صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

تمدید جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

مهلت ارسال آثار برای جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی تا ۱۰ مهرماه ۱۴۰۴ تمدید شد. تولید محتوای تصویری خلاقانه(ویدئو)، موشن‌گرافیک (انیمیشن) و تولید محتوای صوتی (پادکست) از قالب‌های مدنظر در این جشنواره‌اند. علاقه‌مندان برای شرکت، به درگاه جشنواره به نشانی https://irtf.theater.ir مراجعه کنند.

نامه نوجوان اصفهانی جهانی شد

نامه علیرضا زارع دستنائی، عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اصفهان بین ۵ اثر شایسته تقدیر ویژه پنجاه‌وچهارمین دوره مسابقه بین‌المللی نامه‌نگاری اتحادیه جهانی پست سوئیس در سال ۲۰۲۵ قرار گرفت. در این دوره از مسابقه نامه‌نگاری جهانی بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار دانش‌آموز از ۶۵ کشور دنیا، شرکت کردند.

مهارت

مراقب بازی‌های آنلاین باشید

بعضی از بازی‌های آنلاین، فقط بازی نیستند. در دنیای امروز، کودکان شما ممکن است ساعت‌ها در بازی‌های آنلاین حتی غرق شوند. این بازی‌ها می‌توانند خلاقیت، همکاری و سرگرمی را تقویت کنند، اما یک واقعیت نگران‌کننده نیز در کنار آنها وجود دارد؛ اینکه بعضی از افراد بزرگسال با نیت‌های سوء، از همین بازی‌ها برای نزدیک شدن به کودکان و نوجوانان استفاده می‌کنند. افراد سوءاستفاده‌گر معمولا وانمود می‌کنند:

- هم‌سن فرزند شما هستند.
- با بازی کردن، هدیه دادن آیتم یا کمک در مراحل بازی، اعتماد کودک را جلب می‌کنند.
- کم‌کم صحبت‌ها را از بازی به پیام‌های خصوصی یا اپلیکیشن‌های دیگری می‌کشانند.
- شروع می‌کنند به پرسیدن سؤالات شخصی، درخواست عکس یا القای حس راز مشترک و صمیمیت.

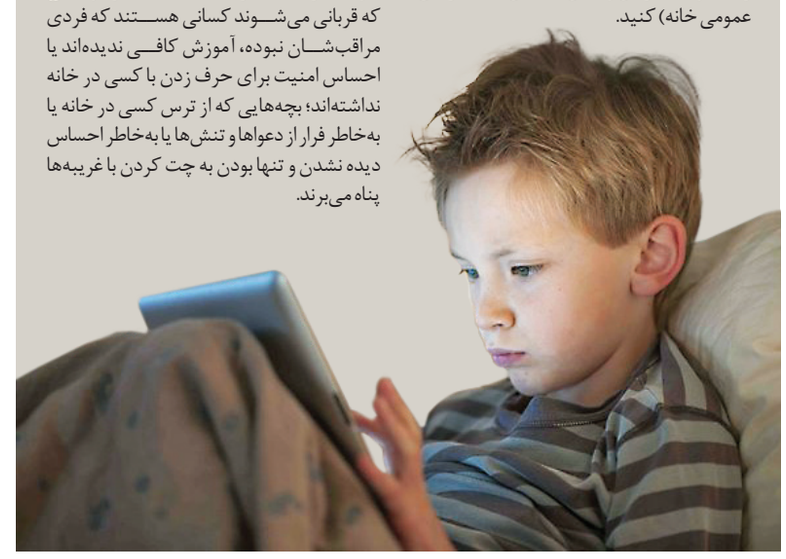
چطور از فرزندتان محافظت کنید

■ **صحبت کنید، نترسانید:** با کودک‌تان گفت‌وگویی آرام و صادقانه داشته باشید. توضیح دهید که همه افراد آنلاین آنطور که نشان می‌دهند، نیستند. بگویید هر کسی که از او می‌خواهد درباره بدنش، عکس، آدرس، مدرسه یا راز مشترک صحبت کند، قابل اعتماد نیست؛ حتی اگر مهربان یا «دوست‌داشتنی» به‌نظر برسد.

■ **مرزهای مشخص بگذارید:** استفاده از هدست یا چت صوتی را فقط در حضور شما مجاز بداند. اجازه ندهید بدون اطلاع شما با افراد ناآشنا چت یا پیام ردوبدل کند. دسترسی به بازی‌ها را محدود به زمان و مکان خاص (مثلا در اتاق عمومی خانه) کنید.

■ **از تنظیمات امنیتی استفاده کنید:** گزینه‌هایی برای خاموش کردن چت، محدود کردن درخواست دوستی و گزارش کاربران وجود دارد؛ آنها را فعال کنید. مطمئن شوید اکانت بازی به ای‌میل شما متصل است و اعلانات امنیتی را دریافت می‌کنید.

■ **اعتماد و امنیت روانی بسازید:** مهم‌ترین محافظت، رابطه‌ای امن بین شما و کودک‌تان است. اگر کودک احساس کند شما بی‌قضاوت، حامی و شنوا هستید، در صورت مواجهه با مسئله‌ای مشکوک، زودتر به شما مراجعه خواهد کرد. به‌خاطر داشته باشید اکثر کودکانی که قربانی می‌شوند کسانی هستند که فردی مراقب‌شان نبوده، آموزش کافی ندیده‌اند یا احساس امنیت برای حرف زدن با کسی در خانه نداشته‌اند؛ بچه‌هایی که از ترس کسی در خانه یا به‌خاطر فرار از دعواها و تنش‌ها یا به‌خاطر احساس دیده نشدن و تنها بودن به چت کردن با غریبه‌ها پناه می‌برند.



پیشنهاد فیلم

باشگاه قتل پنجشنبه

گذر عمر و جست‌وجوی حقیقت

فیلم «باشگاه قتل پنجشنبه» به کارگردانی کریس کلمبوس اثری جنایی و معمایی و محصول سال ۲۰۲۵ است که با اقتباس از رمان پرفروش ریچارد آزمان ساخته شده است. این فیلم با ترکیب هوشمندانه‌ای از طنز تلخ، رمزگشایی‌های پلیسی و شخصیت‌پردازی عمیق، به مخاطبان تجربه‌ای متفاوت از سینمای جنایی ارائه می‌دهد. جذابیت اصلی فیلم در این است که قهرمانان آن نه پلیس‌های جوان و قدرتمند، بلکه سالمندانی با ذهن‌های تیزبین و روحیه‌ای سرزنده‌اند. داستان این فیلم از آنجا آغاز می‌شود که ۴ دوست بازنشسته در یک خانه سالمندان انگلیسی، هر پنجشنبه دور هم جمع می‌شوند تا پرونده‌های قتل حل‌نشده را بررسی کنند. هنگامی که قتلی واقعی در نزدیکی محل زندگی آنها رخ می‌دهد، باشگاه کوچکشان به میدان اصلی تحقیقات بدل می‌شود. آنها با ترکیب تجربه، کنجکاوی و جسارت، وارد مسیری پر از معما، خطر و افشاگری‌های غیرمنتظره می‌شوند. یکی از مضامین اصلی این فیلم، زمان و گذر عمر است. فیلم به زیبایی نشان می‌دهد که پیری به‌معنای پایان زندگی نیست، بلکه فرصتی برای کشف دوباره توانایی‌هاست. موضوع دیگری که در این اثر به آن توجه ویژه شده، دوستی و همبستگی است. اتحاد میان شخصیت‌های اصلی، نیروی محرکه داستان این فیلم محسوب می‌شود. همچنین مفاهیمی مانند عدالت و حقیقت از موضوعات کلیدی فیلم «باشگاه قتل پنجشنبه» است، چراکه جست‌وجوی حقیقت، حتی وقتی پلیس ناتوان است، مضمون محوری فیلم محسوب می‌شود. در بخش تکنیک‌های روایت هم، استفاده از فلش‌بک برای بازگویی گذشته شخصیت‌ها مورد توجه کارگردان بوده است. نکته مهم بعدی، ترکیب طنز و تعلیق است که فضای فیلم را متفاوت از آثار مشابه می‌کند. از دیگر ویژگی‌های این فیلم، روایت چندصدایی است، به‌طوری که هر شخصیت بخشی از معما را کامل می‌کند. درمجموع، فیلم «باشگاه قتل پنجشنبه» ترکیبی است از معمای پلیسی کلاسیک، طنز اجتماعی و درامی انسانی. این اثر نه‌تنها سرگرم‌کننده است، بلکه به شکلی عمیق به مفاهیم دوستی، گذر عمر و جست‌وجوی حقیقت می‌پردازد.

پیشنهاد کتاب

شازده کوچولو

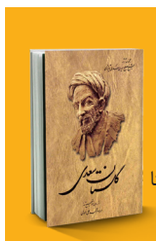
داستانی برای بچه‌ها والبته بزرگ‌ترها

رمان شازده کوچولو، یک داستان تمثیلی اخلاقی، خود زندگینامه‌ای معنوی و رمانی تأثیرگذار است که بیش از هر کتاب دیگری از فرانسه به زبان‌های دیگر ترجمه شده است. این اثر با جذابیتی پایان‌ناپذیر، داستان پسرکی را تعریف می‌کند که محیط امن سیاره کوچکش را به‌منظور سفر در جهان هستی و آموختن پیچ و خم‌های رفتار بزرگ‌ترها ترک می‌کند و در طول این سفر، ملاقات‌های شگفت‌انگیزی نصیبش می‌شود. سفر اودیسه‌وار شخصیت اصلی داستان، با ماجراجویی در سیاره زمین به اوج خودش می‌رسد. رمان شازده کوچولو که در سال ۱۹۴۳ در نیویورک به رشته تحریر درآمد، خیلی زود به پدیده‌ای عالمگیر در دنیای ادبیات تبدیل شد. این رمان به یاد ماندنی ۷۰ سال از نسلی به نسل دیگر در جای جای دنیا منتقل شده است. آنتوان دو سنت اگزوپری، نویسنده این کتاب ابتدای کتاب می‌نویسد: از بچه‌ها عذر می‌خواهم که این کتاب را به یکی از بزرگ‌ترها هدیه کرده‌ام. برای این کار یک دلیل موجه دارم: این «بزرگ‌تر» بهترین دوست من تو همه دنیاست. یک دلیل دیگرم هم آنکه این «بزرگ‌تر» همه‌چیز را می‌تواند بفهمد حتی کتاب‌هایی را که برای بچه‌ها نوشته باشند. عذر سومم این است که این «بزرگ‌تر» در فرانسه زندگی می‌کند و آنجا گشنگی و تشنگی می‌کشد و سخت محتاج دلجویی است. اگر همه این عذرها کافی نباشد اجازه می‌خواهم این کتاب را تقدیم آن بچه‌ای کنم که این آدم بزرگ یک روزی بوده. آخر هر آدم بزرگی هم روزی روزگاری بچه‌ای بوده» (گیرم کمتر کسی از آنها این را به‌یاد می‌آورد.) پس من هم اهدانامه‌چه‌ام را به این شکل تصحیح می‌کنم: به لئون ورث موقعی که پسربچه بود. شازده کوچولو در ایران توسط مترجمان زیادی به فارسی برگردانده شده، اما بهترین نسخه‌ها و پرفروش‌ترین آنها ترجمه‌هایی است از محمد قاضی، احمد شاملو، ابوالحسن نجفی و لیلی گلستان. در این میان کتاب در انتشارات نگاه با ترجمه شاملو به چاپ شصت و نهم رسیده است و این نشان‌می‌دهد طرفداران زیادی میان کتابخوان‌ها دارد.

قصه‌های کهن

نان‌خودخوردن

۲ برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگر به زور بازو نان خوردی. باری، این توانگر گفت درویش را که چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار برهی؟ گفت: تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت رهایی یابی؟ که خردمندان گفته‌اند: نان خود خوردن و نشستن به که کمر شمشیر زرین به خدمت بستن.



به دست آهک تفته کردن خمیر
به از دست بر سینه پیش امیر
***
عمر گرانمایه در این صرف شد
تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا
ای شکم خیره به نانی بساز
تا نکنی پشت به خدمت دو تا

گلستان سعدی

جدول اعداد | ۵۱۴۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۱	۵		۷	۶		
	۵						۷	
۶				۹				۳
۳	۴		۷		۸		۵	۱
			۹		۱			
۹	۱		۴		۳		۲	۷
۱				۴				۸
	۲						۹	
		۸	۳		۵	۲		

متوسط

						۱	۷	۲
				۸	۱			۵
			۳		۵		۴	
۹			۷	۲				
		۶				۵		
				۹	۴			۳
	۸		۶		۲			
۲			۱	۴				
۶	۴	۷						

سخت

					۹	۷		
	۲				۵	۸		
۹				۴			۳	
۶		۸	۷					
				۱				
					۸	۳		۹
	۶			۲				۴
		۴	۳				۶	
		۲	۴					

متوسط

۱	۵	۹	۷	۸	۶	۸	۴	۶
۶	۷	۸	۴	۱	۵	۹	۸	۹
۸	۶	۴	۵	۶	۱	۷	۹	۱
۹	۶	۱	۷	۹	۸	۴	۶	۷
۶	۸	۷	۹	۴	۷	۶	۱	۸
۴	۹	۶	۱	۷	۴	۱	۸	۵
۷	۴	۵	۸	۱	۹	۷	۶	۴
۷	۴	۸	۶	۵	۴	۹	۱	۶
۹	۱	۶	۷	۴	۶	۸	۷	۵

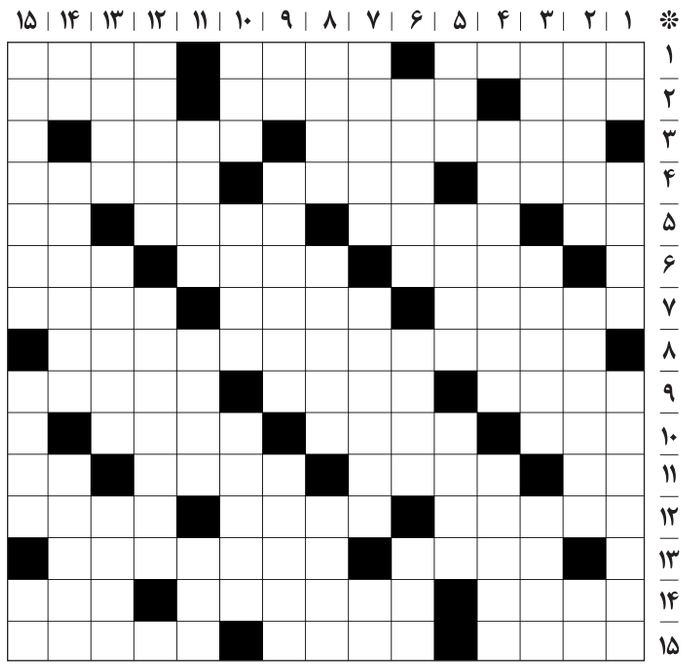
ساده

۶	۱	۹	۷	۸	۹	۴	۶	۷
۷	۹	۴	۸	۱	۶	۵	۹	۸
۸	۶	۷	۴	۶	۱	۹	۷	۵
۹	۷	۸	۶	۴	۷	۱	۸	۶
۴	۸	۱	۹	۷	۸	۶	۴	۹
۱	۶	۵	۷	۹	۴	۸	۱	۷
۶	۴	۷	۱	۵	۶	۷	۹	۴
۵	۷	۹	۶	۴	۸	۷	۶	۱
۷	۸	۶	۵	۷	۹	۱	۴	۶

سخت

۸	۷	۶	۹	۵	۴	۹	۱	۸
۹	۸	۴	۷	۱	۸	۶	۵	۹
۱	۹	۵	۸	۶	۷	۴	۹	۷
۷	۸	۹	۶	۷	۱	۵	۸	۴
۹	۶	۷	۸	۴	۹	۷	۶	۱
۶	۱	۸	۵	۹	۶	۸	۷	۴
۴	۷	۱	۹	۸	۵	۶	۴	۷
۸	۵	۷	۴	۶	۷	۹	۱	۶
۷	۶	۹	۱	۷	۴	۸	۵	۹

جدول ۹۴۹۳

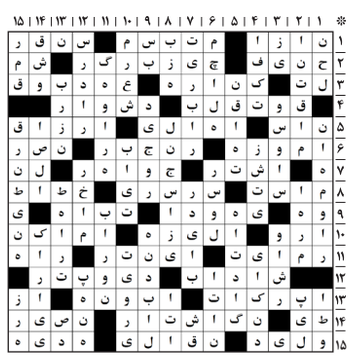


افقی:

۱- جاذبه- خارج- مصونیت است نه محدودیت
۲- سرازیری- رمانی با پس‌زمینه جنگ نوشته مجید قیصری- واحدی برای اندازه‌گیری طول
۳- از آن گلاب می‌گیرند- غایب نیست
۴- از صنایع‌دستی زنجان- خربزه نارس- دلداده شیرین
۵- تکرار حرفی- زره‌ساز- شاعر بافقی- به دنیا آوردن
۶- پسر گیو- قهوه‌خانه فرنگی- میوه ترش هندی
۷- بدزبانی- قابله- در بیان علت به‌کار می‌رود
۸- صاحب تفسیر ارزشمند المیزان
۹- نابود شونده- از باب‌های ثلاثی مزید- بازدید
۱۰- پول کره‌جنوبی- معادل فارسی کابل- شاگرد مغازه
۱۱- رنج بی‌پایان!- طهارت- طلق نسوز- شماره همین ردیف
۱۲- موهوم- فیلمی ساخته دارن آرونوفسکی و بازی برندن فریزر- پیاده
۱۳- نخجیر- آزاد شدن
۱۴- رمان مشهور امیل زولا فرانسوی- زرنگ و حقه‌باز- روی دوش اندازند
۱۵- اشاره به دور- علامت زیر حرف- دقیقه‌ها

عمودی:

۱- قطره- صورت- مکان ورزش باستانی
۲- نامناسب- واحد اقتصادی که برای تأمین منافع همه اعضا تشکیل می‌شود- مادر عرب
۳- دورنگ- بستر- غریبه نیست
۴- ژانری سینمایی- ردیفی از پله‌های پشت سرهم
۵- سایه موهوم- برنامه غذایی خاص برای بهبود بیماری- لازم
۶- شایش- دشنام‌گو- گوسفند جنگی
۷- مرکز اصلی حکومت بنی‌عباس- سوره هشتادوسوم قرآن- بنابراین
۸- عنکبوت پشمالو- تحت فرمان- داد و فریاد
۹- افسار گسیخته- راه رفتن در تاریکی- گلدسته مسجد
۱۰- شیخ‌الانبیا- فضای جلوی ساختمان- تعقیب
۱۱- برملا کردن- بخش انتهایی پرچم گل- غله برافشان
۱۲- هر غذای ساده و بدون زحمت- حاملگی
۱۳- مستمری- لباس کشباف- خودستایی
۱۴- زیبایی قابل درک اما توصیف‌ناپذیر- امتحان- بیگانه
۱۵- مراقبت از کودک- جناح لشکر- سفید آذری



جدول شماره ۹۴۹۲

راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام
خودرو
خدمات
لوازم خانگی
املاک
گردشگری
کسب و کار
لوازم الکترونیک

آگهی دعوت شرکت پاکزی (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۹۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۸۲۶۲۵
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ راس ساعت ۱۲ به نشانی دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستورجلسه: انتخاب بازرسین، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره