نمایش «ستاره‌ها را دنبال کن»

نمایش رایگان و برخط فیلم‌تئاتر «ستاره‌ها را دنبال کن» به نویسندگی و کارگردانی احسان مجیدی در هفته ملی کودک با یاد و نام کودکان قربانی جنگ، برای نخستین‌بار اجرا می‌شود. این نمایش در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شده است.

اجرای اپرای عروسکی «حافظ» در شیراز

به مناسبت ۲۰ مهر، روز بزرگداشت حافظ شیرازی، اپرای عروسکی «حافظ» به کارگردانی بهروز غریب‌پور با حمایت بنیاد رودکی در تالار حافظ شهر شیراز اجرا می‌شود. این اجرا با آهنگسازی امیر پورخلجی و صدای علیرضا قربانی ۱۸، ۱۹ و ۲۰ مهر در ۲ سانس ۱۸ و ۲۱:۳۰ برگزار خواهد شد.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

عکس تاریخی

سبیل‌های قبله عالم

این عکس صحنه‌ای روزمره و در عین حال نمادین از اواخر دوره قاجار را به تصویر می‌کشد؛ مأمور یا آرایشگری که به‌گونه‌ای نمادین سبیل‌های ناصرالدین‌شاه قاجار (ملقب به قبله عالم) را رنگ یا مرتب می‌کند. ناصرالدین‌شاه در مرکز تصویر نشسته است و اطراف او مردانی از دربار حضور دارند. این عکس از مجموعه آثار آنتوان سوریوگین (Antoin Sevruguin)، عکاس مشهور سده نوزدهم و اوایل سده بیستم در ایران است و به‌عنوان یکی از عکس‌های تاریخی او در آرشیوهای دیجیتال (Wikimedia Commons) نگهداری می‌شود و در دسترس پژوهشگران قرار دارد.

آنتوان سوریوگین یکی از پیشگامان عکاسی در ایران بود که از دهه ۱۸۷۰ به‌بعد مجموعه گسترده‌ای از پرتره‌ها، صحنه‌های درباری و مناظر شهری را ثبت کرد؛ آثار او برای پژوهش درباره پوشش، مناسک دربار و زندگی اجتماعی دوره قاجار منبعی ارزشمنداست. بسیاری از نسخه‌های مرئی از عکس‌های او اکنون در موزه‌ها و آرشیوهای معتبر مثل موزه فریر-سَکلِر (وابسته به اسمیتسونین) و موزه ملی قوم‌شناسی لایدن نگهداری و دیجیتال شده‌اند. نمونه‌های مرتبط با ناصرالدین‌شاه و صحنه‌های درباری نیز در این مجموعه‌ها ثبت شده‌اند. از دید تاریخی، چنین عکس‌هایی علاوه بر ارزش بصری، سند فرهنگی‌اند؛ نمایش مناسبات قدرت و نقش تشریفات دربار. همچنین عکس‌هایی از این دست نشان می‌دهند چگونه عکاسی وارداتی در ایران قاجار تبدیل به وسیله‌ای برای ثبت خودنمایی دربار و ساخت نمادهای بصری مدرن شد.

۱۰۰ فیلم شاخص ۳

بدنام

تعلیق هیجان و عشق

دونالد اسپو تو از فیلم «بدنام» به‌عنوان نخستین تلاش آلفرد هیچکاک برای خلق یک ماجرای عاشقانه واقعی یاد کرده است؛ فیلمی با حضور یک مثلث عشقی و داستانی معمایی که هیچکاک به همراه بن هکت آن را پرورانده بود. فیلم «بدنام» محصول سال‌های جنگ جهانی دوم با داستانی که به سیاق هیچکاک معمایی بود با فضایی ملتهب و سنگین و در بستر عاشقانه‌ای که در آن هیچکاک با تسلط کامل بر دستمایه‌ای که در اختیار داشت، نفس تماشاگر را حبس می‌کرد؛ تعلیق، هیجان و عشق که قرار بود شخصیت اصلی زن فیلم را از ورطه‌ای که در آن گرفتار شده بود نجات دهد؛ در واقع یک موفقیت بزرگ برای آلفرد هیچکاک و گروه بازیگرانش که همگی بعد از اکران فیلم «بدنام» تولدی دوباره را تجربه کردند؛ یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های کارنامه اینگرید برگمن که در تناسب کامل با کری گرانت به‌عنوان زوجش قرار دارد. کلود رینز هم در نقش ضلع سوم ماجرا تجسمی از شرارتی است که هیچکاک آن را به شیوه و سبک خودش جوری پرورانده که همخوان با فضای کلی اثر باشد. فیلمنامه بدنام شاید بهترین متنی باشد که بن هکت برای هیچکاک نوشته است. از فیلم‌های سیاه و سفید هیچکاک در دهه ۴۰ میلادی، بدنام بیشتر از بقیه در یادها مانده است؛ یک موفقیت عظیم تجاری که منتقدان را هم به ستایش واداشت. داستان این فیلم از آنجا آغاز می‌شود که آلیشا هیوبرمن، دختر یک جاسوس نازی دستگیر و محکوم شده به مردی به نام دولین، مأمور مخفی آمریکایی دل می‌بازد. دولین که به دستور مافوقش باید پرده از تحرکات مشکوک نازی‌ها در ریودوژانیرو بردارد، آلیشا را به کمک می‌طلبد و او هم می‌پذیرد تا نقش عنصر نفوذی را در تشکیلات دشمن بازی کند. در ریودوژانیرو، آلیشا برخلاف میلش با یک مأمور نازی ازدواج می‌کند. دولین با کمک آلیشا به چند و چون توطئه نازی‌ها پی می‌برد و متوجه فداکاری‌های آلیشا می‌شود.

آلفرد هیچکاک، کارگردان فیلم درباره این اثر گفته است: وقتی با بن هکت کار روی فیلمنامه بدنام را شروع کردیم، دنبال یک مک گافین می‌گشتیم و مثل همیشه روش آزمایش و اشتباه را در پیش گرفتیم. از همان اول موضوع اساسی داستان را داشتیم. قرار بود اینگرید برگمن و کری گرانت نقش مأمور اف‌بی‌آی را بازی کنند... با بن هکت به تدریج داستان را بسط دادیم و مک گافین را وارد ماجرا کردیم؛ چهار پنج نمونه اورانیوم را در داخل بطری‌ها مخفی کرده بودند. تهیه‌کننده پرسید: «این دیگر چه‌جور چیزی است؟» گفتم: «اورانیوم است. چیزی که با آن بمب اتم می‌سازند.» گفت: «کدام بمب اتمی؟» یادتان باشد این برای سال ۱۹۴۴ بود؛ یک سال قبل از هیروشیما.

پیشنهاد کتاب

تمدن و ملالت‌های آن

جایگاه انسان در جهان

کتاب تمدن و ملالت‌های آن که ترجمه‌اش از سوی نشر ماهی به چاپ شانزدهم رسیده و با استقبال مخاطبان فارسی‌زبان در ایران مواجه شده، اثری نوشته زیگموند فروید است که نخستین‌بار سال ۱۹۳۰ انتشار یافت. این کتاب، یکی از آخرین آثار فروید به‌حساب می‌آید که یک‌دهه قبل از مرگش به رشته تحریر درآمده است. فروید در این اثر، نگرش‌ها و نظرات خود را درباره مسئله «جایگاه انسان در جهان» بیان می‌کند؛ جایگاهی که به عقیده او، با مجادله بی‌پایان میان «خواست فرد برای رسیدن به آزادی» و «مطالبه قانون‌مداری و اطاعت از چارچوب‌ها توسط جامعه» تعریف می‌شود. فروید بیان می‌کند که چیزی که برای یک تمدن مفید و کاربردی است، الزاما برای فرد اینگونه نخواهد بود. انسان که در ذات، پرخاشگر و خودخواه است، تنها به‌دنبال ارضای نیازهای خود می‌رود، اما فرهنگ، راه نیروهای محرکه غریزی او را سد می‌کند. کتاب تمدن و ملالت‌های آن، نتیجه چنین مواجهه‌ای را به شکلی جامع و جذاب مورد بررسی قرار می‌دهد. زیگموند فروید، زاده ۶ مه ۱۸۵۶ و درگذشته ۲۳ سپتامبر ۱۹۳۹، متخصص مغز و اعصاب اتریشی و خالق روانکاوی بود. او در سال ۱۸۸۱ موفق به اخذ مدرک پزشکی از دانشگاه وین شد و در سال ۱۹۰۲ به درجه استادی رسید. او سال ۱۸۸۵ با مارتا برنیز ازدواج کرد و از او صاحب ۶ فرزند شد. فروید در شهر وین، زندگی و کار می‌کرد و کار بالینی خود را در این شهر در سال ۱۸۸۶ آغاز کرد. او در سال ۱۹۳۸ به‌منظور فرار از چنگ نازی‌ها، اتریش را ترک کرد و در سال ۱۹۳۹ در بریتانیا از دنیا رفت. زیگموند فروید با ابداع روشی کاملا جدید در فهم شخصیت انسان، جزو تأثیرگذارترین و جنجال‌برانگیزترین شخصیت‌های قرن بیستم میلادی به‌حساب می‌آید. نشر ماهی کتاب «تمدن و ملالت‌های آن» را با ترجمه محمد مبشری در ۱۲۴ صفحه، به بهای ۱۵۰ هزار تومان به چاپ شانزدهم رسانده است.

مهارت

کنترل بازی با تبلت

برای اینکه کودکی باهوش داشته باشید، مدت زمان استفاده از تلویزیون و کامپیوتر و به‌ویژه بازی با تبلت یا موبایل را برای او کنترل کنید. نشستن بدون حساب و کتاب کودکان پای تلویزیون و تبلت، به‌خصوص کودکان نوپا، منجر به چاقی، اختلال در زمان و میزان خواب و مشکلات رفتاری در حال و آینده آنها می‌شود.

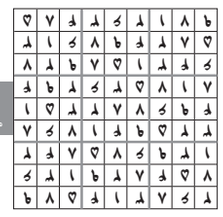
جدول اعداد | ۵۱۵۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳			۴		۶		۷	
۲	۸				۵			۶
		۴		۷	۳		۵	۱
		۶		۱	۷	۲		
۸		۹				۱		۷
	۲	۱	۸	۶		۳		
۱	۷		۶	۲				
۴			۷				۲	۸
	۵		۹		۸			۴

متوسط

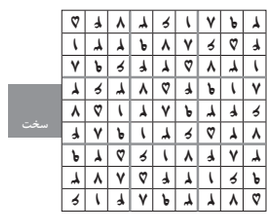


سخت

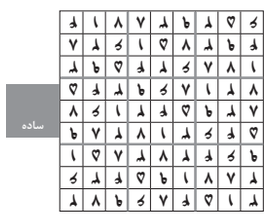
				۹	۸			
		۱	۲				۷	
۳	۸							
۷				۳				
۶		۳				۱		۷
				۵				۲
							۹	۸
	۵				۹	۲		
			۱	۶				

متوسط

۲				۱			۷	
		۴			۹		۳	۶
	۳	۹				۸		
۳		۵			۱			
			۵			۲		۴
		۳				۹	۲	
۵	۸		۴			۶		
	۷			۶				۵

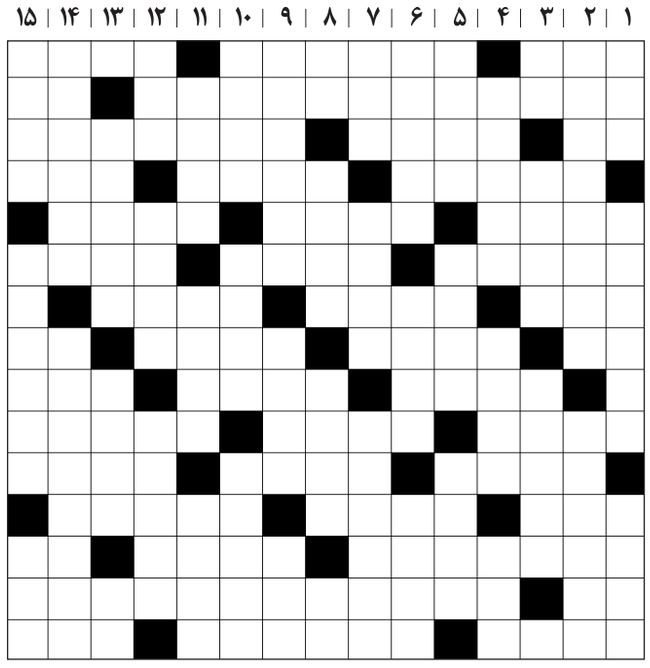


سخت



ساده

جدول ۹۵۰۸



افقی:

۱- پیروزی ورزشی- از تیم‌های مطرح فوتبال انگلیس- آخرین غزوه پیامبر اسلام(ص)

۲- از سلسله‌های حکومتی ایران که با حمله چنگیز منقرض شدند- ضمیری انگلیسی

۳- بخیل- شهر قوم لوط- ثروتمند مایکروسافت

۴- مکان‌ها- ایالتی در آمریکا- ابزار درودگری

۵- جادو- شانه به سر- قابله

۶- اطلاع- شریف- سودمند

۷- قوه بینایی- رها- جنبش سیاسی

۸- صدای زنبور- ممنوع- فدراسیون جهانی بسکتبال- دهان

۹- تفریق- یک پای ثابت سالاد- از اجزای دستگاه گوارش

۱۰- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی- موزه پاریس- بادگیر

۱۱- گشاینده- لغو کردن- قطعه موسیقی برای سه نوازنده

۱۲- زاپاس- نوعی انرژی- کارخانه پارچه‌بافی

۱۳- رمانی نوشته مجید قیصری- ناسازگاری- طلا

۱۴- غذای بیمار- دانسته‌ها و آموخته‌های خود را به رخ دیگران کشیدن

۱۵- همنشین- شهرستانی در آذربایجان شرقی- بزرگ قبیله

عمودی:

