نمایشگاه «رنگ و ریشه» در موزه امام علی(ع)

نمایشگاه نقاشی «رنگ و ریشه» با نمایش ۲۴ اثر فاخر از ۱۸ هنرمند برجسته مانند بهمن محصص، رضا مافی، حسین محجوبی، منوچهر معتبر و غلامحسین نامی در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) در خیابان ولی‌عصر(عج)، روبه‌روی بزرگراه هاشمی‌رفسنجانی آغاز شده و تا ۱۷ مهر میزبان علاقه‌مندان است.

اجرای نمایش «ببر سفید بنگال در باغ‌وحش بغداد»

نمایش «ببر سفید بنگال در باغ‌وحش بغداد» به نویسندگی راجیو جوزف با ترجمه سمیه نصرالهی و کارگردانی نادر فلاح، با بازی رامین سیاردشتی، علیرضا اخوان، حامد فعال، سعید یعقوبی و مصطفی خیرالهی از ۷ مهرماه ساعت ۲۱ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی روی صحنه می‌رود.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

عکس تاریخی

بازگشت مظفرالدین شاه بدون نشان سلطنتی

مظفرالدین شاه قاجار در مردادماه سال ۱۲۸۱ شمسی مصادف با ماه اوت ۱۹۰۲ میلادی به انگلستان سفر کرد و این تصویر، شاه قاجار را در حال ملاقات با اعضای خانواده سلطنتی بریتانیا در کشتی سلطنتی «HMY Victoria and Albert» در بندر «پورتسموث» انگلیس نشان می‌دهد.

در این عکس گروهی، مظفرالدین شاه قاجار در کنار مقامات ایرانی و بریتانیایی در ردیف اول نشسته است. از جمله افراد حاضر در تصویر می‌توان به علاء السلطنه (وزیر دربار ایران)، میرزا علی‌اصغرخان امین‌السلطان (اتابک اعظم)، حسینقلی‌خان نواب (وزیر جنگ) و دکتر سر هیو آدکاک (پزشک شخصی شاه قاجار) اشاره کرد.

دلیل سفر مظفرالدین شاه قاجار به بریتانیا در زمان ثبت این تصویر، تقویت روابط دیپلماتیک و دریافت نشان سلطنتی از انگلستان بود. اما «ادوارد هفتم»، پادشاه انگلستان در آن زمان از اعطای نشان سلطنتی به شاه ایران به‌دلیل مسلمان بودن او خودداری کرد که این موضوع باعث نارضایتی شاه قاجار شد. این عکس هم‌اکنون در آرشیو سلطنتی بریتانیا نگهداری می‌شود.

پیشنهاد فیلم

بازی طلایی

بازتابی از فساد و بی‌اخلاقی

فیلم «بازی طلایی» یکی از مهم‌ترین تریلرهای سال ۲۰۲۵ است که به کارگردانی هرمن یاو و با نقش‌آفرینی درخشان اندی لاو ساخته شده است. این اثر مخاطب را به قلب پرهیاهوی وال‌استریت آسیایی می‌برد؛ جایی که جاه‌طلبی، خیانت و وسوسه پول، قهرمان داستان را در میانه انتخابی مرگبار قرار می‌دهد. بازی طلایی نه‌تنها یک‌فیلم سرگرم‌کننده، بلکه بازتابی انتقادی از فساد و بی‌اخلاقی در جهان سرمایه‌داری مدرن است.

در بازی طلایی «گائو هان» (اوه هاو)، جوانی جاه‌طلب در رشته مالی، به لطف روابط خانوادگی وارد بانک سرمایه‌گذاری «بلوستون» می‌شود. او در ابتدا ضعیف به‌نظر می‌رسد، اما خیلی زود با نبوغ خود توجه تحلیل‌گر باتجربه «تاد ژنگ» (اندی لاو) را جلب می‌کند. گائو به‌سرعت در مسیر پیشرفت قرار می‌گیرد، تا اینکه پیشنهاد فریبنده رئیس بی‌رحم شرکت (هوانگ یی) او را در برابر دوراهی قرار می‌دهد: موفقیت در برابر وجدان. داستان، سقوط اخلاقی و انتخاب‌های دشوار او را در جهانی پرزرق‌وبرق اما فریبنده دنبال می‌کند. یکی از موضوعات اصلی این فیلم، مسئله «وجدان در برابر جاه‌طلبی» است. روایت فیلم پرسشی بنیادین مطرح می‌کند؛ آیا ارزش‌های انسانی در برابر پول و قدرت دوام دارند؟ همچنین مسئله «رابطه استاد و شاگرد» از دیگر مضامین مطرح در این فیلم است. در این راستا، پیوند میان تاد و گائو نماد هدایت، اعتماد و خیانتی است که آینده قهرمان را شکل می‌دهد.

از دیگر محورهای موضوعی فیلم می‌توان به مفهوم «بازار سرمایه همچون میدان نبرد» اشاره کرد که برای این منظور بورس همانند صحنه جنگی تصویر می‌شود که بقا تنها برای بی‌رحم‌ترین‌ها ممکن است. بازتاب واقعیت امروز هم در این فیلم نشان داده می‌شود و با استفاده از مفاهیمی همچون معاملات الگوریتمی و دستکاری رسانه‌ای، فیلم را به رخدادهای واقعی دنیای اقتصاد نزدیک می‌کند. از منظر تکنیک‌های روایی هم، واقع‌گرایی در جزئیات، اولویت کار کارگردان بوده است؛ از شلوغی اتاق‌های خبرگرفته تا نمایش معاملات پرسرعت، همه‌چیز برای ایجاد حس اصالت طراحی شده است. همچنین ریتم متضاد فیلم در این اثر قابل توجه است؛ لحظات پرشتاب معامله در کنار کشمکش‌های درونی گائو، ریتمی پرکشش می‌آفریند. درمجموع فیلم بازی طلایی سفری پرهیجان و هشداردهنده به دنیای پرزرق‌وبرق اما بی‌رحم سرمایه‌داری است.

پیشنهاد کتاب

۱۹۸۴ پیشگویی دلهره‌آور

رمان ۱۹۸۴ اثر شناخته‌شده جورج اورول از رمان‌هایی است که بارها توسط مترجمان و ناشران مختلف در ایران منتشر شده و به چاپ‌های متعدد هم رسیده است. از ترجمه‌های خواندنی و پاکیزه این کتاب اما یکی ترجمه‌ای است از احمد کسایی‌پور که نشر ماهی آن را تاکنون به چاپ نهم رسانده و با استقبال مخاطبان رمان مواجه شده است؛ ترجمه‌ای سلیس و روان به لحاظ نثر که هم مخاطب خاص و هم خواننده عام آن را می‌پسندند.

رمان ۱۹۸۴ که در سال ۱۹۴۸ به رشته تحریر درآمد، پیشگویی دلهره‌آور جورج اورول درباره آینده است. او تصویری پادآرمان‌شهری از حکومتی ارائه می‌دهد که برای کنترل شهروندانش دست به هر کاری می‌زند. در این رمان وینستون اسمیت مجبور به اطاعت از قوانین حزب می‌شود و به‌منظور برآورده‌ساختن دستورهای وزارت حقیقت، تاریخ را بازنویسی می‌کند. وینستون با هر دروغی که می‌نویسد، بیشتر و بیشتر از حزب متنفر می‌شود؛ حزبی که تنها هدفش کسب قدرت بیشتر است و آنهایی را که جرأت ارتکاب جرائم فکری به‌خود داده‌اند، تحت تعقیب قرار می‌دهد. اما زمانی که وینستون شروع به فکر کردن درباره محیط پیرامونش می‌کند، درمی‌یابد که «برادر بزرگ» همیشه در حال نظاره است...

رمان ۱۹۸۴ تصویری خیره‌کننده و به‌یادماندنی ارائه می‌دهد و رمانی آنچنان قدرتمند است که مخاطب را وادار به پذیرش و باور تمامی اتفاقات داستان می‌کند. هیچ‌کس نمی‌تواند تأثیرگذاری این رمان بر تخیل نسل‌های متمادی کتاب‌دوستان را انکار کند.

اریک آرتور بلر با نام مستعار جورج اورول، زاده ۲۵ ژوئن ۱۹۰۳ و درگذشته ۲۱ ژانویه ۱۹۵۰، داستان‌نویس، روزنامه‌نگار، منتقد ادبی و شاعر انگلیسی بود. او را بیشتر برای ۲ رمان سرشناس و پرفروشش، مزرعه حیوانات و ۱۹۸۴ می‌شناسند. این ۲ کتاب روی هم بیش از هر ۲ کتاب دیگری از یک نویسنده قرن بیستمی فروش داشته‌اند. او همچنین با نقدهای پرشماری که بر کتاب‌ها می‌نوشت، بهترین وقایع‌نگار فرهنگ و ادب انگلیسی قرن شناخته می‌شود. پدربزرگ او، توماس ریچارد آرتور بلر، یک‌روحانی بود. خود وی خانواده‌اش را با دیدگاه طبقه اجتماعی و نه برمبنای موقعیت موروثی توصیف می‌کند. جورج اورول از اکتبر ۱۹۲۰ تا دسامبر ۱۹۲۷ میلادی در پلیس سلطنتی هند در برمه خدمت می‌کرد. در آن دوران برمه استانی در هند بریتانیا بود. زندگی در محیطی طبقاتی در هند و انگلیس باعث نگاه ویژه او به پدیده فقر شد؛ موضوعی که مهم‌ترین عنصر رمان‌ها و نوشتارهای او را تشکیل می‌دهد.

نشر ماهی چاپ نهم رمان ۱۹۸۴ را با ترجمه احمد کسایی‌پور در ۳۵۶ صفحه به بهای ۴۲۰ هزار تومان منتشر کرده است.

هماهنگی پدر و مادر

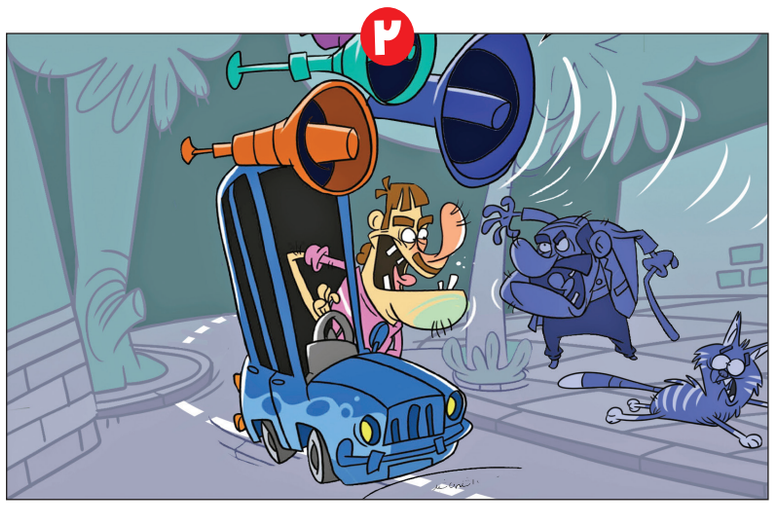
پشت هم را خالی کردن مقابل خواسته‌های بچه‌ها، یکی دیگر از خطاهایی است که هر پدر و مادری ممکن است انجام دهند. به‌عنوان مثال اگر پدر خانواده، شرط بستنی خوردن را تمیز کردن اتاق قرار داده، شما هم پیرو این شرط باشید و از روی دلسوزی، درصورتی که فرزندتان اتاقش را مرتب نکرده، به او بستنی ندهید. متحد بودن پدر و مادر، یکی از مهم‌ترین مسائلی است که باید توسط والدین رعایت شود. ممکن است شما روش‌های مختلفی برای تربیت و تنبیه فرزندتان داشته باشید و می‌توانید در مورد آنها با یکدیگر صحبت کنید اما هرگز سعی نکنید مقابل فرزندتان تلاش دیگری را کمتر جلوه دهید.

مهارت

مثبت ۱۰۰

- به جایگاه خود در زندگی افتخار کنیم، ولی اکتفا نکنیم. با تلاش و پشتکار می‌شود غیرممکن‌ها را ممکن ساخت.
- فراموش نکنید تمام سرمایه زندگی شما دعای خیر والدین‌تان است. اعجاز جمله معروفشان «دستت به خاک بخورد طلا شود» را دست‌کم نگیرید. دوستت دارم‌هایتان را از آنها دریغ نکنید.
- برای رشد کردن باید سختی کشید. برای فهمیدن باید شکست خورد و برای به‌دست آوردن باید از دست داد. این قانون زندگی است. پیشرفت هزینه دارد، ولی ارزشمند است.
- خوش‌اخلاقی، لطف نیست بلکه وظیفه شماست! با جمله «من اخلاقم اینجوری است دیگه» بدخلقی را توجیه نکنید. محبت وظیفه شماست. کم‌کاری نکنید.

پر سر و صداهای شهر | طراح: شهرام شیرزادی



جدول اعداد | ۵۱۴۷

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۸	۳				۶			
۴				۹	۵	۲	۸	
		۵			۲	۶		۳
		۹	۴				۱	۷
	۶		۲		۳		۴	
۳	۱				۷	۸		
۲		۷	۵			۱		
	۵	۱	۶	۸				۲

متوسط

۵				۴		۶		
		۱			۷			
	۴	۲			۸		۹	
۱		۳			۵			
	۶						۴	
			۲			۹		۶
	۵		۸			۳	۶	
			۳			۵		
		۷		۹				۲

سخت

۳			۲					
	۸					۴		
				۵		۸		۷
	۶			۹				
		۳	۷		۱	۵		
				۶			۳	
۷		۵		۳				
		۲					۱	
					۷			۹

متوسط

۸	۷	۶	۵	۹	۲	۱	۴	۳
۹	۱	۵	۶	۴	۸	۲	۷	۶
۶	۴	۲	۱	۷	۳	۸	۵	۹
۷	۶	۹	۸	۲	۵	۴	۱	۸
۳	۸	۱	۴	۶	۹	۷	۲	۵
۲	۵	۴	۷	۱	۶	۳	۹	۷
۵	۹	۷	۲	۳	۱	۶	۸	۴
۱	۲	۸	۹	۵	۴	۹	۶	۲
۴	۳	۶	۸	۷	۷	۵	۱	۱

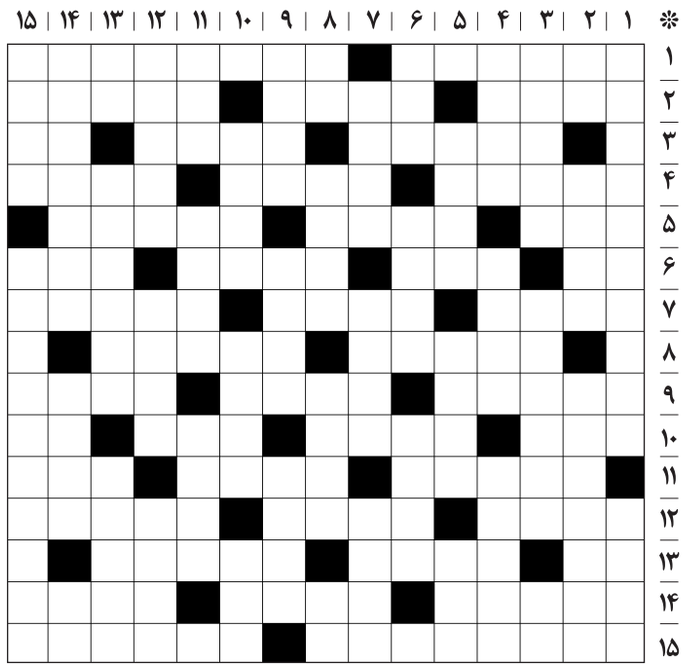
ساده

۴	۶	۵	۱	۲	۸	۳	۷	۹
۹	۸	۲	۷	۴	۳	۶	۱	۵
۷	۳	۱	۶	۹	۵	۸	۴	۲
۸	۲	۶	۹	۱	۴	۵	۳	۷
۱	۵	۹	۳	۸	۷	۲	۶	۴
۳	۷	۴	۲	۵	۶	۹	۸	۱
۶	۴	۸	۵	۷	۹	۱	۲	۳
۲	۹	۷	۸	۶	۱	۴	۵	۸
۵	۱	۳	۴	۲	۲	۷	۹	۶

سخت

۶	۴	۲	۸	۲	۹	۷	۱	۳
۹	۱	۸	۴	۷	۳	۲	۶	۵
۲	۷	۳	۶	۱	۵	۸	۴	۹
۸	۴	۱	۲	۶	۷	۹	۵	۲
۷	۲	۶	۱	۵	۸	۴	۳	۸
۳	۵	۹	۷	۸	۴	۶	۲	۱
۱	۸	۷	۹	۴	۶	۳	۷	۴
۵	۶	۴	۳	۹	۲	۱	۸	۷
۴	۹	۲	۵	۳	۱	۵	۹	۶

جدول ۹۴۹۹



افقی:

۱- آرشیویست- نام مستعار غلامحسین ساعدی، نویسنده ایرانی
۲- زبانه آتش- پاک- مسجدی در نجف
۳- سرچشمه- به هیچ وجه- هر یک از اخلاط چهارگانه طب قدیم
۴- باکتری میله‌ای‌شکل- محل پیدایش چیزی- دیگر ندارد
۵- معبود- بی‌نظیر- نمایندگی
۶- سازی کوبه‌ای- به هوش باش- پشیمان- قرار
۷- پوشیده و پنهان- خاکستر- ماه چهارم میلادی
۸- مادر- نویسنده انگلیسی نمایشنامه دکتر فاستوس
۹- ساختمان‌ها- طریق- اتفاق افتادن
۱۰- زربفت- شهری در شهرستان رفسنجان- منظور- برادر عرب
۱۱- حداقل- شهرهای عرب- کامیون ارتشی
۱۲- نوعی نارنگی- از نشانه‌های نوشتاری- همراه ادا
۱۳- غوزه پنبه- شتر بی‌کوهان- مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا
۱۴- از درجات نظامی- ورزشی گروهی- ظرف کنسرو
۱۵- از تیم‌های باشگاهی فوتبال ترکیه- ترکیب نیتروژن و فلز

عمودی:

۱- رمانی مشهور از خالد حسینی، نویسنده افغان- گمگشته کنعان
۲- خاندان- انس- مقابل گذاشتن
۳- زن نازا- صندوق بین‌المللی برای کمک به کودکان- طرف
۴- کیسه حمل بار- یار همایون- آبگیر
۵- مرغ خوش‌آوا- پهلوان تورانی شاهنامه- ضمیر متکلم وحده
۶- رشد- واحد طول انگلیسی- قطره‌های ریز باران
۷- شکرش واجب است- مثل ماه- رستنی چتری
۸- سوغات اصفهان- رمان مشهور امیل زولا- از سازهای زهی مضرابی موسیقی سنتی ایران- مخفف گاه
۹- بسیار بخشنده- انسان- شعله آتش
۱۰- از قواعد دوازده‌گانه خوشنویسی ایرانی اسلامی- به ذهن افکندن- ضمیر اشاره
۱۱- قرآن را روی آن گذارده و تلاوت کنند- آخرین حد چیزی- دیکتاتور عراق که به ایران حمله نظامی کرد
۱۲- فراخوانده شده- داخل شدن- صبر و تحمل
۱۳- نشانه مفعولی- روزنامه چاپ مصر- نوعی اسلحه کمری
۱۴- حلقه زینتی- لازم- پیمودن
۱۵- سراسیمگی- تابلوی نقاشی زیبایی اثر هنرمندانه کلود مونه

حل جدول شماره ۹۴۹۸