



سیر سپهر و دور فکر را چه اختیار؟
در گردشند بر حسب اختیار دوست

صفحه از: علیرضا بهرامی

سرمایه گذاری برای تولید



حافظ

صفحه آخر

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ **سیاسی و دیپلماتیک:**
■ مدیر: حسین ارژلو
■ **شهردار:**
■ مدیر: پروانه بهرام پزاد
■ مدیر: مریم باقرپور
■ **اقتصاد:**
■ مدیر: حسین لطفی
■ مدیر: مریم موسی پور
■ **تماشادر:**
■ مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ مدیر: لیلی خرسند
■ **گزارش:**
■ مدیر: بهیمه طباطبائی

■ **صاحب امتیاز:**
■ مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیر: دانیال معمار
■ **دبیر تحریریه:**
■ شهرام فرهنگی
■ **معاونان سردبیر:**
■ علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ **سرزمین من:**
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ **تدرستی:**
■ مدیر: جواد نصرمتی
■ دبیر: مریم سرخوش
■ **سرنخ:**
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری
■ **دانشنامه:**
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خاجی

■ **جامعه:**
■ مدیر: سعید میر
■ دبیر: فاطمه عسکری نیا
■ **۲۴ (سینما و تلویزیون):**
■ مدیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ **مشقه آخر:**
■ دبیر: عباسی محمدی
■ **سرگرمی:**
■ دبیر: فرامان شیرازی
■ **طرح و گرافیک:**
■ دبیر: محمدعلی خلیلی

■ **سردبیر آنلاین:**
■ اسماعیل سلطنت پور
■ **معاونان آنلاین:**
■ مجتبی صادقی
■ کامران یارنجی، حامد فوقانی
■ **مدیر فضای مجازی:**
■ زهرا سادات بهشتی
■ **مدیر پیش‌زننده:**
■ امیرحسین محمد دوست
■ **مدیر تولید تلویزیون:**
■ الهه سادات بهشتی

دور دنیا

ماشین مسابقه در بزرگراه



احتمالاً می‌دانید سرعت یک ماشین مسابقه‌ای در مسابقات فرمول ۱ یا ۲ گاهی به بالاتر از ۳۵۰ کیلومتر بر ساعت هم می‌رسد. یعنی با این خودروهای تند و تیز می‌توانید فاصله تهران تا ارومیه را فقط در ۲ ساعت طی کنید؛ این در حالی است که این سفر با خودروهای معمولی بین ۸ تا ۱۰ ساعت طول خواهد کشید.

شاید به همین دلیل ساده، یعنی صرفه‌جویی در زمان، راننده اهل کشور چک، چندسالی است با ماشین مسابقه‌ای خود در بزرگراه‌های کشور تردد می‌کند و این در حالی است که تردد با این خودروها در همه کشورهای جهان ممنوع است. البته باز هم به ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت محدود است. اما این ماجرا مدتی است دوباره در کل اروپا بسر زبان‌ها افتاده، زیرا مدتی است دیگر رانندگان مسابقات فرمول ۱ و ۲ هم به تقلید از خودروی فانتوم، در بزرگراه‌های کشورهای خود تردد می‌کنند.

همین یکشنبه هفته گذشته، پلیس توانست فرد مظنون را در روستایی در ۲۵ کیلومتری شهر پراگ دستگیر کند اما نه در حین ارتکاب جرم؛ ماجرا از این‌جا قرار بود که در بزرگراه‌های پلیس اعلام کردند که خودروی متخلف، در پمپ‌بنزینی نزدیک به پایتخت جمهوری چک دیده شده. پلیس به سرعت رد خودروی متخلف را گرفت و در حالی که یک خودروی شخصی، در حال یک‌کشیدن این ماشین مسابقه‌ای بود و داشت وارد ملک شخصی‌اش می‌شد، آنها را متوقف کرد. اما باز هم محال نشد، زیرا یک‌کشیدن خودروهای مسابقه‌ای جرم نیست و فرد مظنون هم تاکنون رانندگی در جاده‌های این کشور را انکار کرده و پلیس هم به‌خاطر اینکه تصویری از چهره راننده فانتوم ندارد، نمی‌تواند تخلف او را ثابت کند.

بد نیست بدانید رانندگی با خودروهای مسابقه‌ای در جاده‌های اروپا ممنوع است، زیرا ماشین‌های مسابقه‌ای فرمول ۱ به‌لایه‌های تیزی دارند و به‌امکان‌های ایمنی مثل چراغ عقب یا پلاک مجهز نیستند. در صورت محکوم شدن، راننده فانتوم با جریمه‌ای در حدود ۲۴۰ تا ۴۸۰ دلار و ممنوعیت رانندگی از ۶ ماه تا یک سال مواجه خواهد شد.

سوره روز

اسب باز یافتی



باز یافت، یک مفهوم ساده و کاربردی دارد که اگر انجام شود، محیط زیست جهان پرامون ما را گلستان می‌کند. به زبان ساده باز یافت یعنی وقتی عمر مفید ابزار مصنوعی برای شما به پایان رسید، به‌جای دور انداختن آن، کاربری‌اش را تغییر دهید و دوباره از وسیله یا بخشی از آن را با کارکردی متفاوت به چرخه مصرف بازگردانید.

مثلاً وقتی ساعت دیواری خانه‌ای خراب شد، به‌جای دور انداختن، می‌توانیم صفحه و موتور آن را دور بریم و نقاشی یا عکس زیبایی را درون قاب و شیشه ساعت قرار دهیم و خلاصه ساعت تبدیل به قاب عکس یا نقاشی شود یا عقربه بزرگ یا کوچک آن را به‌عنوان نشان کتاب استفاده کنیم و یا از عده‌های برجسته آن، برای شمارهای سردر واحدهای آپارتمانی مجتمعات استفاده کنیم و...

یکی از این آثار چشم‌نواز باز یافتی که نه در خانه که در شهرمان خود نمایی می‌کند، مجسمه اسبی باز یافتی است که مدت‌ها جلوی برج تماس در غرب تهران روی دویايش ايستاده و شهه می‌کشد؛ اسبی که هنرمندش از باز یافت بهره‌برده و با استفاده از دکمه‌های کیبورد های مستعمل اثری هنری و زیبا خلق کرده.

در جست وجوی معنا

دنیا از نگاه انسان با خدا و بی خدا



غالب علما و فلاسفه و کسانی که دل در گرو تفکر و اندیشه دارند، دوست دارند که درباره معنای زندگی و هدف زیستن نیز نکاتی را کشف کنند و با دیگران به اشتراک بگذارند؛ چرا که هر شناختی از جهان اطراف، منجر به ایجاد نظامی اخلاقی و معنای‌بخش در زندگی نیز می‌شود. علامه شهید مرتضی مطهری هم به‌عنوان یک پژوهشگر دینی بزرگ، در این زمینه نکاتی را به‌لایه کتاب‌هایش ذکر کرده است که در حیطه معنا و هدف زندگی گنجانده می‌شود. این بخش از نگاه او که در کتاب «انسان و ایمان» نشر یافته را با هم مرور می‌کنیم: «ایمان مذهبی از آن جهت که تلقی انسان را نسبت به جهان شکل خاص می‌دهد، به این نحو که آفرینش را هدفدار و هدف را خیر و تکامل و سعادت معرفی می‌کند، طبعاً دید انسان را نسبت به نظام کلی هستی و قوانین حاکم بر آن خوش‌بینانه می‌سازد. حالت فرد با ایمان در کشور هستی، مانند حالت فردی است که در کشور زندگی می‌کند که قوانین و تشکیلات و نظامات آن کشور را صحیح و عادلانه می‌داند، به حسن نیت گردانندگان اصلی کشور نیز ایمان دارد و قهراً زمینه ترقی و تعالی را برای خودش و همه افراد دیگر فراهم می‌بیند و معتقد است که تنها چیزی که ممکن است موجب عقب‌ماندگی او شود تقلبی و بی‌تجربگی خود او و انسان‌هایی مانند او است که مانند او مکلف و مسئول هستند.

از نظر چنین شخصی، مسئول عقب‌ماندگی او، خودش است نه تشکیلات و نظامات کشور و هر نقضی وجود دارد از آنجاست که او و امثال او وظیفه و مسئولیت خویش را انجام نداده‌اند. این اندیشه طبعاً او را به غیرت می‌آورد و با خوش‌بینی و امیدواری به حرکت و جنبش وامی‌دارد. اما یک فرد بی‌ایمان در کشور هستی، مانند فردی است که در کشور زندگی می‌کند که قوانین و تشکیلات و تأسیسات کشور را فاسد و ظالمانه می‌داند و از قبول آنها هم چاره‌ای ندارد. درون چنین فردی همواره پر از عقده و کینه است. او هرگز به فکر اصلاح خودش نمی‌افتد، بلکه فکر می‌کند در جایی که زمین و آسمان بر ناامواری است و سراسر هستی ظلم و جور و نادرستی است، در سنی ذره‌ای مانند من چه اثری دارد؟! چنین کسی هرگز از جهان لذت نمی‌برد. جهان برای او همواره مانند یک زندان هولناک است. این است که قرآن کریم می‌فرماید: «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا» (طه ۱۲۴). هر کس از توجه و یاد من روی برگرداند، زندگی‌اش تنگ و پر از فشار خواهد داشت. آری، ایمان است که زندگی را درون جان ما بر ما وسعت می‌بخشد و مانع فشار عوامل روحی می‌شود.»

هشتگ

نیم قرن امانتداری



در کوچه پس‌کوچه‌های قدیمی شیراز، مغازه‌ای هست که بوی بارجه‌های تازه و خاطره‌های کهنه را با هم نفس می‌کشد. پشت ویتترین ساده‌اش، کت‌وشلوازی خاکستری آویزان است؛ نه برای فروش، نه برای نمایش مد، بلکه به‌عنوان سندی زنده از وفاداری و اخلاق. ۵۰ سال پیش، مشت‌سرای ناشناس پارچه این کت و شلوار را به خیاط سپرد برای دوخت و دیگر بازنگشت. خیاط هم در این ۵۰ سال هرگز فکر فروش یا استفاده از آن را به‌خود راه نداد. تنها روی کاغذی با خط ساده نوشته است: «یادگار ۵۰ سال امانتداری»؛ یادآور عهدی که زمان، فروماش‌اش نکرده و غبار، ارزش‌اش را کم نکرده است. برای او، این لباس دیگر فقط پارچه و دوخت نیست؛ روایت احترام به اعتماد است؛ یادگار روزگاری که قول، پشتوانه‌اش نه سند و امضا که دل و مردانگی بود. چند روز پیش، فیلمی کوتاه از این خیاطی و این کت و شلوار امانتی در فضای مجازی دست‌به‌دست شد و هزاران بازدید و واکنش را در پی داشت. کاربران، این صحنه را نماد نایاب صداقت و پایداری به قول دانستند و با تحسین به اشتراک گذاشتند. این کت‌وشلوار خاکستری، شاید هرگز دوباره صاحبش را نبیند، اما داستانش هر روز به گوش رهگذران و حالا میلیون‌ها کاربر اینترنت می‌رسد؛ یادآور اینکه در دنیای شتاب‌زده امروز، هنوز جایی برای امانتداری خالصانه باقی مانده است.

چین: از سرمای سبیری تا گرمای استوا

چین، دیگر غول جغرافیایی جهان، طیف وسیعی از اقلیم‌ها را به نمایش می‌گذارد. شمال این کشور، نزدیک به مرز سیبری، در زمستان‌های بسیار سرد و استخوان‌سوز دارد؛ در حالی که مناطق مرکزی مانند پکن، ۴ فصل مشخص را تجربه می‌کنند. در مقابل، جزیره هاينان در جنوبی‌ترین نقطه، یک بهشت گرمسیری با آب و هوایی استوایی است. این تنوع باعث شده تا چین از بیابان‌های خشک تا جنگل‌های بارانی و مرطوب را در بر بگیرد.

ایالات متحده آمریکا: کلکسیونی از آب‌وهوا

ایالات متحده به‌دلیل وسعت قاره‌مانند خود، نمونه‌ای برجسته از تنوع اقلیمی است؛ در حالی که ایالت‌های شمال شرقی مانند نیویورک، ۴ فصل کلاسیک از زمستان‌های برفی و بایزهای رنگارنگ را تجربه می‌کنند، فلوریدا در جنوب، آب و هوایی نیمه گرمسیری و تقریباً همیشه بهاری دارد. همزمان، کالیفرنیا از سواحل مدیترانه‌ای تا بیابان‌های سوزان و کوهستان‌های برفی «سیرا نوادا» را در خود جای داده و آلاسکا در سرمای قطبی به سر می‌برد.

آرژانتین: از یخ تا آتش

آرژانتین در آمریکای جنوبی، از مناطق نیمه گرمسیری در شمال تا سرزمین‌های نزدیک به قطب جنوب در منطقه پاتاگونیای کشیده شده است. در حالی که بوئنوس آیرس دارای ۴ فصل معتدل است، آبشارهای ایگواسو در شمال شرق، در منطقه‌ای گرم و مرطوب قرار دارند. در همین حال، جنوب کشور در پاتاگونیای یخچال‌های طبیعی، بادهای سرد و آب و هوایی نزدیک به قطب، تجربه‌ای کاملاً متفاوت از زمستان را ارائه می‌دهد.

استرالیا: فصول معکوس در یک قاره

استرالیا، قاره‌ای در نیمکره جنوبی، به‌خوبی مفهوم تنوع اقلیمی را به تصویر می‌کشد. شهرهای جنوب شرقی مانند ملبورن و سیدنی، ۴ فصل معتدل و مشخص دارند (با زمستانی که هم‌زمان با تابستان نیمکره شمالی است). در همان زمان، شمال کشور در منطقه داروین، آب و هوایی گرمسیری با فصول خشک و بارانی دارد و بخش مرکزی آن را بیابان‌های وسیع و خشک با اختلاف دمای شدید شب و روز تشکیل می‌دهد.

سرزمین ۶ فصلی

جالب است بدانید که برخلاف تقسیم‌بندی رایج ۴ فصل، بنگلادش تنها کشوری در جهان است که به‌عنوان «سرزمین ۶ فصل» شناخته می‌شود. این کشور به‌دلیل موقعیت جغرافیایی و آب‌وهوای نیمه گرمسیری مرطوب خود، تجربه‌ای منحصر به‌فرد از گذر فصول دارد. تقویم سنتی بنگلادش، سال را به ۶ دوره ۲ ماهه تقسیم می‌کند: تابستان، فصل باران، پاییز، پاییز پایانی، زمستان و بهار. هر فصل تقریباً ۲ ماه را در بر می‌گیرد و اگرچه این فصول گاهی همپوشانی دارند و می‌توان آنها را در ۳ دوره اصلی گرم، بارانی و سرد نیز خلاصه کرد، اما این تقسیم‌بندی شش‌گانه عمیقاً در فرهنگ و طبیعت این کشور ریشه دارد.