۱- واحدی از تقسیمات کشوری شامل چند دهستان همجوار- سحرآمیز- واحدی نظامی

۲- جانبخش- رفت‌وآمد

۳- بله روسی- هرگز نشود- اندیشمند

۴- پایان‌نامه- کاریز- جد رستم در شاهنامه

۵- دین‌آور ایرانی در دوره ساسانی- قوه حافظه- خواجه اهل راز

۶- الگو- از کهن‌ترین ابزارهای طراحی است- پرنده‌ای لذیذگوشت

۷- دیده- خرامنده- مقروض

۸- پسوند شباهت- شب زنده‌داری- از ماهیان دریای خزر- گل سرخ

۹- خوردن غذای اندک برای رفع گرسنگی- آسوده- روشنی سرخ‌رنگ آسمان پس از غروب

۱۰- سرکرده- قدرت و نیرو- سپری شدن

۱۱- دردناک- وزیدن باد- محوطه ورزشی سرپوشیده

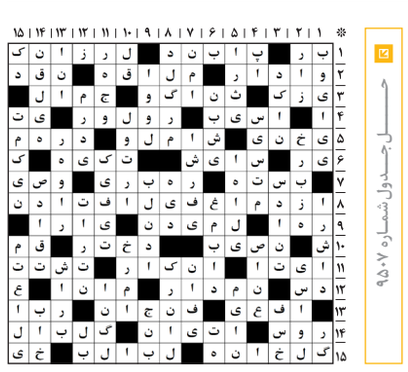
۱۲- گشاد نیست- دستینه- اتاق کوچک

۱۳- مجانی- درجه‌بندی شده- پروردگار

۱۴- نقاشی روی شیشه- شاعر و روزنامه‌نگار آزادی‌خواه عصر مشروطه و ملقب به تاج‌الشعرا

۱۵- از خطرناک‌ترین جانوران دریایی- نوعی بازی فکری با منشأ چینی- فام

حل جدول شماره ۹۵۰۷



آگهی مزایده شماره ۴۰۴/آ/۱۵

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد **فرآیند فروش اقلام ضایعاتی شامل ضایعات آهنی، چدنی، آلومینیومی، پلاستیکی و...** خود را از طریق مزایده انجام نماید.

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز در محل شرکت فروشنده واقع در اراک توسط خریدار بارگیری گردد و هزینه حمل و بارگیری بر عهده خریدار می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۷/۱۷) لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ جهت بازدید از اقلام، اخذ اسناد مزایده و لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ جهت ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت هپکو اراک، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۰۸۶-۳۳۶۹۰۹۳۵ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۴۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۴۰۰۷۳۰۴۲۰ نزد بانک رفاه شعبه علوم پزشکی به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی می‌باشد

در صورت استنکاف برنده یا برنده ها از انجام معامله در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

بازدید از اقلام قبل از ارائه پاکت پیشنهاد قیمت برای شرکت کنندگان الزامی می باشد. پیشنهاد قیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر فروش به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت کننده برنده مزایده خواهند بود.

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود

آگهی مزایده شماره ۴۰۴/آ/۱۶

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد **فرآیند فروش ۵ دستگاه خودرو فرسوده و مستهلک** خود را از طریق مزایده انجام نماید.

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز در محل شرکت فروشنده واقع در اراک توسط خریدار بارگیری گردد و هزینه حمل و بارگیری بر عهده خریدار می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۷/۱۷) لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ جهت بازدید از اقلام، اخذ اسناد مزایده و لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ جهت ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت هپکو اراک، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۰۸۶-۳۳۶۹۰۹۳۵ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۴۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۴۰۰۷۳۰۴۲۰ نزد بانک رفاه شعبه علوم پزشکی به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی می‌باشد

در صورت استنکاف برنده یا برنده ها از انجام معامله در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

بازدید از اقلام قبل از ارائه پاکت پیشنهاد قیمت برای شرکت کنندگان الزامی می باشد. پیشنهاد قیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر فروش به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت کننده برنده مزایده خواهند بود.

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود