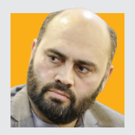
صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی در ۴ سال

لطف‌الله فروزنده، معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تهران: توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی در ۴ سال اخیر به‌عنوان یک ابر پروژه مدنظر قرار گرفت. در نتیجه بیش از ۴ هزار اتوبوس خریداری شده که ۲۵۰۰ عدد آن برقی بوده است.

آغاز طرح رفع سد معبر در مناطق ۱۴ و ۱۵

مجتبی اقوامی‌پناه، مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهرداری تهران: طرح رفع سدمعبر وانتی‌ها به شکل آزمایشی در مناطق ۱۴ و ۱۵ تهران آغاز شده است. در این طرح ضمن تذکر و اعمال قانون سدمعبر وانتی‌ها، خودروهای فاقد پلاک و پلاک مخدوش توقیف و به پارکینگ منتقل می‌شوند.



افزایش خدمات‌رسانی با تجهیزات جدید

محسن قضاتلو، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران: تجهیزات جدیدی برای جابه‌جایی حجم بالای پسماندها طراحی شده‌اند. این ابزارها نه‌تنها سرعت عملیات را افزایش می‌دهند، بلکه با کاهش مصرف انرژی و آلودگی به حفظ محیط‌زیست پایتخت کمک خواهند کرد.

استخدام ۲۰۰ آتش‌نشان جدید برای تهران

قدرت‌الله محمدی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران: به‌منظور تکمیل نیروهای عملیاتی در ایستگاه‌های عملیات و ستاد فرماندهی تهران از میان افراد واجد شرایط از طریق آزمون‌های علمی، عملی، معاینات جسمانی و روانی و با طی مراحل گزینش ۱۸۰ مرد و ۲۰ زن استخدام می‌شوند.

در شهر

آغاز بهسازی محوطه تئاترشهر پس از ماه‌ها توقف

حدود ۲سال پیش کلنگ ایجاد حصار در اطراف ساختمان تئاترشهر با هدف بهسازی فضا و پیشگیری از ورود معتادان و دستفروشان به این بنای هنری توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر زمین زده شد. قرار بود حصارکشی دور مجموعه یک‌ساله به سرانجام برسد؛ اما این پروژه مدت‌ها نیمه‌کاره رها شد تا اینکه چند روز پیش با همکاری شهرداری پروژه حصارکشی محدوده تئاترشهر از سر گرفته شد.

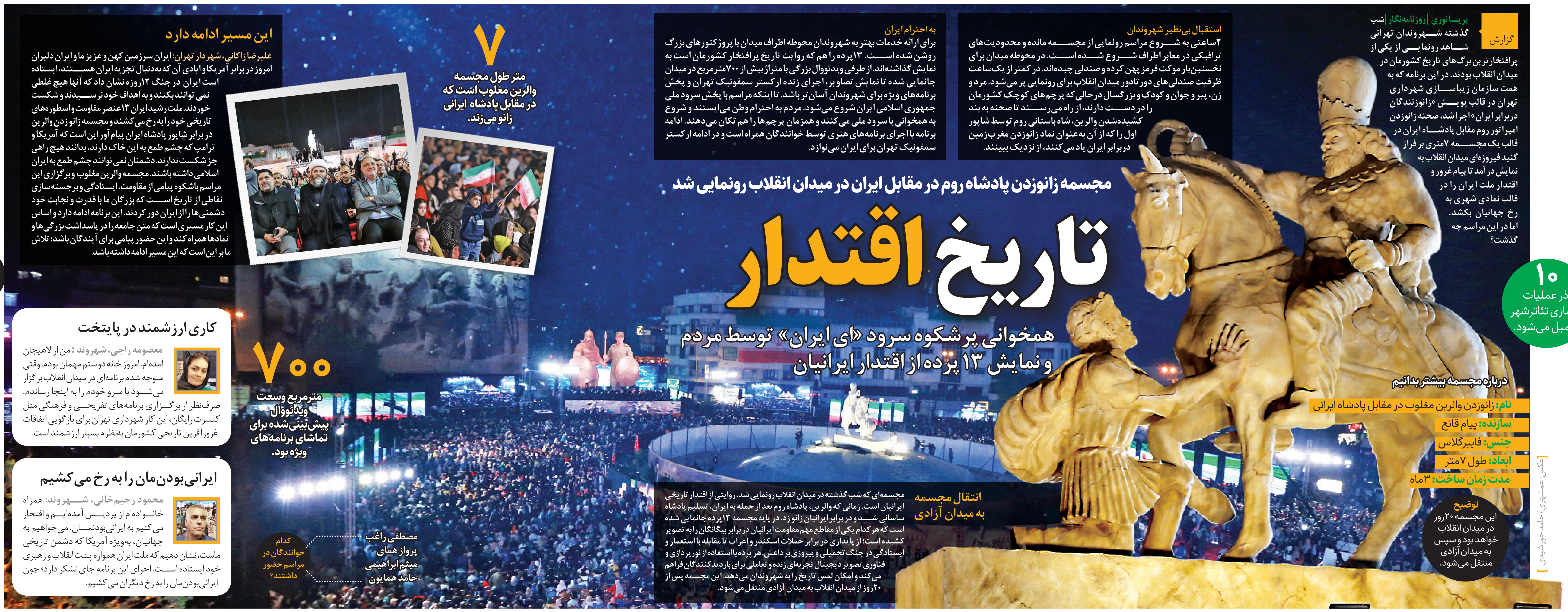
آماده‌سازی محوطه تا جشنواره فجر

مهدی قمی، شهردار منطقه ۱۱ در توضیح فعالیت‌های اجرایی می‌گوید: برای پروژه عمرانی حریم تئاترشهر در وزارت ارشاد تمهیدات لازم اندیشیده شده و شهرداری تهران هم با وزارت ارشاد پروژه مشترکی را تعریف کرد تا پروژه به بهره‌برداری برسد. مرحله برداشت سازه‌های کارگاهی مربوط به عملیات بهسازی حریم تئاترشهر از شنبه سوم آبان آغاز و حداکثر تا ۱۰آذرماه تکمیل می‌شود و عملیات اجرایی در سایر ضلع‌ها هم به‌صورت مرحله‌ای ادامه خواهد داشت. همچنین این پروژه در ضلع شرق و جنوب تا پایان آبان به پایان خواهد رسید و در ضلع شرق نیز فونداسیون و نرده‌گذاری در حال انجام است و ۲هفته دیگر تکمیل می‌شود. ضلع شمالی و غربی تئاترشهر هم تا قبل از جشنواره فجر در دی‌ماه به بهره‌برداری می‌رسد. با توجه به شلوغی و حضور دستفروش‌ها در این محدوده، ایجاد این حریم باعث می‌شود فضا ساماندهی شود. دستور آقای زاکانی این بود که هرچه زودتر این پروژه به پایان برسد و به امید خدا این اتفاق رخ خواهد داد.

۱۰ آذر عملیات بهسازی تئاترشهر تکمیل می‌شود.

از شهرداری تشکر می‌کنیم

سعید جمشیدی، مدیرکل دفتر نظارت بر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم می‌گوید: مسئله ایجاد حریم تئاترشهر تقریبا ۲سال پیش استارت خورد؛ اما متأسفانه در ابتدا مشکل منابع مالی و تزریق اعتبار و تخصیص اعتبار داشتیم. با پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعتبارات این پروژه بعد از قریب به یک سال تأمین شد. طی این مدت هیچ مشکلی با شهرداری نداشتیم. در این پروژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران مثل خانواده عمل کردند و واقعا جا دارد از شهرداری تشکر کنیم که پابه‌پای هنرمندان پیش آمد و همکاری کرد.



مجسمه زانوزدن پادشاه روم در مقابل ایران در میدان انقلاب رونمایی شد

تاریخ اقتدار

همخوانی پرشکوه سرود «ای ایران» توسط مردم و نمایش ۱۳ پرده از اقتدار ایرانیان

گزارش

پریسا نوری | روزنامه‌نگار | شب گذشته شهروندان تهرانی شاهد رونمایی از یکی از پرافتخارترین برگ‌های تاریخ کشورمان در میدان انقلاب بودند. در این برنامه که به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران در قالب پویش «زانوزنندگان دربرابر ایران» اجرا شد، صحنه زانوزدن امپراتور روم مقابل پادشاه ایران در قالب یک مجسمه ۷متری بر فراز گنبد فیروزه‌ای میدان انقلاب به نمایش درآمد تا پیام غرور و اقتدار ملت ایران را در قالب نمادی شهری به رخ جهانیان بکشد. اما در این مراسم چه گذشت؟

استقبال بی‌نظیر شهروندان

۲ساعتی به شروع مراسم رونمایی از مجسمه مانده و محدودیت‌های ترافیکی در معابر اطراف شروع شده است. در محوطه میدان برای نخستین‌بار موکت قرمز پهن کرده و صندلی چیده‌اند. در کمتر از یک‌ساعت ظرفیت صندلی‌های دورتادور میدان انقلاب برای رونمایی پر می‌شود. مرد و زن، پیر و جوان و کودک و بزرگسال درحالی که پرچم‌های کوچک کشورمان را در دست دارند، از راه می‌رسند تا صحنه به بند کشیده‌شدن والرین، شاه باستانی روم توسط شاپور اول را که از آن به‌عنوان نماد زانوزدن مغرب‌زمین دربرابر ایران یاد می‌کنند، از نزدیک ببینند.

به احترام ایران

برای ارائه خدمات بهتر به شهروندان محوطه اطراف میدان با پروژکتورهای بزرگ روشن شده است. ۱۳پرده را هم که روایت تاریخ پرافتخار کشورمان است به نمایش گذاشته‌اند. از طرفی ویدئووال بزرگی با متراژ بیش از ۷۰۰مترمربع در میدان جانمایی شده تا نمایش تصاویر، اجرای زنده ارکستر سمفونیک تهران و پخش برنامه‌های ویژه برای شهروندان آسان‌تر باشد. تا اینکه مراسم با پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران شروع می‌شود. مردم به احترام وطن می‌ایستند و شروع به همخوانی با سرود ملی می‌کنند و همزمان پرچم‌ها را هم تکان می‌دهند. ادامه برنامه با اجرای برنامه‌های هنری توسط خوانندگان همراه است و در ادامه ارکستر سمفونیک تهران برای ایران می‌نوازد.

