صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

#کاهش_پرونده‌ها

جامعه پدیا

انباشته شدن پرونده‌های قضایی قدیمی موضوعی است که رئیس دستگاه قضا بارها بر رفع آن تأکید کرده است. به‌دلیل کند بودن فرایند دادرسی و فاصله زیاد بین جلسات دادگاه، انبوهی از پرونده‌های قدیمی در شعب مختلف انباشته می‌شود که رسیدگی به آن، ساعت‌ها زمان نیاز دارد. از طرف دیگر، شهروندان درگیر در هریک از این پرونده‌ها، ماه‌ها و گاهی سال‌ها باید در انتظار صدور حکم و تعیین تکلیف خود بمانند. علی القاصی‌مهر، رئیس کل دادگستری استان تهران با اشاره به کاهش بیش از ۲۵ درصد از موجودی پرونده‌ها در دادگستری استان و تعیین تکلیف ۶۲درصد از پرونده‌های معوق گفته است: «میانگین زمان ارجاع پرونده‌ها از ۶۶ روز در آذرماه ۱۴۰۰ به ۴۵روز در شهریورماه امسال رسیده و میانگین زمان پاسخگویی به مراجعات هم در این مدت از ۷۰ساعت به ۹ساعت رسیده است.» به‌گفته او سهم پرونده‌های کاملا الکترونیک و بدون کاغذ که از سال ۱۴۰۱ در استان آغاز شد، تا امروز به ۳۱درصد رسیده است.

خبرخوان

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش **گفته ۱۰۵هزارو۶۱۳ دانش‌آموز دختر عشایری** داریم که جمع قابل توجهی از آنان در ۴۹ هنرستان مشغول تحصیل‌اند.

به‌گفته دستیار ارشد رئیس سازمان بهزیستی کشور **در ۸ استان** نیاز به ویلچر کودک با استفاده از ظرفیت‌های اجتماعی و توسعه مشارکت‌ها صفر شده است.

سرپرست صندوق بازنشستگی کشوری گفته با رفع محدودیت قرارداد پیشین بازنشستگان می‌توانند با **یارانه ۵۰ درصدی**، در سفرهای خانوادگی از امکانات هتل‌های ایرانگردی و جهانگردی استفاده کنند.

اجاره حیاط مدرسه ممنوع است

اصل و شرح

مخارج سنگین و کمبود بودجه در مدارس دولتی باعث شده است که برخی مدیران به‌دنبال راه‌هایی برای تامین هزینه‌های اداره مدرسه باشند. روش معمول استفاده از کمک‌های داوطلبانه اولیاست اما تعدادی از مدارس با توجه به موقعیت ساختمان خود فرصت‌های دیگری پیدا کرده‌اند. پس از انتشار اخباری درباره اجاره دادن حیاط مدارس برای پارک خودرو در روزهای تعطیل، حسین صادقی، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط‌عمومی وزارت آموزش و پرورش در این‌باره می‌گوید: «تحت هیچ شرایطی امکان واگذاری املاک و فضاهای آموزشی، برای مصارف غیراز تعلیم و تربیت را نداریم. مدیران مدارس یا مناطق یا هر فردی که اقدام به اجاره حیاط مدارس -حتی در زمان تعطیلی مدارس و عدم‌حضور دانش‌آموزان- کرده باشد، مرتکب تخلف شده است.» هرسال موضوع کمبود بودجه مدارس دولتی مطرح می‌شود و مدیران تا مدتی پس از شروع سال تحصیلی در انتظار دریافت سرانه مورد نیاز خود هستند.

مهارت‌آموزی رایگان برای همه ایرانیان

همشهری در گفت‌وگو با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان بهزیستی موضوع وفاق ملی برای توسعه سیستان و بلوچستان را بررسی کرد

جامعه امروز

فاطمه عسگری نیا | روزنامه‌نگار | نشست وفاق برای سرمایه‌گذاری و ایران ماهر، با محوریت توسعه پایدار برای سیستان و بلوچستان در تهران برگزار شد؛ نشست و هم‌اندیشی‌ای که در آن یک اتفاق خوب افتاد و آن عهد و پیمان مسئولان کشوری و محلی استان سیستان و بلوچستان به‌منظور تلاش در جهت توسعه این استان و رفع غبار محرومیت از آن بعد از حدود ده‌هاسال بود؛ موضوعی که مسعود بیجار، استاندار این استان هم به آن اشاره کرد و گفت: با وجود جوان بودن استان و موقعیت راهبردی آن در اتصال ایران به آب‌های آزاد حدود ۶۶درصد جمعیت این استان زیر خط فقر مطلق قرار دارند و ۹۹درصد مساحت استان با خشکسالی مطلق دست و پنجه نرم می‌کند و با وجود همه ظرفیت‌های اقتصادی و اجتماعی که دارد، ضعف زیرساخت‌ها، احساس تبعیض و شکاف اجتماعی میان مردم و حاکمیت در گذشته، مانع توسعه شده بود که با استقرار دولت چهاردهم این شکاف تا حدی ترمیم شده است. همشهری در حاشیه این نشست در گفت‌وگوی اختصاصی با احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین سیدجواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی و علی کرد، نماینده مردم سیستان و بلوچستان و عضو فراکسیون اجتماعی مجلس درباره برنامه‌های این وفاق ملی برای توسعه سیستان و بلوچستان پرسیده است.

مهارت‌آموزی در ایران را جدی بگیریم

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی

دولت با چه هدفی طرح ایران ماهر را در سراسر کشور پیش می‌برد؟

طرح ایران ماهر درواقع طرح سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای است که با هدف ارتقای مهارت‌آموزی در کل رشته‌های مختلف در شهرهای ایران در حال اجراست. در راستای اجرای این طرح تاکنون چند اقدام مهم صورت گرفته که تعامل با وزارت آموزش و پرورش و استفاده رایگان دانش‌آموزان از مراکز فنی و حرفه‌ای به‌صورت ۲ تا ۳ بار در هفته و همچنین استفاده از ظرفیت‌های آموزش و پرورش توسط سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای که این مسئله بستر افزایش ظرفیت‌های اجتماعی کشور را فراهم کرده است، شناساندن فرصت‌های سرمایه‌گذاری به اتاق‌های بازرگانی و ارائه تجهیزات مدرن توسط شرکت‌های صنعتی و تولیدی به سازمان آموزش و پرورش به جای مالیات این شرکت‌ها از جمله این اتفاقات مهم برای ساختن ایرانی ماهر بوده است.

مناطق محروم چقدر در اولویت اجرای این طرح هستند؟

این طرح در همه شهرها در حال اجراست، اما مناطق محروم به‌خصوص سیستان و بلوچستان و مناطقی مانند استان گلستان با توجه به برخی محرومیت‌ها در اولویت هستند و خوشبختانه رشد خوبی داشته‌اند.

در مبحث وفاق ملی برای توسعه استان سیستان و بلوچستان چه اتفاقی قرار است بیفتد؟

در این طرح ما از ظرفیت تشکل‌های مردمی و مجموعه‌ای به نام هاسب بهره‌مند می‌شویم؛ مجموعه‌ای که توانسته جمعی از استانداران، وزرای سابق، رؤسای دانشگاه‌ها و... را به نفع توسعه سیستان دور هم جمع کند و زمینه شناسایی مشکلات، چالش‌ها، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های منطقه را شناسایی و بستر رشد و توسعه آنها را در قالب کارگروه‌های تخصصی فراهم کند. ما امروز شاهد افزایش فعالیت‌های شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی در چابهار هستیم و میزان تخلیه و بارگیری کانتینرها از ۵۰۰ کانتینر به ۸هزار کانتینر رسیده. در حوزه معدن بزرگ‌ترین معدن طلا فعال شده و به‌دنبال ایجاد تعاونی‌های مردمی در کنار این معدن در منطقه هستیم. ۲ میزگرد درباره پنل‌های خورشیدی تشکیل شده است تا زمینه محرومیت‌زدایی در منطقه را فراهم کند. طرح طاها در حوزه گیاهان دارویی درحال اجراست و به‌شدت دنبال احیای قانون منطقه هستیم. در کنار همه این اتفاقات شاهد فعالیت جدی واحد اشتغال کمیته امداد، بهزیستی، بسیج و بانک توسعه تعاون هستیم تا میزان ارائه تسهیلات اشتغال‌زایی به مردم منطقه را مشخص کنند. می‌توان گفت ویژگی مهم این طرح مردمی بودن پایه‌های آن است.

به‌نظر شما چقدر مردم هر منطقه می‌توانند در مسیر توسعه استان و شهر خود نقش داشته باشند؟

ما باور داریم که با اتکا به نیروی مردمی می‌توانیم کارها را سریع‌تر دنبال کنیم و امیدواریم با الگوگیری از این استان بتوانیم از ظرفیت مردمی استان‌های دیگر هم کمک بگیریم؛ چراکه معتقدیم با نیروهای مردمی بهتر می‌شود تنگناهای نظام اداری را حل کرد.

درواقع وزارت کار رسما دارد از تشکل‌های مردم‌نهاد دعوت می‌کند که در اداره امور کشور به یاری‌شان بیایند؟

بله. دقیقا تشکل‌های مردم‌نهاد باید در جهت طراحی و پیگیری امور به ما کمک کنند. ما واقعا در طراحی و پیگیری امور مشکل داریم و با حرکت اجتماعی می‌شود کندی‌های نظام اداری را حل کرد.

خبر خوب برای بی‌شناسنامه‌ها

علی کرد، نماینده مردم سیستان و بلوچستان و عضو فراکسیون اجتماعی هم در حاشیه این نشست به همشهری یک خبر خوب برای بی‌شناسنامه‌های این استان داد و گفت: حدود ۲درصد مردم استان فاقد مدارک هویتی هستند که قرار است در طرح ۱۰گردشی با حضور دادستان، اداره اطلاعات، اطلاعات سپاه، معتمدان استان، فرمانداری، دستگاه‌های سیاسی و رؤسای طوایف، هویت مردم بی‌شناسنامه را در قالب طرح وفاق ملی شناسایی کنیم که به‌زودی این معضل اجتماعی مردم سیستان و بلوچستان حل خواهد شد.

برای معلولان سخت‌اشتغال هم شغل ایجاد می‌کنیم

سیدجواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی

چند درصد از جامعه تحت پوشش بهزیستی در استان سیستان و بلوچستان هستند؟

درحالی که استان سیستان و بلوچستان ۴درصد جمعیت کشور را دارد، ۷،۴درصد از جمعیت تحت پوشش بهزیستی در این استان زندگی می‌کنند؛ یعنی ۲برابر میانگین کشور که ۶،۲۶درصد از مستمری‌بگیران ما در این استان دائمی و ۵،۵۶درصد مستمری‌بگیران حوزه توانبخشی هستند. اتفاق ناخوشایندی که ما در این استان شاهدش هستیم این است که ۲۱درصد پشت نوبتی‌های بهزیستی برای دریافت مستمری در استان سیستان و بلوچستان هستند که در دهک‌های یک تا ۳ قرار دارند و قرار است در طرح وفاق ملی استان این رقم به صفر برسد؛ همانطور که در تلاش هستیم بیمه زنان سرپرست خانوار استان را به صفر برسانیم.

در بخش اشتغال چه خدماتی ارائه می‌دهید؟

قرار است در این بخش ۱۱۰۰نفر تسهیلات اشتغال‌زایی دریافت کنند و با ایجاد ۲پنل خورشیدی برای ۱۲۰۰نفر از معلولان سخت‌اشتغال هم شغل ایجاد خواهیم کرد.

و در بخش مسکن چه خبر خوبی برای مردم سیستان و بلوچستان دارید؟

در این بخش قرار است ۱۰۰۰واحد مسکونی برای مددجویان بهزیستی در استان فراهم کنیم؛ این در حالی است که سال گذشته هم ۷۶۷واحد مسکونی به مددجویان استان تحویل دادیم و این رقم درواقع بیش از ۲۰درصد سهمیه بوده است.

تعداد زیادی از دانش‌آموزان استان در این منطقه بازمانده از تحصیل هستند، چه برنامه‌ای برای حمایت از آنها دارید؟

امسال در این بخش اتفاق خوبی رخ‌داده و بستر بازگشت ۲۲۲نفر از دانش‌آموزان تحت پوشش بهزیستی در استان سیستان و بلوچستان به مدرسه فراهم شده است؛ ضمن اینکه در ابتدای سال تحصیلی جاری هم ۱۶هزار دانش‌آموز و دانشجوی جامعه هدف ما از خدمات حمایت‌های تحصیلی ما در این استان بهره‌مند شده‌اند.

صفحه‌آرا: مجید اصغری

هشتگ روز

بازیگران جدید فضای مجازی

«میلیاردر خودساخته باش»، «روز خود را با این ویدئو شروع کنید»، «مشاهده یک حیوان عجیب در اعماق اقیانوس»؛ این موارد همان پیام‌هایی هستند که حافظه گوشی بسیاری از ایرانی‌ها را پر کرده است و دیگر همه عادت کرده‌اند که چطور با پیام‌های خاص افراد پابه‌سن گذاشته در پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی کنار بیایند. در گذشته شاید از جمع شدن سالمندان در پارک‌های شهر می‌شد فهمید که چه کسانی در جمع بازنشستگان جا گرفته‌اند اما این روزها ماجرا کمی متفاوت شده است و پیام‌های رگباری ارسال شده از سوی افراد پا به سن گذاشته نشان می‌دهد یا آنها بازنشسته شده‌اند یا اینکه زندگی‌شان بیشتر از قبل غرق شبکه‌های اجتماعی شده است.

این روند تنها محدود به ایران نیست و آمار جالب منتشرشده در مجله اکونومیست نشان می‌دهد که سالمندان جهان در دوی ماراتن استفاده از ابزارهای دیجیتال، از جوانان پیشی گرفته‌اند. در بخشی از گزارش این مجله که مورد توجه شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته، آمده است: «سالمندان به‌طور سنتی در زمینه فناوری دیجیتال عقب‌تر از دیگر گروه‌های سنی بوده‌اند. حدود یک دهه پیش تنها یک‌پنجم آمریکایی‌های بالای ۶۵سال صاحب تلفن هوشمند بودند اما این روند به‌سرعت در حال تغییر است. بازنشستگان تازه‌وارد که اغلب از دوران میانسالی با اینترنت سروکار داشته‌اند اکنون به مشتاق‌ترین کاربران ابزارهای دیجیتال تبدیل شده‌اند. براساس نظرسنجی مؤسسه پژوهشی GWI در ۷کشور، افراد بالای ۶۵ سال امروز بیش از جوانان زیر ۲۵سال مالک تبلت، تلویزیون هوشمند، کتابخوان دیجیتال و رایانه‌های رومیزی یا لپ‌تاپ هستند.»

شرایط امروز کاربران ایرانی فعال در پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی و افزایش علاقه افراد سالمند برای حضور در این بسترها نشان می‌دهد که این موضوع می‌تواند در ایران هم صدق کند. پدر و مادرهای ایرانی که در گذشته تمام وقتشان پای تلویزیون و در معاشرت با اقوام و آشنایان می‌گذشت این روزها مدام در میان بله، تلگرام، اینستاگرام و واتساپ در حال رفت‌وآمد هستند.

هر چند این گزینه را می‌توان به‌عنوان یک راه فرار از دشواری‌های روزمره برای سالمندان و پابه‌سن گذاشته‌های ایرانی معرفی کرد اما در سوی دیگر داستان جذب بیش از حد این کاربران، می‌تواند زنگ خطر تنهایی در دوران پیری باشد.

یادگاری نویسی در داخل مقبره کوروش

تصویری از فضای داخلی مقبره کوروش در خبرگزاری فارس منتشر شد که به سرعت مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت اما آنچه در میان تمام اظهارنظرها و واکنش‌ها نادیده گرفته شد، مربوط به رد سیاه دود آتش و یادگاری نوشته‌ها بود. در کمال تعجب هر نقطه از فضای داخلی مقبره، پر بود از حروف انگلیسی که به‌عنوان یک یادگاری بر تن این بنای تاریخی مهم حک شده یا دوده‌های به جای مانده از یک بی‌فرهنگ که ردش بر سقف این قسمت از مقبره کاملا عیان بود. واقعا باید یک‌بار ریشه این علاقه عده‌ای از ایرانیان که روی بدنه اماکن تاریخی یادگاری می‌نویسند را در آورد و با رصد دقیق این اماکن، برای متخلفان جریمه‌های سنگین درنظر گرفت تا اینگونه با آثار تاریخی برخورد نکنند.

گالری نقاشی در کوچه‌های روستا

درباره هنرمندانی که رنگ شادی و خاطره بر در و دیوار شهر و روستا می‌زنند

گزارش

لیلا شریف | روزنامه‌نگار | بوم‌های نقاشی دیگر محدود به گالری‌های خوش رنگ و لعاب و نمایشگاه‌های خاص نیستند که دیدنشان به سختی در برنامه‌های روزمره جای بگیرد. چندسالی می‌شود که هنرمندان پای کار آمده‌اند و در حرکتی گره خورده با دلشان، قلم‌مو و رنگ در دست، راهی خیابان‌های شهر و روستا شده‌اند تا این بار دیوار و درهای شهر بوم نقاشی‌شان باشد و چهره شهر زیباتر شود؛ یکی در اردویی هنری راهی روستایی دور افتاده در سمنان می‌شود و با قلم جادویی‌اش تمام درهای زنگ‌زده و رنگ‌رفته روستا را جانی دوباره می‌بخشد، دیگری در میان شلوغی‌های شهر طرحی نو می‌زند. نقطه مشترک تمام این ایده‌ها، «حال خوب» برای مردم کوچه و بازار است؛ همان‌هایی که در زندگی روزمره چنان فشرده شده‌اند که فرصتی برای پر کردن کاسه چشمانشان از تابلوهای در آمیخته با رنگ و هنر ندارند. این قدم‌ها برای بالا نگه داشتن پرچم هنر و رساندن پیامی به مردم در میان سرعت سرسام‌آور هر روز، همان امضای ماندگاری است که هر هنرمند می‌تواند از خود به جا بگذارد.

درهایی که تابلوی نقاشی شدند

روستای کلیم در استان سمنان تا همین چند ماه پیش روستایی معمولی بود با درهای زنگ‌زده و کوچه‌های بی‌رنگ اما برگزاری یک رویداد خاص، رنگی دیگر به این روستا بخشید. گروهی از هنرمندان جوان راهی این روستا شدند و دیوارها را با نقش و رنگ، زنده کردند. حالا عبور از کوچه‌های روستای قدیمی برای اهالی و مسافران صفای دیگری دارد، هر در فلزی تبدیل به یک تابلوی نقاشی شده است که برای دیدنش نیاز به خرید بلیت نیست. هر بار که اهالی از خانه خود بیرون می‌روند و در دل روستا قدم می‌زنند، فرصت برای تجدید دیدار با نقاشی‌هایی فراهم می‌شود که به یادگار از همت ۳۰هنرمند شناخته‌شده اهل سمنان در روستایشان جاگرفته است. نقش زدن بر درهای روستا با استقبال اهالی روبه‌رو شده است تا جایی که یکی از ساکنان روستای کلیم با لهجه شیرین خود می‌گوید: «روستا رنگ گرفته و دیدم که از شهر برای دیدن روستا میان.»

نقاشی دیواری‌های بی‌روح شهر

حرکت برای ایجاد تغییر و بخشیدن رنگ زندگی به ساختار زمخت و بی‌روح شهر، هر چند از نظر جغرافیا با تصمیم هنرمندان سمنانی متفاوت است، آن هم ریشه در رنگ‌بخشیدن به ساعت و دقایق مردم در زندگی روزمره دارد. نقاشی با نام «میرزا حمید» بدون اینکه تصویری از خود به جا گذاشته باشد، چند سالی می‌شود که خیابان‌های تهران را با نقاشی‌های سرخ رنگ خود آراسته است. شهرت این نقاش در خیابان‌های شهر بیشتر از صفحه اینستاگرامش است و در هر محله و خیابان ردی از نقاشی‌های ترسیم شده با خاک سرخ به چشم می‌خورد. اندک اطلاعات موجود از نقاش این طرح‌ها، گواه این است که نقاشی‌های سرخ شهر حامل هیچ نگاه نقادانه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی نیستند و با الهام از نقاشی‌های غارنشینان خلق شده‌اند؛ درست مانند نقاشی زنان و مردان سرخ‌پوشی که هر روز پشت چراغ قرمز چهارراه استانبول به چشمان رهگذران قلاب می‌شود.

دیوارهایی به یاد شهید

در روزهای پرالتهاب جنگ ۱۲روزه، هنرمند «علی میرمفتاح» مجموعه‌ای از نقاشی‌های دیواری را در تهران اجرا کرد. این آثار بر دیوارهای عمومی شهر نقش بستند تا چهره برخی از شهدای این جنگ در ذهن اهالی شهر حک شود. در روزهایی که شهر درگیر اضطراب بود، نقاشی‌های دیواری میرمفتاح به مردم یادآوری می‌کرد که هنوز می‌شود از دل تاریکی، نوری بیرون کشید. آثارش برای بسیاری از شهروندان تبدیل به نشانه‌ای از دوام و امید شد. اگر گذرتان به پل کریمخان زند یا خیابان ولیعصر(عج) افتاد، می‌توانید چهره یک روز عادی شهدای جنگ را (که مثل ما رو به دوربین خندیده بودند) در تصویرسازی میرفتاح روی دیوار ببینید. تلاش برای چشم در چشم شدن با رهگذران و مردم عادی را می‌توان همان نیروی محرکه آن دسته از هنرمندانی دانست که از هر فرصتی برای به نمایش گذاشتن هنر خود استفاده کرده‌اند؛ گاهی ممکن است این هنر در قامت یک طرح ساده روی در خانه‌ای روستایی عیان شود و گاهی هم زنده نگه داشتن یاد شهدا، رگ‌خواب نقاشی‌های دیواری را به دست می‌گیرد.