



فراخوان جشنواره قصه‌گویی کانون

بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «جهان! با قصه، کودکان را ببین» منتشر شد. این جشنواره در ۳ گرایش «قصه‌گویی کهن»، «قصه‌گویی مدرن و نوآورانه» و «قصه‌گویی تلفیقی کهن و مدرن» برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای اطلاع بیشتر به مراکز کانون مراجعه کنند.



جشنواره هنرهای تجسمی در باغ ملی

سی‌ودومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با توافق ستاد اجرایی، دبیر جشنواره و رئیس دانشگاه هنر، ۳۱ شهریور تا چهارم مهر در دانشگاه هنر (باغ ملی) برگزار خواهد شد. این جشنواره با حضور هنرجویان جوان از استان‌های کشور برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان در کارگاه‌های تخصصی حضور خواهند داشت.

زندگی عزیز
لحظه‌های
تغییر زندگی

کتاب «زندگی عزیز» مجموعه داستان‌هایی کوتاه نوشته نویسنده کانادایی، آلیس مونرو است که در سال ۲۰۱۲ منتشر و در ایران هم از ترجمه آن به فارسی استقبال شده است. مونرو در داستان‌های این مجموعه، به لحظه‌ای می‌پردازد که زندگی یک انسان را برای همیشه تغییر می‌دهد و مسیر کاملاً جدید و متفاوتی را بر روی او باز می‌کند. برای نمونه، سربازی جوان برای دیدن نامزدش در حال بازگشت از آشوب جنگ جهانی دوم به خانه است، اما قبل از ایستگاه مقصدش از قطار پیاده می‌شود، به مزرعه زنی می‌رود و یک زندگی جدید را آغاز می‌کند. در داستانی دیگر، زنی جوان و ثروتمند که با وکیل پدرش، رابطه‌ای پنهانی دارد، برای رهایی از شر کسی که از رابطه آنها بو برده، راه عجیب و غافلگیرکننده‌ای به ذهنش می‌رسد.

در پشت جلد این کتاب بخشی از یکی از داستان‌ها آمده است: «این روزها اگر پدر یا مادری عمر طولانی کند، می‌فهمد غیر از اشتباهاتی که خیلی خوب از آنها آگاه است، مرتکب اشتباهاتی شده که به خودش زحمت نداده از آنها آگاه شود. بگهمی نفهمی در دل احساس خفت می‌کند، گاهی از خودش متنفر می‌شود. تصور نمی‌کنم پدرم چنین احساسی داشت. می‌دانم اگر یک‌وقت او را ملامت می‌کردم که چرا با تسمه چرمی، تیغ اصلاح یا با کمر بندش به جانم افتاده، شاید چیزی می‌گفت در این مایه که دلش می‌خواست به ناچار بوده این کار را بکند. در آن زمان آن شلاق زن‌ها در ذهنش - اگر اصلاً ذهنش را مشغول می‌کرد - چیزی نبود جز ادب کردن بچه‌ای از سر ضرورت و به نحو مناسب؛ بچه پررویی که خیال می‌کرد می‌تواند هر کاری دلش می‌خواهد بکند. شاید در توجیه این تنبیه‌ها می‌گفت: خیال می‌کردی خیلی زرنگی...»

آلیس آن مونرو، زاده ۱۰ جولای ۱۹۳۱، نویسنده این کتاب اهل کاناداست که در سال ۲۰۱۳، جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کرد. مونرو در وینگهام اونتاریو به دنیا آمد و نویسنده‌ی را در نوجوانی آغاز کرد. او نخستین داستانش را در سال ۱۹۵۰ و هم‌زمان با تحصیل در رشته زبان انگلیسی و روزنامه‌نگاری در دانشگاه اونتاریو یی غربی به انتشار رساند. مونرو در سال ۱۹۵۱ دانشگاه را ترک کرد و با هم‌کلاسی‌اش، جیمز مونرو ازدواج کرد. آنها ابتدا به غرب ونکوور و در سال ۱۹۶۳ به ویکتوریا نقل مکان کردند. مونرو در این شهر، مغازه «کتابفروشی مونرو» را باز کرد که هنوز هم به فعالیت خود ادامه می‌دهد. آلیس مونرو از دهه ۱۹۸۰، در هر ۴ سال حداقل یک مجموعه داستان کوتاه به چاپ رسانده و در طول دوران نویسنده‌ی حرفه‌ای خود، جوایز معتبر متعددی را به‌دست آورده است.

