

فاصله _ سنی

جامعه پدیا

هر چه در گذشته خانواده‌ها معتقد بودند که بهتر است فاصله سنی بچه‌ها کمتر باشد تا به قولی با هم بزرگ شوند اما داده‌های مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال حکایت از آن دارد که این‌روزها فاصله بین تولد فرزند اول و دوم مادر در کشور افزایش یافته است. براساس داده‌های مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال، میانگین فاصله تولد فرزند دوم با فرزند اول همان مادر در سال ۱۴۰۲ برابر با ۵.۹ سال بوده؛ این در حالی است که این عدد در دهه ۶۰، ۳.۳ سال بوده، در دهه ۷۰، ۳.۹ سال، در دهه ۸۰، ۵.۲ سال و در دهه ۹۰ به ۵.۵ سال رسید.



خبرخوان

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران از دانش‌آموزان به‌عنوان آینده‌سازان انقلاب اسلامی و ایران یاد کرده و گفته بیش از **۴۵ درصد اسرای زمان جنگ، دانش‌آموز بودند.**

مدیرکل انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش اعلام کرده مسئولیت **تامین ناوگان حمل‌ونقل دانش‌آموزی به** وزارت کشور سپرده شده: «آموزش و پرورش و مدیران مدارس از ورود در امور اجرایی سربوس منع شده‌اند و صرفاً وظیفه اطلاع‌رسانی به والدین دانش‌آموزان برای ثبت درخواست در سامانه سیند دانش‌آموزی از طریق پخشنامه‌های مختلف، شبکه‌ها، کانال‌های اطلاع‌رسانی آموزش و پرورش، سایت‌های خبری، رسانه ملی و... بر عهده این ۲۵ پخش است.»

وزیر آموزش و پرورش گفته قطعا با هر مدرسه یا مهدکودکی که برخلاف اصول اسلامی و تربیتی نظام آموزشی فعالیت کند، برخورد قانونی خواهیم کرد. تاکنون **۲۳ مدرسه به دلیل تخلفات و** عدم رعایت قوانین حاکم بر مدارس، حکم انحلال گرفته‌اند.

بی باران

اصل و شرح

بعد از گذشت یک تابستان داغ و سوزان که در آن خبری از بارش و خنکی نبوده، امیدها برای تجربه روزهای بارانی به پاییز و

کشت خشخاش قانونی شد

کاشت گونه دارویی گیاه خشخاش در ایران برای تولید مسکن‌ها آغاز می‌شود

جامعه امروز

محمد سرابی | روزنامه‌نگار | مسئولانی از ستاد مبارزه با مواد مخدر، دولت، سازمان غذا و دارو، تولیدکنندگان صنایع دارویی و... می‌گویند برای تأمین داروهای مسکن باید نوعی از گیاه خشخاش به نام شقایق الی‌فرا (الیفرا) در ایران کاشته شود؛ کاری که از ۲۰ سال قبل قرار بود انجام شود و هیچ‌گاه به مرحله اجرا نرسید. پیش‌سازهای داروهای مسکن از معدود مواد شیمیایی بودند که در ایران نه تولید و نه از مسیر گمرک وارد می‌شدند، بلکه خودشان به زور از مرز می‌گذشتند تا به داخل کشور برسند. حالا در این زمینه هم ناترازی داریم و تریاک کافی کشف نمی‌شود.

واردات از راه قاچاق

۳ دهه قبل عمده مواد مخدری که قاچاقچیان از مرزهای شرقی وارد می‌کردند، تریاک بود. کشفیات تریاک طی مراسمی سوزانده می‌شد، اما بخشی از آنها تحت نظارت پلیسی و قضایی به شرکت‌های داروسازی فرستاده می‌شد. داروهای مسکن در ایران پر مصرف هستند. سازمان غذا و دارو در سال ۱۳۹۳ استامینوفن را از پر مصرف‌ترین داروها اعلام کرد. تا سال ۱۴۰۳ هم استامینوفن و هم قرص سرماخوردگی بزرگسالان همچنان بین ۱۰ داروی پر مصرف ایرانی بودند. مورفین و مواد مشابه آن مانند کدئین و تبائین که در ترکیب این قرص‌ها استفاده می‌شود، بیشتر از کشفیات تریاک به‌دست می‌آمد. از مدتی قبل الگوی اعتیاد در ایران تغییر کرد. ابتدا کراک و بعد شیشه وارد بازار شد. نسل جوان سراغ حشیش و گل رفت. در مقابل، بنا به اعلام ستاد مبارزه با مواد مخدر، هم کشفیات تریاک قاچاق کمتر شد و هم ناخالصی‌های آن افزایش پیدا کرد؛ تا جایی که خلوص مواد مخدر از ۲۵ درصد به ۱۰ درصد رسیده است. حالا صنعت داروسازی آراه پیش‌رو دارد؛ یا اینکه پیش‌سازهای داروهای مسکن را از کشورهای دیگر بخرد یا اینکه آن را در داخل کشور تولید کند. حسین ذوالفقاری، دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در این باره گفته است: «اکنون شرکت‌های دارویی و وزارت بهداشت درباره تأمین مخدرهای مورد نیاز برای تولید

زمستان آینده بسته شده است؛ هر چند زم‌مه‌ها حکایت از این دارد که بعید است بارش‌های پروپیمانی اتفاق بیفتد. رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی با اشاره به تداوم خشکسالی طی ۵ سال گذشته گفته بدترین سال از خشکسالی‌های بی‌دری ۵ سال



دارو به صراحت اعلام نیاز کرده‌اند. عده‌ای به اشتباه می‌گویند که قصد دارند کشت موادمخدر را در کشور آزاد کنند؛ در صورتی که این برداشت غلطی است؛ زیرا شقایق الی‌فرا توسط کشاورزان قابل استحصال نیست؛ «فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت نیز از تولید داخلی خشخاش به جای واردات آن سخن گفت و اسحاق اسماعیلی، رئیس اداره دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو نیز تأکید کرد که ماده ۴۱ قانون مبارزه با موادمخدر به وزارت بهداشت اجازه می‌دهد تا در مواقع نیاز برای درمان، تولید دارو، تحقیقات و مسائل پزشکی، درخواست کشت خشخاش را مطرح کند و وزارت کشاورزی نیز مکلف به کاشت آن است.

الی‌فرا رانمی‌شود تیغ زد

از قرن‌ها قبل تولیدکنندگان تریاک، گیاه خشخاش را در مزارع بزرگ می‌کاشتند و شیره آن را با وسایل ابتدایی استخراج و آماده‌سازی می‌کردند. شقایق الی‌فرا با دیگر گونه‌های خشخاش تفاوت دارد و نمی‌شود با تیغ‌زن از آن تریاک به‌دست آورد. برای استخراج ماده افیونی درون این گیاه، باید محصول را به‌صورت صنعتی برداشت کرد و به کارخانه فرستاد. مورفین موجود در الی‌فرا کم است و برای تولید سنتی تریاک کاربرد ندارد. در سال ۱۳۵۷ هنزدیک به ۳۰ هزار هکتار خشخاش در ایران کاشته و مواد دارویی از آن استخراج می‌شد. بعد از انقلاب اسلامی این کار کاملاً متوقف و مزارع نابود شدند. در سال ۱۳۸۳ مجمع تشخیص مصلحت نظام، کشت شقایق الی‌فرا برای استفاده دارویی را تصویب کرد. از همان سال موضوع کاشت این گیاه بارها از طرف مسئولان ارشد مطرح شد، ولی هیچ‌گاه اجرا نشد. برخی منتقدان می‌پرسند در شرایطی که رنجبره توزیع دارو و شیر خشک دائماً دچار مشکل می‌شود آیا می‌شود اطمینان داشت که تولید داروی مسکن از شقایق الی‌فرا همیشه تحت نظارت باقی بماند؟ یا توجه به تبلیغات منفی و فضای به‌وجودآمده، آیا در آینده، ایران متهم به تولید موادمخدر نخواهد شد؟



اخیر، به ترتیب سال‌های ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹ و ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ بوده است. در این میان البته ۳ سال دیگر از وضعیت بهتری برخوردار بودند که به‌عنوان مثال فصل بهار سال ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲ شرایط مناسبی داشت و بارندگی ۶۰ درصد بیشتر از نرمال بود.



