

حادثه مرگبار در پالایشگاه ایوانکی



انفجار و آتش سوزی در پالایشگاه نفت ایوانکی موجب مرگ دلخراش یکی از کارگران آن شد. به گزارش همشهری، ساعت ۹:۲۶ صبح دیروز (سه‌شنبه) صدای مهیبی در پالایشگاه نفت پارسیان شهرک چنت آباد شهرستان ایوانکی، واقع در استان سمنان شنیده و به‌دنبال آن بخشی از پالایشگاه دچار آتش سوزی شد. شواهد اولیه نشان می‌داد بنا به دلایل نامعلومی در یکی از مخازن تولید قیر انفجار اتفاق افتاده و آتش سوزی ایجاد شده است. در این حادثه ۳ نفر مجروح شده بودند و شواهد نشان می‌داد یکی از کارگران که جوانی ۲۰ساله بود نیز به شکل عجیبی مفقود شده‌است. تیم‌های آتش‌نشانی پالایشگاه به همراه نیروهای کمکی که از پاکدشت و گرمسار راهی محل حادثه شده بودند تلاش برای مهار حریق را آغاز کردند. اطراف مخزنی که دچار آتش سوزی شده بود، مملو از مخازن قیر و مواد قابل اشتعال بود. سرایت شعله‌های آتش به این مواد می‌توانست آتش سوزی را گسترده‌تر کند. به همین دلیل هم‌زمان با عملیات مهار آتش، این مواد جابه‌جا و از محل آتش سوزی دور شدند. سرانجام با گذشت حدود ۵ساعت از وقوع انفجار، آتش‌نشانان موفق شدند آتش سوزی را مهار کنند و بعد از انجام لکه‌گیری آتش سوزی به‌طور کامل مهار شدند. بااین حال هیچ کس هنوز از سر نوشت کارگر مفقود شده اطلاعی نداشت. در این مرحله امدادگران به بازبینی دوربین‌های مداربسته پرداختند و پی بردند که او در همان لحظه اول و پس از انفجار جان خود را از دست داده است. حسین درخشان، مدیرعامل هلال احمر سمنان با اعلام جزئیات این حادثه به همشهری گفت: در این حادثه ۳ نفر از کارگران مصدوم شده بودند که به مراکز درمانی منتقل شدند و در مراحل پایانی عملیات نیز معلوم شد کارگر مفقود شده نیز جان باخته که تلاش‌های بار یافتن پیکر وی ادامه دارد. او افزود: این آتش سوزی در منبع قیر اتفاق افتاده اما هنوز علت وقوع حادثه مشخص نشده و این موضوع در دستور کار کارشناسان قرار دارد.

خبر روز: راحله عبدالحسینی؛ روزنامه‌نگار

رقص کردی ثبت شد

با ثبت جشنواره هله‌پهرکی (رقص کردی) شهرستان بانه در فهرست رویدادهای گردشگری کشور به‌عنوان یکی از آیین‌های فرهنگی و گردشگری شاخص مردم کردستان، این رویداد فرهنگی میزبان گردشگران بیشتری خواهد بود. به گزارش همشهری، ثبت جشنواره رقص کردی در رویدادهای گردشگری کشور گامی مؤثر در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، آیینی و گردشگری کردستان و توسعه گردشگری مبتنی بر فرهنگ بومی است. رقص کردی به زبان مردم محلی، هله‌پهرکی، اینه تمام نمایی از زندگی مردم کردستان از تولد و عزا تا رزم و حماسه است. رئیس گروه توسعه گردشگری کردستان به همشهری می‌گوید: «رقص کردی به‌عنوان یک آیین در جشن‌های کردی، مراسم نوروز، از دواج و مراسم عرفانی و مذهبی دیگر اجرا می‌شود. بیشتر شکل نمایش با تئاتر دارد و قصه‌ای را روایت می‌کند. از گذشته چنین بوده و مردانی که از رزم می‌آمدند با رقص کردی برای دیگران آنچه در میدان جنگ اتفاق افتاده بود را بازگو می‌کردند.»
آوات مکاری معتقد است، رقص کردی در قالب نمایش گاهی با موسیقی همراه می‌شود و گاهی با رنگ لباس؛ گاهی نماد زیبایی است و گاهی پیام‌آور صلح؛ رقص‌های کردی به‌صورت گروهی اجرا می‌شود. نخستین نفر سمت راست گروه که با دستمالی در دست وظیفه هدایت و هماهنگ‌کردن حرکت بقیه رقصندگان را به‌عهده دارد و سرعت و ریتم و شور رقصندگان بستگی به هدایت او دارد، در زبان بومی به سر چوپی معروف است. مکاری ادامه می‌دهد: «گاهی رقص‌های کردی به نام سر چوپی معروف می‌شود. دستمال‌های همستیگی اجتماعی است و در می‌رویان بیشتر شکل حماسی دارد.»
در کاوش‌های باستانی که در کردستان انجام شده است، نمونه‌هایی از این رقص رسی سفالینه‌های پیش از تاریخ مشاهده می‌شود. جشنواره هله‌پهرکی (رقص کردی) هر ساله از هفتم تا نهم خرداد در بانه برگزار می‌شود.



