نمایشگاه ملی هفته ترویج علم در دانشگاه تهران

نمایشگاه ملی هفته ترویج علم ایران تا ۲۱ آبان در دانشگاه تهران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و همزمان با هفته جهانی علم در خدمت صلح و توسعه، کانون علوم و فناوری‌های نوین ایران مجموعه‌ای از برنامه‌های علمی، آموزشی و ترویجی را در سراسر کشور برگزار می‌کند.

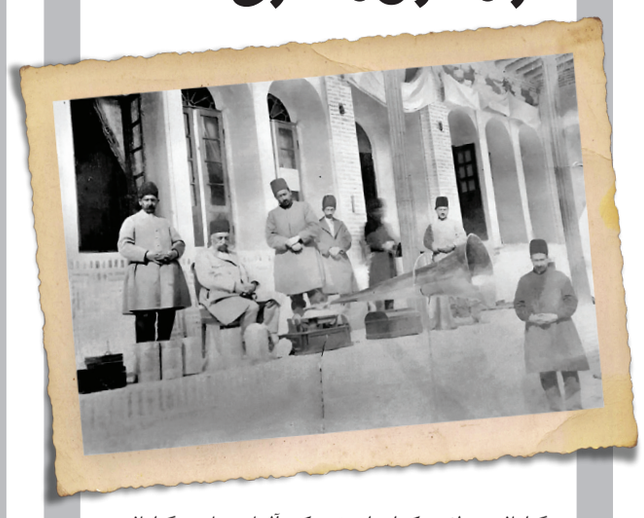
نمایش «دوره‌گردها» در مراکز کانون

نمایش «دوره‌گردها» از تولیدات مرکز تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سالن‌های کانون سراسر کشور در حال اجراست. این نمایش تا پایان آذر ۱۴۰۴ در سالن سینماتئاتر کانون پرورش فکری تهران، واقع در خیابان شهید حسن نصرالله نیز اجرا می‌شود.

صفحه‌آرا: علی حسنی

عکس تاریخی

گرامافون مظفری



گرامافون مظفری که اهدای شرکت آلمانی سازنده گرامافون به مظفرالدین‌شاه بود، شاه قاجار را راهی ایوان قصر و کاخ خود می‌کرد، آن هم برای شنیدن موسیقی. این تصویر که احتمالا در حدود سال ۱۳۲۳ه.ق و مصادف با ۱۹۰۵میلادی توسط میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی، عکاس دربار مظفری گرفته شده، یکی از تصاویر دوره رونق فناوری در دربار قاجار است، مظفرالدین‌شاه را در کنار یک گرامافون که تازه به ایران وارد شده و نمادی از مدرنیته، هنر و ارتباط با جهان بیرون دربار قاجار بود نشان می‌دهد.

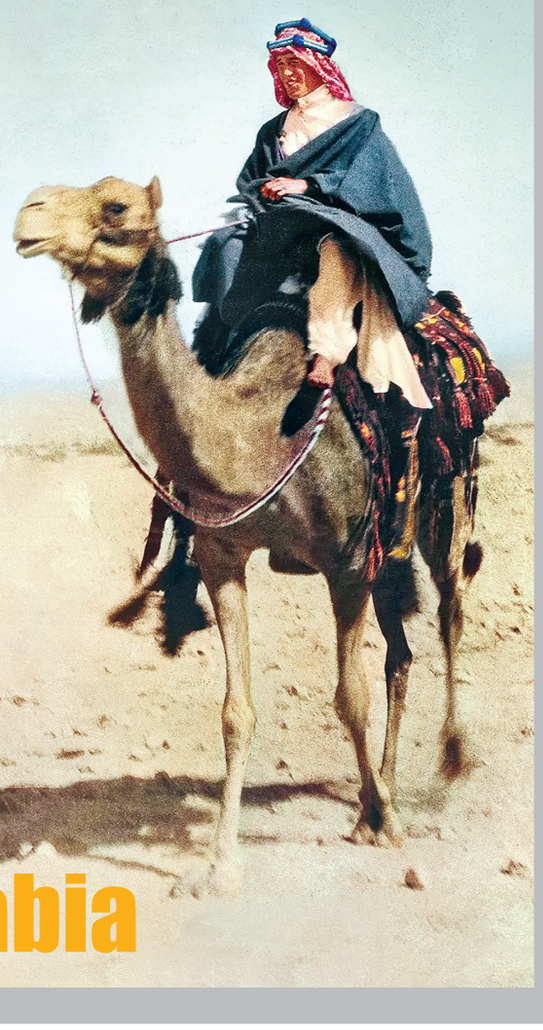
دستگاه گرامافون دقیقا در زمان مظفرالدین‌شاه به ایران وارد شد. شاه قاجار پیش‌تر در یکی از سفرهایش به اروپا با دستگاه گرامافون آشنا شد. براساس گزارش‌های منتشرشده، در سفر سوم مظفرالدین‌شاه به اروپا، او به بازدید از کارخانه و نمایندگی تولید و فروش گرامافون در اروپا دعوت شد. در همین بازدید بود که به درخواست شرکت سازنده گرامافون، مظفرالدین‌شاه صدای خود را برای نخستین‌بار روی صفحه گرامافون ضبط کرد.

برخلاف عکس‌های رسمی که شاه را در لباس سلطنتی کامل، پشت تخت نشان می‌دادند این تصویر کمتر رسمی است. تصویر ثبت‌شده از شاه قاجار توسط میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی نه‌فقط یک پرتره درباری که گزارش دوره‌ای است که ایران در آستانه ورود به دهه‌های جدید بود.

۱۰۰ فیلم شاخص ۱۸

لارنس عربستان

حماسه صحرا



دیوید لین اصرار داشت رابرت بولت که آن زمان نمایشنامه‌نویس جوانی بود نسخه نهایی فیلمنامه فیلم «لارنس عربستان» را بنویسد. سم اسپیگل (تهیه‌کننده) بعد از بازنویسی قسمت‌هایی از فیلمنامه ویلسن توسط بولت، رضایت داد او متن نهایی را بنویسد آن هم درحالی که پیش‌تولید آغاز شده بود و فیلم در مرحله انتخاب بازیگران قرار داشت. چالش بعدی انتخاب بازیگر نقش لارنس بود. همه چهره‌های مشهور کنار گذاشته شدند و باز هم یک تازه‌کار انتخاب شد. پیتر اوتول در آن زمان بیشتر به‌عنوان بازیگر تئاتر شهرت داشت و نقش مهمی در سینما بازی نکرده بود. این بار هم اصرار دیوید لین جواب داد تا چهره‌ای تقریباً گمنام ایفاگر نقشی شود که ستارگان هالیوود علاقه‌مند بودند آن را بازی کنند. هنوز بازنویسی فیلمنامه تمام نشده بود که فیلمبرداری آغاز شد. بندر عقبه را در اسپانیا بازسازی کردند و صحنه‌های بیابان هم در اسپانیا، اردن و مراکش فیلمبرداری شد. گروه تولید ماه‌ها در بیابان مشغول فیلمبرداری بودند. درمجموع ساخت لارنس عربستان حدود ۲سال طول کشید که در این میان گروه فقط ۸ماه در بیابان کار می‌کردند. حماسه ۷۰میلی‌متری پرهزینه لین درنهایت به سرانجام رسید و جالب اینکه ساخت موسیقی‌اش را هم موریس ژاری عهده‌دار شد که زمان زیادی از فعالیتش در سینما به‌عنوان آهنگساز نمی‌گذشت. درنهایت فیلم آماده نمایش شد و در اکران با استقبال تماشاگران مواجه شد و بعدها دیوید لین به تأسی از نقل‌قول معروف عمر شریف درباره‌اش گفت: «از زن در آن خبری نیست. داستان عاشقانه و صحنه‌های اکشن و بزن‌بزن ندارد و با این‌حال مردم راحت تماشایش می‌کنند!» داستان فیلم لارنس عربستان از آنجا آغاز می‌شود که شخصیت «لارنس»، گروهبان انگلیسی در جنگ جهانی اول، در قاهره مستقر است. او برای پیشرفت شورش عرب‌ها علیه ترک‌ها با ملک‌فیصل ملاقات می‌کند. فیصل می‌پذیرد که ارتش چریکی‌اش به نیروهای انگلستان ملحق شوند. در حمله به شهر درا ترک‌ها لارنس را اسیر و مضروب می‌کنند، اما ژنرال آلبنی دوباره او را به صحرا می‌فرستد. لارنس به نیروهای ترک حمله می‌کند و پس از قتل‌عام آنان وارد دمشق می‌شود و هیأتی از اعراب را برای اداره شهر تشکیل می‌دهد. تفرقه قبایل باعث شکست هیأت می‌شود و لارنس آرمان‌گرا دمشق را ترک می‌کند. دیوید لین درباره این فیلم گفته است: اسپیگل به سختی رضایت داد که پیتر اوتول نقش لارنس را بازی کند. شرط او این بود که بقیه بازیگران فیلم از بین چهره‌های مشهور انتخاب شوند تا گمنام‌بودن بازیگر اصلی جبران شود. من هم با این ایده موافق بودم. پس الک‌گینس برای نقش شاهزاده فیصل، آنتونی کویین برای ابوطایی و خوزه‌فرر برای نقش افسر ترک انتخاب شدند. برای ژنرال آلبنی افسر مافوق لارنس هم کری‌گرانت را درنظر گرفتیم. کرک‌داگلاس هم قبول کرد نقش خبرنگار آمریکایی را که داستان لارنس را می‌نویسد بازی کند، منتها مشکلی پیش آمد. کری‌گرانت و کرک‌داگلاس به‌شرطی حاضر به بازی در فیلم بودند که اسمشان در تیتراژ بالاتر از بقیه بیاید. پس جک‌هاوکینز و آرتورکندی جای آنها را گرفتند.

Lawrence of Arabia

پیشنهاد کتاب

بارُن باگه
پرده مرگ در جهان زندگان

کتاب «بارُن باگه» رمانی کوتاه و وهمناک است به قلم «الکساندر لِرنت ـ هولنیا» که برای اولین‌بار در سال ۱۹۳۶منتشر و با استقبال مخاطبان همراه شد.

این رمان به نام شخصیت اصلی‌اش یعنی «بارُن باگه» نام‌گذاری شده است و نویسنده از ابتدای کار نقش کلیدی و مهم او را در این داستان یادآوری می‌کند.

رمان در ابتدا با مقدمه‌ای عجیب آغاز می‌شود که در آن باگه متهم به مرگ ۲زن جوان شده است که در ظاهر خودکشی کرده‌اند. باگه این اتفاق را مربوط به پیشنهاد ازدواج آن دو زن می‌داند.

در ادامه داستان وضعیت متفاوتی را پیش می‌گیرد. داستان در میانه جنگ اول جهانی در حوالی سال‌های ۱۹۱۵روایت می‌شود. در این نبرد بارن باگه به‌عنوان افسر سواره‌نظام مجارستان در میانه نبرد قرار دارد و برای به‌دست‌گرفتن کنترل یک پل استراتژیک با سربازان و توپخانه روسی درگیر شده است. در این نبرد که با تلفات بسیاری از هر دو طرف همراه است باگه ناگهان از مهلکه خارج می‌شود و بعد از پل به جهانی که بی‌شباهت به بهشت نیست، وارد می‌شود. در این جهان زیبا و پر از آرامش باگه با دختر زیبایی به نام شارلوت آشنا می‌شود و رفته‌رفته به او دل می‌بندد.

شارلوت حرف عجیبی به باگه می‌زند و پیش‌بینی می‌کند که همه‌چیز به‌زودی از بین خواهد رفت. داستان در ادامه پرده از رازی مهم بر می‌دارد و مخاطب در میان ناباوری متوجه می‌شود که شاهد یک اتفاق شگرف بوده است.

لرنت هولنیا در این اثر درخشان، به‌دقت بر مرز واقعیت و خیال قدم می‌زند و روایتی را ارائه می‌دهد که در آن پرده مرگ از جهان مردگان و زندگان برداشته شده و افراد در تعامل با کسانی توصیف می‌شوند که شاید قرن‌ها پیش از دنیا رفته‌اند. هولنیا که خود از خانواده‌ای اشرافی آمده و سابقه خدمت در درجات بالای نظامی دارد در این رمان به بهره‌گیری از نثری فخیم و موجز انتقادی ظریف اما گیرا به ماهیت جنگ و تأثیر آن بر زندگی انسان‌ها مطرح می‌کند و شاید به همین جهت در زمره یکی از بهترین نویسندگان اتریشی ـ مجاری قرار می‌گیرد. مطالعه این رمان برای علاقه‌مندان به ادبیات جنگ و همچنین داستان فراواقعی، جالب‌توجه خواهد بود.

الکساندر لِرنت ـ هولنیا (۲۱اکتبر ۱۸۹۷ ـ ۳ژوئیه ۱۹۷۶) نویسنده، نمایشنامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس و شاعر اهل اتریش بود.

نشر افق این کتاب را با ترجمه اژدر انگشتری در ۱۲۰صفحه، با قطع پالتویی به بهای ۱۹۵هزار تومان منتشر کرده است.

جدول اعداد | ۵۱۸۴

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

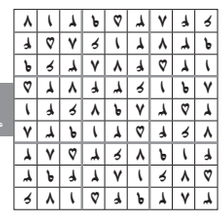
		۶				۷		
	۴	۱	۶		۲	۹		
۸	۳			۴			۵	۲
	۷			۶	۵		۹	
			۱		۴	۲		
۶	۵			۸			۷	
۳	۹	۸		۱			۲	۶
		۵	۳		۸	۴		
		۷				۸		

متوسط

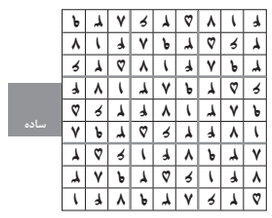
		۲		۴			۷	۶
۵							۹	۳
			۷				۸	۲
		۴	۵	۲		۹		
			۸		۷			
		۱		۳		۷		
	۲				۸			
۹	۳						۵	۴
۶				۵		۲		

سخت

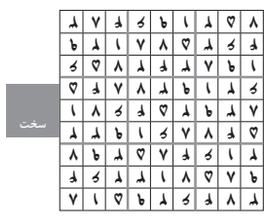
			۶		۹			
۹			۷			۲		۴
	۱							
		۷				۹	۳	
	۳			۵			۷	
	۲	۱				۸		
							۵	
۴		۳			۸			۹
			۱		۶			



متوسط

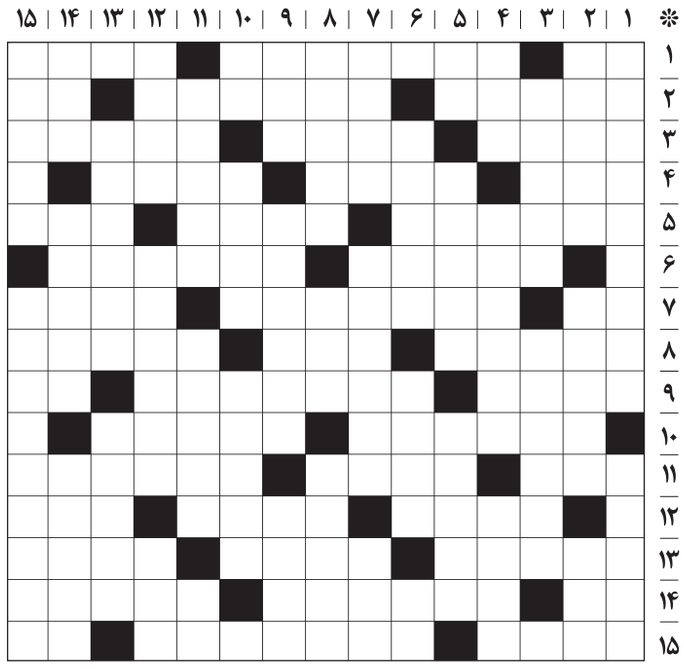


ساده



سخت

جدول ۹۵۳۶



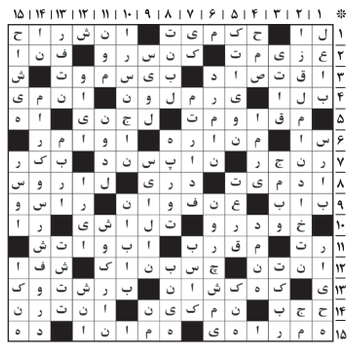
افقی:

۱- فرورفته- صرف‌نظر کردن- خلط سینه و بینی
۲- قبه خضرا- نجار- زدنی افراد کم‌طاقت
۳- از آفات درختان میوه- نوشیدنی معروف پاکستان- نمای ساختمان
۴- کلام و سخن- فوق- عقیم
۵- یازدهمین ماه قمری- سمت راست- ضربان ناشی از جریان خون
۶- فیزیکدان فرانسوی قرن نوزدهم- دومین روز هفته
۷- تردید- همسر امام‌حسین(ع)- کج و خمیده
۸- برابر بودن- جداگانه تلفظ کردن- قادر
۹- کمیاب- واحد اندازه‌گیری حجم- آقای آلمانی
۱۰- به‌طور پنهانی و مخفیانه- سختی و مشقت
۱۱- کلمه پرسش- تکه پارچه سه‌گوش- شهری در استان کردستان
۱۲- طراح- پنبه‌زن- آموختنی مدرسه
۱۳- نمونه چاپی کامپیوتری- فرمان کشتی- از طایفه‌های بلوچ ایران
۱۴- ساز مولانا- الکل سفید- خاندان رسول اکرم(ص)
۱۵- از پوشاک زنانه- شرح حال مختصر- ماه کارگری

عمودی:

۱- منتظر نگه داشتن کسی در جایی- دود کردنی برای دفع چشم زخم
۲- شهری ساحلی در برزیل- شاعر نامی دوره سامانیان و غزنویان- دورویی
۳- استقرار یافته- متناوب
۴- گودال عمیق- دهم ماه محرم- سرنیزه
۵- سنگریزه- غیرقابل انکار- سرزنش
۶- شهری در پاکستان- عزیز و محترم- گوشت آذری
۷- اهرم زیرپایی- کتابی از سامرست موام، نویسنده انگلیسی- روشنایی
۸- کاخ تاریخی فرانسه- پاداش- آزمون ورودی دانشگاه
۹- شوهر- کمترین مقدار- نقاش نامدار اسپانیایی
۱۰- کمبود آن موجب بیماری گواتر می‌شود- خوب- شهر زیره و قالی
۱۱- نیروی جاذبه- خوشامدگویی- از الفبای انگلیسی
۱۲- پدید آمدن- مسیریابی از یک مکان به مکان دیگر- تقویت امواج الکتریکی
۱۳- پایتخت استرالیا- خداحافظی کردن
۱۴- بی‌نیازی- بهترین وضعیت ممکن- بزرگ‌ترین سازه خشتی جهان
۱۵- قیچی- فیلمی اکشن به کارگردانی ریدلی اسکات و بازی مایکل داگلاس

حل جدول شماره ۹۵۳۵



راهنمای همشهری
استخدام
املاک
خودرو
گردشگری
خدمات
کسب و کار
لوازم خانگی
لوازم الکترونیک
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com

آگهی مناقصه شماره ۴۰۴/آ/۲۰

HEPCO

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد فرآیند خرید حدود ۸۲ تن مواد خام مورد نیاز پروژه خود شامل انواع ورق های فولادی و مقاطع با آلیاژهای مختلف ST52، A516Gr70، 42CrMO4 را از طریق مناقصه انجام نماید.

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۷ روز در محل شرکت خریدار واقع در اراک توسط فروشنده تحویل خریدار گردد و کلیه هزینه ها (شامل حمل، بارگیری، انبار داری و...) بر عهده فروشنده می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۸/۲۰) لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ جهت اخذ اسناد مناقصه و لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ جهت ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت هپکو اراک، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۶۱۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۰۲۶۹۷۸۷۵۰۰۶ نزد بانک صادرات ایران شعبه قدس کد ۴۵۰۰ به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی بلامانع می‌باشد

در صورت استنکاف برنده از تامین اقلام در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

پیشنهاد قیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر خرید به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت برنده مناقصه خواهند بود

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود