■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
هر که خیر جوید سرگردان نشود و کسی که مشورت نماید پشیمان نگردد.

■اذان ظهر: ۱۱:۵۲ ■غروب آفتاب: ۱۷:۳۸
■اذان مغرب: ۱۷:۵۶ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
■اذان صبح فردا: ۴:۴۲ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۶

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۴ ■سال سی‌وسوم ■شماره ۹۵۰۷

سرمایه گذاری برای تولید

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
حافظ از معتقدان است گرامی دارش
زان که بخشایش بس روح مکرم با اوست

صفحه آخر

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی

جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: اسماعیل سلطنت‌پور
■معاونان آنلاین: مجتبی صادقی، کامران بارنجی، حامد فوقانی
■مدیر فضای مجازی: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی

علیه امپراتوری دیجیتال

به مناسبت روز جهانی کودک، نگاهی داشتیم به بازگشت قدرتمند بازی‌های فکری در عصر دیجیتال

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | در اتاق هر کودک، یک جنگ قدرت خاموش در جریان است. یک طرف، صفحه‌نمایش‌های درخشان با وعده دنیاهای بی‌نهایت دیجیتال ایستاده‌اند و طرف دیگر، جعبه‌های مقوایی پر از مهره، کارت و تاس که به‌نظر می‌رسد از دورانی دیگر آمده‌اند. امروز ۱۶ مهرماه به مناسبت روز جهانی کودک، زمان آن است که نتیجه این نبرد را بررسی کنیم. آمارها و مشاهدات نشان می‌دهد که برخلاف تصور عمومی، بازی‌های رومیزی و فکری نه تنها شکست نخورده‌اند، بلکه در حال یک بازگشت قدرتمند هستند. والدینی که از عوارض انزوای دیجیتال و کاهش تعاملات اجتماعی نگرانند به این جعبه‌های جادویی به‌عنوان یک پادزهر نگاه می‌کنند.

این بازی‌ها دیگر یک سرگرمی ساده برای پر کردن اوقات‌فراغت نیستند؛ آنها به ابزارهای آموزشی هوشمندانه‌ای تبدیل شده‌اند که مهارت‌های حیاتی را در قالبی جذاب به کودکان می‌آموزند. وقتی کودکی برای چیدن چند لیوان با انگشتان اختاپوسی تلاش می‌کند یا برای نجات خوک‌ها از دست گرگ معما حل می‌کند، درواقع در حال تمرین حل مسئله، افزایش دقت و تقویت هوش هیجانی خود است. این بازی‌ها یک زمین تمرین کوچک برای زندگی واقعی هستند؛ جایی که قوانین، برد، باخت و همکاری معنا پیدا می‌کند. به مناسبت روز کودک، نگاهی می‌اندازیم به چند مورد از بهترین سربازان این ارتش مقوایی که می‌توانند برای ساعاتی هم که شده، فرمانروایی را از غول‌های دیجیتال پس بگیرند.

بازی دینگو

این بازی یک رقابت هیجان‌انگیز بر سر سرعت عمل و تیزبینی است. بازیکنان باید تصویری که روی یک کارت کوچک نمایان می‌شود را سریع‌تر از دیگران در میان ۹ کارت بزرگ روی میز پیدا کنند و زنگ را به صدا درآورند. دینگو نه‌تنها دقت و تمرکز را به‌شدت افزایش می‌دهد، بلکه لحظاتی پر از خنده و هیجان را برای تمام اعضای خانواده، از کودک تا بزرگسال، رقم می‌زند.

بازی اونو

یک بازی کارتی کلاسیک و جهانی که یادگیری آن ساده، اما پیروزی در آن نیازمند استراتژی است. بازیکنان باید با تطبیق رنگ یا شماره، کارت‌های دست خود را تمام کنند. کارت‌های ویژه مانند «پرش نوبت» یا «برداشتن ۴کارت» چاشنی هیجان را به بازی اضافه و «اونو» را به گزینه‌ای عالی برای تقویت تفکر منطقی و برنامه‌ریزی در دورهمی‌های دوستانه و خانوادگی تبدیل کرده‌اند.

بازی کاپیتان

این بازی یک چالش معمایی تک‌نفره برای پرورش مهارت حل مسئله است. کودک باید طبق الگوهای دفترچه معما، با چرخاندن قطعات موج‌دار صفحه، قایق‌ها را به مقصد همرنگ‌شان برساند؛ بدون آنکه به آنها دست بزند. «کاپیتان» با سطوح دشواری مختلف، ذهن کودک را به‌صورت پلکانی برای حل مسائل پیچیده‌تر آماده و قدرت استنتاج او را تقویت می‌کند.

بازی مستر اختاپوس

یک بازی شاد و بامزه که مهارت و سرعت دست‌ها را به چالش می‌کشد. هر بازیکن با پوشیدن چنگال‌های پلاستیکی اختاپوس، باید تلاش کند لیوان‌ها را سریع‌تر از دیگران براساس الگوی روی کارت بچیند. «مستر اختاپوس» ضمن تقویت هماهنگی چشم و دست و افزایش اعتماد به نفس، لحظاتی سرشار از خنده و رقابت سالم را خلق می‌کند.

بازی معمایی ۳بچه خوک

این بازی هوشمند ایرانی با الهام از یک داستان کلاسیک، به کودکان خردسال مهارت حل مسئله را می‌آموزد. کودک باید با تنها ۳قطعه پازل، خانه‌هایی بسازد تا طبق معمای دفترچه، خوک‌ها را در روز بیرون از خانه و در شب (با حضور گرگ) داخل خانه امن نگه دارد. این بازی به شکلی جذاب، هوش فضایی و منطق را در کودکان پرورش می‌دهد.

بازی فیلا فیلا

یک بازی حرکتی و بسیار سرگرم‌کننده که صدای خنده را در خانه بلند می‌کند. بازیکنان با گذاشتن یک ماسک خرطوم‌دار روی صورت، باید تلاش کنند با استفاده از خرطوم خود حلقه‌های رنگی را از روی زمین بردارند. «فیلا فیلا» یک تمرین عالی برای افزایش دقت، تمرکز و کنترل حرکتی است و هیجان رقابت برای جمع‌آوری بیشترین حلقه را به همراه دارد.

حکایت پلاس

کودکی کردن در دوران کودکی

سیدسروش طباطبایی‌پور | روزنامه‌نگار | دیروز عصر، سوار بر تاکسی خطی و در حال عبور از بزرگراه مدرس، گفت‌وگوی مادری جوان با دختر دبستانی‌اش که روی صندلی عقب نشسته بودند، توجه مرا به‌خود جلب کرد؛ دخترکی کتاب به‌دست که ذوق دیدن فضای سبز اطراف بزرگراه را داشت، اما مادر به فرزندش یادآوری می‌کرد که نباید فرصت‌هایش را از دست بدهد و هی به او تذکر می‌داد که کتاب درسی‌اش را بخواند و وقتی می‌دید دخترک سر به راه نمی‌شود، برایش خط و نشان می‌کشید و تهدید و تطمیعش می‌کرد.

ماجرا مرا به یاد خبری انداخت که چند روز پیش خوانده بودم؛ افتتاح مدرسه‌ای در خوی در روز اول مهر و سخنرانی ژاله آموزگار، یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های مطالعات تاریخی ایران که برای بچه‌ها ایراد کرد.

خانم آموزگار ۸۶ساله که لقب «بزرگ بانوی مطالعات ایران باستان» را دارد، از دختران محصل خواست که از زیبایی‌های زندگی لذت ببرند، بازی کنند، شاد باشند و زندگی را به‌معنای واقعی کلمه تجربه کنند. او به معلم‌ها هم گفت تدریس باید با لبخند باشد؛ چراکه زندگی موهبتی بزرگ است که خداوند به همه ارزانی داشته است. از این موهبت بهره ببرند؛ نه فقط برای دویدن، بلکه برای زیستن و لذت بردن. او که خود متولد شهر خوی است و دوران کودکی و مدرسه را در این شهر گذرانده، گفت: من نیز چون شما، دختری بودم از خوی که در دبستان دولتی سپهر و دبیرستان ایراندخت، پشت نیمکت‌های چوبی ۳نفره، با تخته‌سیاه و معلمان دلسوز آن زمان درس خواندم. هیچ‌گاه فردی فوق‌العاده نبودم؛ دختری بودم مثل شما، اما در مسیری درست قرار گرفتم، مصمم بودم، تلاش کردم و درس خواندم.

دلم می‌خواست به مادر دخترک بگویم که اجازه دهد دخترش کودکی کند، اجازه دهد فرزندش از دیدن طبیعت اطراف بزرگراه مدرس لذت ببرد و به او یادآوری می‌کردم که به دخترش بگوید درس، تنها بخشی از زندگی است و نه همه آن. وقتی به‌خود آمدم، مادر و دخترک از تاکسی پیاده شده بودند و طبیعت اطراف پل طبیعت، منتظر نگاه‌های کودکانی بودند که باید کودکی کنند.

جدول اعداد | ۵۱۵۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

					۱	۲	۷	۹
۵	۴		۹				۳	
		۹	۷	۶				۸
	۲			۹		۶		۱
	۸		۳		۶		۲	
۷		۵		۱			۹	
۶				۳	۲	۷		
	۷				۵		۱	۴
۱	۵	۸	۴					

متوسط

۶	۱	۵	۲	۷	۸	۴	۶	۲
۶	۴	۲	۱	۶	۲	۸	۵	۷
۲	۸	۷	۶	۴	۵	۱	۲	۶
۷	۴	۵	۸	۱	۶	۲	۶	۲
۸	۵	۲	۱	۶	۴	۷	۸	۱
۴	۶	۱	۷	۸	۲	۵	۴	۷
۱	۷	۶	۴	۲	۷	۶	۱	۸
۵	۲	۸	۶	۷	۱	۶	۷	۴
۷	۱	۴	۸	۵	۶	۱	۴	۲

سخت

					۳	۶		
۶					۹		۳	۱
۸								
	۱					۴		
		۹	۵		۸	۲		
		۵					۱	
								۶
۲	۵		۸					۹
		۴	۷					

متوسط

	۲				۸		۳	۱
۱		۷		۶				
					۴	۷		۸
۶	۵					۹		
		۱					۵	۷
۲		۹	۵					
				۹		۲		۶
۳	۶		۷				۱	

ساده

۶	۱	۵	۲	۷	۸	۴	۶	۲
۶	۴	۲	۱	۶	۲	۸	۵	۷
۲	۸	۷	۶	۴	۵	۱	۲	۶
۷	۴	۵	۸	۱	۶	۲	۶	۲
۸	۵	۲	۱	۶	۴	۷	۸	۱
۴	۶	۱	۷	۸	۲	۵	۴	۷
۱	۷	۶	۴	۲	۷	۶	۱	۸
۵	۲	۸	۶	۷	۱	۶	۷	۴
۷	۱	۴	۸	۵	۶	۱	۴	۲

سخت

۶	۷	۱	۵	۲	۸	۴	۶	۲
۶	۴	۸	۱	۶	۷	۲	۵	۶
۲	۵	۶	۴	۶	۶	۸	۷	۱
۷	۱	۶	۸	۴	۲	۵	۶	۴
۶	۴	۶	۷	۱	۶	۷	۱	۸
۴	۶	۲	۱	۶	۸	۷	۶	۵
۱	۷	۶	۶	۸	۵	۲	۴	۷
۶	۲	۸	۷	۶	۴	۱	۶	۲
۸	۶	۲	۱	۶	۷	۶	۲	۶

جدول ۹۵۰۷

افقی:

۱- خشکی- مقید- ژله
۲- مجبور- گودتر از قاشق- بررسی و تحلیل آثار هنری
۳- پیش‌قراول- ستایشگر- زیبایی
۴- گزند- نوعی اسلحه کمری- نشانه مصدر جعلی
۵- از غذاهای محلی شمال خراسان- سراینده مجموعه شعر ابراهیم در آتش- واحد پول امارات
۶- مساوی- اصطکاک- محل روضه‌خوانی
۷- مسدود- قیادت- جانشین
۸- کنایه از بسیار خودپسند و مغرور بودن است
۹- از بند رسته- تکیه دادن- قدرت
۱۰- بهره- فرزند مؤنث- شهر بارگاه حضرت معصومه(س)
۱۱- از نرم‌افزارهای پیام‌رسان داخلی- حاشا کردن- پراکندگی
۱۲- دست شکسته!- مرطوب- شبیه
۱۳- ماری سمی و خطرناک- ظرفی برای نوشیدن مایعات- بهره وام
۱۴- قوم سفیدپوست از نژاد اسلاو- آوردن- ورزش نابینایان
۱۵- محیط مصنوعی برای کشت گیاهان- سرشار- مشک

عمودی:

۱- از حواس پنجگانه- هدایت‌کردن- جوی خون
۲- حرف محرمانه- میوه شیرین تابستانی- مأمور تشریفات عصر صفوی
۳- مغازه- پرده‌داری خانه کعبه- انحلال معامله
۴- عضو رونده- سامانه- آفریننده
۵- موروثی- ساکنان محله- وسط
۶- پروفیل فلزی به شکل زاویه قائمه- بیماری گواتر- انتها
۷- روکار ساختمان- سکه طلای قاجاری- نفی‌کننده
۸- امیدوار- غله برافشان- جنگ نادرشاه و شاه گورکانی
۹- تخمک- ارتفاع- پهلو، کنار
۱۰- ناپایدار- زبان قراردادی بین چند نفر- مهم‌ترین محصول کشاورزی عراق
۱۱- جوینده راه- درجه مرغوبیت- طفیلی
۱۲- رجولیت- عنکبوت- از اندام گفتاری
۱۳- ضمیر متکلم وحده- اسب تندرو- سبیل
۱۴- وسایل حمل‌ونقل- راستگویی- نام ماندگار موسیقی آلمان
۱۵- پیش‌شماره تلفن- فرمانبرداری و اطاعت- والا و رفیع

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱			■						■						
۲						■						■			
۳				■						■					■
۴		■					■						■		
۵					■						■				
۶			■						■	■				■	
۷	■					■									
۸															
۹	■								■						
۱۰			■					■	■				■		
۱۱					■						■				
۱۲		■										■			
۱۳							■							■	
۱۴						■									
۱۵								■							

حل جدول شماره ۹۵۰۶

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	ز	ا	ر	د	ن	■	م	ع	ی	ن	■	س	ا	م
۲	ا	ا	■	ه	ی	ا	ت	ع	ل	م	ی	■	ق	ت	ل
۳	و	ی	ت	ا	م	ی	ن	■	م	ا	ر	م	و	ل	ک
۴	م	م	ک	ن	■	ا	و	ر	■	م	ن	و	ط	■	■
۵	ی	ا	ب	■	ت	ب	ی	ا	ن	■	ک	ذ	ش	ت	ن
۶	ش	ن	ی	د	ن	■	ر	ج	و	ع	■	ن	ا	ر	و
۷	■	■	ر	■	ا	م	■	ل	ا	ی	ن	■	ه	ا	ر
۸	ه	ل	ه	ه	و	ل	ه	■	ب	ا	ر	ف	ی	ک	س
۹	م	ک	ا	■	ر	خ	ش	ه	■	ر	م	ا	ن	■	■
۱۰	ت	ا	ل	م	■	ی	ا	و	ا	■	ر	م	س	ا	ک
۱۱	ا	م	ا	ی	ش	■	م	ت	و	ک	ل	■	ی	ر	ا
۱۲	■	■	ح	ر	ک	ت	■	ن	م	ل	■	خ	ا	س	ر
۱۳	ا	و	ر	ا	ن	و	س	■	ا	س	ت	ش	ه	ا	د
۱۴	ر	ه	ا	■	ج	گ	ر	ز	ل	ی	خ	ا	■	ل	ا
۱۵	ا	م	م	■	ه	و	م	ر	■	م	ت	ب	ا	ی	ن