اطلاعات درباره گیاه الی‌فرا، کم است

با اینکه تریاک همچنان در رتبه اول موادمخدر مصرفی ایران قرار دارد، در فرهنگ عمومی موادمخدر آنقدر تأیید است که حتی طرح موضوع کاشت شقایق الی‌فرا هم با واکنش روبه‌رو می‌شود. عباس دلمی‌زاده، مدیرعامل جمعیت تولد دوباره که در حوزه ترک اعتیاد فعالیت می‌کند در این باره به همشهری می‌گوید: «در فرهنگ عمومی ما اطلاعات کافی درباره این مسئله وجود ندارد و نگرانی‌ها هم به‌دلیل کمبود اطلاعات است. میزان کشفیات موادمخدر کاهش پیدا کرده است، اما نیازهای دارویی همچنان وجود دارد. بهداشت و درمان نیاز به این داروها دارد؛ در حالی که واردات مواد اولیه ساده نیست، اگر از کشورهای دیگر تضمینی برای واردات آن‌ها، کافی و اقتصادی داشته باشیم، می‌توانیم مواد مورد نیاز را وارد کنیم، اما در غیراین صورت باید به کاشت و تولید بپردازیم.» ماجرای قاچاق، واردات و تولید مورفین همچنان ادامه دارد. شقایق الی‌فرا در کشورهایمانند اسپانیا و استرالیا برای تولید دارو کاشته می‌شود. فصل کاشت این گیاه اواخر تابستان و اوایل پاییز است و بذر آن را باید وارد کرد؛ به همین دلیل تولیدکنندگان دارو، اصرار دارند که کاشت آن هر چه زودتر شروع شود.

مشکل آب

تصفیه‌شده
در رابط کریم

مردم مناطق مختلف رابط کریم اعلام کرده‌اند که مغازه‌های تصفیه آب و عایر آب‌های این شهر پلمب و ساکنان این مناطق دچار مشکل جدی در زمینه تأمین آب آشامیدنی شده‌اند. یکی از شهروندان گفته است که «به خدا ما توانایی خرید دستگاه

تصفیه آب خانگی را نداریم. چرا مغازه‌ها و عایر آب‌های شهر را پلمب کرده‌اند؟ آب رابط کریم واقعی کیفیت است». شهروند دیگری نوشته است: «با بستن تصفیه آب‌ها مشکلی حل نمیشه، فقط تعدادی نپسان وانت میان که آبشون بهداشتی

نیست اما این مراکز به جای مشخص هستند و میشه پهبشون نظارت کرد.» دیگری هم انتقاد دارد که «آب معدنی بسته‌ای ۷۵ هزار تومن که اندازه مصرف به روز خانواده ۴ نفره نیست، حداقل توضیح بدین چر این مغازه‌های تصفیه آب رو بستید؟»

هشتگ روز

سرو غذا با بیل!

فهیمة طباطبایی | روزنامه‌نگار | قطعاً شما هم تا الان ویدئوی معروف کشیدن غذا با بیل در سلف دانشگاه را دیده‌اید؛ ویدئویی که در فضای مجازی به حدی دیده شد که جزو پر بازدیدهای روز گذشته بود و نشان می‌داد که آشپز دانشگاه در حال کشیدن برنج با بیل ساختمانی است. دانشجویی که این ویدئو را با موبایل گرفته و آن را منتشر کرده مدعی شده است محل این اتفاق، یکی از دانشگاه‌های مشهد است. البته تا لحظه نوشتن این مطلب، مسئولان دانشگاه هیچ واکنشی نسبت به ویدئوی منتشر شده نداشته‌اند. کیفیت بد غذای دانشجویی و عدم رعایت بهداشت، مربوط به این دانشگاه خاص و حالا نمی‌شود؛ تا بوده، دانشجویان نسبت به غذای دانشگاه اعتراض داشته‌اند و انجمن‌های صنفی دانشجویی در ادوار مختلف نسبت به این مسئله گالیه کرده‌اند.

در تربیت مدرس کار به ترازو کشید

امسال هم جز اتفاق روی داده، دانشجویان در برخی دانشگاه‌های دیگر نسبت به کیفیت غذا و حتی قیمت آن اعتراض داشتند. روز شنبه، پنجم مهر دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، از خوردن غذای سلف خودداری کردند. یوسف حجت، رئیس دانشگاه تربیت مدرس به‌سریع‌ت در این زمینه به دانشجویان پاسخ داده و گفته که «دانشجویان معتقد بودند کیفیت غذا مناسب نیست و همچنین حجم آن کافی نیست. برای رفع این ابهام، ترازو آوردیم و وزن غذا را در حضور نمایندگان دانشجویان اندازه‌گیری کردیم و مشخص شد میزان آن درست است. همچنین از خود دانشجویان خواستیم در محل پخت غذا حاضر شوند تا از نزدیک کیفیت را بررسی کنند و هر ایرادی که دیدند، به ما اعلام کنند تا اصلاح شود.»

برخی دانشجویان هم نسبت به افزایش ۴۰ درصدی قیمت غذا در سال تحصیلی جدید معترضند؛ به‌خصوص دانشجویان خوابگاهی که باید ۳ وعده غذای خود را از دانشگاه تهیه کنند.

حالا باید دید که وزارت علوم برای بحث کیفیت، بهداشت و قیمت غذای دانشجویی در سال تحصیلی جدید دانشگاه‌ها چه خواهد کرد و آن دانشگاه در مشهد هم به‌طور خاص با آشپزهایی که با بیل ساختمانی غذا می‌کشند چطور برخورد می‌کند؟

سنگ ایرانی در تربیون سازمان ملل

نشست مجمع عمومی سازمان ملل موجب شد تا ماهیت ایرانی سنگ‌های مرمر سبز این سازمان مورد توجه قرار بگیرد

گزارش

لیلا شریف | روزنامه‌نگار | این روزها که سخنرانی رؤسای جمهور کشورهای مختلف در تربیون سازمان ملل - حتی برای چند لحظه - مهمان چشم جهانیان شده است، یک روز قدیمی

دوباره مطرح شد؛ این سنگ‌های سبز تربیون سخنرانی، کار ایرانی‌هاست. همنشینی سنگ‌های مرمر ایرانی در مهم‌ترین ساختمان این سازمان جهانی، نه تنها جلوه بصری این ساختمان را دوچندان کرده است، بلکه نشان می‌دهد

چه گوهرهایی از دل معادن ایران خارج و راهی مهم‌ترین نقاط جهان شده‌اند. ماجرای فاش شدن این هنر ایرانی در چنین عرصه جهانی‌ای با روایت یکی از مشهورترین صادرکنندگان سنگ ایران که برخی لقب «پدر سنگ ایران»

از کاخ کرملین تا موزه لوور

در کنار سازمان ملل، اسامی دیگر همچون کاخ کرملین و موزه لوور هم به‌گفته مرحوم سرتیپی معروف‌ترین صادرکننده سنگ کشور، میزبان سنگ‌های ایرانی در مسیر بازسازی ساختمان‌هایشان بوده‌اند. او در توضیح لیست بلندبالای ساختمان‌هایی که با گوهرهای نفیفته در معادن ایران، تزئین شده‌اند، گفته بود: «عین کوهنورد که فتح قله برایش اهمیت داشت، برای درک بهتر میثاقی که مرحوم سرتیپی از خود به یادگار گذاشت، در راستای صادرات سنگ داشتیم.» برای درک بهتر میثاقی که مرحوم سرتیپی از خود به یادگار گذاشت، شاید بهتر باشد که نیم‌نگاهی به جایگاه این دو بنا یعنی ساختمان موزه لوور و کاخ کرملین داشته باشیم. در مسکو، کاخ کرملین با دیوارها و برج‌های استوار خود، نمادی از قدرت و تاریخ روسیه است؛ نمایی که با سنگ‌های سفید و مرمر پوشانده‌شده و هر گوشه‌اش انعکاسی از شکوه معماری کلاسیک و تزئینات سلطنتی را در دل خود جای داده است. لوور پاریس دارای ۴ طبقه است که بدنه آن از سنگ تراش خورده ساخته شده است اما دقیق نمی‌توانیم بگوییم که کدام سنگ نامی از ایران را در بازسازی‌های دوره‌ای استفاده کرده است.

استفاده از سنگ ایرانی در مسیر بازسازی

البته قدمت موزه لوور یا کاخ کرملین بالای ۱۰۰ سال است و قطعاً در بناهای اولیه و اصلی این ساختمان‌ها از سنگ ایرانی استفاده نشده و در ادامه مسیر در جاهایی که نیاز به بازسازی بوده از سنگ‌های ایرانی به‌طور محدود استفاده کرده‌اند. ابوالقاسم سرتیپی در مصاحبه‌ای با اتاق بازرگانی اصفهان این موضوع را مطرح کرد که چگونه سنگ‌های ایرانی در اغلب ساختمان‌های دنیا از جمله این ساختمان‌های معروف استفاده شده است. تکرار روایت ناب مرحوم ابوالقاسم سرتیپی از سنگ‌های ارسالی او در سازمان ملل، بهانه خوبی است تا بدانیم یک ایرانی چطور به این جایگاه رسیده است. سرتیپی سال ۱۳۲۵ در خمینی‌شهر اصفهان متولد و در دهه ۵۰ وارد صنعت سنگ شد. او توانست به یکی از چهره‌های بی‌رقیب این صنعت تبدیل شود. سرتیپی نخستین کسی بود که سنگ را در بسته‌بندی‌های استاندارد صادر و محصولاتش را به بیش از ۲۳ کشور جهان از جمله آمریکا، فرانسه و روسیه، ارسال کرد.