جزئیات فوت دانش‌آموز زرندی در زنگ ورزش
تازه‌ترین یافته‌ها درباره مرگ دانش‌آموز زرندی در زنگ ورزش نشان می‌دهد که هیچ کوتاهی یا قصوری از سوی عوامل مدرسه، مربیان ورزشی و... در این حادثه وجود ندارد. به گفته رضا یعقوبی، دادستان زرنند، این دانش‌آموز سابقه بیماری داشت و در بازی فوتبال در محوطه مدرسه بر اثر افت هوشیاری فوت شد.



دستگیری پیرترین سارق خودروی کشور
ماموران پلیس در بهارستان، مردی ۷۲ساله را به اتهام سرقت چندین دستگاه خودرو دستگیر کردند. این مرد که حاکم‌رکورد مسن‌ترین سارق خودرو را دارد، پیش از این بارها به اتهام سرقت خودرو، جعل پلاک و نگهداری اموال مسروقه و... دستگیر و زندانی شده بود. او به چندین فقره سرقت خودرو اعتراف کرده است.



مرگ هولناک مادر و دوقلوهایش در جاده کوهستانی



زن جوان ۳۰فرزندش بعد از بازگشت از عروسی در یکی از روستاهای آستارا، در جاده کوهستانی با یک وانت به درای سقوط کردند و جانشان را از دست دادند. به گزارش همشهری، این حادثه هولناک ساعت ۱۱:۳۰ شب در جاده کوهستانی روستای چلمر شهرستان آستارا رخ داد. آن شب افسانه پور رفیق، ۳۴ساله که با ۴فرزندش به مراسم عروسی یکی از اقوام در منطقه حیران رفته بودند، هنگام بازگشت سوار وانت یکی از اقوام شدند. پسر بزرگ‌تر او و راننده در کابین ماشین نشستند و زن جوان به همراه دوقلوها ۷ساله و دخترش به قسمت بار رفتند و وانت شروع به حرکت کرد. آنها برای رسیدن به خانه باید از یک جاده کوهستانی می‌گذشتند. مدتی از حرکت آنها در این مسیر می‌گذشت و ماشین در پیچ و خم جاده پیش می‌رفت که ناگهان راننده متوجه شد ماشین دچار نقص فنی و فرمان قفل شده است. او هر چه تلاش کرد نتوانست ماشین را کنترل کند و کمی بعد وانت از مسیر منحرف شد و به اعماق دره سقوط کرد.

میلاد شونادپور، از اقوام این خانواده در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: بعد از سقوط خودرو به دره و در میان انبوه درختان، چادر وانت پاره شد و همه افرادی که عقب وانت نشسته بودند به بیرون پرت شدند. افسانه و یکی از دوقلوها به نام یاسین همانجا جان خود را از دست دادند. قل دیگر به نام حسام و خواهرش آیسل نیز به‌شدت مجروح و بی‌هوش شدند. راننده وانت و پسر بزرگ افسانه که در کابین خودرو بودند، جراحات کمی برداشتند و حالشان خوب بود. آنها به هر سختی‌ای که

بود، پلیس و اورژانس را خبر کردند. او می‌افزاید: بعد از انتقال مصدومان به بیمارستان آستارا به‌رغم تلاش پزشکان حسام نیز جان خود را از دست داد. آیسل اما به بیمارستانی در رشت انتقال یافته که پزشکان اعلام کرده‌اند دچار مرگ مغزی شده است. به‌دنبال این حادثه مرگبار مادر و دوقلوهایش در آرامگاه روستا به خاک سپرده شدند و تلاش برای نجات مصدومان ادامه دارد.

پلنفرم‌های چندزبانه معرفی ایران راه‌اندازی می‌شوند

انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: با همکاری استارت‌آپ‌ها، پلنفرم‌های چندزبانه معرفی ایران راه‌اندازی می‌شوند تا گردشگران خارجی بتوانند به اطلاعات واقعی و خدمات آنلاین دسترسی پیدا کنند.



احیای ۲۰ میلیون هکتار از مراتع هدف‌گذاری شد

ابوالقاسم حسین‌پور، مدیرکل دفتر امور مراتع سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور: درصورت تامین اعتبارات پیش‌بینی شده در برنامه هفتم پیشرفت، احیای ایستگاه‌های تولید بدور مرتعی و احاله مدیریت آن به بخش خصوصی، هدف‌گذاری احیای ۲۰ میلیون هکتار از عرصه‌های مرتعی کشور محقق خواهد شد.



میراث‌فروشی به جای میراث‌داری

نقد و بررسی عملکرد صندوق احیا و بهره‌برداری بناهای تاریخی در برنامه تلویزیون اینترنتی همشهری

کارشناسی اشتباه، انتقاد به تعیین نفیس‌بودن بناها که طبق قانون واگذاری آنها ممنوع است، نبود نظارت بعد از واگذاری و مشکلاتی از این دست را از مهم‌ترین چالش‌هایی می‌دانند که موجب شده صندوق در عملکرد خود موفق نباشد. گروه سرزمین من روزنامه همشهری در برنامه تلویزیونی خود با حضور شهاب‌علی عرب، نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران و بهره‌بردار خانه تاریخی یزدان‌پناه قم و نیما پرن‌فر، بهره‌بردار خانه تاریخی صدراعظم (امام جمعه) تهران به نقد و بررسی عملکرد صندوق پرداخت.

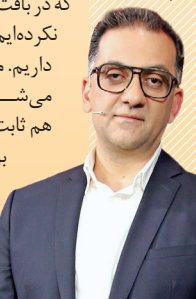
سیده‌رها عباسی | روزنامه‌نگار | صندوق احیا و بهره‌برداری از بناها و اماکن تاریخی و فرهنگی به‌عنوان تنها مرجع واگذاری بناهای تاریخی به بخش خصوصی به استناد ماده ۱۱۴ برنامه چهارم توسعه از سال ۱۳۸۴ فعالیت خود را آغاز کرد. با گذشت ۲دهه از شکل‌گیری صندوق، آمارها نشان می‌دهد از بدو تأسیس در سال ۱۳۸۴ تا ۱۴۰۲ فقط ۱۲۰ بنا به کمک بخش خصوصی احیا و به‌طور متوسط هر سال فقط ۷ بنا احیا شده است. کارشناسان بناهای بلاتکلیف، قراردادهای یک‌طرفه به نفع صندوق،

گزارش

قیمت‌گذاری اشتباه کارشناسان صندوق

نیما پرن‌فر، بهره‌بردار خانه تاریخی صدراعظم (امام جمعه) تهران در نقد عملکرد صندوق احیا و بهره‌برداری از بناها و اماکن تاریخی و فرهنگی گفت: در مقطعی اعضای هیأت مدیره صندوق به‌دلیل اینکه نمی‌توانستند سرمایه‌گذار جذب کنند در رقم‌های کارشناسی دست می‌بردند و آن را کمتر اعلام می‌کردند تا سرمایه‌گذاران را ترغیب شوند. این مشکل دوره به دوره به ارث رسیده و جلو آمده است.

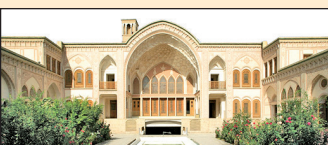
شهاب‌علی عرب، نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران و بهره‌بردار خانه تاریخی یزدان‌پناه قم هم در این باره گفت: یکی دیگر از دلایلی که قیمت‌گذاری درست نیست، تورم است. من ۱۰ سال پیش یک پروژه مسکنی را فارغ از صندوق شروع کردم. آن زمان هزینه ساخت متری ۷ میلیون بود، اما این عدد در حال حاضر به ۳۰ میلیون تومان رسیده است.



ارزش بناهای تاریخی را حفظ نمی‌کنیم

نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران و بهره‌بردار خانه تاریخی یزدان‌پناه قم درباره اصلاحات فوری که صندوق نیاز دارد به ثبات مدیریتی حداقل در طول عمر یک دولت، نگاه حمایتی به جای نگاه درآمدزایی و تسهیل قراردادهای اشاره کرد. نیما پرن‌فر، بهره‌بردار خانه تاریخی صدراعظم (امام جمعه) تهران هم بر خروج ساختار از نیمه‌دولتی برای کاهش چالش‌های نظارتی، تسهیل قراردادهای خروج از حالت درآمدی به حمایتی تأکید کرد

عقب‌نشینی صندوق از مشکلات



نیما پرن‌فر، بهره‌بردار خانه تاریخی صدراعظم (امام جمعه) تهران مهم‌ترین نقد وارد به صندوق احیا را این مسئله دانست که نه‌تنها کار حمایتی نمی‌کند، بلکه با کوچک‌ترین مشکلی در قرارداد عقب‌نشینی می‌کند. نیما پرن‌فر افزود: هر بنایی که به چرخه برگردد در کمترین حالت برای ۲۰ نفر اشتغال‌زایی می‌کند. اگر دولت بخواهد اشتغال ایجاد کند به ازای هر نفر باید ۷۷۰ میلیون تومان هزینه‌ کند و احیای یک بنای تاریخی در کمترین حالت ۱۱۴ میلیارد تومان به نفع دولت است. سرمایه‌گذار این بار از دوش دولت برمی‌دارد، با هزینه شخصی بنا را مرمت می‌کند و تازه باید اجاره هم بدهد و در نهایت از نحوه عملکردش ایراد هم بگیرند. این، نقطه ضعف بزرگ صندوق است.

از واگذاری‌ها باشد.