

بازداشت مأموران قلابی



اعضای یک باند تبهکاری که با معرفی خود به‌عنوان مأمور امنیتی موجب ایجاد رعب و وحشت در یک مجتمع مسکونی شده بودند دستگیر شدند. به گزارش همشهری، در جریان برگزاری جلسه یک مجتمع مسکونی در شمال تهران تاکنون ۵مرد مسلح با معرفی خود به‌عنوان مأمور امنیتی وارد جلسه شدند. آنها شماری از اعضای ساختمان را تهدید کردند و موجب رعب و وحشت شدند و همین اقدامات باعث نیمه‌تمام ماندن جلسه شد.به‌دنبال این حادثه رسیدگی به این دوربین‌های مدار بسته تردیدید در قلابی بودن این مأموران باقی نمی‌گذاشت. در این شرایط مأموران در عملیاتی ضربتی ۳نفر از شاموور قلابی را دستگیر کردند. در بازرسی از آنها سلاح جنگی، شوکر، بی‌سیم و مشروبات الکلی خارجی کشف شد.براساس این گزارش ۳مأمور قلابی در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات برای دستگیری ۲متهم دیگر ادامه دارد.

سرخ خبرها

- مأمور وظیفه‌شناس پاسگاه پایانه مسافری قم به یک کیف پر از دلار پیدا کرده بود، آن را به صاحبش رساند.
- سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا از انهدام باند بزرگ جعل اسناد تجاری و کشف ۱۲هزار اسناد جعلی گمرکی به ارزش ۹۲همت و همچنین دستگیری ۴۵نفر از اعضای این شبکه خبر داد.
- تبهکاری که سال ۹۷در جریان تعقیب و گریز با مأموران پلیس در غرب استان تهران یکی از آنها به نام ستوان سوم شهید اسدالله خزایی را با خودروی زیر گرفته و به شهادت رسانده بود با قطعی شدن حکم قصاصش در زندان قزلحصار مجازات شد.
- علی صالحی، دادستان تهران اعلام کرد کیفرخواست پرونده کلاهبرداری ۶۲۲میلیارد تومانی از طریق جعل سند ملک متعلق به دولت و انتقال آن به غیر با استفاده از اسناد مجعول در دادسرای تهران صادر و پرونده به دادگاه ارسال شد.

ثبت ملی لایایی محلی لری



لایایی محلی لری به‌عنوان یکی از جلوه‌های ارزشمند فرهنگ شفاهی و موسیقایی مردم لر در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس ایران به ثبت رسید. به گزارش همشهری، لایایی‌ها بخش قابل توجهی از ادبیات منظوم شفاهی را تشکیل می‌دهد و احساسات تجسم‌یافته مادران برای کودکان است. زنده‌یاد ابوالقاسم انجوی شیرازی در کتاب «گذری و نظری در فرهنگ مردم» درباره لایایی‌ها آورده است که هر کودکی گرچه از همان روزهای نخست تولد سخنان مادر، پدر، نزدیکان و بستگان خود را می‌شنود، ولی نخستین ارتباط کلامی و آشنایی او فقط با مادر و از راه شنیدن لایایی است. کارشناس میراث‌فرهنگی ناملموس لرستان درباره اهمیت لایایی به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس می‌گوید: «لایایی در تمام فرهنگ‌ها به‌عنوان زبان ارتباطی بین مادر و کودک است؛ آن هم در سال‌های که هنوز زبان گفتاری بین آنان شکل نگرفته و روابط عواطفی در قالب کلمات نیست. لایایی سعی دارد تا از طریق آوا بین مادر و کودک ارتباط برقرار کند. آرامش‌مورنیناز کودک در دنیای جدید با لایایی مادر تأمین می‌شود.» محمد بیرانوند درباره تأثیر فرهنگ لایایی بر کودک می‌گوید: «لایایی‌ها یا آواهای لایایی در بستر فرهنگ قرار می‌گیرند، مثلاً در قومی که سلحشوری اهمیت دارد، محتوای لایایی به سمت و سوی حماسه است و در جایی که کار اولویت دارد، کار و تلاش در مفهوم لایایی است. در برخی اقوام نیز رویدادهای خاص یا محیط طبیعت مضمون اصلی لایایی می‌شود.» بیرانوند با اشاره به اینکه لایایی‌ها، هم نگاهی واقعی به زندگی دارند و هم نگاهی آرمان‌گرایانه، ادامه می‌دهد: «لاهی در لایایی‌ها، آرزوی مادران برای کودکان در آن فرهنگ روایت می‌شود.» کارشناس میراث‌فرهنگی ناملموس لرستان تأکید می‌کند که ثبت ملی لایایی‌های زبان لری، سیات از عناصر ارزشمند فرهنگ بومی و انتقال فرهنگ به نسل‌های آینده است.

