

سازمان ملی جوانان

جامعه پدیا

قرار است دولت تا ۲ هفته آینده هدیه‌ای تحت عنوان هدیه دولت وقایع به جوانان ایران اهدا کند. حالا این هدیه چی هست؟ بازگشت سازمان ملی جوانان بعد از ۱۵ سال اخیر که علیرضا رحیمی، معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان و دبیر شورای عالی نوجوانان و جوانان کشور اعلام کرده و گفته احیای سازمان ملی جوانان یکی از اصلی‌ترین مطالبات جامعه جوان کشور و سازمان‌های مردم‌نهاد فعال در این حوزه است و خوشبختانه اقدامات مؤثر و جلسات متعددی برای تحقق آن انجام شده است. به گفته او آخرین جلسه رسمی با حضور وزیر ورزش و جوانان، معاونان وزارت و دکتر رفیع زاده، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان امور اداری و استخدامی کشور برگزار شده و پس از آن نیز چندین نشست کارشناسی برای نهایی‌سازی ساختار جدید تشکیل شده است. رحیمی معتقد است احیای سازمان ملی جوانان در مسیر نهایی‌شدن است و وعده داده این سازمان بار دیگر به محملی برای فعالیت‌های ساختاری و امیدبخش نسل جوان کشور تبدیل خواهد شد.

خبرخوان

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش گفته که بعد از صدور بخشنامه‌ای برای ثبت‌نام دانش‌آموزان ایرانی‌پدون مدارک هویتی **ثبت‌نام ۱۴هزار و ۸۰۰ دانش‌آموز** انجام شده است.

به گفته دادستان تهران از ابتدای سال ۱۴۰۴ تاکنون، در دادسرای تهران **۲۲ مورد رضایت اولیای دم در پرونده‌های قصاص نفس گرفته** شده است.

روند پرداخت معوقات فروردین‌ماه ۱۴۰۴ بازنشستگان و مستمری‌گیران سازمان تأمین اجتماعی پس از **عماه از دوشنبه ۲۱ مهرماه** با منابع دولتی آغاز شد.

رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی گفته که **کتاب‌های زبان آلمانی و فرانسه** تولید شد، اما هیچ مدرسه‌ای آنها را سفارش نداده و برنامه عملیاتی برای آموزش این زبان‌ها وجود ندارد.

تصمیم خوب بود اما متوقف شد

اصل و شرح

۲۰ درصد زوجین متقاضی طلاق با فعالیت سامانه «تصمیم» به زندگی مشترک برگشتند؛ سامانه‌ای که از ابتدای امسال با وجود فعالیت خوب متوقف شد.

این خبری است که ابراهیم غفاری، مدیر کل دفتر مشاوره و امور روانشناختی سازمان بهزیستی کشور اعلام کرده و گفته سامانه «تصمیم» برای مداخلات کنترل و کاهش طلاق طی چند سال گذشته با همکاری روانشناسان مراکز مشاوره تحت نظارت سازمان بهزیستی، از سال ۱۳۹۹ تا سال ۱۴۰۳ سازمان

همام؛ صدای هنرمندان توان‌یاب

از چهارمین جشنواره بین‌المللی همام چه می‌دانید؟



جامعه امروز

جشنواره دوسالانه همام از یکم تا هشتم آبان ماه در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. در بخش هنرهای تجسمی، بیش از ۱۰۰۰ هنرمند آثار خود را به جشنواره ارسال کرده‌اند و در بخش صنایع دستی و هنرهای سنتی نیز حدود ۷۲۰ هنرمند از سراسر کشور مشارکت داشته و همچنین در بخش موسیقی (تکنوازی)، ۳۴۰ هنرمند آثار خود را به دبیرخانه ارائه کرده‌اند.

همشهری در گفت‌وگو با محمدرضا مشهدی، دبیر این جشنواره جزئیات بیشتری از این جشنواره کسب کرده است که در ادامه می‌خوانید.

۱

جشنواره و کاهش آسیب

امروزه حدود ۱۱،۵ درصد از جمعیت ایران را توان‌یابان تشکیل می‌دهند. در این میان، این پرش مطرح است که چه تعداد از این عزیزان دارای روحیه‌ای اجتماعی و برون‌گرا هستند و چند درصد از آنها بر این باورند که توان انجام کارهای خلاقانه را دارند؟ بی‌تردید پاسخ دقیق به این پرسش‌ها، نیازمند انجام مطالعات آماری و میدانی توسط نهادهای مسئول است. با این حال، براین باوریم که هنر به‌عنوان یکی از اولویت‌های اساسی در کاهش اختلالات رفتاری و اجتماعی در میان افراد آسیب‌دیده مطرح است و همچنین با رویکردی تعاملی و انسان‌محور، می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای را در اصلاح رفتارها، ارتقای بینش فردی و شکل‌گیری نگرشی سالم و امیدبخش ایفا کند. امروزه در سراسر جهان، مؤسسات و نهادهای پژوهشی بسیاری در حال بررسی تأثیر هنر و فرهنگ بر کاهش آسیب‌های اجتماعی هستند. در همین راستا، جشنواره «همام» نیز در آستانه امضای توافقنامه‌ای مشترک با جشنواره «پارا آرت توکیو» قرار دارد تا گام‌های مؤثرتری در مسیر ارتباط و همکاری با هنرمندان دارای معلولیت برداشته شود.

ایده «همام»

جشنواره بین‌المللی همام در چارچوب فعالیت‌های یک مؤسسه خیریه به نام متوسلین به امام رضاع) شکل گرفته است. این مؤسسه سال‌هاست که در حوزه معیشت و آسیب‌های اجتماعی فعالیت می‌کند و دغدغه‌مند این حوزه‌ها به شمار می‌رود. ما به این باور رسیدیم که بخشی از جامعه، یعنی افراد دارای معلولیت از توانایی‌ها و ظرفیت‌های شگفت‌انگیز بالقوه‌ای برخوردارند که می‌توانند بالفعل شوند. در حقیقت ایده اولیه جشنواره زمانی شکل گرفت که مدیر مؤسسه خیریه، با توجه به دغدغه‌ای که نسبت به توان‌یابان داشت، به این نتیجه رسید که حلقه‌ای مغفول در پیوند هنر با مسائل اجتماعی وجود دارد؛ حلقه‌ای که می‌تواند به شکلی مؤثر دیده شود و تأثیرگذار باشد.

۳

دگردیسی‌ها و اعتلاها

خوشبختانه جشنواره همام در دوره‌های اول و دوم توانست در ابعاد ملی، نمره قبولی کسب کند. حضور هنرمندان توان‌یاب در جشنواره‌های سوم و چهارم یکی از وجوه تمایز این ۲ دوره نسبت به دوره‌های پیشین است. یکی از نشانه‌های بلوغ جشنواره در این دوره‌ها، حضور پررنگ هنرمندان بخش بین‌الملل و اطلاع‌رسانی جامع در سطح ملی است. امسال از ۳۱ استان کشور، آثار هنری دریافت کرده‌ایم که نشان‌دهنده گسترتش دامنه جشنواره در سطح ملی است. همچنین با استفاده از هوش مصنوعی، میزان معلولیت و تأثیر محدودیت‌های جسمانی بر خلق آثار هنری بررسی و مشابهت آنها با نمونه‌های داخلی و خارجی تحلیل شد تا کار داوران دقیق‌تر و آسان‌تر انجام گیرد. یکی دیگر از ویژگی‌های متمایز جشنواره چهارم، ایجاد واحد اصالت‌سنجی در کنار هیأت داوران و شورای انتخاب بود. این واحد به‌صورت شبانه‌روزی اصالت آثار را با استفاده از فاکتورهای متعدد بررسی کرد. این حرکت، یکی از نقاط قوت در کارنامه دبیرخانه جشنواره چهارم است. در بخش بین‌الملل، یکی از تغییرات چشمگیر امسال، ورود آثار هنرمندان اروپایی است. هنرمندانی از قاره اروپا در جشنواره شرکت کرده‌اند و تفاهمنامه‌های مشترکی با جشنواره‌های معتبر در حوزه معلولان کشورهای توسعه‌یافته همچون ژاپن و اسپانیا امضا می‌شود. در بخش هنرهای تجسمی معلولان نیز قرار دادهایی با انجمن‌های فعال کشورهایی مانند ازبکستان و قرقیزستان به امضا خواهد رسید. به‌رغم برخی فضا سازی‌های رسانه‌ای درباره وضعیت امنیتی ایران، هنرمندان این کشورها بدون توجه به توصیه‌های دولت‌شان با مسئولیت خود در جشنواره شرکت کرده‌اند که این خود نشانه‌ای از جذابیت و اعتبار جشنواره همام است.

باغ‌هایی با ستاره‌های قرمز

پاییز قشنگی‌هایش در روستاهای بیلاقی کوبری چندین‌برابر می‌شود؛ به‌خصوص اگر این روستاها باغ انار داشته باشند. وارد کوچه‌باغ‌ها که می‌شوی ترکیب دیوارهای کاهگلی با انارهای سرخ و شاخه‌های سبز، دل

آدم را می‌برد و اگر وارد باغ شوی، انگار وارد یک حیاط با صدহারیسه پرنور قرمز می‌شوی که نمی‌توانی از آن چشم برداری. این زیبایی در روستاهای عقداد، نایین، افارک، اردکان و اردستان چندین برابر است. هر جا که می‌روی

صدای مردمانی را می‌شنوی که مشغول چیدن انار هستند و دستشان بر از سرخی دانه‌های ترش و شیرین است. خلاصه اگر وقت دارد بد و اهل سفر هستید، الان به کوبر بروید که هم آسمانش ستاره‌باران است و هم باغ‌هایش.

نسخه‌های عجیب عطارباشی

بعضی عطاری‌ها با استفاده از صابون تریاک، پودر مارمولک و روغن خرس دست به نسخه پیچی می‌زنند

گزارش

لیلا شریف اروزنامه‌نگار در دل کوچه‌های قدیمی، عطاری‌ها هنوز با همان سر و شکل ساده قدیمی حاضر دیده‌ده مطرح است و نخستین لحظه ورود به یک عطاری بمبی از بوهای مختلف است که مشام را بر می‌کند اما نیم‌نگاهی به قفسه‌های پر برخی عطاری‌ها، خبر از دنیایی متفاوتی تسر می‌دهد. هر کدام سرزمین عجایبی هستند که در کنار

بسته‌های آویشن و گل‌گاوزبان، شیشه‌هایی از روغن مار، چربی خرس و مارمولک خشک شده را جای داده‌اند. هر کدام خواص عجیب و غریبی دارند و اگر قرار باشد لیستی مشترک‌از اثرگذاری آنها نوشت، می‌توان در مان‌های ادعایی مانند بهبود عملکرد سیستم عصبی، رفع دردهای مفاصل، افزایش انرژی بدن و... را در این لیست جای داد.

ایهام در مورد کالاهای فروخته‌شده در عطاری‌ها زمانی بیشتر می‌شود که برخی کالاهای نادر و دور از دسترس، با قیمت‌های چند صد هزار تومانی به فروش می‌رسند و برخی هم مانند همیشه در لیست ممنوعه‌های مواد مخدر جای دارند. گشت و گذار در خیابان‌های شهر، نشان می‌دهد که عطاری‌ها که روزگاری فقط پناه‌گاه گیاهان دارویی بودند، حالا به ویتربنی از مواد گیاهی و حیوانی عجیب تبدیل شده‌اند؛ از روغن مار گرفته تا مارمولک‌های پودر شده.

پودر مارمولک با وعده در مان

ناش را گذاشته‌اند ماهی سم‌نخور یا ماهی شش‌زار اما خط و ربطش او را به خانواده مارمولک‌ها مرتبط می‌کند. این جانور سال‌هاست که به جای قدم‌زدن میان شش‌زارها، انطور که عطاری‌ها ادعا می‌کنند، شکار می‌شود و در شیشه عطاری‌ها جای می‌گیرد. بعضی از عطاری‌ها این جانور دوزیست را به‌صورت خشک‌شده می‌فروشند و برخی هم برای راحتی کار مشتری، آنها را پودر می‌کنند و ۱۰ گرم آن را با قیمت ۴۳۵ هزار تومان به فروش می‌رسانند.

داروهای آغشته به افیون

فروش داروهای ترک اعتیاد با دوز پایین مواد مخدر، همان نقطه تاریک فعالیت برخی عطاری‌هاست که در تمام سال‌های گذشته به محل درگیری وزارت بهداشت با عطاری‌های متخلف تبدیل شده است. اما در میان نام‌های شناخته‌شده‌ای مانند قرص و شربت متادون، نام‌های کمتر شنیده‌شده‌ای مانند ناس، صابون تریاک، غلاف خشخاش و... به فروش می‌رسند. هر چند نام این دسته از کالاهای عطاری با افیون پیوند خورده است اما فروشندگان با آرامش خیال از خشنی‌شدن اثر مخدر این محصولات می‌گویند و آن را به فروش می‌رسانند. ناس یکی از این محصولات است و ترکیب ناس با بزاق دهان موجب می‌شود تا فرد احساس سرخوشی و خوشحالی کاذبی را تجربه کند. یک عطاری از مشهد، در سایت خرید و فروش آنلاین در توضیح فروش یک بسته ۲۰ گرمی ناس نوشته است: «۲۵۰ هزار تومان فروخته می‌شود. ارسال به سراسر کشور داریم.» صابون تریاک در شبیه‌ترین رنگ به ماده مخدر تریاک در قالب یک صابون معمولی، بسته‌بندی می‌شود و با قیمت ۱۰۵ هزار تومان به‌دست خریدار می‌رسد.

روغن خرس و مار به قیمت مقطوع

پای ثابت خیلی از عطاری‌ها، همان روغن‌هایی است که نام برخی از آنها، داستان غیرقانونی‌بودنش را عیان می‌کند. روغن خرس یکی از عجیب‌ترین روغن‌های موجود در دکان عطارهاست که در کنار روغن مار و مورچه به فروش می‌رسد. هر چند گذر زمان موجب شده است تا دین دارویی ترکیب شده با روغن مار در شیشه‌های ۵۲ هزار تومانی، برای بسیاری عادی جلوه کند اما روغن خرس جزو آن اسامی‌ای است که راحت نمی‌توان شنید و از آن گذشت. فروشنده‌های مدعی فروش روغن خرس با قیمت ۳۴۹ هزار تومان برای یک شیشه ۱۰ گرمی، با لیست‌کردن خواصی مانند بهبود درد از تووز، سیاتیک، دیسک، در رفتگی، فلج عضلانی و ام اس تلاش می‌کنند که مشتریان بیشتری برای خود جذب کنند.