



تلویزیون

بغض دختر شهید از دیدن
گریم بازیگر نقش پدرش



رضا ثامنی، بازیگر نقش شهید علی هاشمی در مجموعه «پسران هور» درباره بار سنگین مسئولیت خود در قبال این نقش گفت و از واهمه اینکه نقش درنیاید تا لحظه‌ای که دختر شهید با دیدنش در گریم پدر بغض کرد. او که برای زنده کردن تصویر این فرمانده جوان ساعتی را در آب یخ در زمستان سبری کرده بود معتقد است کوچک‌ترین بی‌دقتی می‌تواند باعث خدشه‌دار شدن تصویر آن قهرمان شود.

اودرباره تحقیقات خود برای این نقش در گفت‌وگو با ایسنا گفت: ابتدا اسرارک کتال‌هایی مثل «گمشده من» رفتم که به قرارگاه نصرت و زندگی شهید پرداخته است. مستندها، فایل‌های صوتی و سخنرانی‌های ایشان هم کمک بزرگی به من کرد.

سینمای ایران

بازگشت راست‌گفتار به سینما
با «شاخ»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «شاخ» به کارگردانی کاظم راست‌گفتار به پایان رسید. این فیلم سینمایی به تهیه‌کنندگی آذر معماریان و امید معلم ساخته شده و پژمان جمشیدی، مهدی هاشمی، ژاله صامتی، جواد پولادی، عزیز مهری، بهاره رهنما، ابوالفضل عرب، کیانوش گرامی، قاسم زارع، علیرضا ناصحی، تاسیا پستر تسووا و میثم مرادی در آن بازی کرده‌اند. این فیلم هفتمین اثر راست‌گفتار بعد از فیلم‌هایی مانند «عروس خوش‌قدم»، «چک» و «نقاب» است و نخستین تجربه تهیه‌کنندگی امید معلم در سینما به شمار می‌رود. «شاخ» فیلمی در ژانر کمدی است و داستان یک خانواده فرهنگی را روایت می‌کند که به طرز عجیبی درگیر فضای مجازی می‌شوند.

در سینمای فعلی ایران امثال من امکان دیده شدن ندارند
انتسبه شاه‌حسینی، کارگردان: جدیدترین پروژه‌ام یک سریال بالای ۱۵۰ قسمت است که برای تلویزیون در نظر گرفته‌ام. چون ما در سینما امکان دیده شدن نداریم، اکنون تلویزیون بهترین پناهگاه است. در سینما سخنان ما را نمی‌شنوند. به عبارتی، سالن سینما به ما نمی‌دهند. / باشگاه خبرنگاران جوان



جدایی کودک از نوجوان

آیا اصفهان همچنان میزبان جشنواره فیلم کودک و نوجوان خواهد بود؟



تقسیم پروانه‌های جشنواره

- جایزه بهترین فیلم بخش بین‌الملل به «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی اهدا شد.
- جایزه سیف‌ز به «میس بوتس» تعلق گرفت.
- جایزه فیلم هنری به «توفان» از کشور چین اهدا شد.
- جایزه بهترین فیلمنامه بین‌الملل به فیلم «چشم بادومی» رسید.
- جایزه ویژه جشنواره به فیلم «ماهی در قلاب» محصول مشترک ایران و تاجیکستان، به تهیه‌کنندگی امیر تاجیک و محی‌الدین مظفر اهدا شد.
- پروانه زرین بهترین فیلمنامه به فائزه یارمحمدی و محمود کریمی برای «بچه مردم» اهدا شد.
- پروانه زرین بهترین کارگردانی به محمود کریمی برای «بچه مردم» اهدا شد.
- فیلم افتخار بهترین پویانمایی بلند به فیلم «فسانه سپهر» از مرکز پویانمایی مهوار سپید.
- هیأت داوران کودک و نوجوان جشنواره، فیلم «دختر برقی ۲» به کارگردانی حسین فناعت را به عنوان بهترین فیلم از نگاه خود انتخاب کرد.
- هیأت داوران نوجوان، «بچه مردم» را به عنوان بهترین اثر از نگاه نوجوانان معرفی کرد.
- پروانه زرین بهترین بازیگر کودک: مهدی بیور برای فیلم «جادوی عروس‌ها»
- فیلم افتخار بهترین بازیگر کودک: نفس جعفری برای فیلم «دختر برقی ۲»
- فیلم افتخار بهترین بازیگر نوجوان: محمدرضا عالی‌ور برای فیلم «موی گرگ»
- پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان: ستایش دهقان برای فیلم «چشم بادومی»



محمود کریمی با «بچه مردم» بیشترین جوایز جشنواره امسال را گرفت

«چشم‌انداز دور»، فیلم تازه کاپولا
«چشم‌انداز دور» عنوان فیلم بعدی کاپولاست که برای ساخت آن در کالابریای ایتالیا فراخوان بازیگر داده و قرار است تولید آن طی ۳۰ روز در ماه نوامبر امسال انجام شود. به این ترتیب فیلم بعدی کاپولا قرار است با بودجه دولتی با فیلمبرداری در ایتالیا یا بازیگران ایتالیایی و به احتمال زیاد به زبان ایتالیایی ساخته شود. / مهر



گیشه

«شُرور: برای همیشه»
برای فتح گیشه می‌آید

«شُرور: برای همیشه» ساخته جان ام. چو به‌طور رسمی به‌ترین پیش‌فروش بلیت برای روز اول نمایش در سال ۲۰۲۵ را به نام خود کرد. این دنباله اکشن در کنار «انتقام‌جویان: پایان بازی» و «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» در بین ۱۰ فیلم برتر پیش‌فروش‌شده در روز اول نمایش جای گرفته است.

به نظر می‌رسد این فیلم بزرگ‌ترین افتتاحیه سال را هم به نام خود کند و پیش‌بینی می‌شود به لطف طرفداران پرشور بتواند ۱۳۵ تا ۱۵۰ میلیون دلار در نخستین آخر هفته اکران خود بفروشد و شاید حتی به باشگاه میلیارد دلاری‌ها هم برسد. این فیلم که قسمت دوم فیلم «شُرور» است، پشت سر هم و در کنار فیلم نخست، در اواخر سال ۲۰۲۲ فیلمبرداری شده تا یک برد بزرگ در بودجه برای یونیورسال رقم بزنند. در عین حال قسمت پایانی این امکان را به دست آورد تا بعد از استقبالی که از فیلم اول شده بود راهی بازار شود. برخی حتی باور دارند «شُرور: برای همیشه» می‌تواند برای جواز اسکار، از جمله بهترین فیلم رقابت کند. با توجه به اینکه فیلم اول نامزدی‌های متعددی به دست آورده بود، چنین تصویری اغراق‌آمیز نیست. با این حال، این دنباله با چالش سختی روبه‌رو است، زیرا پرده اول نمایش این داستان روی صحنه تئاتر بسیار قوی و جذاب است، هر چند این نمایش موزیکال بیش از ۲۰ دهه است که در حال اجراست. در هر حال «شُرور: برای همیشه» ۲۲ دقیقه کوتاه‌تر از نسخه قبلی است و در ۱۳۸ دقیقه ساخته شده، زیرا بخش زیادی از داستان در فیلم اول روایت شده و تیم سازنده حتی مجبور شده تا حد امکان نیمه دوم را گسترش دهد.

با اینکه هنوز کسی «شُرور: برای همیشه» را ندیده، اما این موضوع مانع نشده که در فهرست فیلم برتر سایت «گلد دربی» برای بهترین فیلم سال جای بگیرد و امید پنجم در فهرست اسکار تلقی نشود.



آغاز پوشش ملی سلامت دهان و دندان

زهرآقربانی، مدیرکل دفتر سلامت دهان و دندان وزارت بهداشت از راه‌اندازی پوشش ملی سلامت دهان و دندان خبر داد و گفت: این پوشش از امروز با تمرکز بر کودکان دبستانی آغاز می‌شود و یک هفته ادامه دارد. شعار اصلی این پوشش «دو دوتا یادت نره» است؛ روزی ۲ بار مسواک، هر بار ۲ دقیقه.



تغذیه با مدارا

چطور باید با بی‌اشتهایی کودکان برخورد کرد و میل آنها را به غذاهای سالم افزایش داد؟

راهکارهای حل مشکل بی‌اشتهایی کودک

این متخصص تغذیه درباره روش صحیح برخورد با کودک بی‌اشتها توضیح داد: باید به اشتباهی طبیعی کودک احترام گذاشت. نوسانات اشتها طبیعی است؛ اما اصلاح بی‌اشتهایی کودک باید با برخورد صحیح همراه باشد. بهتر است در وعده‌های غذایی ثبات ایجاد کرد، به این معنا که غذا دادن در ساعات مشخص با ساختار منظم روزانه انجام گیرد. اجازه دهید کودک انتخاب کند چه مقدار از میان گزینه‌های سالم بخورد. ایجاد محیط آرام در زمان غذا خوردن کودک ضروری است. خوب است کودک را درگیر تهیه روند غذا کرد. خرید، آماده‌سازی یا تزیین غذا توسط کودک میل به خوردن را در وی افزایش می‌دهد. رنگ، بافت و فرم غذا هم نقش مهمی در تحریک اشتهای کودک دارد.

اجبار در غذا دادن خطاست

این متخصص ضمن مخالفت با این باور که باید به اجبار هم که شده به کودک غذا داد، گفت: اجبار کودک به غذا خوردن تأثیر منفی جدی دارد و باعث مقاومت کودک و تقویت رفتار بد غذایی می‌شود. او درباره راهکار صحیح اینطور توضیح داد: غذا را پیشنهاد بدهید، اما اگر کودک نخواست، اجبار نکنید. وعده بعدی را در زمان مقرر ارائه دهید، بدون میان‌وعده یا تنقلات پُر کالری بین آنها. اگر کودک چند وعده کم غذا خورد نگران نباشید؛ در اغلب موارد در وعده بعدی جبران می‌کند.

راهکارهای عملی برای بهبود تغذیه کودکان

- ارائه وعده‌های غذایی کوچک و متعدد (۵ تا ۶ وعده در روز)
- پرهیز از نوشیدنی‌های شیرین یا حجم زیاد مایعات قبل از غذا
- استفاده از شبقاق و قاشق مناسب کودک
- پرهیز از تنقلات ناسالم بین وعده‌ها
- ایجاد تجربه‌های مثبت و شاد در زمان صرف غذا



گزارش

آرش نهاوندی | روزنامه‌نگار | مشکل همیشهی والدین با کودکانشان بداشتهایی و بد غذایی آنهاست. برخی رفتارهای والدین برای غذا دادن به کودکان عملانتیجه عکس دارد و باعث بی‌اشتهایی و بد غذایی آنان می‌شود؛ بنابراین بهتر است والدین ضمن مشورت گرفتن از متخصص تغذیه و متخصص اطفال رفتارهای خود را در این زمینه تغییر دهند و از راهکارهای مطلوب برای حل مشکل بی‌اشتهایی کودک تبعیت کنند. برای بی‌بردن به دلایل مشکلات بی‌اشتهایی در کودکان و آگاهی از راهکارهایی برای حل مشکل بی‌اشتهایی کودک و راه‌های عملی برای بهبود تغذیه با دکتتر مجید حسن‌قمی، نایب‌رئیس انجمن تغذیه ایران گفت‌وگو کرده‌ایم.

کارهایی که نباید کرد

دکتر مجید حسن‌قمی درباره برخی رفتارهای نادرست والدین که باعث بد غذایی و کاهش اشتهای کودک می‌شوند، گفت: اجبار به غذا خوردن باعث تنفر کودک از غذا یا وعده‌های خاص غذایی می‌شود. تهدید یا تنبیه در هنگام غذا خوردن افزایش اضطراب و ایجاد مقاومت در برابر غذا را در پی دارد. پاداش دادن با خوراکی‌های ناسالم (مثل شکلات و بستنی) هم باعث کاهش ارزش غذایی وعده‌های اصلی می‌شود. مقایسه کودک با دیگر کودکان یا تحقیر او به‌دلیل کم‌خوری به عزت نفس او آسیب می‌زند و باعث افزایش رفتارهای مقابله‌ای می‌شود. استفاده از تلویزیون، موبایل یا بازی برای پرت کردن حواس هنگام غذا خوردن، کاهش ارتباط مغز با احساس سیری و گرسنگی را در پی دارد.

خبر روز

داروهای بایوتک ۵ بیماری در ایران تولید شد

تولید ۵ داروی بایوتک برای بیماری‌های تنفسی، خودایمنی، آسم، انواع سرطان و برخی مشکلات چشمی برای بیماران دیابتی برای نخستین‌بار در کشور آغاز شد. مهدی پیرصالحی، معاون وزیر بهداشت و رئیس سازمان غذا و دارو در آیین رونمایی از خط تولید این داروها در شرکت دانش‌بنیان بهستان دارو گفت: در شرایطی که تحریم‌ها سایه سنگینی بر صنعت دارو انداخته و انتقال ارز و تأمین نقدینگی شرکت‌ها دشوار شده، حرکت تازه‌ای در مسیر خودکفایی دارویی آغاز شده و داروهایی که تا دیروز وارداتی بودند، امروز با تکیه بر دانش بومی و توان جوانان کشور در داخل تولید می‌شوند. پیرصالحی بایان اینکه در حوزه بایوتکنولوژی از دهه ۸۰ سرمایه‌گذاری‌های خوبی در کشور شده و ایران اکنون جزو کشورهای پیشرو در این حوزه است، ادامه داد: «داروهای بایوتک وابسته به واردات مواد اولیه نیستند. ماده اولیه در خود کارخانه و توسط ارگانیسم‌های زنده یا میکروب‌ها تولید می‌شود. این دانشی است که از یک موجود زنده به دارو می‌رسد و کل فرایند در داخل خود شرکت انجام می‌شود.»

بیماری شامل تنفسی، خودایمنی، آسم، انواع سرطان و برخی مشکلات چشمی بیماران دیابتی با این داروهای نوترکیب پروتئینی درمان می‌شود.

نیاز کشور به این داروها در خط تولید جدید تأمین می‌شود.

صرفه‌جویی ارزی با این داروهای تولید داخل رقم می‌خورد.

مشتق از پلاسما شامل GIVI و آلبومین، فاکتورهای خونی ۸ و ۹ و فیبرینوژن هم به‌زودی تولید خواهد شد.

اهمیت این داروها

محمد سلطانی، معاون توسعه و تولید این شرکت دانش‌بنیان هم درباره ضرورت تولید این داروها تأکید کرد: «برخی از این محصولات برای نخستین‌بار در ایران تولید می‌شوند و به‌ویژه در مورد بیماری‌های تنفسی به‌دلیل خشکی هوا و افزایش ریزگردها دسترسی آسان به این داروهای بایوتک اهمیت زیادی دارد، چون می‌تواند از ابتلای افراد به آسم‌های مقاوم جلوگیری کند.»