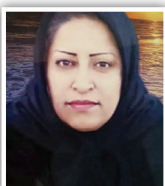


### راز جنایت ۱۲ساله مرد روستایی



۱۲سال پس از قتل زنی در روستای جفاکنده شهرستان بندرگز، عامل این جنایت دستگیر شد. به گزارش همشهری، شهرپور سال ۹۲، زنی به نام فاطمه که مادر ۲فرزند بود، برای چیدن تمشک از خانه‌شان در روستای جفاکنده شهرستان بندرگز خارج شد. او در زمین‌های کشاورزی اطراف سرگرم چیدن تمشک بود که یکی از دامداران محلی، با دیدن طلاهایش سوسه شده و با ضربه چوب او را نقش بر زمین و سپس خفه کرد و طلاهایش را دزدید. در همه این سال‌ها تلاش پلیس برای شناسایی و دستگیری قاتل بی‌نتیجه مانده بود تا اینکه مدتی قبل با از سرگیری تحقیقات، مأموران به سرنخ‌هایی از عامل جنایت دست یافتند. این مرد ۴۰ساله که یکی از دامداران روستاست، دستگیر شد و در بازجویی‌ها اعتراف کرد که روز حادثه با انگیزه سرقت طلاهای مقتول، وی را به قتل رسانده و در همه این سال‌ها اسرار جنایت را مخفی کرده بود. به گفته سرهنگ مهدی مهدوی‌نیا، فرمانده انتظامی بندرگز، متهم روز پنجشنبه صحنه جنایت را بازسازی کرد و تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

### سرخط خبرها

- کوهنورد ۶۵ساله که در ارتفاعات پلوار ماهان در استان کرمان دچار حادثه شده بود در عملیات ۷ساعته تیم امداد و نجات هلال‌احمر از مرگ نجات پیدا کرد.
- مردی که ۳سال قبل خواهر خود را در دیواندره کردستان به قتل رسانده و با صحنه‌سازی وانمود کرده بود که او قربانی تصادف رانندگی شده، به قتل و ی اعتراف کرد.
- آسارک که فیلم سرقت‌هایشان از زنان سالخورده در اصفهان در شبکه‌های اجتماعی جنجالی شده بود دستگیر شدند و به سرقت از کزن اعتراف کردند.
- مرد معتادی که با پرسه زدن در خیابان‌های مشهد لوازم داخلی خودروها را سرقت می‌کرد در تعقیب و گریز با مأموران پلیس دستگیر شد و در بازجویی‌ها به ۲۶ فقره سرقت اعتراف کرد.

### کوتاه‌تر از گزارش



### خوزستان؛ نگین پنهان قهوه ایران

قهوه نخستین‌بار در قرون میانه در یمن و از آنجا به جهان اسلام راه یافت. بازار گانان، صوفیان و دانشمندان عرب، قهوه را به مصر، شام، عثمانی و سرانجام به ایران رساندند. در برخی مناطق ایران به‌ویژه در جنوب، قهوه نقش مهمی در آیین‌های مذهبی و اجتماعی دارد. در واقع مردم عرب در جنوب ایران برای نوشیدن قهوه مراسم و قوانین خاصی دارند و با اعتقاد و باورهایی که دارند آن را انجام می‌دهند. یک فعال میراث فرهنگی با اشاره به ابعاد اجتماعی و فرهنگی قهوه گفت: قهوه را نباید فقط یک نوشیدنی دانست؛ قهوه‌خوری آیینی برای گردهمایی، گفت‌وگو و همبستگی اجتماعی است. در واقع قهوه بخشی از آیین‌ها و نمادهای جمعی است که هویت اجتماعی را شکل می‌دهند و نسل به نسل منتقل می‌شوند. قاسم آل کثیر با بیان اینکه در جهان عرب و خاور میانه، قهوه همواره جزئی از فرهنگ میزبانی و مهمان‌نوازی بوده است، افزود: در خوزستان و میان مردم عرب ایران نیز قهوه‌خوری همراه با آداب و ویژه‌ای مانند استفاده از فنجان‌های کوچک و ترتیب خاص در ریختن و گرفتن فنجان‌ها به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی ناملموس جایگاه ویژه‌ای دارد. این جشنواره فرصتی است تا چنین هویت محلی بازمیایی و به جهان عرضه شود. همچنین یک فعال میراث فرهنگی با تأکید بر اهمیت این محصول گفت: قهوه زبانی جهانی، محرکی اقتصادی و بستری فرهنگی است. امروز ارزش بازار جهانی قهوه بیش از ۴۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود و معیشت حدود ۲۵ میلیون نفر در سراسر جهان به آن وابسته است. قهوه در طول تاریخ بستر گفت‌وگو، ادبیات و اندیشه بوده و اکنون نیز گردشگری قهوه در دنیا رونقی چشمگیر دارد. باسم حمادی خوزستان را نگین پنهان قهوه ایران معرفی کرد و گفت: قهوه می‌تواند چهره‌ای تازه به خوزستان بدهد. استانی که تاکنون بیشتر با نفت شناخته شده، اکنون می‌تواند با قهوه به نمادی فرهنگی، صلح‌آمیز و اقتصادی تبدیل شود.

**قتل پدر به‌دست پسر**  
پسر جوانی در درگیری با پدرش او را با ضربات چاقو به قتل رساند. این درگیری خانوادگی در ساری اتفاق افتاد و در جریان آن پسر جوان پدر ۵۹ساله خود را با چاقو از ناحیه سر و قفسه سینه به‌شدت مجروح کرد و باعث مرگش شد. هرچند قاتل فرار کرده بود اما مأموران پلیس ۲۴ ساعت بعد او را دستگیر کردند.



### زنی جوان که به جرم قتل هوویش به قصاص محکوم شده بود، بعد از ۱۹سال از قصاص گریخت

# بخشش قاتل با آزادی ۱۵از زندانی

**گزارش**  
**الهه فراهانی | روزنامه‌نگار |** زنی جوان که ۱۹سال قبل به جرم قتل هوویش به قصاص محکوم شده و در یک قذمی چوبه‌دار بود، پس از آزاد شدن ۱۵زندانی زن که شرط اولیای دم برای بخشش بود، از زندان آزاد شد.به گزارش همشهری، شروع این پرونده به یکی از روزهای دی‌ماه سال ۱۳۸۵برمی‌گردد. در آن زمان به پلیس یکی از شهرهای استان فارس خبر رسید که زنی جوان در خانه‌اش به قتل رسیده است. او زنی ۲۰ساله به نام مریم بود که به‌تازگی همسر دوم مردی به نام فرامرز شده بود. جسد مریم در حالی پیدا شده بود که به‌نظر می‌رسید بر اثر خفگی به قتل رسیده است.

**اظهارات خواهر مقتول**  
نخستین کسی که با جسد مریم روبه‌رو شده بود، خواهرش بود. او می‌گفت که ۲۴ساعت از خواهرش بی‌خبر بوده و تماس‌هایش بی‌پاسخ مانده بود؛ برای همین خودش را به خانه وی رسانده و چون در خانه باز بوده، وارد شده و با پیکر بی‌جان مریم روبه‌رو شده بود؛ این در حالی بود که تحقیق از همسایه‌ها نشان می‌داد آخرین کسانی که به خانه مریم رفت‌وآمد داشتند، شوهرش فرامرز و همسر اول او به نام معصومه بودند. همسایه‌ها می‌گفتند که فرامرز و معصومه ساعتی پس از ورود به خانه مریم، در حالی که هراسان بودند، آنجا را ترک کردند و این اطلاعات باعث شد تا این زوج به‌عنوان مظنونان اصلی تحت تعقیب پلیس قرار بگیرند.

**اعتراف به جنایت**  
هرچند فرامرز و همسر اولش فراری شده بودند و این موضوع فرضیه قتل از سوی آنها را نیز قوت می‌بخشید، اما با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی، مخفیگاه آنها در یکی از شهرهای جنوبی کشور به‌دست آمد و هر دو بعد از یک‌ماه فرار، در جریان عملیاتی

زوج جوان پس از بازسازی صحنه قتل روانه زندان شدند. آنها مدتی بعد پای میز محاکمه رفتند، اما در جریان جلسه محاکمه، معصومه قاتل را انکار کرد و گفت که شوهرش قاتل است. او گفت: فرامرز با همسر دومش بر سر مسائل مالی دچار اختلاف شده بود. روز حادثه هم با

**رشد چشمگیر آبسنگ‌های مرجانی کاشته‌شده در خلیج چابهار پس از ۳سال**  
شهرام فداکار، مدیرکل دفتر حفاظت از زیست‌بوم‌ها و سواحل دریایی سازمان حفاظت محیط‌زیست: احیای آبسنگ‌های مرجانی کاشته‌شده در خلیج چابهار موفقیت‌آمیز بوده است. نتایج پایش نشان می‌دهد که زیست‌بوم مرجانی منطقه پس از ۳سال از کاشت اولیه، به مرحله‌ای از پایداری و بازسازی طبیعی رسیده است.



**تدوین سند جامع ۵ساله توسعه گردشگری کشور**  
سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: سند جامع ۵ساله توسعه گردشگری کشور تدوین شد. فارس نخستین استانی بود که سند توسعه گردشگری را تدوین کرد. در یک سال گذشته، بیش از ۲هزار صفحه برنامه منسجم در ۳سطح ملی، استانی و شهرستانی تهیه شده است.



# پدر سفال ایران به مدرسه می‌رود

روایت زندگی حاج عسگر عسگری میراث‌دار هنر سفالگری به کتاب‌های درسی رسید

**گزارش**  
**راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار |** صدای چرخ سفال کارگاه حاج عسگر هنوز هم در کوچه پس‌کوچه‌های لاله‌جین (همدان) می‌پیچد: کارگاهی به قدمت ۳قرن که ۷نسل حاج عسگر در آن گل نرم را شکل داده‌اند. حاج عسگر عسگری پیر سفالگری ایران لقب گرفته و به تازگی تصاویری از کارگاه، هنر و سبک زندگی این پیر سفال در کتاب‌های درسی جاخوش کرده است.

**فوت کوزه‌گری یادادم**

دستان حاج عسگر هم مانند دیوارهای کارگاهش ترک خورده است. تا همین چند روز پیش که شکستگی استخوانش او را وبلچرنشین کرده که به کارگاه سر می‌زد و با تجربه ۸۰ساله‌اش سفالگری می‌کرد. حاج عسگر متولد ۱۳۰۵در لاله‌جین است و به رسم اجدادش در همین کارگاه که می‌گوید ۲۵۰سال قدمت دارد و ۷نسلش در آن سفالگری کرده‌اند، دست و پنجه نرم‌کردن با خاک و گل را یاد گرفت. هنوز هم سفالگری برای حاج عسگر کار دل است، او به همشهری می‌گوید: «هنر سفالگری دو جور است، بعضی ریزه‌کاری درست می‌کنند مثل ظرف و گلدان کوچک. من از اول درست‌کار بودم. لانهجین (تغار سفالی) درست می‌کردم. گلدان تغار



حاج عسگر به صداقت و خوش‌اخلاقی زبانزد است. بین خاطرات ریز و درشت به خوبی یادش مانده که چند سال پیش ۲نفر از کردستان برای خرید گلدان تغار نانوائی سنگی به کارگاهش آمدند. یکی از همشهریان حاج عسگر آنان را راهنمایی کرده و گفته بود که ۲۵هزار تومان قیمت دارد.

