی از معدود بازیگران ایرانی بود که در فیلم‌های غیرایرانی هم بازی کرد. او نخستین بار سال ۲۰۰۷ با «بادبادک باز» که براساس رمان معروف خالد حسینی به همین اسم ساخته شد، این تجربه را به‌دست آورد. بعد از آن هم ارشادی بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۶ در فیلم‌های آگور، سی دقیقه پس از نیمه‌شب، تحت تعقیب‌ترین مرد، آرمان شهر، علی و نینو و آخرین سکنه حضور پیدا کرد و با فیلیپ سیمور هافمن و ویلم دفو همبازی شد.



۴۰ درصد از مبتلایان به HIV شناسایی نشده‌اند

قباد مرادی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت گفت: اگرچه درمان HIV در ایران پیشرفت قابل‌توجهی داشته‌اما هنوز ۴۰درصد از مبتلایان شناسایی نشده‌اند. اچ‌آی‌وی یک بیماری عفونی قابل کنترل است که درصورت تشخیص مبوق و درمان مناسب، فرد می‌تواند طول عمری نرمال و باکیفیت داشته باشد.



بهای سنگین آلودگی هوا

۵۸هزار مرگ و ۱۷میلیارد دلار خسارت اقتصادی در هوایی که پاک نیست

گزارش

گروه تندرستی | آمار مرگ‌ومیر ناشی از آلودگی هوا قابل قبول نیست و همراه با تلفات تصادفات جاده‌ای سالانه جان نزدیک به ۸۰هزار ایرانی را می‌گیرد. علیرضا رئیس، معاون بهداشت وزارت بهداشت با بیان این مطلب در حاشیه «سومین نشست بررسی چالش‌ها و راهکارهای مدیریت بیمارمحور دیابت در ایران» تأکید کرد: «آلودگی هوا نه تنها تهدیدی برای سلامت، بلکه مانعی جدی برای جوانی جمعیت است؛ چون با ایجاد بیماری‌های قلبی، ریوی و سرطان، نیروی مولد جامعه را تهدید می‌کند. بخشی از نکات مطرح‌شده این مسئول و آمارهایی را که از ۱۴۰۳اعلام کرده در ادامه می‌خوانید.

بیماری‌های منتسب

■ **آلوده‌ترین شهرها (برمبنای تعداد روز با هوای آلوده)**
اهواز ۳۴۲ روز، تهران ۳۵۰ روز، اصفهان ۳۴۸ روز، کرج ۳۴۵ روز، مشهد ۲۳۵ روز، اراک ۳۵۱ روز، قم ۲۶۸ روز، کرمانشاه ۱۹۳ روز، تبریز ۱۸۹ روز و یزد ۱۶۳ روز

بیشترین غلظت آلایندهی

رامهرمز، بهبهان، هندیجان، اهواز—حفرای، قرچک، باقرشهر، شهرری و منطقه ۱۹ تهران

کمترین غلظت آلایندهی

اسفراین، شاهرود، سمنند (پارک دیدگاه)، رشت

۵۸۹۷۵ مرگ بر اثر آلودگی هوا در افراد بالای ۳۰ سال

خودروی برقی گزینه‌خوبی است

رئیس‌ی با تأکید بر اینکه آلودگی هوادر کلاتشهرهای تهران، اصفهان، اراک و اهواز و هزینه‌های مرگ‌ومیر ناشی از آن بسیار زیاد است، عنوان کرد: «آلودگی هوا همچنین می‌تواندسبببیماری‌های تنجمعی در بدن مانند سرطان و بیماری‌های قلبی—عروقی شود؛ چراکه این سموم از طریق

۲مانع جدی جوانی جمعیت

رئیس‌ی درباره میزان مرگ‌ومیر حوادث ترافیکی و آلودگی هوا عنوان کرد: «سالانه ۲۰هزار نفر به‌دلیل حوادث ترافیکی و بیش از ۵۷هزار نفر به‌دلیل آلودگی هوا جان خود را از دست می‌دهند. میزان مرگ‌ومیر ۱۰۰هزار نفر

پوست و تنفس در بدن جمع می‌شود.» او

با بیان اینکه اقدامات متعددی در سطح کشور انجام می‌شود، اما با کنترل آلودگی هوا بسیار فاصله داریم، تأکید کرد: «واردات خودروهای برقی مطرح‌شده امانگته مهم و اساسی ایجادنر ساخت لازم‌برای این حوزه است و شهرداری‌ها باید با همکاری دولت و وزارت نیرو نسبت به افزایش جایگاه‌های

برابر با یک‌دهم TFR (نرخ فرزندآوری در هر زن) است. ما

در مسیر جوانی جمعیت قرار داریم و به‌منظور افزایش TFR به میزان یک‌دهم درصد تلاش می‌کنیم، اما از سوی دیگر افرادی را که عمده آنها جوان و نیروی مولد هستند، به‌دلیل آلودگی هوا و تصادفات از دست می‌دهیم.»

۱۰۰ درصد

جمعیت شهری در معرض غلظتی بالاتر از حد مجاز سازمان جهانی بهداشت

۹۶ درصد

جمعیت شهری در معرض غلظتی بالاتر از حد مجاز سازمان جهانی بهداشت

