

دروازه‌های تهران قدیم

معرفی تهران قدیم ۱۲ دروازه به نام‌های دروازه گمرک، قزوین، شاه عبدالعظیم (ع)، بهجت‌آباد، دولاب، باغشاه، محمدیه، دوشان تپه، دولت، شمیران، خراسان و دروازه غار داشته است. نمای برخی از این دروازه‌ها بازسازی شده است.



دروازه غار

این دروازه در قسمت شمالی باغ آذری از اصلی‌ترین دروازه‌های تهران بود. کاشی‌کاری‌های روی این دروازه نقش‌هایی از رستم و دیو سفید داشت که بعد از تخریب آن کاشی‌هایش در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود. این دروازه در محل قبلی آن در کنار بوستان بهاران بازسازی شده است.



دروازه قزوین

دروازه قزوین قدیم با طهماسبی در ابتدای بازارچه قوام السلطنه و خیابان طرخیانی و در شرق میدان شاپور (وحدت اسلامی) قرار داشت. اما دروازه جدیدی که به جای این دروازه بازسازی شده اکنون در میدان قزوین قرار دارد.



دروازه دولاب

دروازه دولاب قدیم که دروازه طهماسبی هم نامیده می‌شد، در ابتدای بازارچه نایب‌السلطنه در خیابان ری قرار داشت. این بازارچه هنوز شکل و شمایل قدیمی خود را حفظ کرده، اما اثری از دروازه در آن دیده نمی‌شود.



دروازه خراسان

این دروازه در اطراف میدان خراسان فعلی قرار داشت و به دلیل اینکه در باروی شرقی تهران بنا شده بود جنوبی‌ترین دروازه شرقی تهران قلمداد می‌شد. اکنون به جای این دروازه در وسط میدان خراسان نمادی محراب‌مانند ساخته شده است.

دروازه دولت

این دروازه تا دوران محمدعلی شاه قاجار اسدالدوله نامیده می‌شد و در قسمت شمالی حصار ناصری قرار داشت. در دوره حکومت ناصرالدین شاه قاجار و با گسترش باروی شهر، این دروازه به دروازه دولت تغییر نام داد. محل فعلی این دروازه در تقاطع خیابان‌های انقلاب و سعدی است.

در هفته فرهنگی تهران به تماشای نمادهای پایتخت بروید

منظره پایتخت از فراز برج‌ها و باروها

✓ **مهدیه تقوی‌راد** هر تصویری از تهران ببینید، حتماً رد و نشانی از برج میلاد و برج آزادی به عنوان نمادهای پایتخت در آن وجود دارد. این دو برج معروف شهر تهران از مهم‌ترین جاذبه‌های این کلانشهرند و هر ساعت از روز که سراغشان بروید، بازار عکس‌های یادگاری با پس‌زمینه این برج‌ها داغ است. تا قبل از ساخت این برج‌ها



برج آزادی

معرفی از این برج به عنوان دروازه ورود به تهران یاد می‌شود و در ساخت آن از معماری دوران هخامنشی، ساسانی و اسلامی استفاده شده است.

نشانی

خیابان آزادی، میدان آزادی

معماری قرینه

برج آزادی به صورت قرینه ساخته شده و هر آنچه در یک ضلع برج قرار دارد در ضلع مقابل نیز وجود دارد. حتی راه‌پله‌ها و آسانسورها نیز قرینه یکدیگر ساخته شده‌اند. ارتفاع برج به ۴۵ متر می‌رسد و طراح آن حسین امانت است. برج آزادی در سال ۱۳۵۰ ساخته شد. نمای سفیدرنگ برج با طراحی منحصر به فردش آن را به یکی از نمادهای اصلی پایتخت در این سال‌ها تبدیل کرده است. بخش‌هایی متنوع و دیدنی در داخل برج وجود دارد و فضای محوطه آن برای برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای متنوع مورد استفاده قرار می‌گیرد.

گذرگاه پیشینیان

معرفی برای ورود به گذرگاه پیشینیان باید از درهای سنگی ۳،۵ تنی عبور کنید. سیستم باز و بسته شدن این درها به صورت مکانیکی و چرخ‌دنده‌ای است و به راحتی با چرخاندن یک دستگیره باز و بسته می‌شود.

نشانی

طبقه همکف برج آزادی



تماشاگاه تاریخ

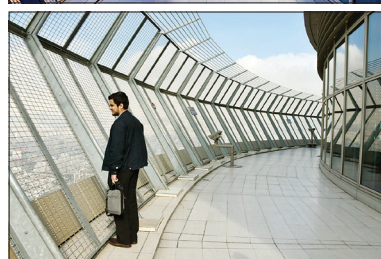
معماری این فضا پلکانی است و هر چه جلوتر بروید، ارتفاع سقف کوتاه‌تر می‌شود. در این گذرگاه ۴ ویتترین با وقایع مهم وجود دارد. ویتترین اول آثار بعد از انقلاب اسلامی برج آزادی، ویتترین دوم تصویری از روزهای ساخت برج آزادی، ویتترین سوم بخشی از ماشین‌آلات و تجهیزات اداری قدیمی برج آزادی مثل دستگاه کارت‌زنی، ماشین‌های تایپ، تلفن عادی و سانترال، رادیو، دستگاه ضبط صدا، تلویزیون قدیمی، مهر و دوات قلم را به نمایش گذاشته‌اند. ویتترین آخر نیز به نمایش ظروف قدیمی و سرویس‌های پذیرایی برج آزادی با طرح طلاکوب برج آزادی، محصول کشور چک اختصاص دارد.

برج میلاد

معرفی این برج ۴۳۵ متری امکانات زیادی دارد و یکی از نمادهای مدرن تهران محسوب می‌شود. در تمام طول سال علاوه بر رویدادهای رسمی، رویدادها و جشنواره‌های متعددی نیز در این برج اجرا می‌شود.

نشانی

بزرگراه شهید حکیم غرب



تهران بر فراز سکوی‌های برج

سکوهای دید بسته و باز برج در ارتفاع ۲۶۱ متری برج قرار دارد و با رفتن به این سکوها می‌توانید نمایی ۳۶۰ درجه از تهران را تماشا کنید. تراس سکوی دید باز ۳۰۰۰ مترمربع مساحت دارد و بزرگ‌ترین قسمت این سازه است که در آن می‌توانید با استفاده از دوربین‌ها و تلسکوپ‌ها منظره تهران را مشاهده کنید. ماکت‌هایی از برج‌های مخابراتی در فضای داخلی سکوی دید نصب شده است.

گنبد آسمان

معرفی گنبد آسمان در مرتفع‌ترین قسمت قابل بازدید برج میلاد و ارتفاع ۲۰۲ متری قرار دارد. دکل مخابراتی ۱۲۰ متری برج را می‌توانید در بالای گنبد آسمان مشاهده کنید.

نشانی

بالاترین طبقه قابل بازدید برج میلاد



نمای ۳۶۰ درجه تهران

برای تماشای نمای ۳۶۰ درجه تهران، گنبد آسمان بهترین انتخاب است. در دیوارهای گنبد می‌توانید نشانه‌هایی از عناصر آب، باد، خاک و آتش را در هر ضلع ببینید. تصویر دیو بر گرفته از شاهنامه بایسنقری، تصویر شیر برای اشاره به داستان گیلگمش، اشاره به طرح فرش پازیریک ایرانی و تصویر آتش به عنوان نماد قدرت برخی از نمادهای تزیینی آن هستند. ترکیب رنگ‌های لاجوردی دیوارها و برنزی نمادها جلوه زیبایی به فضا داده است.

● نشانی: بزرگراه شهید چمران، خیابان یم، انتهای خیابان ولنجک

معرفی: منطقه تفریحی توچال به خاطر شرایط مطلوب آب و هوایی، یکی از باتوق‌های مردم تهران محسوب می‌شود. از انتهای خیابان ولنجک تا آغاز ایستگاه یک تله‌کابین توچال، مسیر آسفالت‌های وجود دارد که به نام تهران شهرت پیدا کرده است. در توچال، منظره‌های زیبا، هوای دلنشین کوهستانی و چشمه‌سارهای متعدد و زلال آب، فضای دلپذیر و آرام‌بخشی ایجاد کرده و این یکی از دلایل تبدیل شدن این منطقه به مقصد گردشگری و ورزشی است. در طول مسیر پیاده‌روی تا قله توچال، رستوران‌ها، چایخانه‌های سنتی و همچنین زمین‌های ورزشی پینت‌بال و نیز باشگاه بدنسازی بر پا شده و در انتها نیز به تله‌کابین ختم می‌شود.

توچال