نشر ماهی این مجموعه داستان ۲۴۴ صفحه‌ای را با ترجمه قابل اعتنای مژده دقیقی به چاپ دوم رسانده است.

دست‌بوسی قاجاری

این تصویر، نقاشی‌ای از دیدار ناصرالدین‌شاه قاجار با ملکه ویکتوریا است که ۶۳ سال و ۷ ماه و ۲۰ روز بر امپراتوری بریتانیا در قرن ۱۸ میلادی سلطنت کرد که در ۲۲ تیرماه سال ۱۲۳۸ هجری شمسی برابر با ۱۳ ژوئیه ۱۸۵۹ میلادی در صفحه اول مجله اخبار مصور لندن در انگلستان منتشر شد. آن زمان دوربین عکاسی هنوز اختراع نشده بود و روزنامه‌ها و مجلات در سراسر جهان تصاویر خبری را به‌صورت نقاشی منتشر می‌کردند. ناصرالدین‌شاه در سفرنامه خود از این دیدار در کاخ ویندزور نوشته است: «صبح از خواب برخاسته، رفتم برای قصر ویندزور که مقر ملکه ویکتوریا انگلیسی است. دم قصر زیر پله پیاده شدیم. ملکه تا زیر پله استقبال کرد. پایین آمده دست ملکه را گرفتم. بازو دادیم رفتم بالا. ملکه برخاسته به‌دست خودشان نشان به ما زده و حمایلش را انداخت. نشانی که دادند مکمل (مزین) به الماس بود. خلاصه نشان را با تعظیم زیاد گرفته نشستیم. من هم نشان و حمایل اختراعی آفتاب را مکمل به الماس با نشان تصویر خودم به ملکه دادم، او هم با کمال احترام قبول کرد و زده به‌خودش. الماس کوه نور را در لندن تراشیده برلیان کرده‌اند. ملکه سنجاق سینه کرده به سینه می‌زند. روزی که به ویندزور برای وداع ملکه رفته بودم به سینه‌اش زده بود. بسیار الماس خوبی است.»

اما عجیب‌ترین نکته این سفر به نوشته مورخان آن بود که هیأت همراه ناصرالدین شاه قاشق چنگال‌های طلای کاخ را که برای سرو غذا در اختیارشان قرار گرفته بود، سرقت کردند.

چشم‌تنگ دنیا دوست

باز گمانی را شنیدم که صد و پنجاه شتر بار داشت و چهل بنده خدمتکار. ششی در جزیره کیش مرا به حجره خویش در آورد. همه شب نیارمید از سخن‌های پریشان گفتن که: فلان آنبارم به ترکستان و فلان بضاعت به هندوستان است و این قبالة فلان زمین است و فلان چیز را فلان، ضمین اضمین! گاه گفتی: خاطر اسکندر به دارم که هوایی خوش است. باز گفتی: نوا که دریای مغرب مشوش است. سعدیا سفری دیگرم در پیش است. اگر آن کرده شود، بقیّت عمر خویش به گوشه بنشینم. گفتم: آن کدام سفر است؟ گفت: گوگرد پارسی خواهم بردن به چین که

شنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسه چینی به روم آرم و دیبای رومی به هند و فولاد هندی به حلب و آبگینه حلبی به یمن و بُردِ یمانی به پارس و زان پس ترک تجارت کنم و به دکانی بنشینم. انصاف از این ماخلولیا چندان فرو گفت که بیش طاقت گفتنش نماند!

گفت: ای سعدی! تو هم سخنی بگویی از آنها که دیده‌ای و شنیده.

گفتم: آن شنیدستی که در اقصای غور

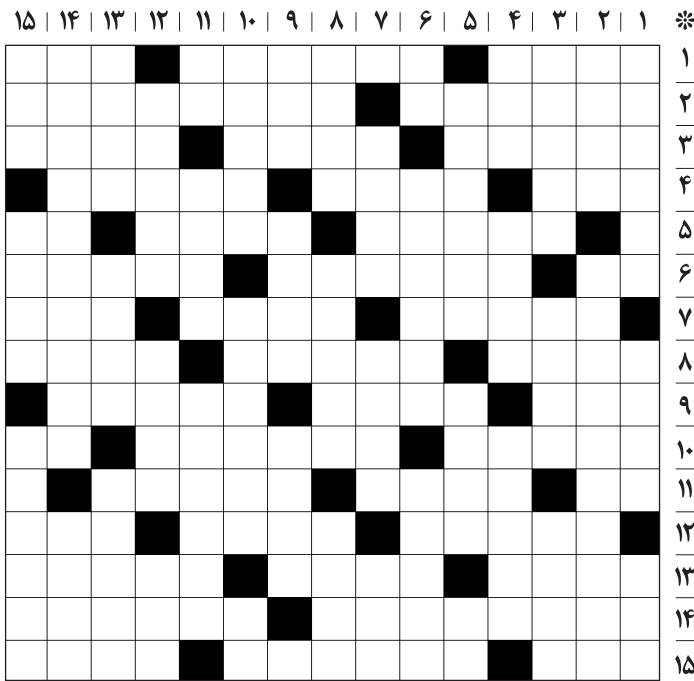
باز سالاری بیفتاد از ستور

گفت چشم تنگ دنیا دوست را

یا قناعت پُر کند یا خاک گور

گلستان سعدی

✓ قاجاق کتاب؛ فریب مخاطب! طراح: شهرام شیرزادی



۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

جدول ۹۴۸۹

افقی:
۱- آبادی بزرگ - دستگاه
خارج از رده - دستور قاضی
۲- معادل فارسی شعله -
کارگردان ژاپنی فیلم ریش قرمز
۳- خورشه آسمانی - آش سنتی یزد - کارگر زیر دست بنا
۴- خاطر - همگی -
رشدکردن
۵- لباس کشیاف - کوهی در جنوب تبریز - بله آلمانی
۶- از سازهای آیینی ایران - نخل وسیع - نوعی پارچه نخلی ظریف
۷- ناپسند داشتن - دروغی - قوم حضرت هود(ع)
۸- نوعی لقب - خدای هندو - آواز مجالس مذهبی در بلوچستان
۹- منقار پرند - خواهش‌های نفسانی - از پوشاک زنانه
۱۰- یاری رساندن - هنرمند - رفوزه
۱۱- دانه معطر - مقابل رفتن - نوعی اسلحه کمری
۱۲- نخست - جوجه اردک همراه پینوکیو - واحدی برای طول
۱۳- خردمند - بی‌هوشی - منسوب به یمن
۱۴- بهترین اقدام حفاظتی و مراقبتی در زمان وقوع زلزله - هنر پنجم
۱۵- همسر حوا - بلوری شده - همسایه تونس و الجزایر
عمودی:
۱- با چابکی ربودن - نوعی مداد مخصوص طراحی - مراقب
۲- از کبد ترشح می‌شود - اثری به قلم فرانسواز ساگان، نویسنده فرانسوی
۳- سردی - پسر مازندران - عمیق‌ترین اقیانوس جهان
۴- خطاب غیر مودبانه - آسایش - مادر
۵- چرخه - بیماری کم‌خونی - مفقود
۶- از دل پرسوز برآید - به یکدیگر نامه نوشتن - پست‌فطرتی
۷- جمع شیخ - روح - باختر
۸- از ارکان نماز - غذای ظهر زیبا
۹- نخست - فاقد بیماری - قهوه‌خانه‌فرنگی
۱۰- استعداد - خودروی باربری بزرگ - صد متر مربع

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۵۱۳۷

ساده				
۵	۹	۸	۷	۶
	۱	۹	۳	۲
۹	۶	۸	۴	
۱	۳			۷
۵	۲			۶
		۴	۵	۹
۲	۳	۶	۴	۸

متوسط				
۴	۶	۲	۹	۷
۱	۳	۳	۶	۲
۷	۹	۱	۵	۴
۶	۸	۹	۷	۵

سخت				
۴	۲	۸	۶	۹
		۱	۷	
۶		۹		۸
			۳	۵
۹		۳	۲	
	۵	۴	۹	
	۱		۴	

متوسط				
۴	۶	۲	۹	۷
۱	۳	۳	۶	۲
۷	۹	۱	۵	۴
۶	۸	۹	۷	۵

سخت				
۴	۶	۲	۹	۷
۱	۳	۳	۶	۲
۷	۹	۱	۵	۴
۶	۸	۹	۷	۵