**نان حلال**

حاج عسگر می‌گوید: «به من گفت قیمت را قبول کرده‌اند و معامله را به هم نزنم. گفتم حرام است بیم جان! آن دو نفر از اوقات تلخی من فکر کردند می‌خواهم قیمت را بیشتر بگویم. بعد که قیمت را فیمیدند و گفتم ۷۵۰۰تومان قیمت دارد. گفتند دینت را نفر وختی.»

**آشنایی با سفالگری**  
قرار است دانش آموزان اول متوسطه در سال تحصیلی آینده (۱۴۰۶-۱۴۰۵) در کتاب فنی حرفه‌ای خود با پیر سفال ایران و حاج عسگر عسگری آشنا شوند. حاج عسگر می‌گوید که خیلی اوستاکاران ما هر تر او هم در لاله جین هستند. اما هر چه باشد، آنان هم فوت و فن را از حاج عسگر یاد گرفته‌اند. علیرضا یکی از ۵پسر حاج عسگر در عملیات کربلای ۴شهدید شد. پسران دیگر او نیز دستی بر آتش دارند و چراغ کارگاه آبا و اجدادی را روشن نگه‌داشته‌اند.



**دادگاه**

### در خواست قصاص برای قاتل ایلیا



اولین جلسه محاکمه جنایتکاری که با انگیزه وسوسه‌های شیطنانی پسری ۱۰ساله به نام ایلیا را در رشت روده و او را به قتل رسانده بود در دادگاه کیفری یک استان گیلان برگزار شد.به گزارش همشهری، شامگاه پنجشنبه ۱۶ مردادماه امسال پسری ۱۰ساله به نام ایلیا از خانه‌شان واقع در شهرک حمیدیان رشت خارج شد تا با دوستانش در محوطه مقابل خانه بازی کند. او از همان زمان ناپدید شد و خیلی زود خبر گم شدن پسرپنجه در همه جا پچپید و همه برای یافتن او بسیج شدند. یک روز از این ماجرا می‌گذشت که مأموران پلیس موفق شدند مردی ۳۸ساله را به ظن دست داشتن در ربوین ایلیا بازداشت کنند. او که نصاب ماهوار بود روز حادثه برای درست کردن آیفون به‌خانه ایلیا رفته بود. این مرد وقتی تحت‌بازجویی قرار گرفت اعتراف کرد که به‌خاطر وسوسه‌های شیطنانی ایلیا را ربوده و از ترس دستگیر شدن او را به قتل رسانده است. او در ادامه صحنه جنایت را بازسازی کرد و در ادامه پرونده با صدور کیفرخواست به دادگاه کیفری یک استان گیلان فرستاده شد.در نخستین جلسه محاکمه که در سالن شهید بهشتی دادگستری کل استان گیلان برگزار شد ابتدا نماینده دادستان به دفاع از کیفرخواست پرداخت و اتهامات متهم را قتل عمد و رفتار خشونت‌آمیز علیه کودک اعلام کرد. او همچنین با اشاره به ابعاد این حادثه و تأثیر عمیق آن بر افکار عمومی خواستار اشد مجازات برای متهم شد تا درس عبرتی برای معترضان به حقوق کودکان باشد.در ادامه اولیای دم مقتول در جایگاه ایستادند و برای متهم درخواست صدور حکم قصاص کردند. وکلای مدافع آنها نیز با ارائه مستندات پزشکی قانونی و گزارش‌های پلیس، بر عمدی بودن قتل و بی‌رحمی متهم تأکید کردند.سپس نوبت به متهم رسید تا از خود دفاع کند. او ضمن اعتراف به قتل ایلیا گفت که به‌خاطر وسوسه‌های شیطنانی دست به این جنایت زده و از کرده‌اش پشیمان است. براساس این گزارش با پایان این جلسه، رئیس دادگاه ادامه محاکمه را به جلسه دیگری موکول کرد.