

عمارت وثوق الدوله



این عمارت ۱۵۰ ساله توسط حسن خان معروف به وثوق الدوله ساخته شده است. در معماری آن از آینه کاری و نقاشی های گل و مرغ استفاده شده است.

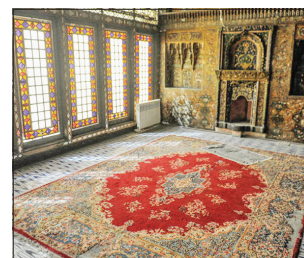
نشانی	نبردشمالی، کوچه طاهری، جنب کلانتری ۱۳۱ سلیمانیه
ساعت بازدید	با هماهنگ قبلی
لوکیشن	سریال شهرزاد

آینه کاری
در ویلای تابستانی

عمارت وثوق الدوله، معماری منحصر به فردی دارد؛ بنایی تاریخی که در سال ۱۳۷۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده است. این عمارت ۲ طبقه اتاق های متعددی دارد. تالار آینه آن که از همه اتاق ها بزرگ تر است در طبقه همکف واقع شده و در دوران نخست وزیری وثوق الدوله، مخصوص پذیرایی از مهمانان و سیاستمداران بوده است. اتاق های دیگر همگی دارای ارسی هستند و با تزئینات چوبی ظریف و شیشه های رنگی مزین شده اند. از جذابیت های عمارت می توان به آینه کاری و نقاشی های گل و مرغ و مقرنس کاری دیوارها و سقف اشاره کرد. این عمارت که باغ ویلای تابستانی وثوق الدوله بوده، در گذشته در تملک سازمان بنیاد مستضعفان قرار داشت و بعدها سازمان فضای سبز تهران و پارک ها آن را خرید. عمارت وثوق الدوله تا مدتی بدون استفاده ماند اما در اوایل دهه ۹۰ از آنجا به عنوان لوکیشن سریال شهرزاد استفاده شد.

باغی به سبک ایرانی

در حال حاضر عمارت وثوق الدوله، مورد بازسازی و مرمت قرار گرفته است. باغ اطراف آن به سبک باغ سازی ایرانی - اسلامی، بازپیرایی شده و به بوستانی با مساحت ۱۸ هزار مترمربع تغییر کاربری داده است. این بوستان تفرجگاه بانوان است و آقایان اجازه ورود به محوطه باغ را ندارند. در بوستان وثوق الدوله، همه نوع امکانات از وضوخانه و فضای بازی بچه ها تا اتاق مادر و کودک وجود دارد. بانوان گردشگر می توانند بعد از بازدید از عمارت وثوق الدوله در محوطه آن تفریح کنند. بد نیست بدانید در اطراف باغ وسایل بازی و ورزشی نصب و همه مسیرها برای تردد ویلچر و کالسکه کودک مناسب سازی شده است، پس اگر به همراه خردسالان و سالمندان به بازدید این بنا می روید، نگران نباشید.



این خانه های تاریخی لوکیشن فیلم و سریال های ایرانی هستند

سکانس هایی از عمارت های خاطره انگیز

✓ **مژگان مهرابی** اگر به تماشای فیلم های ایرانی علاقه مندید و سریال های محبوب و پرطرفدار را دنبال کرده باشید، حتما دوست دارید بدانید که سریال های قدیمی ای چون «پدر سالار» و «شهرزاد»، «سرزمین مادری» یا فیلم هایی مانند «بیست و یک روز بعد»، «خانه پدری» و «مهمان مامان» در کجا فیلمبرداری شده اند. بسیاری از این آثار خاطره انگیز در عمارت های تاریخی تهران جلوی دوربین رفته اند. در این گزارش این جاذبه های گردشگری را معرفی کرده ایم.



خانه مهرانگیز

قدمت خانه مهرانگیز به دوره قاجار برمی گردد. این خانه متعلق به مهرانگیز کامبیز بوده که حالا کاربری فرهنگی دارد.

نشانی	خیابان ری، خیابان آبشار غربی کوچه شهید هداوند
ساعت بازدید	۱۵ تا ۸
لوکیشن	سریال پدرسالار

میراث اسدالله خان

کمتر کسی است خانه مهرانگیز را دست کم در قاب تلویزیون ندیده باشید. این خانه تاریخی پس از فیلمبرداری سریال «پدر سالار» در ۳۰ سال پیش، برای بسیاری از مردم ایران به یادماندنی شد. در حال حاضر خانه مهرانگیز تبدیل به خانه فرهنگ امامزاده یحیی (ع) شده و امکانات آموزشی متنوعی در آن فراهم است. اگر قصد بازدید از این خانه را دارید، نیازی به هماهنگی نیست و می توانید در ساعات اداری سری به آنجا بزنید.

خانه مؤتمن الاطبا

خانه مؤتمن الاطبا، نخستین خانه ۳ طبقه پایتخت محسوب می شود. این خانه ۱۳۰ سال قدمت دارد و متعلق به مؤتمن الاطبا پزشک حاذق دربار ناصرالدین شاه است.

نشانی	خیابان پانمار (محله عودلاجان)، روبه روی مسجد کاشانی، بن بست مؤتمن الاطبا
ساعت بازدید	با هماهنگ قبلی
لوکیشن	سریال شهرزاد فیلم سینمایی خانه پدری



معماری قاجاری خانه تاریخی

خانه مؤتمن الاطبا لوکیشن خانه پدری فرهاد در سریال «شهرزاد» و فیلم «خانه پدری» است. این خانه در سال ۱۲۶۱ ساخته شده و مانند همه خانه های قجری دارای یک حیاط بزرگ با ۲ حوض کوچک گرد آبی رنگ است. از دیگر جذابیت های این خانه می توان به آرشیو لباس های بازیگران سریال شهرزاد اشاره کرد که گردشگران می توانند با پوشیدن این لباس ها عکس یادگاری بگیرند.



خانه سرهنگ ایرج

خانه سرهنگ ایرج عمارتی تاریخی است که قدمت آن به دوره قاجار برمی گردد. این خانه یکی از آثار ملی به ثبت رسیده است.

نشانی	خیابان پانمار، کوچه صوفیانی کوچه برزویی
ساعت بازدید	با هماهنگ قبلی
لوکیشن	فیلم سینمایی مهمان مامان



مهمان مامان

صحنه خوردن شام آن هم در ایوان بزرگ عمارت قدیمی سرهنگ ایرج از سکس های جذاب فیلم «مهمان مامان» است؛ خانه ای با اتاق های متعدد، تزئینات گچی و طاق نیم دایره ای که حال و هوای سبک زندگی در تهران قدیم را برای گردشگران تداعی می کند. این ساختمان در حال حاضر در اختیار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است و بازدید از آن، با هماهنگی امکان پذیر است.



خانه دکتر معین و استاد جاهد

خانه استاد معین و استاد امیر جاهد، به عنوان خانه فرهنگ ساز و ادب نیز شناخته می شود. در این خانه موسیقی و خوشنویسی به صورت حرفه ای آموزش داده می شود.

نشانی	خیابان پیروزی، میدان چهارصد دستگاه انتهای خیابان پاییز بسطامی
ساعت بازدید	۲۱ تا ۹
لوکیشن	سریال شهرزاد و فیلم سرزمین مادری و فیلم بیست و یک روز بعد



خانه ای با نوای موسیقی

خانه استاد معین معماری چشم نوازی دارد. این خانه را شهرداری تهران در سال ۱۳۸۰ خرید و به یک مکان فرهنگی و هنری تغییر کاربری داده است. بخشی از این خانه به محل نگهداری وسایل استاد معین و استاد امیر جاهد اختصاص داده شده و در آن می توان انواع سازها، عکس های خانوادگی، تابلوهای شعر و خوشنویسی را تماشا کرد. در بخش دیگری از خانه موزه، کلاس های موسیقی، خوشنویسی، ادبیات و شعر برگزار می شود.



• نشانی: سعادت آباد، میدان فرهنگ

معرفی: خیابانی که پیش از این ۲۴ متری سعادت آباد شناخته می شد، چند سالی است نام محمدعلی کشاورز را بر خود دارد. این هنرمند که از چهره های ماندگار تاریخ بازیگری کشورمان است در سال ۱۳۰۹ به دنیا آمد. از آثار ماندگار این هنرمند می توان به مجموعه های تلویزیونی «دایی جان ناپلئون»، «آتش بدون دود»، «هزار داستان»، «سربداران»، «افسانه سلطان و شبان» و «گرگ ها» اشاره کرد. شهر بازی بوستان شقایق مهر، مراکز خرید سعادت آباد و بوستان کوهسار نزدیک ترین مراکز گردشگری اطراف این خیابان هستند.

خیابان
محمدعلی
کشاورز