استرداد کلاهبرداری بیت‌کوین
زنی که حدود ۳۵بیت‌کوین کلاهبرداری کرده و از کشور گریخته بود با تلاش پلیس بین‌الملل به ایران بازگردانده شد. این زن با ادعای داشتن دانش سایبری و خرید رمز ارز در پایین‌ترین قیمت ۱۴۰نفر را فریب داده و بعد از کلاهبرداری از آنها همراه فرزندانش به‌صورت غیرقانونی از کشور خارج شده بود.



ریزش مرکباز ساختمانی در خیابان جمهوری
ریزش ساختمانی مسکونی در خیابان جمهوری می‌زد دستگیر شد. یکشنبه اتفاق افتاد و در جریان ریزش ساختمانی قدیمی و در حال تخریب ۵کارگر که در آنجا در حال کار بودند زیر آوار گرفتار شدند که با حضور آتش‌نشانان ۴نفر نجات پیدا کردند اما یک نفر جان باخت.



پایان ۴سال فرار عامل شهادت مأمور کلاتری گاندی

قاتل اتهام را به گردن یک مرده انداخت



شناسایی شدند؛ یکی از آنها هاشم ۰ساله و دیگری سیروس ۳۷ساله بود. آنها مجرمانی سابقه‌دار بودند که بارها زندان را تجربه کرده بودند. با این سرنخ‌ها مأموران ابتدا برای دستگیری سیروس ۳۷ساله راهی مخفیگاه او شدند که این مجرم برای فرار از دستگیری به سمت مأموران شلیک و ۲مأمور را مجروح کرد. با این حال وی موفق به فرار نشد و به ضرب گلوله پلیس کشته شد. در بازرسی از مخفیگاه مجرم خطرناک ۲سلاحه کلاشنیکف، ۲کلت کمری و چند صدافخه‌کن کشف شد.

زمان آنها تحت تعقیب بودند تا اینکه یک سال بعد سارقان در فردیس کرج در حالی که سوار بر خودروی سمند سرتنی بودند در دام مأموران یگان امداد گرفتار شدند. آنها این بار هم تسلیم نشدند و پا به فرار گذاشتند و برای گریز از محاصه دست به سلاح شدند و ۲مأمور جوان را مجروح کردند. دزدان مسلح موفق به فرار شدند و در جریان تحقیقات مشخص شد سلاحی که آنها از آن استفاده کرده بودند، همان سلاحی بود که مأمور کلاتری گاندی به وسیله آن به شهادت رسیده بود.

۳سال بعد

۳سال از زمان شهادت مأمور کلاتری گذشت و با انجام تحقیقات گسترده، ۲مجرم خشن

هوا تاریک می‌شد راهی پا بخت می‌شدیم و خانه‌های شمال تهران را خالی می‌کردیم. علاوه بر دستپدر به خانه، خودروهای ال ۹۰، سمند، پراید و... هم سرتفت می‌کردیم. همیشه با خودمان اسلحه داشتیم اما این سیروس بود که از آن استفاده می‌کرد و من در شلیک به سمت مأموران نقشه نداشتیم، این مردم‌آکنون در اختیار مأموران اداره آگاهی تهران قرار دارد و تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

آمده‌نشان می‌دهدوی عامل اصلی شهادت مأمور کلاتری است اما دیروز در بازجویی‌ها منکر اتهام قتل شد. او گفت: همدستم سیروس که کشته شده قاتل است. معمولاً او به سمت مأموران تیراندازی می‌کرد و من فقط سرتفت می‌کردم. او ادامه داد: من و سیروس ساکن ملارد کرج و با یکدیگر بچه محل بودیم. سال‌ها بود که با هم سرتفت می‌کردیم. از سرتفت خانه تا خودرو. معمولاً برای دستپدر به خانه‌ها، خودروی وانت سرتفت می‌کردیم. وقتی

در تعقیب دزدان

به گزارش همشهری، شامگاه پانزدهم مرداد ۱۴۰۰ مأموران کلاتری ۱۰۳گاندی هنگام گشت‌ری در خیابان آفریقا به جوانی که یک کوله‌پشتی روی دوشش بود و از خیابان می‌گذشت مظنون شدند. مأموران که گمان می‌کردند ممکن است او سارق باشد دستور ایست دادند اما پسر جوان فرار کرد و با عبور از

پایان فرار

هر چند یکی از سارقان کشته‌شد اما دیگری یعنی هاشم همچنان فراری بود تا اینکه چندی قبل اطلاعاتی از مخفیگاه او به‌دست آمد. مأموران این محل را محاصره کرده‌رکند و در عملیاتی غافلگیرانه موفق شدند سارق جنایتکار را دستگیر کنند. اگرچه شواهد به‌دست

بازداشت ۲سارق موزه لوور

آنفر که جواهرات ناپلئون را از موزه لوور پاریس دزدیده بودند، شناسایی و دستگیر شدند.به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های فرانسوی، هفته گذشته در جریان سرتفتی عجیب سارقان به موزه لوور پاریس دستپدر دزدند و گران‌ترین جواهرات سلطنتی فرانسه را به ارزش تقریبی ۸۸ میلیون یورو به سرتفت بردند.از همان زمان پلیس فرانسه، تحقیقات خود را آغاز کرد و بیش از ۱۰۰کار آگاه، از جمله مأموران دایره مبارزه با جرائم سازمان‌یافته فرانسه و

کارشناسان آثار هنری و کالاهای فرهنگی سرتفتی، تحقیقات درباره این سرتف را آغاز کردند. پلیس توانست با تجزیه و تحلیل بیش از ۱۵۰ نمونه دی‌ان‌ای، اثر انگشت و دیگر شواهد برجای مانده از سارقان که در محل سرتفت به‌جا مانده بود، ۲نفر از آنها را شناسایی کند. بدین ترتیب بعد از یک هفته این ۲سارق دستگیر شدند که براساس گفته پلیس فرانسه، یکی از سارقان عصر شنبه درحالی‌که آماده سوار شدن به یک پرواز خارجی بود به دام افتاد و نفر دوم نیز



در شهر سن دنی دستگیر شد. تحقیقات برای دستگیری سایر سارقان و کشف جواهرات مسروقه ادامه دارد.

مذاکره با عراق برای حفاظت از «طاق کسری»

رضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: حفاظت آثار دوران ساسانی از دغدغه‌های ماست و در این زمینه گفت‌وگوهای سازنده‌ای با مسئولان عراق داشتیم تا مجموعه طاق کسری را مرمت و از آن صیانت کنیم. امیدوارم در آینده بتوانیم نتایج این گفت‌وگوها را اعلام کنیم.



گردشگری محمود مولایی: روزنامه‌نگار

اینجا هلند ایران است



هشتمین دوره نمایش بزرگ‌ترین فرش سرگل قاره کهن از امروز، پنجم آبان آغاز شده و تا ۱۹بان در شهرستان محلات ادامه دارد. محلات در استان مر کزی به واسطه تولید ۸۰۰درصد از گل و گیاه ریزینی در کشور به هلند ایران شهرت دارد و سالانه نمایشگاه و جشن‌های مختلفی در حوزه گل و گیاه در این شهرستان برپا می‌شود.

آب و هوای شهرستان محلات معتدل کوهستانی است. در تابستان هوای ملایم و در زمستان سرما و یخبندان را تجربه می‌کند. این ویژگی موجب شده است که محلات به یکی از بهترین مناطق برای پرورش گل و گیاه تبدیل شود و به همین دلیل، سالانه گردشگران بسیاری در این منطقه سرسبز و بکر حضور پیدا می‌کنند و همین پرورش گل و گیاه به جذب گردشگر کمک بسیاری کرده‌است. یک‌فعال با سابقه گل و گیاه در شهرستان محلات در این‌باره به همشهری می‌گوید: «پس از مازندران، محلات در استان مر کزی یکی از بهترین مناطق کشور برای پرورش گل و گیاه به شمار می‌رود. این ظرفیت موجب شده که از حدود ۶۲۰ تا ۷۰۰سال پیش تاکنون، تولید گل و گیاه در این منطقه به‌طور مستمر توسعه یابد و بخش قابل توجهی از محصولات آن به خارج از کشور صادر شود.» ابوالفضل کیان‌پور ادامه می‌دهد: «گل‌ها و گیاهان تولیدشده در محلات نه‌تنها در داخل کشور توزیع می‌شوند، بلکه صادرات آن به کشورهای مختلف از جمله کشورهای حوزه خلیج‌فارس سبب شهرت محلات شده‌است؛ به‌طوری‌که علاوه بر گردشگران داخلی، گردشگران خارجی نیز در محلات حضور پیدا می‌کنند.» او همچنین توضیح می‌دهد: «حدود ۲۰درصد از جمعیت محلات در حوزه گل و گیاه فعالیت دارند؛ همچنین حدود ۲۰درصد از مردم در صنعت سنگ‌های معدنی مشغول به‌کار هستند. به‌طوری‌کلی، اقتصاد منطقه بر پایه ۲محور اصلی گل و گیاه و سنگ استوار است.»

راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار |

گزارش

در بلوار شهید بهشتی شهر قم به عشق روی خوش شاطر و صدای بازی بچه‌هایش، در صف ایستادن را به جان می‌خرند. بی‌راه هم نیست که این نانواپی سنگگی به نانواپی خانوادگی معروف شده. کنار دست علیرضا بهمنی، شاطری که ۲۶سال سابقه کار پای تنسور سنگگی را دارد، همسرش می‌ایستد و با پاروی سنگگی نان داغ و برشته را از تنور بیرون می‌آورد. ۶فرزند آنان هم پای کار این نانواپی هستند.

شغل کم‌درآمد ولی با برکت

علیرضا بهمنی از ۱۴سالگی با هرم گرمای تنور آشنا شده و خوب زیر و بم کار را می‌داند. ۴سالگی می‌شود که صاحب نانواپی سنگگی شده و به قول خودش برکت خدادست مردم می‌دهد. ۲سال پیش کمبود کارگر نانواپی، روزگارش را سخت کرد. دست تنها نمی‌توانست از عهده کار بربیاید. در همین روزهای نامیدی همسرش نقطه امیدی را روشن کرد و داوطلب شد تا با به پای شاطر در نانواپی کند. بهمنی می‌گوید: «گفتم کار سختی است و در این شهر هیچ خانمی در نانواپی کار نکرده، اما زهره‌ها گفت چراغ نانواپی روشن می‌ماند. حالا که در آمد نانواپی خیلی کم است و کارگر پیدا نمی‌شود، من و بچه‌ها کمک می‌کنیم.»

نانوایی خانوادگی

یک شاطر، نانواپی‌اش را در قم با کمک همسر و فرزندان‌ش می‌گرداند

یک روز در نانواپی خانوادگی

پدر خانواده قبل از روشن شدن هوا کر کره نانواپی را بالا می‌دهد و چانه‌گیری خمیر را شروع می‌کند. یگانه‌فاطمه ۱۳ساله، حنانه‌فاطمه ۱۱ساله و محمدعلی کلاس اولی که راهی مدرسه شدند، مادر خانواده همراه با امیرعلی، هلنا و امین‌علی به نانواپی می‌ایند. بچه‌ها گوشه خلوت‌تری را برای بازی انتخاب می‌کنند و مادر پای تنور می‌ایستد. ظهر که بچه‌ها از مدرسه می‌رسند، کارهای باقیمانده را انجام می‌دهند و ساعت ۳عصر همه با هم به خانه می‌روند و نانواپی را تعطیل می‌کنند. علیرضا بهمنی می‌گوید: «یک روز خانواده ما اینطور می‌گذرد؛ با کار خانوادگی. نتیجه هم جز خیر و آرامش برای ما نبوده و نیست. در خانه هم کارها را با هم پیش می‌بریم.»

رفاقت، زبان مشترک خانواده ۸نفره

علیرضا بهمنی که فوق‌دیپلم کامپیوتر است، نانوا بودن را به همه حرفه‌ها ترجیح داده و می‌گوید: «این کار برکت است و با کار دیگری قابل مقایسه نیست. هر چه هم درآمد کم باشد، خدار روزی ما و بچه‌ها را می‌رساند.» او تأکید می‌کند که تربیت صحیح بچه‌ها حاصل زحمت همسرش است و ادامه می‌دهد: «بچه‌ها هم برکت زندگی ما شده‌اند. دختر بزرگم که شاطری یاد گرفته‌اند و پسرم هم دوست دارد در شستن و جارو کشیدن نانواپی کمک کند. زبان خانواده ما رفاقت است. بچه‌ها و حتی مادرشان مجبور به کار در نانواپی نیستند. انتخاب خودشان برای زمان بیشتر در کنار هم بودن‌مان است و من بابت این اتفاق خوب خدا را شاکرم.»



اولین زن نانواپی شهرم

زهره بهرام‌زاده، مادر خانواده این روزها دانشجوی سال اول رشته زیست‌شناسی شده‌است. امین‌علی شهاد دارد و امیرعلی و هلنا، ۵و ۳ساله هستند. زهره می‌گوید که با برنامه‌ریزی می‌تواند هم کنار بچه‌ها باشد و هم به کار و در سش برسد. او ادامه می‌دهد: «چند سال پیش که هنوز