ارکستر موسیقی ملی در تالار وحدت

ارکستر موسیقی ملی ایران در دومین کنسرت پاییزه خود با عنوان «آن لحظه‌ها» چهارشنبه و پنجشنبه (۷ و ۸ آبان ماه) ساعت ۲۱:۳۰ با رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی عبدالحسین مختاباد در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. قطعات این کنسرت روی اشعاری از شاعران نامدار فارسی آهنگسازی شده است.

نمایش «ستاره سهیل» در مجموعه تئاتر لبخند

نمایش «ستاره سهیل» به نویسندگی و کارگردانی سهیل ملکی از چهارم آبان هر شب ساعت ۱۸ در سالن ۲ مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه می‌رود. لبخند بدیعی، سهیل ساعی و یاسمن گرکانی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش بازگوکننده روایتی عاشقانه در یک بیمارستان است.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

عکس تاریخی

مظفرالدین شاه و گرامافون لوکس در بار قاجار

تصویر معروف مظفرالدین‌شاه قاجار در کنار یک دستگاه گرامافون که آن دوران به «فونوگراف» شناخته می‌شد ثبت شده است. در این عکس، مظفرالدین‌شاه کنار دستگاه گرامافون نشسته و درباریان قاجار نیز مقابل او به صف ایستاده‌اند. این تصویر از آن جمله عکس‌هایی است که ورود تکنولوژی‌های جدید به دربار قاجار را نشان می‌دهد. گرامافون در آن زمان به‌عنوان یک وسیله لوکس و مدرن شناخته می‌شد و ورود آن به ایران تحولی در عرصه فناوری و فرهنگ آن دوران ایجاد کرد.

مظفرالدین‌شاه، در سفر خود به اروپا در سال ۱۹۰۰، با دستگاه گرامافون آشنا شد. پس از بازگشت به ایران دستور داد دستگاهی مشابه وارد کشور شود. این دستگاه در دربار قاجار مورد استفاده قرار گرفت و به‌عنوان یک وسیله لوکس شناخته شد.

دستگاه گرامافون مورد استفاده در دربار قاجار، از نوع «سگ‌نشان» بود که در کمپانی‌های معروف آن دوره تولید می‌شد. این دستگاه به‌ویژه در نمایشگاه‌های جهانی مانند نمایشگاه ۱۹۰۰ پاریس معرفی شده بود و ورود آن به ایران نشان‌دهنده علاقه‌مندی دربار قاجار به تکنولوژی‌های جدید بود. در مورد نحوه دقیق ورود گرامافون به ایران اطلاعات دقیقی در دست نیست. اما با توجه به سفر شاه به اروپا و دستور او برای واردات این دستگاه می‌توان نتیجه گرفت که ورود گرامافون به ایران در اواخر قرن نوزدهم میلادی (اوایل دهه ۱۹۰۰) صورت گرفته است.

قصه‌های کهن

اسکندر رومی

اسکندر رومی را پرسیدند: دیار مشرق و مغرب به چه گرفتی که ملوک پیشین را خزاین و عمر و ملک و لشکر بیش از این بوده است و ایشان را چنین فتحی میسر نشده. گفتا: به عونِ خدای عَزَّوَجَلَّ (به یاری خدای عَزَّوَجَلَّ) هر مملکتی را که گرفتم، رعیتش نیازردم و نام پادشاهان جز به نکویی نبردم.

بزرگش نخوانند اهل خرد/ که نام بزرگان به زشتی برد

گلستان سعدی

ریوبراوو

وسترن سنتی با کلانتر آشنا

اغلب عناصر آشنای ژانر وسترن در فیلم «ریو براوو» به کارگردانی هوارد هاکس جمع شده‌اند. برای هر تماشاگری که چند وسترن در زندگی‌اش دیده باشد، فیلم هاکس نمونه آشنایی است؛ کلانتر محکم و استواری که قهرمان اصلی فیلم است و نقشش را هم آشناترین کلانتر تاریخ سینما، جان وین بازی می‌کند. دوست نزدیک کلانتر که دچار ضعف و مشکل است (دین مارتین). پیرمردی وراج در نقش وردست که قرار است به فیلم بار طنز بدهد(والتر برنان). همه شخصیت‌های ریوبراوو از دل سنت وسترن می‌آیند، ولی به لطف درک شهودی هاکس، چیزی به آنها اضافه شده که در عین آشنایی، جلوه و جلایی بیشتر از تیپ وسترن‌های معمول دارند. ریو براوو همچنین نمونه مثال‌زدنی تمرکز و دقت در حفظ خط محوری درام است. فیلم به‌ندرت از گرهی که در ابتدای داستان ایجادشده به نقاط دیگر گریز می‌زند. رابین وود فیلم هاکس را چنین توصیف کرده است: «ریو براوو سنتی‌ترین فیلم‌هاست. تمامی هاکس بلافاصله پشتش است و تمامی سنت وسترن و در ورای آن خود هالیوود قرار دارد. اگر قرار می‌شد فیلمی انتخاب کنم که بر موجودیت هالیوود صحه بگذارد، تصور می‌کنم ریو براوو را انتخاب می‌کردم. هنگامی که کار هاکس سرسختانه سنتی است، خود او کامل‌ترین حالت‌های شخصی و فردی‌اش را دارد؛ هرچه اساس آشناتر باشد، آزادانه‌تر احساس می‌کند خودش است. رد همه‌چیز را در ریو براوو می‌توان تا سنت وسترن دنبال کرد؛ با این حال، همه‌چیز در فیلم هاکس اساسی است. هر شخصیت، هر موقعیت و هر صحنه را او یقینا به همان نحوی بیان می‌کند که هر جزء یک فیلم آنتونیونی، آنتونیونی را بیان می‌کند.» داستان فیلم «ریو براوو» از این قرار است که کلانتر ریو براوو که شهری مرزی و کوچک در تگزاس است، برادر سلطان گله‌داری منطقه را به اتهام قتل دستگیر می‌کند. گله‌دار بزرگ می‌کوشد تا با کمک هفت تیرکش‌هایش برادرش را آزاد کند. معاون سابق کلانتر و پیرمردی لنگ و دعوایی، تنها یاران کلانتر هستند. در این بین پت ویلر یکی از دوستان کلانتر به قتل می‌رسد و جوانی که از افراد ویلر بود نیز به گروه محافظان زندان می‌پیوندند و بر مردان خبیث شهر غلبه می‌کنند. فیلمنامه این فیلم توسط ژول فورتمن و لی براکت، براساس داستان کوتاه «ریو براوو» اثر بی.اچ. مک گرامپ بل، نوشته شده است. ریو براوو در استودیوی اولد توسان استودیوز در خارج از توسان، آریزونا با شیوه تکنیکالر فیلمبرداری شد. در سال ۲۰۱۴، ریو براوو توسط «کتابخانه کنگره» از نظر فرهنگی، تاریخی یا زیبایی‌شناختی، اثری ارزشمند و مهم تلقی و برای حفظ در ثبت ملی فیلم انتخاب شد.

۱۰۰ فیلم شاخص ۸

پیشنهاد کتاب

من آدم کشته‌ام

اعتراف علیه سکوت

مجموعه‌داستان «من آدم کشته‌ام» روایتی است از درون انسان؛ جایی میان گناه و رستگاری، میان واقعیت و کابوس. داستان‌های این کتاب با نگاهی تند و بی‌پروا به لایه‌های پنهان روح بشر می‌نگرند؛ جایی که جنایت لزوما به‌معنای خون و چاقو نیست، بلکه گاه یک نگاه سرد، یک سکوت یا یک بی‌تفاوتی می‌تواند معادل همان «کشتن» باشد.

کتاب ۳۳۶صفحه‌ای فوق، مجموعه‌ای از ۲۶داستان کوتاه از ۱۸نویسنده مطرح روس است که با انتخاب و ترجمه آبتین گلکار از سوی نشر ماهی به چاپ سوم رسیده. آندری پلاتونوف، ایوان بونین، لودمیلا اولیتسکایا، میخاییل بولگاکوف، میخاییل شیشکین، نینا بربروا، ویکتور شندرویچ، یوگنی زامیاتین و... نویسندگانی هستند که داستان‌های آنها در این مجموعه منتشر شده است. پیداکردن وجه اشتراک میان داستان‌هایی که در این کتاب گرد آمده‌اند، شاید کاری غیرممکن باشد. داستان‌ها نه به لحاظ زمانی، نه سبکی و نه محتوایی یکسان نیستند و بازه زمانی‌شان از دهه‌های آغازین قرن بیستم تا سال‌های اخیر را دربرمی‌گیرد. نویسندگان از لحاظ مکانی نیز اشتراک ندارند؛ گروهی تمام عمر در روسیه و شوروی به سر برده‌اند و عده‌ای دیگر به دلایل مختلف مهاجرت را برگزیده و آثارشان را در سرزمینی دیگر خلق کرده‌اند. در میان داستان‌ها، به لحاظ سبکی هم نثر ساده و نزدیک به زبان کوچه و خیابان میخاییل زوشنکو و واسیلی شوکشین یافت می‌شود، هم سبک آوانگارد و پیچیده یوگنی زامیاتین و یوری تینیانوف.

در تک داستان من آدم کشته‌ام در این مجموعه، مرگ نه پایان است و نه آغاز، بلکه نوعی اعتراف است؛ اعتراف به پوچی، به میل، به زندگی در جهانی که انسان در آن ناگزیر از خشونت است.

مهارت

تبعیض بین فرزندان ممنوع

گاهی والدین به دلایل منطقی یا غیرمنطقی بین فرزندان‌شان تبعیض قائل می‌شوند. اعمال تبعیض بین فرزندان موجب کاهش اعتمادبه‌نفس، منزوی‌شدن و کینه‌ورزی در آنها می‌شود. بسیاری از ناهنجاری‌های دوران کودکی، نوجوانی و به‌خصوص جوانی، ریشه در تبعیض والدین نسبت به فرزندان‌شان دارد. حسادت به خواهر یا برادر وجه دیگر خشم است که بر اثر کمبود عشق از طرف والدین به‌وجود می‌آید. زمانی که به کودک اجازه داده نمی‌شود از احساسش نسبت به فرزندان دیگر خانواده صحبت کند، حسادت به رفتار پرخاشگرانه تبدیل می‌شود و کودک خشمش را متوجه خواهر و برادرش می‌کند. حسادت اشاره به این موضوع دارد که کودک احساس می‌کند سهمش را دریافت نکرده و نفر آخر است.

دنیا فضایی عظیم است، اما فضایی که تو را در خود جای بدهد و لازم نیست زیاد بزرگ باشد هیچ‌جا پیدا نمی‌شود. تو دنبال صدایی هستی، اما چه نصیبت می‌شود؟ سکوت. دنبال سکوت می‌گردی، اما می‌دانی چه می‌شود؟ تنها چیزی که مدام و مدام می‌شنوی، صدای این نشانه است. گاهی این صدای پیامبرگونه دکمه پنهانی را که در اعماق مغزت پنهان شده، فشار می‌دهد.

کافکا در ساحل، هاروکی موراکامی

مترجم: گیتا گرکانی

کلک

جدول اعداد | ۵۱۶۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

			۸		۶			
	۲	۸				۶	۱	
۳	۱	۶					۵	۹
۵			۷	۳	۴			۶
			۲		۸			
۴			۹		۱			۳
۶	۵						۷	۲
	۳	۷				۵	۹	
			۳		۵			

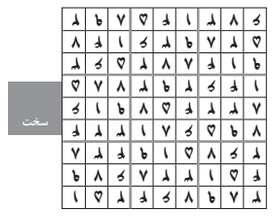
متوسط

					۳		۹	
		۵				۴	۲	
۱				۸		۷		
۶				۴				۳
			۳		۹			
۸				۱				۲
		۷		۵				۱
	۴	۲				۸		
	۱		۹					

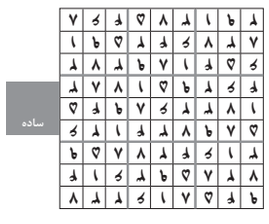
سخت

۳								
۴				۲				۹
	۶				۹		۳	
	۹	۵						
		۲	۴	۵	۷	۹		
						۷	۸	
	۱		۸				۶	
۵				۳				۷
								۲

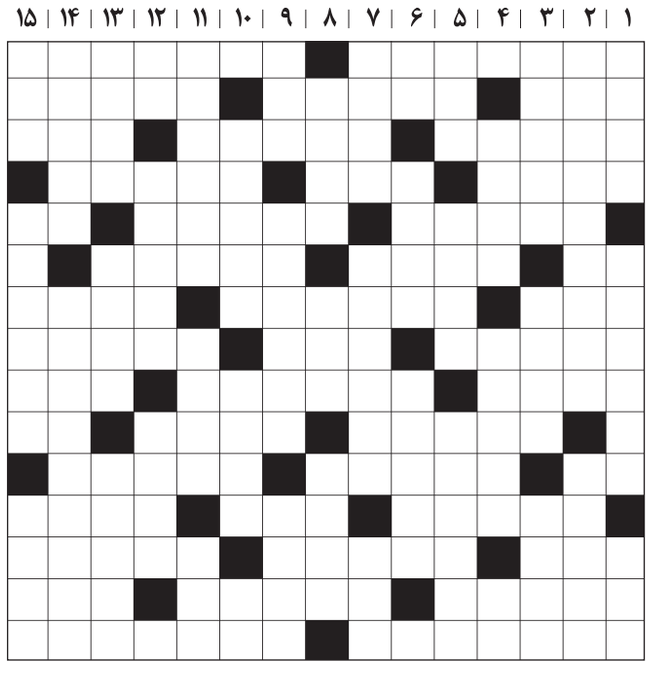
متوسط



ساده



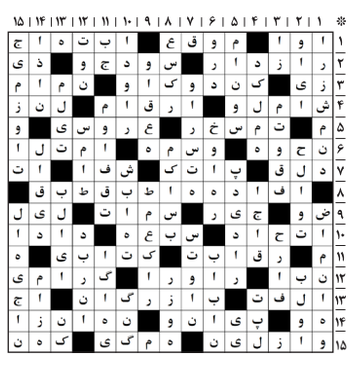
جدول ۹۵۲۰



افقی:

۱- اندوخته- صبر و شکیبایی
۲- دستگاهی برای پخش صدا- باشخصیت- رادار
۳- مبتلا به بیماری روحی- خط‌القعر- شوم
۴- باقی‌مانده- مقر سازمان‌ملل- راست و مستقیم
۵- فاش‌شده- فرشته مهر در آیین زرتشتی- دشمن سرسخت
۶- آغوش- ماشین‌نویسی- قرارداد ننگین ناصرالدین‌شاه قاجار با دولت انگلیس
۷- حدید- قطعه مکانیکی برای تبدیل حرکت دورانی به حرکت رفت و برگشتی- علت و سبب
۸- لگام، افسار- شتر عربی- اعشاری
۹- لازم- از انواع عکاسی برحسب موضوع و محتوا- ولگرد
۱۰- واضح و آشکار- آبی تیره- گیاه مرداب
۱۱- دوتا نون- هدایت شدن- به درستی که
۱۲- دیواره‌ای برای جلوگیری از جریان آب- برکت سفره- شهری در استان کرمان
۱۳- پرهیزکار- بهشتی- زنان برسر کنند
۱۴- رفت‌وآمد زیاد- بافت شفاف جلوی چشم- نشانه
۱۵- یاری خواستن- گفت‌وگوی بسیار برای توافق بر سر قیمت چیزی

عمودی:

۱- دولت اشکانی به‌دست این قوم تأسیس شد- پارچه‌های محکم که به دکل کشتی بادی می‌بندند- دیوار بلند
۲- رمانی نوشته توماس هریس که جاناتان دمی آن را به فیلم تبدیل کرد- زنگ کلیسا
۳- دستورات- خوابیده- نان شب‌مانده
۴- نهایت آرزو- رفیق منحرف- پایتخت ایتالیا
۵- نوعی پخت برنج- خواهش و تمنا- توصیه برای حل مشکل
۶- گوشت آذری- لازم- راه راست‌یافته
۷- قباحت- مجموعه جنگ‌افزارها برای دفع حمله دشمن- مقابل نسیه
۸- بانو- کلبه ترکمن- تابناک
۹- پیاز در گویش عرب- حروف ادغام- واحدی برای اندازه‌گیری طول
۱۰- فضاپیمایی که نخستین انسان را به فضا برد- وطن- بله آلمانی
۱۱- زد و خورد- بندری در بوشهر- گرو گذاشتن
۱۲- کار... مصلحت آن است که مطلق نکنیم- بخش پایانی- اسب بارکش
۱۳- اکنون- امتلاء معده- مخالف
۱۴- مادر حضرت یوسف(ع)- از صفات خداوند
۱۵- دارای اخلاق و رفتار خشک- از قالب‌های شعر فارسی- فیلمی ساخته آیدا پناهنده با بازی الناز شاکردوست

حل جدول شماره ۹۵۱۹