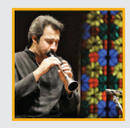


کنسرت عبدی‌پور و مهرآرا در تالار وحدت

نخستین کنسرت مشترک احسان عبدی‌پور، نوازنده شناخته‌شده سُرنا و بردیا مهرآرا، خواننده جمعه (دوم آبان‌ماه) ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود و آغازگر همکاری رسمی این ۲هنرمند خواهد بود. در این کنسرت بهمن فریادرس به‌عنوان تنظیم‌کننده قطعات و نوازنده کمانچه حضور دارد.

«موش‌های بلفاست» در مجموعه کاخ هنر

نمایش «موش‌های بلفاست» به نویسندگی و کارگردانی فریور خراباتی و تهیه‌کنندگی رضا گوران از ۵آبان ساعت۲۱ در مجموعه کاخ هنر روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی با نگاهی متفاوت به فضای سیاسی و اجتماعی ایرلند، روایتی پرکشش از مبارزه، آرمان و طنز سیاه ارائه می‌دهد.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

عکس تاریخی

روزی که میرزارضا بر دار شد

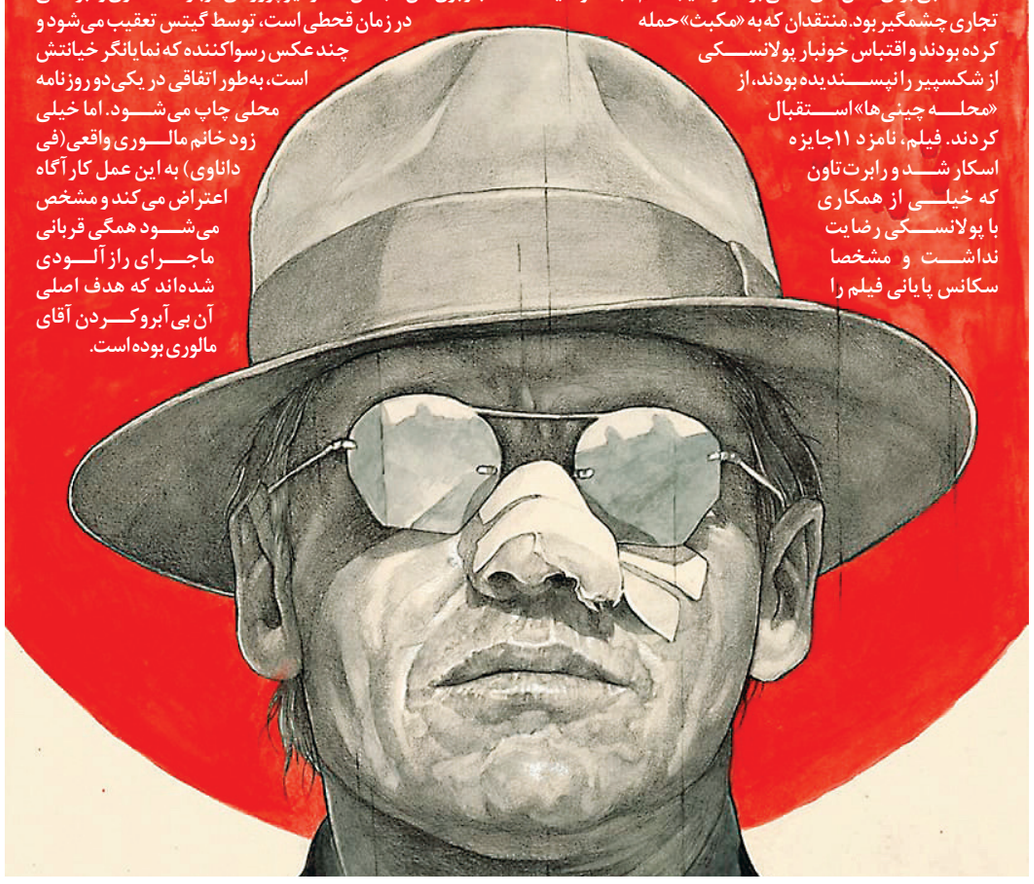
میرزا رضا کرمانی قاتل ناصرالدین‌شاه قاجار بود. او ۲۲مردادماه ۱۲۷۵ شمسی در میدان مشق تهران به دار آویخته شد و این تصویر به دار آویختن او در آن روز گرم تابستانی در مرکز شهر تهران است. ۳ماه پیش از بر دار شدن میرزا، در اردیبهشت‌ماه همان سال، ناصرالدین‌شاه به ضرب ۳گلوله سلاح کمری میرزا رضا کرمانی پس از زیارت حرم شاه عبدالعظیم(ع) ترور شد و جان باخت.انگیزه اصلی قتل ناصرالدین‌شاه ظلم‌هایی بود که میرزا رضا در دوران زندگی خود با آن مواجه شده بود. این تصویر را آنتوان سوروگین، از نخستین عکاسان خارجی در ایران گرفته است که ۵۰سال از عمر خود را صرف عکاسی از نقاط مختلف ایران و مردم و آداب و رسوم و وقایع این کشور کرده بود.حاضران در اعدام میرزا رضا کرمانی عده‌ای از مردم تهران و درباریان بودند که در میدان مشق تهران برای تماشای اعدام قاتل شاه قاجار صف کشیده بودند. براساس روایات موجود از مراسم اعدام میرزا رضا کرمانی، خربزه‌ای بزرگ پیش از اعدام برای او آوردند و میرغضب گفت: «این آخرین خربزه‌ای است که می‌خوری.»اما میرزا رضا کرمانی ابراز ضعف نکرد و پاسخ میرغضب را این‌گونه داد: «این چوبه دار را به یادگار نگه دارید. من آخرین نفر نیستم.» پس از این گفت‌وگو میرزا رضا کرمانی به دار آویخته شد و جسد او ۲روز بالای دار ماند و سپس به گورستان حسن‌آباد تهران منتقل شد.

۱۰۰ فیلم شاخص ۸

محله چینی‌ها

فاد و جنون زیر پوست شهر

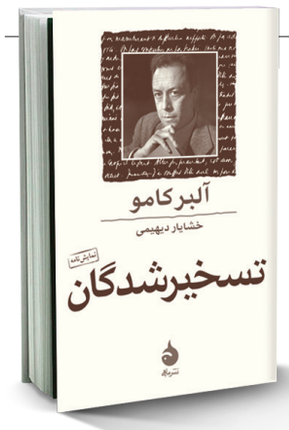
باب ایونز بود که اولین بار متوجه شد فیلمنامه رابرت تاون دستمایه مناسبی برای رومن پولانسکی است. تاون فیلمنامه را ۳بار بازنویسی کرد و پولانسکی خیلی سریع آن را جلوی دوربین برد. مسئله فساد مقامات شهری در لس آنجلس داستانی کار آگاهی به سبک رمان‌های چندلر که رابرت تاون تحت تأثیرش بود و روابط غریب شخصیت‌ها منطبق با سبک کارگردانی پر تنش پولانسکی بود. جک نیکلسن، فی داناوی و جان هیوستن ترکیب مناسبی برای نقش‌های اصلی بودند و نتیجه هم البته موفقیت تجاری چشمگیر بود. منتقدان که به «مکبث» حمله کرده بودند و اقتباس خونبار پولانسکی از شکسپیر را نپسندیده بودند، از «محله چینی‌ها» استقبال کردند. فیلم، نامزد ۱۱جایزه اسکار شد و رابرت تاون که خیلی از همکاری با پولانسکی رضایت نداشت و مشخصا سکانس پایانی فیلم را نمی‌پسندید، اسکار فیلمنامه را برد. موفقیت فیلم به‌عنوان یکی از بهترین درام‌های کارآگاهی دهه ۱۹۷۰ جایگاه تثبیت‌شده‌ای برای «محله چینی‌ها» رقم زد. داستان این فیلم از آن‌جا آغاز می‌شود که شخصیت جیک گیتِس (جک نیکلسن) کارآگاه خصوصی لس آنجلسی و متخصص افشای خیانت‌های زناشویی توسط زنی که خود را خانم مالوری معرفی می‌کند استخدام می‌شود تا پرده از راز خیانت شوهر او بردارد. آقای مهندس مالوری سرمهندس شرکت آب و برق لس آنجلس که درگیر پروژه‌ای درباره سدسازی و آبرسانی در زمان قحطی است، توسط گیتس تعقیب می‌شود و چند عکس رسواکننده که نمایانگر خیانتش است، به‌طور اتفاقی در یکی دو روزنامه محلی چاپ می‌شود. اما خیلی زود خانم مالوری واقعی (فی داناوی) به این عمل کارآگاه اعتراض می‌کند و مشخص می‌شود همگی قربانی ماجرای راز آلودی شده‌اند که هدف اصلی آن بی‌آبرو کردن آقای مالوری بوده است.



پیشنهاد کتاب

تسخیرشدگان

جنایت پنهان؛ تحول و دگرگونی



«تسخیرشدگان» نمایشنامه‌ای از آلبر کامو است که به همت نشر ماهی به چاپ یازدهم رسیده و با اقبال فروش در میان خوانندگان ایرانی مواجه بوده است.

«تسخیرشدگان» نمایشنامه‌ای است که کامو براساس رمانی به همین نام از فئودور داستایفسکی نوشته است. کامو این رمان داستایفسکی را در جوانی خوانده و تخیلش سخت از آن تأثیر گرفته بود. او جنایت پنهانی، تحول و دگرگونی و سرنوشت استاوروگین، شخصیت رمان داستایفسکی را در مرکز و محور نمایشنامه‌اش قرار داده است. به عقیده ژرمن بره، نویسنده کتابی درباره آلبر کامو، «تسخیرشدگان سنتز و ارکستراسیون بزرگی است از همه آثار پیشین کامو و نوعی تخلیه نهایی پیش از حرکت به‌سوی چرخه تازه‌ای که طراحی کرده بود و با «آدم اول» آغاز می‌شد؛ چرخه‌ای که موضوع آن «نوع خاصی از عشق» بود.آلبر کامو، زاده ۷نوامبر ۱۹۱۳ و درگذشته ۴ژانویه ۱۹۶۰، نویسنده، فیلسوف و روزنامه‌نگار فرانسوی بود. او یکی از نویسندگان بزرگ قرن بیستم و خالق رمان مشهور «بیگانه» است. پدرش، لوسین کامو فرانسوی فقیری بود که در الجزیره برزگری می‌کرد و در آنجا با زن خدمتکاری که اهل اسپانیا بود ازدواج کرد و صاحب ۲فرزند به نام‌های لوسین (همنام پدر) و آلبر شد. کودکی کامو در زندگی فقیرانه طبقه کارگر سپری شد. او در تعطیلات تابستانی در برابر دریافت دستمزدی اندک در مغازه‌ها کار می‌کرد، سپس به آموختن انگلیسی پرداخت و با زبان اسپانیایی آشنا شد ولی نتیجه کار مطلوب نبود. در سال ۱۹۳۰ و با دریافت دیپلم، نخستین گام را به‌سوی ترقی برداشت. سپس در دسامبر همان سال نخستین نشانه‌های ابتلا به بیماری سل در او نمایان شد و به همین خاطر مجبور شد فوتبال را کنار بگذارد، هرچند تا آخر عمر نسبتا کوتاهش تماشاچی فوتبال ماند. در سال ۱۹۳۵ لیسانس فلسفه گرفت و در ماه مه سال ۱۹۳۶ پایان‌نامه خود را درباره فلوطین ارائه داد. آلبر کامو یکی از نویسندگان و اندیشمندانی است که به‌رغم عمر کوتاهش، تأثیری عمیق بر ادبیات جهان و نسل پس از خود گذاشت. آثار این نویسنده نامدار فرانسوی به قلم مترجمان متعددی در ایران ترجمه شده است.

نشر ماهی چاپ یازدهم «تسخیرشدگان» را با ترجمه خشایار دیهیمی در ۲۳۲صفحه و به بهای ۲۰۰هزار تومان منتشر کرده است.

کلک

من به‌خاطر چیزی که دنیا در مورد من می‌اندیشد زندگی نمی‌کنم، بلکه به سبب چیزی که خودم درباره خودم می‌اندیشم زندگی می‌کنم.
آدم‌های باهوش هم بی‌رحم هستند، اما آدم‌های ابله به طرز وحشتناکی بی‌رحم هستند.
گرگ دریا، جک لندن - مترجم: جواد پیمان

جدول اعداد | ۵۱۶۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

			۹	۷		۶		۵
	۲	۷					۱	۸
		۸		۵			۴	۳
۱			۶				۹	
	۴	۶	۵		۷	۸	۳	
	۳				۴			۲
۳	۵			۴		۱		
۹	۶					۲	۷	
۸		۴		۲	۹			

متوسط

۱	۷	۸	۹	۶	۲	۳	۵	۴
۴	۵	۲	۸	۳	۱	۶	۷	۹
۶	۳	۹	۷	۴	۵	۸	۱	۲
۸	۱	۷	۲	۹	۴	۵	۳	۶
۲	۹	۴	۵	۸	۳	۱	۶	۷
۵	۶	۳	۱	۷	۶	۲	۴	۸
۷	۸	۱	۶	۵	۹	۴	۲	۳
۳	۴	۶	۲	۱	۸	۷	۹	۵
۹	۲	۵	۳	۴	۷	۹	۸	۱

سخت

۴				۳		۹		
	۶		۲					
					۷	۸		۶
		۱						۸
			۶	۸	۲			
۹						۵		
۷		۵	۴					
					۹		۵	
		۹		۱				۲

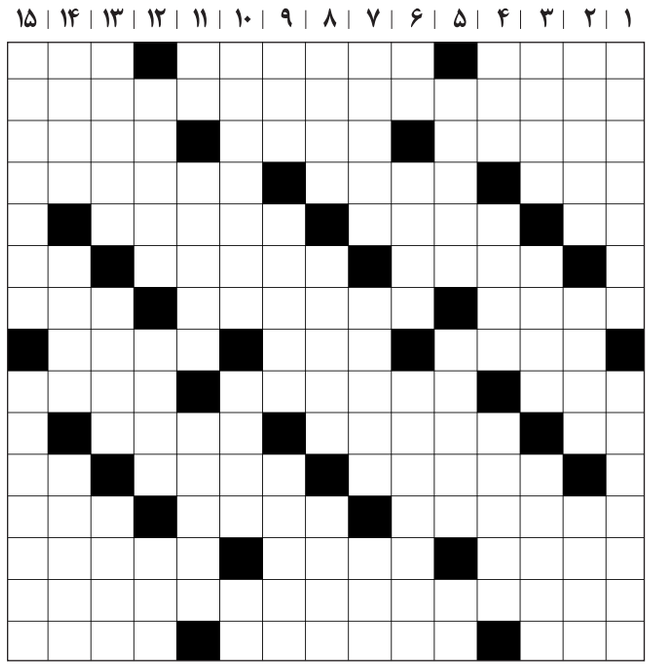
جدول ۹۵۱۸

افقی:

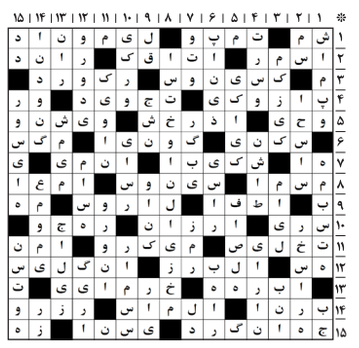
۱- بزرگوار- عصاره لیموترش- حشره‌ای گزنده
۲- فیلم جنایی بیوگرافی ساخته ریدلی اسکات و بازی دنزل واشنگتن
۳- اصول و مبانی- نام تجاری- ملودی
۴- ماری عظیم‌الجثه- ارابه- سنجاب انیمیشن عصر یخبندان
۵- سفید آذری- سبز مایل به خاکستری- سراینده مثنوی معنوی
۶- شیرینی خامه‌ای لوله‌شده- فراوان- رمزینه
۷- ماشین نویسی- لقب سعدی شیرازی- مقام و منزلت
۸- خمیده- یک حرف و سه حرف- نامی پسرانه
۹- لوازم منزل- غیرقابل دیدن- پرچم
۱۰- اندک- نام قدیم بیت‌المقدس- دوستی
۱۱- اذن- گشت و گذار- فرورفته
۱۲- نمی‌بیند- پوست دانه گندم- سرپرست
۱۳- پسر معاویه- قدرت و توان- هنر نمایش روی صحنه
۱۴- نمایشنامه‌ای نوشته نغمه ثمینی
۱۵- رخنه‌گر اینترنتی- توریست- فرسوده

عمودی:

۱- از واحدهای اندازه‌گیری حافظه کامپیوتر- دارای کارکرد ماشینی
۲- از نام‌های قرآن- پیشوا- طایفه‌ای از مغولان
۳- سردی مطبوع- ابریشم مصنوعی- میراب
۴- پیشوندی در دستگاه یکاهای بین‌المللی به معنی میلیون- نوعی اتوبوس مسافربری- فرو بردن سوزن در چیزی
۵- ستمکار و بی‌رحم- شالوده- دویدن
۶- گوشت آذری- قشون- بیماری فراموشی
۷- نوعی نان سنتی- روزانه- شدیدترین
۸- پول گرجستان- پایتخت سلسله سامانیان- یاغی
۹- خجستگی- برابر- از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۱۰- مؤسس سلسله آل‌زیار- بشقاب پرنده- مخفف اگر
۱۱- جانشین او- نسل- صحیح بودن
۱۲- آزمون ورودی دانشگاه- زیاده‌گو- بالشتک نان‌پزی
۱۳- نوعی کفش چرم که در قدیم می‌پوشیدند- هر چیز بی‌جان- آبادی در میان کویر
۱۴- اشاره- ذرات ریز تشکیل‌دهنده سنگ- زورگو
۱۵- سیاه‌پوست- گروه نویسندگان روزنامه



حل جدول شماره ۹۵۱۷



همشهری ببین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع_رسانی #آموزش #فیلم_و_سریال

HAMSHAHRI TV

آگهی مزایده شماره ۱۸/آ/۴۰۴

HEPCO

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد فرآیند فروش حدود ۲۰۰۰ تن انواع ورق و مقاطع فولادی مازاد خود را از طریق مزایده انجام نماید.

امکان تهاتر مواد خام مذکور با کلیه اقلام مورد نیاز این شرکت نیز وجود دارد

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز در محل شرکت فروشنده واقع در اراک توسط خریدار بارگیری گردد و هزینه حمل و بارگیری بر عهده خریدار می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۷/۲۹) لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ جهت بازدید از اقلام، اخذ اسناد مزایده و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت هپکو اراک، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۴۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۴۰۰۷۳۰۴۲۰ نزد بانک رفاه شعبه علوم پزشکی به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی می‌باشد

در صورت استنکاف برنده یا برنده ها از انجام معامله در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

بازدید از اقلام قبل از ارائه پاکت پیشنهاد قیمت برای شرکت کنندگان الزامی می باشد.

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود