روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

چهارشنبه ۲ مهر ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۴۹۵

سرمایه گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
دوست را به اندازه دوست دار شاید روزی دشمنت شود و دشمنت را به اندازه دشمن دار شاید روزی دوستت شود.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۶ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۵۸
■ اذان مغرب: ۱۸:۱۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵
■ اذان صبح فردا: ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۵

حافظ
واله و شیداست دائم همچو بلبل در قفس
طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی

جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: اسماعیل سلطنت‌پور
■ معاونان آنلاین: مجتبی صادقی، کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر فضای مجازی: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی

سوژه روز

بوسه خداحافظی بر در خانه

این‌روزها ویدئویی کوتاه و تأثیرگذار که شبکه الجزیره آن را منتشر کرده، حسابی در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شده و توجه مخاطبان را به خود جلب کرده؛ ویدئوی زن سالخورده‌ای از اهالی غزه که هنگام آوارگی چندباره، وقتی مجبور شد بار دیگر خانه‌اش را رها کند، به رسم خداحافظی و وداع، بر در خانه‌اش بوسه زد و با چشمانی گریان از خانه خود جدا شد.
این زن سالخورده هنگام خداحافظی با خانه‌اش از سختی‌هایی که برای ساختن خانه کشیده می‌گوید. او می‌گوید که این خانه خیلی خیلی برایش عزیز است. ۲۰سال در غربت و آوارگی چه سختی‌ها کشیده تا بتواند این خانه را بنا کند.
او همچنان که اشک می‌ریزد، اضافه می‌کند: «دلم خون است که به اجبار باید خانه‌ام را ترک کنم. ۲۰سال سنگ به سنگ و آجر به آجر جمع کردم و روی هم گذاشتم تا این خانه ساخته شود و حالا باز هم آواره می‌شوم.»

دور دنیا

یک دادگاه واقعی برای شخصیت‌های مجازی

دنیای مجازی روزبه‌روز در حال گسترش است و ویژگی‌های جدیدی از خود بروز می‌دهد که حتی فکرش را هم نمی‌کنید. مثلا شاید تصور هم نکنید که روزی یک شخصیت مجازی از شما در دنیای حقیقی شکایت کند! اما این اتفاق افتاده و مدتی است مردی در کره‌جنوبی را به دادگاه کشانده. ماجرا از این قرار است که مدل‌ها و گروه‌های مجازی، این روزها بسیار در فضای مجازی کشور کره پر طرفدار شده‌اند. یکی از این شخصیت‌های غیرواقعی و پر طرفدار در فضای مجازی، یک گروه موسیقی پسرانه کی‌پاپ است که ۵شخصیت مجازی آن که با کمک هوش مصنوعی تولید شده‌اند، به‌صورت دیجیتال قطعات موسیقی اجرا می‌کنند و میلیون‌ها دنبال‌کننده دارند. اما مدتی پیش زیر یکی از پست‌هایی که از این گروه موسیقی در شبکه ایکس منتشر شد، مردی کره‌ای نسبت به ظاهر چند عضو این گروه، نظراتی منفی نوشت و بعد از مدتی با شکایتی مواجه شد که سازندگان واقعی این گروه مجازی از او کرده‌اند. در واقع او به دادگاهی احضار شده بود که انگار شخصیت‌های مجازی برای احقاق حق خود از او ترتیب داده بودند و آنها از دادگاه به‌خاطر لطمه‌ای که به موقعیت مجازی آنها وارد شده بود، درخواست حدود ۵هزار دلار غرامت کرده بودند.
این مرد که هویتش هنوز اعلام نشده است، ابتدا از طرح این شکایت شوکه شده بود، اما وقتی احضاریه دادگاه به دستش رسید، یکی از عجیب‌ترین و جنجالی‌ترین شکایت‌های قرن را تجربه کرد؛ شکایت یک گروه مجازی از یک شخصیت حقیقی! حالا مدتی است این دادگاه جنجالی تشکیل شده و گزارش‌های آن در فضای مجازی حسابی دست به‌دست می‌شود. جالب است بدانید در نهایت در این دادگاه، مرد حقیقی از شخصیت‌های مجازی شکست خورد و محکوم به پرداخت غرامت شد؛ البته به‌جای ۵هزار دلار، او خوشبختانه محکوم شد که ۷۲دلار برای هر شخصیت بپردازد.
دادگاه کره در حکم خود اعلام کرده که در عصر متاورس و جهان دیجیتال، آواتارها چیزی بیش از یک تصویر مجازی‌اند؛ آنها وسیله‌ای برای بیان هویت تولیدکنندگان خود هستند و سازندگان این شخصیت‌های مجازی از طریق همین آواتارها با جامعه ارتباط برقرار می‌کنند و اگر اهانتی به آنها شود، قابلیت پیگیری دارد.»
کارشناسان حقوقی البته ماهیت این پرونده را عجیب می‌دانند، اما معتقدند حالا که فضای مجازی و شخصیت‌های غیرواقعی در حال گسترش‌اند، باید از نظر حقوقی هم برای حفظ حریمشان قوانینی پیش‌بینی کرد تا هر شخصیت واقعی به‌خودش اجازه ندهد به آنها توهین کند.

پاییزگردی در پایتخت

گزارشی از گشت‌وگذار در گوشه‌های دنج پاییزی در تهران

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | اینجا تهران است؛ نه در میان دود و آهن؛ در قلب بوم نقاشی پاییز. فصل، فصل عاشقی کردن با شهر است؛ فصلی که پایتخت، بهترین لباس خود را به تن می‌کند و ما را برای قدم زدن، گشت‌وگذار، عکاسی و ثبت ابدی این زیبایی‌ها فرامی‌خواند. پاییز در تهران یک دعوت‌نامه است؛ دعوتی برای گشت‌وگذار در کوچه‌باغ‌های قدیمی، پیاده‌روی‌های طولانی زیر باران‌های گاه‌وبی‌گاه و پیدا کردن بهترین زاویه برای گرفتن یک عکس بی‌نظیر.
در این گزارش، ما سراغ بهترین و زیباترین نقاط تهران برای پاییزگردی رفته‌ایم تا شما را برای ساختن خاطراتی طلایی در این فصل راهنمایی کنیم. چه به‌دنبال یک کوهپیمایی سبک در دامنه‌های البرز باشید، چه هوس یک پیاده‌روی عاشقانه در یکی از زیباترین خیابان‌های جهان را کرده باشید، تهران پاییزی شما را ناامید نخواهد کرد. پس کفش‌های راحتی خود را بپوشید و با ما در این گشت‌وگذار پاییزی همراه شوید.

درکه و دربند کوهپایه‌های رنگین

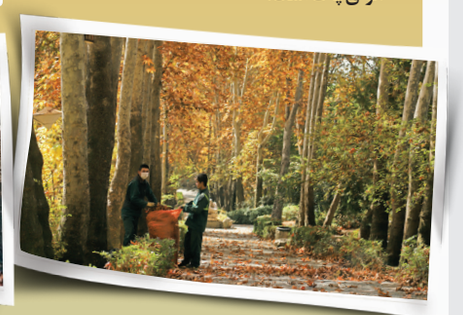
این دو تفرجگاه قدیمی شمال تهران در پاییز حال و هوایی دیگر دارند. مسیرهای کوهپیمایی با درختان چنار و گردو که به رنگ‌های آتشین درآمده‌اند، صدای رودخانه خروشان و بساط بلال و لبوفروش‌ها، ترکیبی بی‌نظیر برای یک آخر هفته پاییزی می‌سازد. اینجا بهترین مکان برای عکاسی از طبیعت و تنفس هوای پاک است.

پارک چنگلی چیتگر فرشی از برگ در غرب تهران

پارک چیتگر با وسعت عظیم خود در پاییز به تابلویی خیره‌کننده تبدیل می‌شود. مسیرهای دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی که از میان تونلی از درختان رنگارنگ عبور می‌کند، دریاچه درخشان در نور ملایم آفتاب و سکوت دلنشین جنگل، این پارک را به مقصدی ایده‌آل برای خانواده‌ها و علاقه‌مندان به طبیعت‌گردی و عکاسی تبدیل کرده است.

کاخ‌موزه‌های شمالی پیوند تاریخ و طبیعت

بازدید از مجموعه کاخ‌های سعدآباد و نیاوران را در پاییز از دست ندهید. قدم زدن در محوطه وسیع و جنگلی این کاخ‌ها، جایی که تاریخ و طبیعت به هم گره خورده‌اند، تجربه‌ای بی‌نظیر است. معماری باشکوه کاخ‌ها در کنار درختان کهنسال چنار که فرشی از برگ‌های طلایی و سرخ را زیر پایتان پهن کرده‌اند، قاب‌هایی استثنایی برای عکاسی و خاطره‌سازی می‌سازد.



پارک جمشیدیه باغ سنگی در آغوش خزان

پارک جمشیدیه با ساختار سنگی و پلکانی خود، در پاییز زیبایی دوچندانی پیدا می‌کند. ترکیب سنگ‌های خاکستری با برگ‌های زرد و نارنجی درختان افرا، فضایی شاعرانه و منحصر به فرد ایجاد می‌کند. این پارک با مسیرهای سنگی، آبشارها و مجسمه‌های زیبا، یکی از بهترین لوکیشن‌ها برای عکاسی هنری و پیاده‌روی‌های آرامش‌بخش است.

خیابان ولیعصر و بلوار کشاورز قدم‌زنی عاشقانه

طولانی‌ترین خیابان خاورمیانه، خیابان ولیعصر، در پاییز به یک گالری طبیعی تبدیل می‌شود. قدم زدن زیر چنارهای سر به فلک کشیده که با برگ‌های طلایی فرش شده‌اند، خاطره‌ای فراموش‌نشدنی است. بلوار کشاورز نیز با جوی آب معروف و درختان کهنسالش، مسیری نوستالژیک و زیبا را برای یک پیاده‌روی آرام پاییزی فراهم می‌کند.

پارک جنگلی سرخه‌حصار جلوه حیات‌وحش در پاییز

این پارک ملی در شرق تهران، یکی از قدیمی‌ترین مناطق حفاظت‌شده است. پاییز در سرخه‌حصار فرصتی است برای تماشای تنوع گیاهی و جانوری در فضایی رنگارنگ. مسیرهای پیاده‌روی این پارک از میان درختان داغداغان و بادام کوهی عبور کرده و تجربه‌ای متفاوت از طبیعت‌گردی پاییزی را ارائه می‌دهد.

پارک جنگلی طالقانی پلی بر فراز رنگ‌ها

این پارک که روی تپه‌های عباس‌آباد قرار دارد، به واسطه پل طبیعت به پارک آب و آتش متصل می‌شود. در پاییز، قدم زدن در این پارک و تماشای منظره ۳۶۰درجه از شهر که در میان رنگ‌های گرم فصل غرق شده، بسیار لذتبخش است. پل طبیعت نیز بهترین نقطه برای ثبت عکس‌های پانوراما از تهران پاییزی است.

باغ گیاه‌شناسی ملی ایران کلکسیون خزان

باغ گیاه‌شناسی یک موزه زنده از گیاهان سراسر جهان است و پاییز، بهترین زمان برای بازدید از آن. هر بخش از این باغ از جنگل‌های هیرکانی گرفته تا باغ‌های اروپایی، خزان را به شکلی منحصربه‌فرد به نمایش می‌گذارد. اینجا بهشتی برای علاقه‌مندان به گیاه‌شناسی و عکاسی است و می‌توانید یک روز کامل در این باغ گشت و گذار کنید.

پارک ملت پاییز در قلب شهر

پارک ملت، یکی از محبوب‌ترین پارک‌های تهران، در پاییز فضایی بسیار رمانتیک و دلنشین دارد. مسیرهای پیاده‌روی در کنار آبنماها، مجسمه‌های مشهور و درختان متنوع که به رنگ‌های پاییزی درآمده‌اند، این پارک را به مکانی ایده‌آل برای قرارهای دوستانه، ورزش صبحگاهی و لذت بردن از آرامش در قلب شهر تبدیل کرده است.

نگاه

زباله‌های خوردنی

تصور کنید یک موجود زنده میکروسکوپی بتواند آلوده‌ترین زباله‌های صنعتی را ببلعد و در عوض، موادی ارزشمند و دوستدار محیط‌زیست تولید کند. این داستان علمی-تخیلی نیست، بلکه دستاورد شگفت‌انگیز یک استارت‌آپ بیوتکنولوژی آلمانی به نام «بیوفلیون» است که می‌تواند آینده صنعت را برای همیشه تغییر دهد. این شرکت نوپا، یک قهرمان کوچک و غیرمنتظره را به خدمت گرفته است؛ یک قارچ سیاه شبه‌مخمر. این قارچ سرسخت که توانایی رشد در سمی‌ترین محیط‌ها را دارد، یک استعداد ویژه از خود نشان داده است؛ به جای آنکه کربن موجود در ضایعات صنعتی را به شکل گاز گلخانه‌ای دی‌اکسید کربن در هوا آزاد کند، آن را به ۳محصول گرانبها تبدیل می‌کند. این فرایند، پاسخی هوشمندانه به یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های زیست‌محیطی ماست؛ چراکه صنعت شیمیایی به تنهایی مسئول تولید حدود ۵درصد از کل دی‌اکسید کربن جهان است.
محصولات این کیمیاگر کوچک، بسیار متنوع و کاربردی هستند. نخستین محصول، یک نوع «پلی‌استر زیستی» است که می‌تواند جایگزین مناسبی برای پلاستیک‌های بسته‌بندی باشد. دومین ماده، پلیمری خوراکی به نام «پولولان» است که در صنایع غذایی کاربرد دارد و حتی تیم بیوفلیون در حال آزمایش آن برای چاپ سه‌بعدی و جایگزینی پلاستیک‌های نفتی است. محصول سوم نیز نوعی سورفکتانت (مواد فعال سطحی) زیستی جدید است که به‌دلیل قابلیت تجزیه‌پذیری بالا می‌تواند به کاهش آلودگی ناشی از مواد شوینده و مایعات صنعتی کمک شایانی کند. این فناوری که با حمایت آژانس نوآوری‌های جهشی آلمان توسعه یافته، برخلاف روش‌های سنتی شیمیایی، یک چرخه پاک، کارآمد و بدون تولید مواد مضر ارائه می‌دهد. همانطور که اکسل براخاژ، یکی از مدیران علمی برجسته آلمانی می‌گوید، این تیم با ترکیب دانش علمی و شجاعت، مسیری را آغاز کرده است که می‌تواند به خلق کاربردهایی بینجامد که امروز حتی تصورش هم برایمان ممکن نیست.

عکس خانه

تهران دهه ۴۰ از نگاه عکاس آمریکایی

این روزها تصاویری رنگی از تهران قدیم در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود؛ قاب‌هایی شگفت‌انگیز که پایتخت را در سال ۱۳۴۶ شمسی (۱۹۶۷ میلادی) به تصویر می‌کشند. خالق این مجموعه، هریسون فورمن، خبرنگار و جهانگرد آمریکایی است که با دوربین خود به قلب زندگی و کار روزمره مردم در خیابان‌های پایتخت زد. سفر او البته تنها به تهران محدود نشد و گنجینه‌ای تصویری از اصفهان و شکوه تخت جمشید را نیز برای تاریخ به یادگار گذاشت.