صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

با مردم شماره تلفن آرشلی: با هوالمددگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

پیچ خطرناک جاده رزقان به بندرامیر اصلاح شود

در کیلومتر یک جاده رزقان به بندر امیر در استان فارس پیچ بسیار خطرناکی با زاویه ۹۰درجه وجود دارد که باعث تصادفات مرگبار می‌شود. با وجود پیگیری‌های بسیار، طی سالیان گذشته اقدامی برای ایمن‌سازی این پیچ خطرناک نشده است. لطفا مسئولان دلسوز اقدامی کنند.

امیری از رزقان فارس

سهام فرزندان اول خانواده‌ها چه شد

یکی از مشوق‌های فرزند اول در راستای سیاست‌های تشویقی فرزندآوری، اعطای سهام به نوزادان است که متولی آن وزارت اقتصاد است ولی هنوز این مشوق به متولدان سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ اختصاص نیافته است.

دلخوش از تهران

دوچرخه‌ها و ماشین‌برقی‌ها چهره نقش جهان را مخدوش کرده‌اند

مدتی است چهره واقعی تاریخی نقش جهان اصفهان تبدیل به پیست اسکوتر و دوچرخه و ماشین برقی شده است. درحالی که این فضای تاریخی در سکوت و با جمعیت و در نهایت با درشکه زیباست. اتفاقاتی هم که در کنار استفاده از این وسایل می‌افتد بسیار است. لطفا مسئولان در این روند تجدید نظر کنند.

برهانی از اصفهان

چراغ‌های بلوار جامچرم زاهدان شبانه‌روزی روشن است

در بلوار جام چرم تقاطع خیابان امام‌خمینی(ره) شهر زاهدان لامپ‌های وسط بلوار در روز هم روشن است. درحالی که در زاهدان هنوز هم اصناف و شرکت‌ها با قطعی برق مواجهند. لطفا توجه شود.

محمودی از زاهدان

خیابان ابوذر شمالی شهرستان میانه بازگشایی شود

چند سال از تکمیل خیابان ابوذر شمالی در شهرک نیروی انتظامی شهرستان میانه گذشته است اما به‌دلیل هماهنگ‌نبودن شهرداری، دادگستری شهر و نمایندگی نیروی انتظامی، تاکنون اقدامی برای بازگشایی نشده است. لطفا این مسئله پایان یابد و خیابان در راستای تسهیل آمد و شد مردم، بازگشایی شود.

عبدیانی از میانه

سد «پل‌رود» کی افتتاح می‌شود؟

سال‌ها از کلنگ‌زنی پروژه سد پل‌رود استان گیلان گذشته و هنوز خبری از بهره‌برداری این سد نیست. درحالی که افتتاح آن کمک شایان توجهی به تامین آب کشاورزی و همینطور آب آشامیدنی این منطقه خواهد کرد.

فرامرزی از گیلان

دکل‌های مخابراتی به پنل‌های خورشیدی و اینورتر مجهز شوند

وزارت ارتباطات می‌تواند دکل‌های مخابراتی را به پنل‌های خورشیدی و اینورتر مجهز کند تا برق خورشیدی در بازتری‌ها ذخیره شود و به این ترتیب مشکل آنتن‌دهی و قطع اینترنت به‌دلیل قطع برق را برطرف کند.

صباحی از تهران

استفاده از ظرفیت نخبگان در مدیریت شهر

داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: مدیریت شهری به‌دنبال آن است که با استفاده از ظرفیت نخبگان و اساتیدان دانشگاه، چالش‌ها و موضوعات مختلف خدمات شهری را با این طیف از جامعه به اشتراک بگذارد. با این شیوه خدمات مطلوبی به شهروندان ارائه می‌شود.

تکمیل میدان فتح در آبان ماه

سیدمحمد آقامیری، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و عمران شورای شهر تهران: در آبان‌ماه فاز پنجم ابربروژه میدان فتح که آخرین فاز آن است به بهره‌برداری می‌رسد تا بعد از ۱۲ سال این پروژه به‌طور کامل زیر بار ترافیک برود. افتتاح این میدان در کاهش ترافیک بسیار مهم بود.

عضویت ۱۲۰۰۰ تاکسیران در شهرداد

شادی مالکی، مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهر تهران: حدود ۱۲۰۰۰ راننده تاکسی در سامانه شهرداد فعال شده‌اند. با این کار، نرخ کرایه‌ها شفاف‌سازی شده و امکان رصد، نظارت بر عملکرد و کنترل پیمایش تاکسی‌ها نیز فراهم می‌شود. شهروندان هم خدماتی را که می‌خواهند دریافت می‌کنند.

احداث پایانه قسمت انتهایی توسعه بخش شرقی خط ۶ مترو

تحت‌الله فرزان‌پور، مدیرعامل شرکت مترو تهران: مطابق برنامه‌ریزی‌ها، در پایان توسعه بخش شرقی خط ۶ متروبک پایانه برای پارک با تعمیرات واگن‌های خط مذکور احداث می‌شود. هزینه ساخت این بخش با ۱۰ ایستگاه، در حال حاضر با محاسبات فعلی حدود ۴۵۰ میلیون یورو برآورد شده است.

جلسه ۳۵۹ پارلمان شهری

گنج‌های پیدا و پنهان پایتخت

گزارش رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر از ظرفیت‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی تهران در هفته گردشگری

گزارش **پریسا توری | روزنامه‌نگار** | در آستانه فرا رسیدن هفته گردشگری و روز تهران، یکی از مهم‌ترین موضوعات مطرح‌شده در شورای اسلامی شهر تهران لزوم توجه به مراکز گردشگری، فرهنگی و تاریخی شهر بود. احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری در سیصد و پنجاه و نهمین جلسه شورا با اشاره به موزه‌ها و آثار تاریخی این کلانشهر، گزارش مفصلی از ظرفیت‌های تاریخی و گردشگری پایتخت در صحن ارائه داد و تأکید کرد این شهر می‌تواند به عنوان یک مقصد گردشگری درجه اول در اذهان شهروندان و گردشگران داخلی و خارجی معرفی شود.

تهران مقصد گردشگری نیست

در سال‌های گذشته با الگوبرداری از شهرسازی غربی، خانه‌های ویلایی جای خود را به برج‌ها دادند. مغازه‌های محلی به مراکز خرید بزرگ تبدیل شده‌اند و میدان‌های سنتی با بهانه‌های ترافیکی حذف شده‌اند. رشد بی‌رویه و بدون برنامه تهران، بدون توجه به هویت فرهنگی آن، باعث سرازیر شدن جمعیت و توسعه کالبدی براساس نیازهای اقتصادی صرف شده است. نتیجه این روند، کلانشهری نه‌چندان خوش‌آب‌وهوا با کیفیت زندگی پایین‌تر است که در تعطیلات، ساکنانش آن را به مقصد دیگر نقاط ترک می‌کنند.

تهران؛ پایتختی با ظرفیت‌های ناشناخته

لازم است به ظرفیت‌های عظیم اما کم‌شناخته شهر تهران توجه کنیم. با وجود گنجینه‌های فرهنگی و تاریخی، نباید صرفا این شهر به‌عنوان پایتخت سیاسی و اقتصادی شناخته شود و هویت گردشگری آن مغفول بماند. ایران ۸۲۶ موزه دارد که براساس برنامه توسعه باید به هزار موزه افزایش یابد. از این تعداد، ۵۹ موزه تحت پوشش وزارت میراث فرهنگی، ۳۲۴ موزه توسط سایر دستگاه‌های دولتی، ۲۱۶ موزه خصوصی و ۳۷ موزه به‌صورت مشارکتی اداره می‌شوند. نکته قابل تأمل، جایگاه استان تهران است که با ۱۹۳ موزه، رتبه اول کشور را دارد. این آمار شامل ۱۱۰ موزه غیروابسته، ۲۹ موزه وابسته، ۲۵ موزه خصوصی و ۳ موزه مشارکتی تنها بخشی از ظرفیت‌های ناشناخته تهران است. این اعداد به وضوح از ظرفیت بی‌نظیر استان تهران در عرصه فرهنگ حکایت دارد.

۱۹۳
موزه در استان تهران دایر است و تهران رتبه اول موزه کشور را دارد.

ظرفیت‌های گردشگری؛ از موزه تا امامزاده

ظرفیت‌های شهر تهران فراتر از آمار موزه‌هاست. در محدوده کلانشهر تهران (شامل ری و شمیرانات) ۲۳۷ امامزاده، ۱۱۲ موزه، ۳۰ خانه‌موزه، ۱۰ باغ‌موزه، ۲۴۳۲ پارک و بوستان، ۳۴۳ سنتر و ۱۸۶ شهرباز وجود دارد. این آمار نشان می‌دهد که تهران از چه پتانسیل بالایی در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی برخوردار است، اما مسئله اینجاست که این ظرفیت‌ها به‌درستی شناخته و معرفی نشده‌اند.

هویت دوگانه؛ تهران قدیم و جدید

برای درک ظرفیت باید آن را از ۲منظر بررسی کرد: «تهران قدیم» با آن پشتوانه و هویت فرهنگی غنی و «تهران جدید» با ویژگی‌های مثبت و منفی خود. تهران امروز، شهری با مساحت و جمعیت بسیار گسترده است. از منظر میراث فرهنگی، ۲۴۰۰ بنای واجد ارزش در تهران شناسایی شده، اما تنها ۵۵بنا و ۳محله (بازار، سنگلج و اودلاجان) در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده‌اند. این آمار هم گویای غنای هویتی تهران است که نیازمند توجه و حفاظت بیشتر است.

۲۴۰۰
بنای واجد ارزش از منظر میراث فرهنگی در تهران شناسایی شده است.

طبیعت فراموش شده؛ از توچال تا چشمه‌علی

تهران فقط میراث فرهنگی ندارد، بلکه از میراث طبیعی بی‌نظیری نیز برخوردار است. این کلانشهر به‌دلیل وسعت، یک شهر چندفصل محسوب می‌شود؛ از آب‌وهای خاص شمیرانات گرفته تا ویژگی‌های شهری. درختان کهنسال خیابان ولیعصر، کن، دره فرحزاد، قنات‌های فعال و کوه‌های اطراف، ازجمله این ظرفیت‌ها هستند. متأسفانه بخشی از این میراث طبیعی در معرض تخریب قرار دارد. غارها، چشمه‌هایی مانند چشمه‌علی و درختان کهنسال در امامزاده قاسم، از دیگر ظرفیت‌های طبیعی تهران هستند که نیازمند معرفی و حفاظتند.

۵۵۰
بنا و ۳محله (بازار، سنگلج و اودلاجان) در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده‌اند.

چالش انتقال هویت به نسل جدید

امروزه وقتی از هدف سفر به تهران پرسش می‌شود، مقاصد اکثر گردشگران، اماکن غیرمیراثی است؛ درحالی که در گذشته، محله‌ها برای ساکنان خود هویت‌بخش بودند. افراد با افتخار خود را «چیه اتابک» یا «چیه قلاج» معرفی می‌کردند و این تعلق خاطر، باعث کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌شد. اما امروزه این هویت محله‌ای کمرنگ شده و افراد عمدتا به شماره منطقه خود اشاره می‌کنند.

لزوم فراهم کردن زیرساخت‌ها

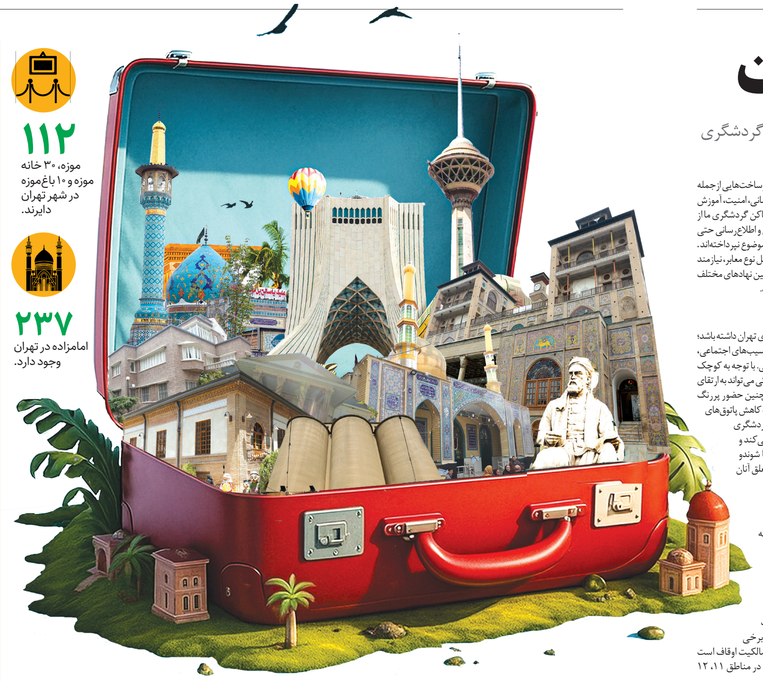
برای تبدیل گردشگری به یک صنعت پایدار، باید زیرساخت‌هایی ازجمله دسترسی به حمل‌ونقل عمومی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی، امنیت، آموزش و فرهنگ‌سازی فراهم شود؛ در حالی که بسیاری از اماکن گردشگری ما از دسترسی مناسب محروم هستند و در موضوع تبلیغ و اطلاع‌رسانی حتی نهادهای مرتبط شهری نیز انگونه که باید به این موضوع نپرداخته‌اند. همچنین بافت‌های تاریخی در مناطق مرکزی به‌دلیل نوع معابر، نیازمند تأمین امنیت بیشتر هستند و لازم است هماهنگی بین نهادهای مختلف دولتی و مردم برای رسیدن به این جایگاه فراهم شود.

رونق گردشگری و آرامش جامعه

توسعه گردشگری می‌تواند آثار مثبت گسترده‌ای برای تهران داشته باشد؛ ازجمله آرامش روانی و نشاط اجتماعی، کاهش آسیب‌های اجتماعی، رونق اقتصادی، افزایش سرمایه اجتماعی و هویتی، با توجه به کوچک شدن خانه‌ها، دسترسی به فضاهای تفریحی و فرهنگی می‌تواند به ارتقای کیفیت زندگی و کاهش تنش‌ها کمک کند. همچنین حضور بررنگ خانواده‌ها در فضاهای عمومی به‌صورت طبیعی باعث کاهش پاتوق‌های آسیب‌خیز می‌شود. از منظر اقتصادی هم توسعه گردشگری برای ساکنان بومی محله‌ها ایجاد درآمد و اشتغال می‌کند و در نهایت زمانی که مردم با هویت غنی شهرشان آشنا شوند و به آن افتخار کنند، سرمایه اجتماعی و احساس تعلق آنان بیشتر می‌شود.

حفظ میراث فرهنگی

در منطقه ۱۲ بناهای زیادی از دوره‌های گذشته در دست مرمت داریم و برخی از بناها مثل خانه فروغ، وثوق‌الدوله و خانه آیت‌الله طالقانی نیز در آینده به پایان خواهند رسید. مرمت برخی بناها مثل خانه اتحادیه در سال ۱۳۹۶ به پایان رسید و امروز در حال افزایش ظرفیت این خانه هستیم. خانه‌های تاریخی شهر تحت مالکیت اوقاف، وزارتخانه‌ها، میراث‌فرهنگی، شهرداری و برخی هم شخصی هستند. زندان هارون‌الرشید تحت مالکیت اوقاف است و بخش زیادی از میراث تاریخی بخش خصوصی در مناطق ۱۱، ۱۲ و شهرری قرار دارد.



چمران در جمع خبرنگاران چه گفت؟

مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران به روال همیشه در حاشیه صحن در جمع خبرنگاران حاضر شد و به پرسش‌های آنها پاسخ داد.

۱۱۲
موزه، ۳۰ خانه موزه و ۱۰ باغ‌موزه در شهر تهران دایرند.

۲۳۷
امامزاده در تهران وجود دارد.

از ورود ماشین‌آلات جدید به ناوگان شهرداری تا انتقال پایتخت

■ **رونمایی از ماشین‌آلات جدید خدمات شهری:** تجهیزات خریداری‌شده عمدتا ماشین‌آلات سنگین هستند که نقش مهمی در عملیات عمرانی، خدمات شهری و مدیریت بحران ایفا می‌کنند. در گذشته، شهرداری ناگزیر به اجاره این تجهیزات بود، اما اکنون با تأمین مستقیم آنها، ظرفیت عملیاتی مجموعه به شکل قابل توجهی افزایش یافته است.

■ **وضعیت اتوبوس‌های وارداتی:** بخش عمده‌ای از مبالغ مربوط به قرارداد با طرف چینی پرداخت شده و انتظار می‌رود روند واردات اتوبوس‌های برقی بدون مانع ادامه یابد. درخصوص اتوبوس‌های دوکابین، حدود ۲۰۰ دستگاه تا پایان مهرماه وارد تهران خواهد شد و ۲۰۰ دستگاه دیگر نیز در ماه آینده به ناوگان اضافه می‌شود. اقدامات لازم در این زمینه انجام شده و وسایل نقلیه در مسیر انتقال به تهران قرار دارند.

■ **تخریب و بازسازی بنای قدیمی واقع در منطقه ۶:** در این خصوص سازمان میراث‌فرهنگی باید تصمیم‌گیری کند. اگر این بنا در فهرست آثار ثبت شده میراث‌فرهنگی باشد، تخریب آن مجاز نخواهد بود.

■ **ساماندهی دستفروشان:** دستفروشی به‌عنوان یک شغل رسمی قابل شناسنامه‌دار شدن نیست. بسیاری از افراد به‌دلیل شرایط اقتصادی به این فعالیت روی می‌آورند، اما آنچه در سطح شهر مشاهده می‌شود صرفا فعالیت‌های فردی نیست، بلکه گاه به‌صورت گروهی و سازمان‌یافته انجام می‌شود. سد معبر و اشغال پیاده‌روها به‌ویژه در معابر باریک، اقدامی نادرست است و شهرداری باید با جدیت با این پدیده مقابله کند. همچنین از شهرداری درخواست می‌شود موضوع شناسنامه‌دار کردن و ایجاد چادرهای فروش را متوقف کند. نمونه‌هایی مانند وضعیت فعلی پارک لاله نشان می‌دهد که ادامه این روند می‌تواند مدیریت شهری را با چالش جدی مواجه کند.

■ **نقش پلیس در مدیریت شهری:** انتظار می‌رود پلیس در هفته نیروی انتظامی با ایفای نقش فعال‌تر، در ساماندهی معابر و مقابله با سد معبر مشارکت جدی‌تری داشته باشد.

■ **تمرکز زدایی از پایتخت:** مصوبه مجلس در این زمینه ناظر بر ساماندهی و تمرکززدایی است. دولت باید در این خصوص اقدام عملی انجام دهد و واگذاری امور به استان‌ها و شهرداری‌ها از دستور کار قرار دهد. آنچه در برنامه هفتم توسعه در این خصوص پیش‌بینی شده، باید اجرایی شود و عدم‌اجرای آن ناشی از مقاومت در برابر کوچک‌سازی ساختارهای دولتی است.

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

تهران روی فرش آسفالت

بیش از یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار تن آسفالت از ابتدای امسال برای بهسازی و مرمت معابر و روسازی پروژه‌های عمرانی صرف شده است. به گفته مهدی صدافتی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران، با راه‌اندازی ۴ کارخانه آسفالت و هدف‌گذاری برای تولید یک‌میلیون و ۶۰۰ هزار تن آسفالت در سال ۱۴۰۴، شهرداری تهران در پی ارتقای کیفیت زیرساخت‌های شهری است.

وضعیت کل آسفالت مصرفی:
۱۲۰۰۰۰۰۰
تن آسفالت ریزی از ابتدای سال

برای روسازی معابر مناطق ۲۲گانه:
۸۸۵ هزار تن

روکش آسفالت بزرگراه‌ها و پروژه‌های عمرانی تهران:
۳۱۵ هزار تن

مقدار توزیع آسفالت

تأثیرات استفاده از آسفالت مرغوب
کاهش ارتعاشات واردشده به وسیله نقلیه
کاهش مصرف سوخت
کاهش استهلاک اجزای مانند سیستم تعلیق، تایر و اتصالات خودرو
افزایش ایمنی حمل‌ونقل
بهبود مناظر شهری
کاهش آلودگی صوتی
کاهش هزینه‌های تعمیرات وسایل نقلیه

اهداف این حوزه برای سال ۱۴۰۴
تأمین ۱۶۰۰۰۰۰ تن آسفالت
راه‌اندازی ۵ کارخانه بازیافت آسفالت

کشف و پرورش استعداد نوجوانان

محمدباقر اعلمی، سرپرست سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران: کشف و پرورش استعدادهای نوجوانان یکی از ماموریت‌های مهم این سازمان است. رویداد فیلمسازی «راوی نو» برای تحقق همین هدف طراحی و اجرا شده است. در برگزاری این رویداد ۲۰ فرهنگسرا مشارکت داشتند و در مجموع حدود ۴۰۰ نوجوان با ساخت ۱۲۰ فیلم کوتاه موبایلی در جشنواره شرکت کردند. امیدوارم به‌زودی دوره‌های آموزشی تکمیلی برای نوجوانان برگزار کنیم تا با تجهیزات حرفه‌ای فیلم بسازند. کمیت و کیفیت آثار جشنواره قابل توجه بود و در دوره‌های آینده با آموزش بیشتر، ارتقا خواهد یافت.

«راوی نو» برنامه‌ای برای شکوفایی استعداد نوجوانان

حسین کاشانی پور، شهردار منطقه ۱۶: برنامه‌هایی مانند «راوی‌نو» برای رشد و شکوفایی استعدادهای نوجوانان و خلق آثار هنری شاخص در آینده اجرا می‌شود. امیدوارم این نوجوانان با حمایت خانواده‌هایشان در آینده در مسیر قله‌های موفقیت حرکت کنند. مقام معظم رهبری جمله‌ای کلیدی دارند که می‌گویند هر چیزی در قالب هنر ریخته شود، ماندگار می‌شود. نوجوانان شرکت‌کننده در «راوی‌نو» با ذهن خلاقشان محتوای فرهنگ ایرانی و اسلامی ما را در قالب هنر فیلمسازی عرضه می‌کنند. در منطقه ۱۶ و سراسر تهران استعدادهای ویژه‌ای وجود دارد که زمینه‌ساز آینده‌ای روشن برای شهر و کشور خواهند بود.

تجلیل از نوجوانان فیلمساز تهرانی

در مراسم اختتامیه جشنواره «راوی نو» استعدادهای فیلمسازی شهر معرفی شدند

گزارش **مژگان مهرابی | روزنامه‌نگار** | اختتامیه جشنواره «راوی نو» یا فیلمسازی با گوشی تلفن همراه، به تازگی با حضور نوجوانان فعال حوزه هنر و فیلم در فرهنگسرای بیهمن برگزار شد. در این برنامه که برای نخستین‌بار در تهران اجرا می‌شد، نوجوانان فیلمساز در حضور مدیران شهری تجلیل شدند.

۱۲۰
فیلم موبایلی توسط نوجوانان تهرانی ساخته و در جشنواره شرکت داده شد.

۴۰۰
نوجوان در رویداد «راوی نو» حضور داشتند و شانس خود را برای برنده‌شدن امتحان کردند.

۲۰
فرهنگسرا در اجرای رویداد «راوی نو» مشارکت کردند.

جوایز به چه کسانی اهدا شد؟

تندیس بهترین تدوین فیلم: آیین عفوری برای فیلم «غریبه»
تندیس بهترین فیلمبرداری: امیرياسین آبمری برای فیلم «یک نفس مانده، اما ماندم»
تندیس بهترین ایده: سیدپارسا زینالی برای فیلم «آدامس خرسی»
تندیس بهترین فیلمنامه: علیرضا سودآور برای فیلم «کانابه»
تندیس بهترین فیلم: امیرعلی صمدی برای فیلم «بمب»
اهدای جایزه به فیلم «سرباز وطنم»

زمینه رشد نوجوانان را فراهم می‌کنیم

سیدعلی یزدی خواه، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی: افتخار می‌کنم در جمع نوجوانانی حاضر شده‌ام که در رویداد فیلمسازی «راوی‌نو» خوش درخشیدند و با اعتمادبه‌نفس در این جشنواره رتبه گرفتند. همچنین از برگزارکنندگان این برنامه سپاسگزارم که نخستین قدم را در زمینه استعدادیابی برداشتند. حالا باید بستری برای تقویت مهارت‌های نوجوانان مستعد فراهم شود. امروز فیلمسازی مانند گذشته نیست و به کمک فناوری‌های نوین مانند هوش مصنوعی می‌توان با هزینه بسیار کمتر از قبل، آثار قابل توجهی خلق کرد. امیدوارم بتوانیم زمینه رشد و بالندگی شما نوجوانان عزیز را فراهم کنیم.

توصیه ویژه به نوجوانان

در ادامه علیرضا زاکانی، شهردار تهران نکاتی را به فیلمسازان نوجوان توصیه می‌کند و سپس ضرب کنندگان «راوی نو» با هم سوگندنامه قرائت می‌کنند و یاد و خاطره شهید حسین کریمی، از شهیدای جنگ ۱۲ روزه را گرامی می‌دارند. در پایان هم برگزیدگان جشنواره معرفی می‌شوند و به رسم یادبود جوایزی به آنها اهدا می‌شود.

استقبال کم‌نظیر از رویداد

محل برپایی جشنواره سالن شهید اوینی فرهنگسرای بهمن است. قرار است از برگزیدگان حوزه فیلمسازی که اغلب‌شان نوجوان هستند، تقدیر شود. حسین مسلمی، رئیس فرهنگسرای بهمن و دبیر جشنواره بر گرازی این رویداد را اقدامات شاخص سازمان فرهنگی هنری می‌داند و می‌گوید: «مشارکت نوجوانان در کار گروهی اهمیت زیادی دارد. استقبال‌شان هم از رویداد «راوی نو» زیاد بود.»

مناقصه عمومی

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

در نظر دارد عملیات «خرید تجهیزات ارتقایی مورد نیاز مرکز داده در سال ۱۴۰۴» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
تاریخ انتشار مناقصه: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۷/۳۰
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به میزان سه میلیارد و پانصد میلیون (۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان، بلوار آتینه‌خانه، ابتدای خیابان امام خمینی، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان - تلفن: ۳۱۳۷۷۰۰۰ - ۰۳۱

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۴/۳۵

شهرداری تهران - سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد موضوع زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۴۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۳۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط متقاضی
۱	انجام عملیات عمرانی و نگهداشت قطعات ناحیه ۲ سازمان بهشت حضرت زهرا (س)	۹۸,۱۵۵,۹۹۶,۰۰۹	۴,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن رتبه ۵ ابنیه. دارا بودن ظرفیت آزاد مجاز کاری (تعداد کار/ سقف ریالی). دارا بودن کارت پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران یا ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت. عضویت در سامانه تنا.

۱- متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۲- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه در سه پاکت «الف ، ب ، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۳- متقاضی موظف است در روز بازگشایی پاکات، ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادها سازمان به آدرس: «تهران- جاده قدیم تهران -قم- سازمان بهشت زهرا(س) ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.
۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
* به این قرارداد ۲۰٪ مبلغ اولیه پیمان پیش پرداخت تعلق می‌گیرد، روش پرداخت و نحوه واریز پیش پرداخت پیمان، طبق تصویب نامه هیئت محترم وزیران به شماره ۱۲۲۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ می‌باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا(س)
WWW.beheshtezahra.ir

آگهی مزایده

شهرداری منطقه ۱۱ تهران اموال اسقاطی و ضایعات خود را از طریق حراج حضوری به فروش می‌رساند.
مهلت بازدید تا تاریخ : ۱۴۰۴/ ۰۷/۲۸
سپرده شرکت در مزایده:
اموال اسقاطی: ۲۴۰ میلیون ریال
اموال ضایعاتی: ۱۵۰ میلیون ریال
تلفن: ۰۲۱۵۵۰۹۷۶۱ - ۰۹۳۹۸۶۶۵۷۲۳
هزینه آگهی و کارشناس قیمت‌گذاری به عهده برنده مزایده می باشد.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران - بهره‌بردار مجموعه برج میلاد تهران) در نظر دارد، عملیات تکمیل، مرمت و آب بندی مخازن آب شرب مجموعه برج میلاد تهران را از طریق مناقصه واگذار نماید بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می آید.
الف) دستگاه مناقصه گزار: شرکت برج میلاد تهران به نمایندگی از شهرداری تهران
ب) مدت اجرای پروژه: ۸ ماه شمسی
ج) برآورد پایه مناقصه بر اساس فهارس بهای ابنیه و ساختمان سال ۱۴۰۴ سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد و مبلغ برآورد با احتساب ضریب بالاسری معادل ۵۸۰۵۷۹،۰۵۰،۰۳۲ ریال می باشد.
د) تخصص و پایه مورد نیاز : ۱- دارا بودن حداقل رتبه پنجی ۵ ابنیه و ساختمان سازمان برنامه و بودجه کشور ۲- ظرفیت آزاد حداقل تا سقف مبلغ پیشنهادی
ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شیخ فضل الله نوری، ورودی همت‌شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب سایت تدابیر شگاهی، ساختمان اداری، طبقه همکف، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن: ۰۲۱۸۵۸۵۵
و) شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک ملت شعبه گیشا بنام شرکت برج میلاد تهران (این مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)
ز) اقلام و حساب واریز مبلغ سپرده دهشرکت در مناقصه: واریز مبلغ IR ۶۶۰۶۱۰۰۰۰۰۰۷۰۰۷۸۵۹۶۵۶۰۲ ریال به حساب سپرده شماره IR ۶۶۰۶۱۰۰۰۰۰۰۷۰۰۷۸۵۹۶۵۶۰۲ بانک شهر شعبه پاکنژاد کد ۳۶۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانتنامه معتبر بانکی معادل مبلغ مذکور
ح) مهلت ارائه اسناد: ده روز از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم، بحهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه « قبول است » امضا نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر نوبت آگهی، عهده برنده مناقصه می باشد.
ط) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

شرکت برج میلاد تهران

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
انتخاب پیمانکار ارائه خدمات بازرسی فنی
شماره مناقصه : PGSOC-LEC- INSPECTION -TE-02785

PGSOC - Persian Gulf Star Oil Company - شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد انجام خدمات بازرسی فنی شامل (حضور مستمر یا مقطعی در کارگاه سازندگان، سایت پالایشگاه و خط لوله خوراک پالایشگاه از عملیاتی تا بندرعباس) را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.
هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۷۲ ، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۳۵ ، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)
میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (سی و پنج میلیارد) ریال (در این مرحله اول دریافت نمی‌شود.)
میزان پیش پرداخت: ۵۰ درصد مبلغ کل قرارداد در قبال دریافت ضمانت نامه بانکی معتبر
مدت قرارداد: ۱۲ ماه
مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی «پاکت ب» و ارزیابی کیفی «پاکت د» در قالب لوح فشرده (CD)): تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه و محل پروژه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قرارد