روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۴۸۱

سرمایه گذاری برای تولید

همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار

دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد، دبیر: مریم باقریور
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
اقتصاد: مدیر: حسین لطفی، دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور، دبیر: لیلی خرسند
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی

جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: دبیر: محمد علی حلیمی

سردبیر آنلاین: اسماعیل سلطنت‌پور
معاونان آنلاین: مجتبی صادقی، کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر فضای مجازی: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

حافظ
نثار روی تو هر برگ گل که در چمن است
فدای قد تو هر سروبن که بر لب جوست

حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
زمانی که مقدمات نعمت‌ها به شما رسید، در نهایت آن را با کم‌شکری از خود مرانید.

اذان ظهر: ۱۲:۰۲ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۲۳
اذان مغرب: ۱۸:۴۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۹
اذان صبح فردا: ۴:۱۶ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۲

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

دور دنیا

نیمار میلیاردر می‌شود

این روزها دنیای فوتبال علاوه بر زیبایی برای تماشاگرانش، برای باشگاه‌ها و بازیکنانش هم بسیار درآمدزا هست و رقم‌های چند میلیون دلاری که بازیکن‌ها به‌خاطر چند بازی در یک فصل فوتبال دریافت می‌کنند تنها بخشی از ثروتی است که در این ورزش پربیننده دست به‌دست می‌شود رقم‌هایی که فوتبالیست‌ها را به گروه ثروتمندترین مردان و زنان جهان پیوند می‌زند. این روزها ثروتی بادآورده، یکی از فوتبالیست‌های ثروتمند جهان را به یک میلیاردر بزرگ تبدیل کرده است. نیمار جونیور برزیلی که اکنون دوران افول خود را در فوتبال سپری می‌کند، به شکلی عجیب به‌عنوان وارث مردی میلیاردر و مجرد معرفی شده و قرار است درصورت تأیید مراجع قضایی بیش از یک میلیارد دلار به ارث ببرد.

طبق گزارش‌ها، این مرد ناشناس برزیلی تابه‌حال نیمار را ندیده و طی وصیتی که در مراکز رسمی برزیل به ثبت رسیده و ۲ شاهد نیز آن را امضا کرده‌اند قرار است ۱,۱۴میلیارد از ثروتش را به نیمار ببخشد.

او در نامه‌ای گفته که بازی فوتبال نیمار ۳۳ساله را دوست داشته و با او احساس نزدیکی می‌کرده و چون فرزندی هم نداشته تصمیم گرفته ثروتش را به او ببخشد.

بسیاری از رسانه‌ها البته ابراز تعجب کرده‌اند و چنین داستان‌هایی را به خوانندگان خود یادآوری کرده‌اند که در گذشته بارها اتفاق افتاده که ثروتمندی اموال خود را به فقیری بخشیده و زندگی او را از این‌رو به آن رو کرده، اما تابه‌حال این اتفاق عجیب رخ نداده که ثروتمندی اموال خود را به ثروتمند دیگری ببخشد و یک میلیونر را در یک شب به یک میلیاردر تبدیل کند.

در این سند آمده است: «من نیمار را دوست دارم. با او احساس نزدیکی زیادی می‌کنم. او خودخواه نیست، چیزی که این روزها کمیاب است. ارتباط او با پدرش مرا به یاد رابطه‌ای که با پدرم داشتم و فوت کرده، می‌اندازد و...»

طبق گزارش‌ها، این ارث هنگفت شامل دارایی‌های مختلفی از جمله املاک، سرمایه‌گذاری‌ها و سهام در شرکت‌های سودآور است.

سوژه روز

روز انتخاب آینده‌سازان کشور

این روزها روز انتخاب رشته کنکوری‌هاست؛ جوانان دختر و پسری که ۱۲ سال درس خوانده‌اند تا بر سر این چندراهی زندگی بهترین تصمیم را براساس علاقه خود بگیرند و مسیر آینده زندگی خود و البته کشورشان را انتخاب کنند.

شاید دانستن چند نکته برای این گروه از آینده‌سازان ضروری باشد؛ اول اینکه باید دانست تنها راه رسیدن به اهداف بلند زندگی مسیر درس و دانشگاه نیست. بسیاری از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های ریز و درشت کشور با بهترین نمره‌ها و معدل‌ها مسیر دانشگاه را سپری کرده‌اند اما چون در طول سال‌های تحصیل هیچ مهارتی نیاموخته‌اند عالمان بی‌عمل شده‌اند و بعید است زندگی روی پر از سعادت و خوشبختی را به آنها نشان دهد و البته بسیار بسیار جوانانی هم در این سرزمین نفس کشیده‌اند که به‌جای دانشگاه راه‌های دیگری را برای زندگی انتخاب کرده‌اند و در کارگاه‌های گوناگون، مهارت‌هایی را از استادکارها آموخته‌اند و در مسیر خوشبختی قرار گرفته‌اند. پس باید دانست اگر به هر دلیلی مسیر دانشگاه میسر نشد و سد کنکور همچنان برای کسی سد ماند نباید غمگین شد، زیرا راه‌های رسیدن به خوشبختی زیاد است.

و دیگر اینکه در این روزها کاش نوجوانان و جوانان پشت کنکوری برای انتخاب رشته به علایق و توانایی‌های خودشان توجهی ویژه داشته باشند و بدانند علاقه، بنزین و سوخت یا همان ماده محرک آدمی است که باعث می‌شود کسی با انگیزه و سرعت بیشتری به‌سوی هدف برود. حالا اگر انتخاب رشته دانشگاهی تنها براساس نظر والدین، درآمدزایی، فشار روانی مدرسه و مشاورانش، جو جامعه و خلاصه انگیزه‌هایی مثل علاقه پسرخاله و دخترعمو باشد بعید است شما را به جایی که باید برساند.

و در آخر بد نیست در انتخاب رشته نیم‌نگاهی به نیاز جامعه هم داشته باشیم. البته که این سخن شعاری به‌نظر می‌رسد اما واقعیت این است که چه بخواهیم و چه نخواهیم این گروه از نوجوانان که اکنون قرار است برای ادامه زندگی خود تصمیم بگیرند فردا آینده این کشور را خواهند ساخت و سرنوشت آینده آنها با سرنوشت کشورشان هم گره خورده است و اگر براساس علاقه خود و نیاز جامعه رشته‌ای مناسب را انتخاب کنند در آینده هم حال خودشان خوب خواهد بود و هم حال کشورشان.

عکس: همشهری / حامد فرج اله

اتوبوس‌های شگفت‌انگیز

از عجیب‌ترین اتوبوس‌های تاریخ چه می‌دانید؟

سید سروش طباطبایی فر | روزنامه‌نگار | سفر، هم فال است و هم تماشا؛ به‌خصوص اگر به صورت گروهی و جمعی باشد، آن هم در مدت طولانی و اتوبوس‌ها چنین امکانی را برای گردشگران فراهم می‌کنند. تاریخ ساخت نخستین اتوبوس را در جهان به سال ۱۸۳۰میلادی در چنین روزی نسبت داده‌اند؛ وقتی که والتر هنکاک انگلیسی و همکارانش اتوبوس‌ها را مجهز به موتور بخار کردند و مردم را از شر اسب‌های سرکش و غیرقابل پیش‌بینی که واگن‌های اتوبوس را می‌کشیدند، راحت کردند. اما در دنیای امروز حمل‌ونقل، اتوبوس‌ها تنها به فکر جابه‌جایی مردم نیستند؛ گاهی با شکل و شمایل عجیب‌شان یا نقاشی‌های رنگارنگ روی سر و صورتشان تلاش می‌کنند فرهنگ کشور خود را هم به رخ گردشگران بکشند؛ یا مسافران خود را با اشکال عجیب و امکانات رفاهی خاص، بیشتر سر ذوق سفر بیاورند. به بهانه همین روز باشکوه، در اینجا نیم‌نگاهی به تعدادی از اتوبوس‌های خاص و دیدنی جهان می‌اندازیم.

قایق اردکی در انگلستان

در گذشته‌های دور ارتش ایالت متحده، اتوبوسی آبی‌خاکی داشت که برای حمل‌ونقل سربازان خود از خشکی و آب استفاده می‌کرد. همین ایده، توسعه داده شد و امروز اتوبوس‌های دومنظوره در انگلستان ساخته می‌شوند که گردشگران را دور کاخ باکینگهام می‌چرخانند و سپس با بدنه و موتور ضدآب خود وارد رودخانه تیمز می‌شوند.

اتوبوس ۲طبقه تهران

ماجرای اتوبوس‌های درون‌شهری و شرکت واحد تهران به فروردین ۱۳۳۵بازمی‌گردد؛ از آن روز تاکنون اتوبوس‌هایی با شمایل گوناگون تهران را گز می‌کردند. یکی از خاطره‌انگیزترین‌های آنها، اتوبوس‌های ۲طبقه‌ای بودند که می‌توانستید دستتان را از پنجره‌های بازش بیرون بیاورید و با سرشاخه‌های چنار تهران دست بدهید.

اتوبوس یخی کانادایی

یکی از مقاصد گردشگری در کشور کانادا، یخچال‌هایی است که برخی از آنها بیش از ۱۰هزارسال قدمت دارند. راه رسیدن به این مناطق کانادا را اتوبوس‌های یخی هموار می‌کنند. اتوبوس‌هایی که ۲۵تن وزن دارند و قطر لاستیک‌هایشان بیش از یک و نیم متر است که گاهی به‌عنوان کمک‌فنر نیز عمل می‌کنند و رانندگانی ورزیده دارند.

اتوبوس‌های رنگی تایلند

سانگ تائو، تنها اتوبوسی نیست که مسافرانی در کشورهایی مثل تایلند، لائوس، کامبوج و میانمار را از این سو به آن سو می‌برد. این خودرو که ترکیبی از مینی‌بوس و کامیون است و معمولا سقفی نصف‌ونیمه دارد، گاهی آنقدر با رنگ و نور تزئین می‌شود که مسافران را سر ذوق می‌آورد تا با این اتوبوس هیجان‌انگیز سفر کنند.

اتوبوس آکواریومی فرانسه

برخی اتوبوس‌ها سفارشی‌اند و تعداد محدودی از آنها در جهان ساخته شده است. یکی از این اتوبوس‌ها را شرکت سیتروئن در فرانسه ساخته است. شاخص‌ترین ویژگی این اتوبوس آن است که هیچ زاویه‌ای از دید گردشگری که سوار این اتوبوس می‌شود، پنهان نیست که ساخت آن از سال ۱۹۵۰در اروپا آغاز شده است.

سه‌چرخه مدرسه هند

بچه‌هایی که با مدرسه چندان میانه خوبی ندارند، بدشان نمی‌آید حتی اگر جای درست و حسابی برای نشستن نداشته باشند، سرویس مدرسه‌شان خیلی کُند حرکت کند تا دیر به مدرسه برسند. در برخی از شهرهای هند، برای رساندن بچه‌ها به مدرسه از اتوبوس‌های سه‌چرخه استفاده می‌شود.

باغچه‌های اتوبوسی در اسپانیا

برخی اتوبوس‌ها، علاوه بر حمل‌ونقل، به طبیعت و محیط‌زیست هم کمک می‌کنند. مثلا از این دست اتوبوس که سقفی ضدآب دارد، بیش از ۲۰۰۰دستگاه در خیابان‌های مادرید تردد می‌کند و با گیاهانی که روی سقفشان کاشته شده و به‌شدت با خشکسالی سازگارند، به یک باغ متحرک در شهر تبدیل شده‌اند.

گران‌ترین اتوبوس جهان در سوئد

اتوبوسی با قیمت حدود ۳میلیون دلار، یکی از لوکس‌ترین و گران‌ترین اتوبوس‌های حال حاضر جهان است. این اتوبوس را شرکت ولوو با حداکثر ۱۵۰کیلومتر بر ساعت سرعت و مصرف سوخت بسیار کم در سوئد ساخته و برای آن امکانات رفاهی و تفریحی ویژه‌ای طراحی کرده است. خانه سیار، قایق تفریحی، کف چوبی، تراس فوقانی و... از آن جمله‌اند.

اتوبوس سینمایی در غزه

ماجرای غزه، این روزها به غیرانسانی‌ترین قصه تاریخ تبدیل شده. تا پیش از ۱۷اکتبر نیز مردم غزه ظلم فراوانی را تحمل می‌کردند؛ مثلا کودکان غزه حتی در روزهای قبل از جنگ سینما نداشتند. این اتوبوس سینمای متحرک، به ابتکار گروهی از حامیان کودکان غزه راه‌اندازی و به یکی از خاص‌ترین اتوبوس‌های جهان تبدیل شد.

نگاه

تایر؛ میراث جنگ جهانی دوم

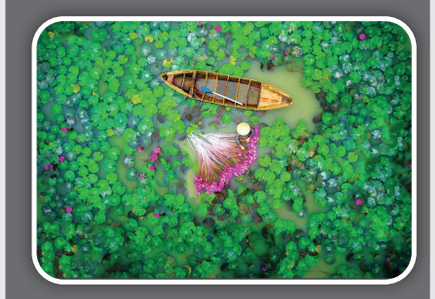
شاید عجیب به‌نظر برسد، اما تایرهای امروزی خودروها، میراثی غیرمنتظره از بحران‌های جنگ‌جهانی دوم هستند. همه‌چیز از سال ۱۹۴۲ و با تهاجم ژاپن به سنگاپور شروع شد. این اقدام نظامی، ایالات متحده را از ۹۰درصد منابع کائوچوی طبیعی خود محروم کرد؛ ماده‌ای که نه فقط برای تایر خودروهای نظامی، بلکه برای تولید چکمه، ماسک گاز و تجهیزات پزشکی نیز حیاتی بود.

این کمبود شدید، دولت آمریکا را وادار به همکاری با شرکت‌های بزرگ تایرسازی کرد تا به سرعت جایگزینی برای کائوچوی طبیعی پیدا کنند. نتیجه این همکاری، تولید انبوه نوعی لاستیک مصنوعی به نام GRS بود. البته ایده لاستیک مصنوعی جدید نبود؛ پیش از آن، شیمی‌دانان آلمانی مانند فریتز هافمن در سال ۱۹۰۹ و شرکت IG Farben با محصول Buna S در سال ۱۹۲۹، پایه‌های این فناوری را گذاشته بودند.

اما این بحران جنگ بود که تولید لاستیک مصنوعی را از یک نوآوری آزمایشگاهی به یک صنعت عظیم تبدیل کرد. تا سال ۱۹۴۵، آمریکا ماهانه حدود ۷۰هزار تن از این ماده را تولید می‌کرد. امروزه، بیش از دو سوم لاستیک مصرفی در آمریکا و حدود ۶۰ درصد از تایرهای برندهای بزرگ جهانی از نمونه‌های تکامل‌یافته همین لاستیک‌های مصنوعی ساخته می‌شوند؛ نوآوری‌ای که از دل یک ضرورت نظامی متولد شد و چهره صنعت حمل‌ونقل را برای همیشه تغییر داد.

عکس خانه

جهان از زاویه‌ای دیگر



پهپادها امکانی فراهم کرده‌اند تا همه بتوانند به‌راحتی تصاویری جذاب ثبت کنند و جهان را از زاویه‌ای به ما نشان دهند که پیش از این تنها در انحصار خلبانان و عکاسان حرفه‌ای بود. این نگاه از بالا، الگوها، رنگ‌ها و تضادهایی را آشکار می‌کند که از روی زمین نادیدنی هستند. در ادامه، منتخبی از این عکس‌های شگفت‌انگیز را که در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته شده‌اند، مرور می‌کنیم؛ از تنهایی مسافری در دل تپه‌های شنی بی‌کران و تضاد زیبای دو ببر در علفزار، تا تلاش یک گله‌دار در زمینی ترک‌خورده و استتار وهم‌انگیز تمساح در میان جلبک‌ها.