

محمد باقر اعلمی، سرپرست سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران؛ شاید در نگاه نخست، بر گزاری جشنواره «رحمة للعالمین» یک پرسش سنجیانی، تنها یک رویداد فرهنگی به نظر بیاید، اما می‌خواهیم از آن سکوی فرهنگی، گفتمان جدیدی را مطرح کنیم؛ گفتمانی که فراتر از مرزها و ملی‌هاست. معتقدیم در جهان پرشتاب و راه‌ناب امروز، در هنگام نه‌تنها یک حوزه از فعالیت‌های بشری، بلکه خود یک گفتمان، یک زبان مشترک جهانی و یک دیپلماسی پی‌صدا و قدرتمند است. ما نیاز داریم تا روایت‌های اصیل و انسان‌ساز را از طریق زبان هنر و فرهنگ در گام دوم انقلاب اسلامی به جهانیان عرضه کنیم. روایت‌هایی که ریشه در فطرت پاک انسان و آموزه‌های اخلاق ادیان الهی، به‌ویژه دین مبین اسلام دارند. جشنواره «رحمة للعالمین» تنها نمایشگاهی از آداب و رسوم نیست؛ این، جشنواره، یک بستر فرهنگی برای تولید گفتمان وحدت و صلح از درجه هنر است. ما نه‌تنها آثار هنری مسلطان را به نمایش می‌گذاریم، بلکه در تلاشیم تا زبان قلم‌های تصویر بر صدا، بیامی از صلح، مددوار و هویت‌سنجی مسالمت‌آمیز را به جهانیان مخابره و نمایش دهیم. از این قلم‌های کوتاه، نمایش‌های هنری و گفت‌وگوهای فرهنگی به‌دنبال ساخت روایت‌های جذاب از دنیای اسلام هستیم. روایت‌هایی که کلیشه‌های رایج‌شکند و تصویر واقعی از تنوع، پویایی و انسانیت در جوامع اسلامی را به نمایش می‌گذارد. سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران به‌دنبال دیپلماسی عمومی فرهنگی است، به‌دنبال دیپلماسی‌هایی که سبیل‌های ریشه‌دار یک‌بستر فرهنگ و هنر، بر پای تهران، نیازهای مستحکم می‌ملتهای بنا می‌کند و سو تقاضاها را به تفاهم بدل می‌سازد. ما بر این باوریم که از این روایت‌ها، به‌عنوان پایتخت تمدن و فرهنگ ایران اسلامی، می‌تواند کنون این گفتمان، جان‌بخش باشد.