۷ متر طول مجسمه والرین مغلوب است که در مقابل پادشاه ایرانی زانو می‌زند.

۷۰۰ مترمربع وسعت ویدئووال پیش‌بینی‌شده برای تماشای برنامه‌های ویژه بود.

درباره مجسمه بیشتر بدانیم

نام: زانوزدن والرین مغلوب در مقابل پادشاه ایرانی
سازنده: پیام قانع
جنس: فایبرگلاس
ابعاد: طول ۷متر
مدت زمان ساخت: ۳ماه

توضیح
این مجسمه ۲۰روز در میدان انقلاب خواهد بود و سپس به میدان آزادی منتقل می‌شود.

عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

انتقال مجسمه به میدان آزادی

مجسمه‌ای که شب گذشته در میدان انقلاب رونمایی شد، روایتی از اقتدار تاریخی ایرانیان است. زمانی که والرین، پادشاه روم بعد از حمله به ایران، تسلیم پادشاه ساسانی شد و در برابر ایرانیان زانو زد. در پایه مجسمه ۱۳پرده جانمایی شده است که هرکدام یکی از مقاطع مهم مقاومت ایرانیان در برابر بیگانگان را به تصویر کشیده است؛ از پایداری در برابر حملات اسکندر و اعراب تا مقابله با استعمار و ایستادگی در جنگ تحمیلی و پیروزی بر داعش. هر پرده با استفاده از نورپردازی و فناوری تصویر دیجیتال تجربه‌ای زنده و تعاملی برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کند و امکان لمس تاریخ را به شهروندان می‌دهد. این مجسمه پس از ۲۰روز از میدان انقلاب به میدان آزادی منتقل می‌شود.

کدام خوانندگان در مراسم حضور داشتند؟
مصطفی راغب
پرواز همای
میثم ابراهیمی
حامد همایون

این مسیر ادامه دارد

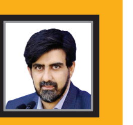
علیرضا زاکانی، شهردار تهران: ایران سرزمین کهن و عزیز ما و ایران دلیران امروز در برابر آمریکا و ایادی آن که به‌دنبال تجزیه ایران هستند، ایستاده است. ایران در جنگ ۱۲روزه نشان داد که آنها هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند و به اهداف خود نرسیدند و شکست خوردند. ملت رشید ایران ۱۳عنصر مقاومت و اسطوره‌های تاریخی خود را به رخ می‌کشند و مجسمه زانوزدن والرین در برابر شاپور پادشاه ایران پیام‌آور این است که آمریکا و ترامپ که چشم طمع به این خاک دارند، بدانند هیچ راهی جز شکست ندارند. دشمنان نمی‌توانند چشم طمع به ایران اسلامی داشته باشند. مجسمه والرین مغلوب و برگزاری این مراسم باشکوه پیامی از مقاومت، ایستادگی و برجسته‌سازی نقاطی از تاریخ است که بزرگان ما با قدرت و نجابت خود دشمنی‌ها را از ایران دور کردند. این برنامه ادامه دارد و اساس این کار مسیری است که متن جامعه را در پاسداشت بزرگی‌ها و نمادها همراه کند و این حضور پیامی برای آیندگان باشد؛ تلاش ما بر این است که این مسیر ادامه داشته باشد.

کاری ارزشمند در پایتخت

معصومه راجی، شهروند: من از لاهیجان آمده‌ام. امروز خانه دوستم مهمان بودم. وقتی متوجه شدم برنامه‌ای در میدان انقلاب برگزار می‌شود با مترو خودم را به اینجا رساندم. صرف‌نظر از برگزاری برنامه‌های تفریحی و فرهنگی مثل کنسرت رایگان، این کار شهرداری تهران برای بازگویی اتفاقات غرورآفرین تاریخی کشورمان به‌نظرم بسیار ارزشمند است.

ایرانی‌بودن‌مان را به رخ می‌کشیم

محمود رحیم‌خانی، شهروند: همراه خانواده‌ام از پردیس آمده‌ایم و افتخار می‌کنیم به ایرانی‌بودن‌مان. می‌خواهیم به جهانیان، به‌ویژه آمریکا که دشمن تاریخی ماست، نشان دهیم که ملت ایران همواره پشت انقلاب و رهبری خود ایستاده است. اجرای این برنامه جای تشکر دارد؛ چون ایرانی‌بودن‌مان را به رخ دیگران می‌کشیم.



شروع فعالیت از جنگ ۱۲روزه

عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران: در مجموعه شهرداری تهران از لحظه آغاز جنگ ۱۲روزه قراری در حوزه‌های فرهنگی و هنری داشتیم که تمام تلاش خود را به کار بگیریم تا هم قدردان خون شهدای این جنگ باشیم و هم پاسداشت مجاهدت‌ها را داشته باشیم. در همین راستا رویدادهای مختلفی برگزار کردیم و سازمان زیباسازی نیز کار ویژه‌ای انجام داد و توجه به آثار شاخص تاریخی با محوریت شجاعت و فداکاری مورد توجه این سازمان قرار گرفت. یکی از این رویدادها، برگزاری رویداد رونمایی از مجسمه زانو زدن پادشاه رومی برابر پادشاه ایران است که موقتا در میدان انقلاب در دید عموم است و در آینده در ورودی شهر نصب خواهد شد تا مقامات ارشد کشورهای مختلف که وارد تهران می‌شوند، نخستین یادآوری تاریخ برای آنها این باشد که در برابر مردم ایران از دیرباز زانو زده شده است. خوشبختانه مراسم خوبی با هنرنمایی هنرمندان و حضور پرشور مردم برگزار شد.

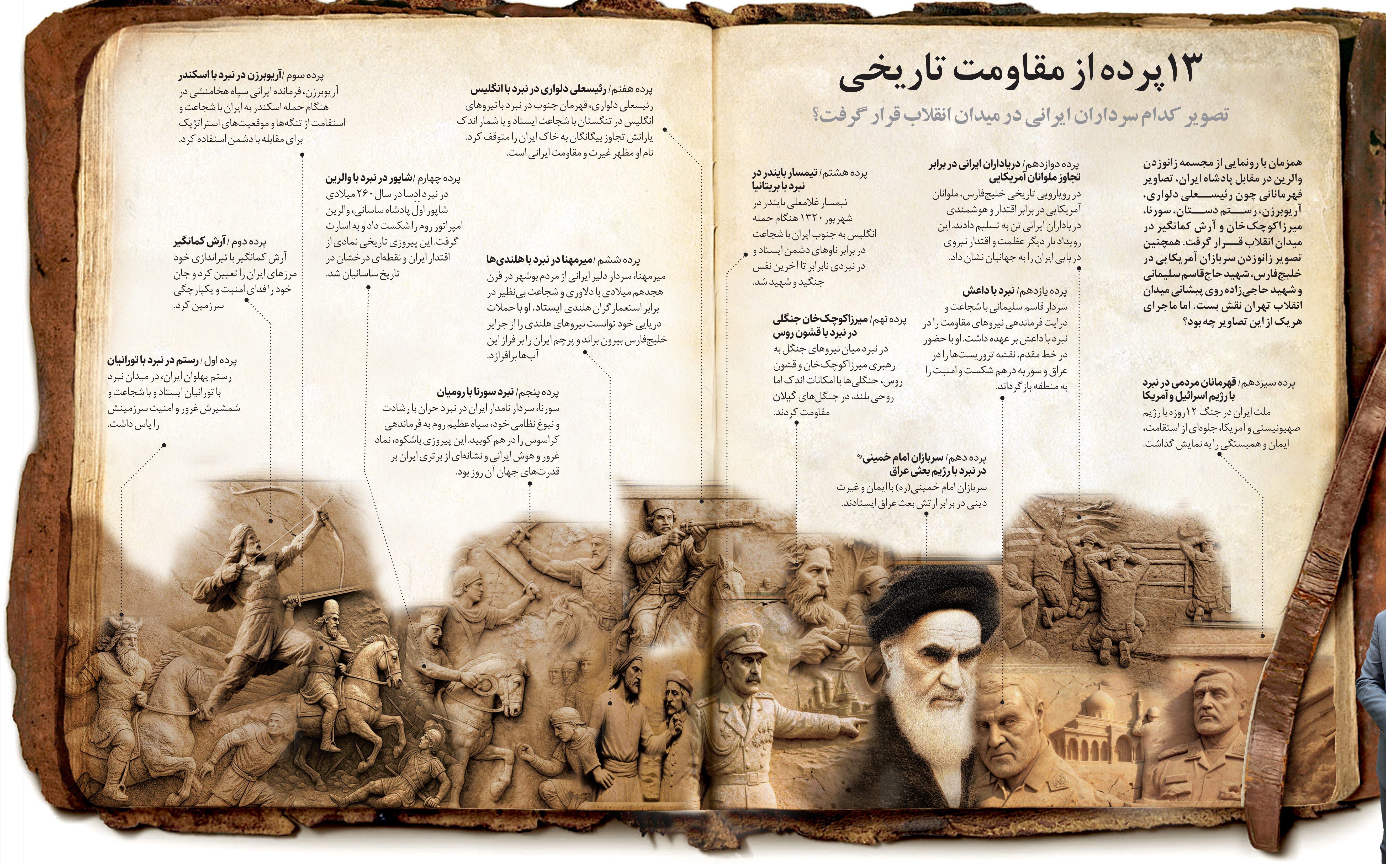
کدام مسئولان در مراسم حضور داشتند؟
علیرضا زاکانی، شهردار تهران
داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران
حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی
علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران
عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران
محمدباقر اعلمی، سرپرست سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران
مهدی مذهبی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران

ایران همچنان ایستاده است

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: جمعه شب شاهد یک رویداد میهنی بودیم. ایران ۵هزارساله بارها در مقابل حملات دشمنان ایستاده است. امپراتوری روم از فرسنگ‌ها دورتر به ایران حمله کرد و درنهایت دربرابر ایران زانو زد که اتفاق بزرگی است. امروز هم می‌بینیم که ایران همچنان مقابل دشمنان ایستاده است؛ کمااینکه در جنگ ۱۲روزه مقابل تجاوز اسرائیل و آمریکا شاهد این ایستادگی بودیم.

نمایش اقتدار ایران در میدان انقلاب

مهدی مذهبی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران: پویش «مقابل ایران دوباره زانو می‌زنید» پیام ملی و غرور ایرانی را در فضای شهری برجسته می‌کند. این رویداد نمادی از اقتدار و همبستگی ملت ایران است. از طرفی مجسمه «زانوزنندگان دربرابر ایران» بازتابی از ایستادگی تاریخی ملت ایران دربرابر بیگانگان است و یادآور لحظاتی است که دشمنان سرزمین ما دربرابر اراده مردم ایران به زانو درآمدند. مراسم اختتامیه فرصتی برای تقویت همبستگی اجتماعی و آشنایی بیشتر با فرهنگ و هویت ایرانی فراهم آورد.



۱۳پرده از مقاومت تاریخی

تصویر کدام سرداران ایرانی در میدان انقلاب قرار گرفت؟

همزمان با رونمایی از مجسمه زانوزدن والرین در مقابل پادشاه ایران، تصاویر قهرمانانی چون رئیسعلی دلواری، آریوبرزن، رستم دستان، سورنا، میرزاکوچک‌خان و آرش کمانگیر در میدان انقلاب قرار گرفت. همچنین تصویر زانوزدن سربازان آمریکایی در خلیج‌فارس، شهید حاج‌قاسم سلیمانی و شهید حاجی‌زاده روی پیشانی میدان انقلاب تهران نقش بست. اما ماجرای هریک از این تصاویر چه بود؟

پرده اول/ **رستم در نبرد با تورانیان**
رستم پهلوان ایران، در میدان نبرد با تورانیان ایستاد و با شجاعت و شمشیرش غرور و امنیت سرزمینش را پاس داشت.

پرده دوم/ **آرش کمانگیر**
آرش کمانگیر با تیراندازی خود مرزهای ایران را تعیین کرد و جان خود را فدای امنیت و یکپارچگی سرزمین کرد.

پرده سوم/ **آریوبرزن در نبرد با اسکندر**
آریوبرزن، فرمانده ایرانی سپاه هخامنشی در هنگام حمله اسکندر به ایران با شجاعت و استقامت از تنگه‌ها و موقعیت‌های استراتژیک برای مقابله با دشمن استفاده کرد.

پرده چهارم/ **شاپور در نبرد با والرین**
در نبرد ادسا در سال ۲۶۰ میلادی شاپور اول پادشاه ساسانی، والرین امپراتور روم را شکست داد و به اسارت گرفت. این پیروزی تاریخی نمادی از اقتدار ایران و نقطه‌ای درخشان در تاریخ ساسانیان شد.

پرده پنجم/ **نبرد سورنا با رومیان**
سورنا، سردار نامدار ایران در نبرد حران با رشادت و نبوغ نظامی خود، سپاه عظیم روم به فرماندهی کراسوس را در هم کوبید. این پیروزی باشکوه، نماد غرور و هوش ایرانی و نشانه‌ای از برتری ایران بر قدرت‌های جهان آن روز بود.

پرده ششم/ **میرمهنا در نبرد با هلندی‌ها**
میرمهنا، سردار دلیر ایرانی از مردم بوشهر در قرن هجدهم میلادی با دلاوری و شجاعت بی‌نظیر در برابر استعمارگران هلندی ایستاد. او با حملات دریایی خود توانست نیروهای هلندی را از جزایر خلیج‌فارس بیرون براند و پرچم ایران را بر فراز این آب‌ها برافرازد.

پرده هفتم/ **رئیسعلی دلواری در نبرد با انگلیس**
رئیسعلی دلواری، قهرمان جنوب در نبرد با نیروهای انگلیس در تنگستان با شجاعت ایستاد و با شمار اندک یارانش تجاوز بیگانگان به خاک ایران را متوقف کرد. نام او مظهر غیرت و مقاومت ایرانی است.

پرده هشتم/ **تیمسار بایندر در نبرد با بریتانیا**
تیمسار غلامعلی بایندر در شهریور ۱۳۲۰ هنگام حمله انگلیس به جنوب ایران با شجاعت در برابر ناوهای دشمن ایستاد و در نبردی نابرابر تا آخرین نفس جنگید و شهید شد.

پرده نهم/ **میرزاکوچک‌خان جنگلی در نبرد با قشون روس**
در نبرد میان نیروهای جنگل به رهبری میرزاکوچک‌خان و قشون روس، جنگلی‌ها با امکانات اندک اما روحی بلند، در جنگل‌های گیلان مقاومت کردند.

پرده دهم/ **سربازان امام خمینی(ره) در نبرد با رژیم بعثی عراق**
سربازان امام خمینی(ره) با ایمان و غیرت دینی در برابر ارتش بعث عراق ایستادند.

پرده یازدهم/ **نبرد با داعش**
سردار قاسم سلیمانی با شجاعت و درایت فرماندهی نیروهای مقاومت را در نبرد با داعش بر عهده داشت. او با حضور در خط مقدم، نقشه تروریست‌ها را در عراق و سوریه درهم شکست و امنیت را به منطقه بازگرداند.

پرده دوازدهم/ **دریاداران ایرانی در برابر تجاوز ملوانان آمریکایی**
در رویارویی تاریخی خلیج‌فارس، ملوانان آمریکایی در برابر اقتدار و هوشمندی دریاداران ایرانی تن به تسلیم دادند. این رویداد بار دیگر عظمت و اقتدار نیروی دریایی ایران را به جهانیان نشان داد.

پرده سیزدهم/ **قهرمانان مردمی در نبرد با رژیم اسرائیل و آمریکا**
ملت ایران در جنگ ۱۲روزه با رژیم صهیونیستی و آمریکا، جلوه‌ای از استقامت، ایمان و همبستگی را به نمایش گذاشت.

تهران، روایتگر ایستادگی بازخوانی تاریخ ایران در میدان انقلاب

یادداشت

داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: تهران در روزهای اخیر شاهد رویدادی فرهنگی و تاریخی با ریشه در هویت ایرانی و اسلامی بوده است. رونمایی از مجسمه «والرین مغلوب» در میدان انقلاب اسلامی، همزمان با پویش اجتماعی «مقابل ایرانیان دوباره زانو می‌زنید»، تنها یک اقدام هنری نیست، بلکه تلاشی هدفمند برای بازخوانی تاریخ مقاومت ایرانیان و تقویت روح ملی به شمار می‌رود. این برنامه در چارچوب سیاست‌های هویتی معاونت خدمات شهری شهرداری تهران شکل گرفته تا فضاهای عمومی شهر را به بستری از معنا، گفت‌وگو و هویت فرهنگی بدل کند. میدان انقلاب، به‌عنوان یکی از نمادین‌ترین فضاهای پایتخت، امروز میزبان روایتی است از گذشته‌ای باشکوه که آینده را معنا می‌کند. مجسمه «والرین مغلوب» بازنمایی هنری از شکست و اسارت والرین، امپراتور روم، به‌دست شاپور ساسانی در سده سوم میلادی است؛ واقعه‌ای که در سنگ‌نگاره‌های نقش‌رستم ماندگار شده و نمادی از اقتدار ایران در برابر قدرت‌های جهانی آن دوران است. این اثر بازآفرینی معاصر همان روایت است، اما نه صرفا یادبود گذشته، بلکه بیانگر استمرار روح ایستادگی ملت ایران در برابر چالش‌ها و فشارهای جهانی امروز است. پویش «مقابل ایران دوباره زانو می‌زنید» نیز با هدف نمایش تداوم این ایستادگی شکل گرفت. این حرکت اجتماعی با زبان هنر و حضور مردمی، پیوستگی تاریخی مقاومت ایرانیان را از دوران باستان تا امروز به تصویر می‌کشد. از سنگ‌نگاره تا میدان شهر، از تاریخ تا امروز، روح مقاومت ایرانی همواره در جریان بوده است. از نبردهای باستانی تا دوران معاصر، ملت ایران در بزنگاه‌ها نشان داده که استقلال و عزتش را پاس می‌دارد. شاپور ساسانی با اسارت والرین اقتدار ایران را در تاریخ ثبت کرد و امروز شهرداری تهران همان مفهوم را با زبان هنر شهری بازآفرینی کرده است. این اقدام، علاوه بر یادآوری گذشته، نگاهی آینده‌نگر دارد. در جهانی که برخی رسانه‌ها می‌کوشند تصویری تحریف‌شده از ایران ارائه دهند، بازگویی لحظات افتخارآمیز تاریخ، تقویت‌کننده خودآگاهی ملی و وحدت اجتماعی است. شهرداری تهران در سال‌های اخیر کوشیده است شهر را از کالبدی صرف به فضایی معنادار بدل کند؛ جایی که میدان‌ها، دیوارنگاره‌ها و نمادهای شهری حامل پیام‌های فرهنگی باشند. انتخاب میدان انقلاب برای نصب موقت مجسمه والرین مغلوب نیز نمادین است، زیرا انقلاب اسلامی خود نقطه‌عطفی در تاریخ مقاومت ملت ایران محسوب می‌شود.

پویش «مقابل ایران دوباره زانو می‌زنید» تلاشی برای پیوند تاریخ، هویت و شهروندی در قالب تجربه‌ای فرهنگی است. شهروند تهرانی وقتی از میدان انقلاب می‌گذرد، نه‌فقط یک اثر هنری می‌بیند، بلکه بخشی از روایتی تاریخی را تجربه می‌کند که او را به ریشه‌های هویتی‌اش پیوند می‌دهد. بر پایه بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر توانایی ملت ایران در غلبه بر مشکلات و به‌زانودرآوردن دشمنان، این پویش شکل گرفته است. شهرداری تهران با الهام از همین نگاه می‌کوشد فضای شهری را به رسانه‌ای برای انتقال پیام عزت، اعتمادبه‌نفس و همبستگی ملی تبدیل کند. در شرایطی که جامعه ایران با چالش‌های اقتصادی و فرهنگی مواجه است، بازآفرینی چنین نمادهایی می‌تواند امید و روحیه جمعی را تقویت کند. هنر شهری، هنگامی که با اندیشه و هویت درآمیزد، فراتر از زیبایی بصری عمل می‌کند و زبان گویای یک‌ملت می‌شود. از ویژگی‌های برجسته این پویش، مشارکت گسترده مردم از اقشار مختلف است؛ از خانواده‌ها و جوانان تا هنرمندان و فعالان فرهنگی. این حضور نشان داد که با وجود تنوع فکری، ملت ایران در ارزش‌های بنیادین خود از جمله استقلال، عزت و هویت ملی متحد است.

پویش «مقابل ایرانیان دوباره زانو می‌زنید» نه‌تنها یک رویداد فرهنگی، بلکه بیانی هنری از استمرار روح مقاومت ایرانی است. از سنگ‌نگاره شاپور در نقش‌رستم تا مجسمه والرین مغلوب در میدان انقلاب، پیامی واحد در تاریخ ما جاری است: ایران سرزمین ایستادگی است. شهرداری تهران مفتخر است که این پیام را با زبان هنر در کالبد شهر جاری کرده است؛ شهری که امروز نه‌فقط پایتخت ایران، بلکه روایتگر روح استوار ملت ایرانی است؛ ملتی که در برابر هیچ قدرتی زانو نمی‌زند؛ زیرا بر ستون ایمان، فرهنگ و هویت خود استوار ایستاده است.

آگهی مزایده عمومی
مزایده فروش ورق فولادی

این شرکت در نظر دارد نسبت به فروش ورق فولادی ST37 با ضخامت ۲ میلی‌متر به وزن تقریبی ۲۰۰۰ تن از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت اخذ اسناد مزایده از روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ به آدرس بلوار آفریقا نرسیده به چهار راه جهان کودک نبش کوچه ژوبین پلاک ۱۵ مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۸۴۶۲۴۷۷۷

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (شماره ۴۱۱)
(نوبت اول)

یک سازمان دولتی در نظر دارد نسبت به احداث فونداسیون و اسکلت بتنی بلوک ۸۰ واحدی مسکونی خود در شهر تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت و دارای حداقل رتبه ۴ ابنیه که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند، دعوت به عمل می‌آید ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج این آگهی از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ با شماره تلفن‌های ۳۵۹۲۲۷۳۱-۰۲۱ و ۳۵۹۲۴۵۱۰-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
● ضمناً هزینه چاپ آگهی‌ها بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی

شرکت عمرانی و صنعتی پارس گرما در نظر دارد آهن آلات ضایعاتی به میزان ۳۰ تن را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری به محل پروژه واقع در پاکدشت، میدان شهید قاسم سلیمانی (میدان پارچین)، بلوار شهدای پارچین، بعد از شهرک شهید نامجو، به نماینده این شرکت آقای عقیل کمالی دهقان در محل پروژه مراجعه و پس از دریافت و تکمیل فرم های مربوطه، پیشنهادات خود را در پاکت در بسته به آدرس فوق ارسال نمایند.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی های لازم با شماره همراه ۰۹۱۰۹۵۰۹۵۳۲ تماس حاصل نمایید.

آگهی مناقصه اقلام متریال جوش
شرکت صنایع آذرآب – آبان ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی متریال جوش مورد نیاز پروژه V036 با مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام کمترین قیمت اقدام نماید.
به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد را مطالعه نموده و با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۵ آبان ۱٤۰٤، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط به آدرس دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸٤۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.
ضمنا شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
آگهی مناقصه از طریق آدرس www.azarab.ir در دسترس می باشد

آگهی مناقصه خرید دستگاه Inner Hole Welding
شرکت صنایع آذرآب – آبان ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی خرید دستگاه Inner Hole Welding با مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام کمترین قیمت اقدام نماید.
به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد را مطالعه نموده و با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۵ آبان ۱٤۰٤، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط به آدرس دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸٤۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.
ضمنا شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
آگهی مناقصه از طریق آدرس www.azarab.ir در دسترس می باشد

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

شهردار

پروانه بهرام نژاد: دبیر گروه شهری

حمایت شهرداری از اقدامات دانشجویی

پنجشنبه‌ای که گذشت جمعی از دانشجویان تشکل‌های فعال در طرح «آرمان» میزبان علیرضا زاکانی، شهردار تهران بودند. در این دیدار صمیمانه که چند ساعت طول کشید، سکاندار پایتخت و دانشجویان درباره موضوعات مختلف بحث و تبادل‌نظر کردند و زاکانی هم نقش و مأموریت جنبش دانشجویی را در شرایط کنونی برای حاضران تبیین کرد.

ضرورت کار مجاهدانه

به فرمایش رهبر معظم انقلاب اسلامی و مقام عظمای ولایت کار مجاهدانه، یعنی ایستادن در مقابل دشمن. این ایستادگی جوهره جهاد و برای تحقق آن شناخت دقیق دشمن برای جامعه دانشجویی امری ضروری و حیاتی است. در دهه ۷۰، دشمنان انقلاب اسلامی با طراحی دقیق تصمیم گرفته بودند از ۲ کانال دانشگاه و مطبوعات، انقلاب را استحاله کنند اما دانشجویان بسیجی و انقلابی با بصیرت و هوشیاری مانع تحقق این توطئه شدند.

ایجاد رخوت و یأس در دانشگاه

امروز دشمن به‌دنبال ایجاد رخوت و یأس در محیط دانشگاه است و در چنین شرایط حساسی نقش جنبش دانشجویی در سپهر انقلاب اسلامی بسیار مهم و تعیین‌کننده است. بر همین مبنا آمریکا و سایر دشمنان قطعا از مسیر روشنی که شما دانشجویان انقلابی در دانشگاه‌ها پیش گرفته‌اید ناخشنود و ناراضی هستند.

ایستادگی غرورآفرین مردم در جنگ اخیر

در جنگ ۱۲ روزه، دشمن با تحلیلی کاملا اشتباه گمان می‌کرد تحت‌تأثیر فشارهای اقتصادی، جامعه ایران تبدیل به جامعه‌ای خشمگین و آماده انفجار شده است. تحلیل آنان این بود که حمله به ایران باعث باز شدن مسیر اعتراضات مردمی و در نهایت زمینه‌گیر شدن انقلاب می‌شود اما برعکس، با ایستادگی غرورآفرین مردم دشمن در همان قدم‌های اول گرفتار شد.

ایران در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه

براساس گزارش‌های مسئولان، در جنگ ۱۲ روزه ۵۰۰ موشک از سوی ایران به ۱۰۱ نقطه در سرزمین‌های اشغالی شلیک شد که براساس برآوردها بیش از نیمی از این موشک‌ها به اهداف از پیش تعیین شده برخورد کردند. نکته حائز اهمیت اینکه در روزهای پایانی نبرد سامانه پدافند هوایی رژیم صهیونیستی حتی یک موشک ایرانی را نتوانست رهگیری کند.

سناریوی جدید دشمن

امروز شرایط متفاوت است. دشمن منتظر است با سوءاستفاده از برخی نارضایتی‌های مردم در داخل کشور زمینه را برای اقدام خصمانه خود فراهم کند. در چنین شرایطی ما وظیفه داریم با تمام قوا نگذاریم بار فشار اقتصادی بیش از این بر دوش مردم عزیزمان بیفتد.

توجه به مقوله‌های «جهاد تبیین» و «جنگ شناختی»

اخیرا به دعوت دانشجویان در دانشگاه علامه طباطبایی حاضر شدم و مشاهده کردم که ذهن دانشجویان پر از سؤال نسبت به شرایط کشور است که همه این سؤالات پاسخ دارد اما به درستی تبیین نشده است. بر این اساس معتقدم هر دانشجویی امروز وظیفه دارد در «جهاد تبیین» و «جنگ شناختی» ورود جدی و فعال داشته باشد. این جنبش است که باید مسیر را برای تبیین و تقویت جایگاه کشور در دانشگاه باز کند، چراکه امید واقعی در کشور جز با پیشرفت و آبادانی ایجاد نمی‌شود. برای تحقق این هدف می‌توان کارهای اساسی و ماندگاری با همراهی و همکاری تشکل‌های دانشجویی انجام داد. با «جهاد خدمتگزاری» هر مقدار که بتوانیم مشکلات مردم را حل کنیم به همان میزان دشمن را ناامید و مأیوس کرده‌ایم.

حمایت شهرداری از اقدامات دانشجویی

تهران در جنگ ۱۲ روزه، خط مقدم نبرد بوده است و شهرداری تهران از هر اقدام دانشجویی در راستای تبیین حقایق این جنگ حمایت می‌کند. در حوزه روایت، ضعف‌هایی در بیان اقداماتی که انجام می‌دهیم برای مردم وجود دارد. بخشی از این ضعف به رسانه برمی‌گردد، بخشی نیز مربوط به‌خود ماست، من به‌عنوان انسان-رسانه می‌توانم فعالیت بیشتری در تبیین موضوعات داشته باشم و در این زمینه شنوای پیشنهادهای دانشجویان هستم.

ارتقای رفاه مردم با همکاری شهرداری و دانشجویان

فعالان تشکیلاتی در هر دانشگاه می‌توانند با توجه به رشته تحصیلی و حوزه تخصصی فعالیت خود، با شهرداری تهران همکاری‌های عملی و پروژه‌ای تعریف کنند تا باری از روی دوش مردم برداشته شود. خود شهرداری تهران نیز برای پیشبرد اهداف خدمت‌رسانی به کمک و فعالیت جهادی این تشکل‌ها نیاز دارد.

مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده توسط دانشجویان چه بود؟

نمایندگان تشکل‌های دانشجویی حاضر در این دیدار در سخنانی کوتاه دیدگاه‌ها، انتقادها و پیشنهادهای خود را مطرح کردند. اما مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده توسط دانشجویان چه بود؟

۱- ضرورت تبیین درست و مستند جایگاه کشور در شرایط فعلی
۲- لزوم حفظ استقلال دانشگاه و نقش دانشجوی «سیاسی»
۳- مسائل و چالش‌های حمل‌ونقل عمومی در پایتخت
۴- بحران آسیب‌های اجتماعی در کلانشهر تهران
۵- مشارکت شهرداری تهران در بازسازی واحدهای مسکونی آسیب‌دیده در جریان جنگ ۱۲ روزه
۶- همکاری و تعامل شهرداری تهران با دولت