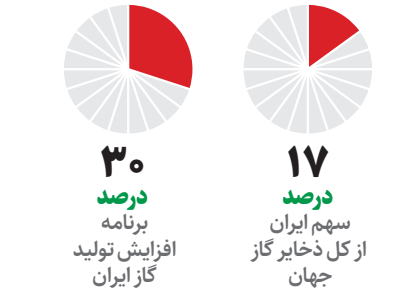


رکورد تازه ایران در تولید گاز محقق می‌شود؟

وزارت نفت وعده داده تا پایان سال ظرفیت تولید روزانه گاز کشور را به ۱.۳۵ میلیارد مترمکعب برساند؛ رقمی که اگر محقق شود، ایران را به یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان گاز در جهان بدل می‌کند. ایران با داشتن بزرگ‌ترین ذخایر اثبات‌شده گاز طبیعی جهان، سال‌هاست که رویای افزایش سهم خود در بازار جهانی انرژی را در سر دارد، اما در عمل، محدودیت‌های مالی و تکنولوژیک، نوسانات تقاضای داخلی و تحریم‌های خارجی، مانع تحقق کامل این ظرفیت شده است. اکنون، اعلام هدف تولید روزانه ۱.۳۵ میلیارد مترمکعب، امیدها و پرسش‌های تازه‌ای را در فضای انرژی کشور زده کرده است.



۳۴
تربلیون مترمکعب
ذخایر اثبات‌شده گاز ایران
۶۰۰
میلیون مترمکعب در روز
مصرف خانگی و نیروگاهی گاز
یک
میلیارد مترمکعب در روز
تولید کنونی گاز ایران
۴۰۰
میلیون مترمکعب در روز
مصرف یک بخش‌های تولیدی

هدف‌گذاری ۱.۳۵ میلیارد مترمکعب بیش از آنکه فنی باشد، یک پیام سیاسی-اقتصادی است: ایران قصد دارد نقش آفرینی پررنگ‌تری در بازار انرژی داشته باشد.

۲۰ درصد

معاون شرکت توانیر درباره سهم استخراج رمزارز از مقدار مصرف برق کشور گفت: در زمان قطع اینترنت در دوره جنگ ۱۲ روزه، میزان مصرف ماینرها بین ۱۷۰۰ تا ۲۴۰۰ مگاوات بوده است. سهم این مصرف از کل تولید برق، حدود ۴ تا ۵ درصد و از کل ناترازی برق، ۱۵ تا ۲۰ درصد است.



ناترازی انرژی و قطعی‌های مکرر برق نه‌تنها چرخ تولید صنایع بزرگ را کند کرده، بلکه امسال به صنایعی همچون کاشی و سرامیک نیز ضربه جبران‌ناپذیر (کاهش ۴۰ درصدی تولید و ۱۵ درصدی صادرات) وارد کرده است. صنعت کاشی و سرامیک یکی از صنایع راهبردی کشور با تولید سالانه ۵۰۰ میلیون مترمربع است.

۴۰ درصد

مستأجران نفس کشیدند

تورم اجاره‌بها در مرداد امسال به کمترین رقم از آبان ۱۴۰۱ تاکنون رسیده است

اجاره‌بها در نقطه سر به سر با توان خانواده

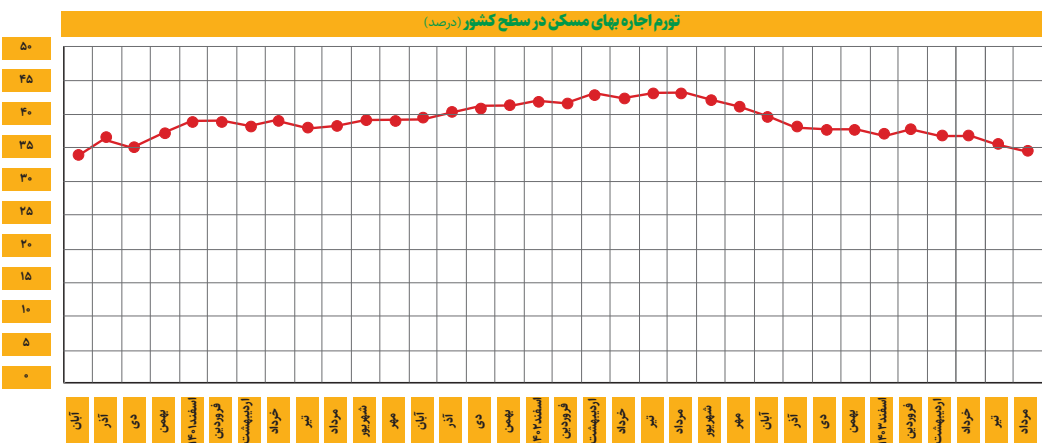
گفت‌وگوی میدانی خبرنگار همشهری با مشاوران املاک شهر تهران حاکی از این است که در تابستان امسال، اغلب قراردادهای اجاره با سقف توان مالی خانوارهای متقاضی منعقد شده است نه قیمت پیشنهادی موجران. به بیانی دیگر، هزینه اجاره در بازار فعلی تا حد ممکن افزایش پیدا کرده و آنچه مانع افزایش بیش از پیش آن شده، ناتوانی متقاضیان برای پرداخت مبالغ بالاتر بوده است. بررسی اطلاعات منتشر شده از سوی مرکز آمار

ایران نشان می‌دهد در مرداد، بیش از ۷۷ درصد کالاهای خوراکی به‌عنوان بخش اساسی سبد مصرفی خانوار، رشد قیمتی بالای ۳۰ درصد داشته‌اند و از میان ۵۵۲ قلم کالای اساسی و پر مصرف خوراکی، قیمت ۷۲ کالای نسبت به مرداد سال قبل بیش از دو برابر شده، قیمت ۱۹ کالای افزایش بین ۵۰ تا ۱۰۰ درصدی داشته و قیمت ۱۵ کالای رشد ۳۰ تا ۵۰ درصدی را تجربه کرده است. بدیهی است که در این وضعیت، حداکثر توان خانوار به حفظ سبد حداقلی غذایی اختصاص پیدا

کرده و برای هزینه مسکن قدرتی بیش از افزایش میانگین ۳۴.۶ درصدی اجاره‌بها نداشته است.

شکست خانه‌اولی‌ها در رینگ بازار اجاره

مشاوران املاک می‌گویند تابسیامانی بازار اجاره بیش از هر چیز به خانه‌اولی‌ها یعنی زوج‌های جوان آسیب‌زده است؛ چراکه آنها سرمایه قابل توجهی برای پرداخت رهن آپارتمان ندارند و در کنار سایر هزینه‌های آغاز زندگی نمی‌توانند مبالغ بالایی به‌عنوان اجاره پرداخت کنند.



مهد کودک کنار خانه سالمندان

وبگاه مدیکال اکسپرس در گزارشی آورده است: یک مدل از مایشی مراقبت از سالمندان در استرالیاي جنوبی، با استقرار آپارتمان‌های مستقل سالمندان در کنار یک مهد کودک، به دنبال ایجاد ارتباط بین نسل‌هاست. در این

طرح کودکان ۳ تا ۶ ساله و سالمندان به‌طور روزانه باهم تعامل دارند. یافته‌ها نشان داد که این تعاملات برای سالمندان موجب کاهش تنهایی، بهبود سلامت روان و افزایش فعالیت شده است. به نظر می‌رسد تعامل کودکان با بزرگسالان

مسن که با علاقه از آنها به‌عنوان «دوستان بزرگ» خود یاد می‌کنند، باعث تقویت همدلی، ایجاد فهم بهتر از فرایند پیری و غنی‌تر شدن یادگیری آنها می‌شود. این پیشنهاد را می‌شود در ایرانی که جمعیتش رو به پیری است هم اجرا کرد.

تلاش برای رؤیای دیگران

روزگار سختی داریم؛ بحران‌های اقتصادی بیایی، مسیر رسیدن به رویاها و آرزوهای ریز و درشتمان را سخت‌تر کرده است. بعضی‌هایمان از آنها دست کشیده‌ایم و در تلاشیم که از پس زندگی روزمره‌مان بریاییم و برای فردا، همان فردا فکری کنیم. با این حال آنها که دستشان به دانه‌شان می‌رسد، در تلاشند که به اندازه توان خود، گهگاهی به آنها که در پایین‌دست این رودخانه نشسته‌اند، کمک‌ی برسانند و آنها که پولدار و دست‌به‌خیرند، حواسشان به زیرساخت‌های درمانی، بهداشتی و آموزشی شهر و دیار خودشان هست تا کسی درممانده خرج دوا و دکتر و کتاب و دفتر فرزندش نماند. ایران نابوده بر محور این بیت شعر سعدی چرخیده که «بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند».

اما بعضی‌ها فراتر از این بیت، قدم بر می‌دارند؛ کسانی که احساسشان به آرزوهای ریز و درشت مردمان شهرشان هست؛ نیکوکارانی که در رویاهایشان بر رویای دیگران جامعه عمل می‌پوشانند و هر چه دارند برای شادی دیگران هزینه می‌کنند. نمونه‌اش خیرین مجموعه حضرت‌رقیه(س) که می‌توانستند همه پولشان را صرف نیازهای اساسی کنند اما پا را کمی فراتر گذاشته و رفعت‌اند سراغ تحقیق رویای دختران و پسران جوانی که توان گرفتن یک جشن عقد یا عروسی ابرومند را ندارند. آنها با راه‌انداختن یک مزون شیک و تر و تمیز لباس عروس، خنجه عقد، دسته گل و تاج در جنوب تهران، این آرزو را در این روزگار سخت که گرفتن عروسی برای خانواده‌ها به راحتی، شدنی نیست برآورده کرده‌اند و دنبال این هستند که مسیر برگزاری عقد و عروسی به روز و شاد را با توسعه مزون لباس داماد و سایر متعلقات عروسی، هموارتر کنند. در نهایت به هر گوشه‌ای ایران که می‌روی، مردان و زنانی را می‌بینی که رنج دیگران، رنج آنها هم هست و شادی دیگران از شادی خودشان ارز‌شمن‌تر است؛ آدم‌هایی که قلبشان از احساس است.



لباس عروس این مزون رایگان است

درباره راه‌اندازی یک مزون در جنوب شهر که رؤیای زنان جوان را محقق می‌کند

سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار

|| اینجا، رایگان رخت سبید به دختران می‌پوشانند تا از هزینه‌های سر به فلک کشیده مراسم عروسی، حداقل یک قلم، کم شود؛ لباس‌هایی که همه‌نو،

گزارش

مدروز و شیک هستند و دست‌کمی از مزون‌های مشهور جمهوری و کوچه برلن ندارند؛ مجموعه‌ای که زیر نظر خیران حضرت رقیه(س) در جنوب تهران، جایی حوالی شهرک استقلال توسط خود مردم راه‌اندازی شده تا حامی عروس

لباس عروس، تاج و خنجه عقد رایگان

سالن با نور فراوان، روشن است. سینه‌کش یکی از دیوارها، آینه‌ای قدی و پهن جاگرفته که نور فراوان را زیباتر انعکاس می‌دهد. مقابل آینه، جایگاه پرو لباس قرار دارد؛ سکویی مربعی شکل که عروس‌خانم‌ها به صد تا ز رویش می‌ایستند تا با زاویه دیدی مناسب، خود را در لباسی که آرزوی دوران کودکی‌شان بوده، برانداز کنند. یک طرف رگال‌هایند که دنباله دامن لباس‌های عروس، پایین‌شان تا خورده و زمین را از

۱۵مدل لباس در مزون رایگان

از حدود ۱۵م سال پیش که گالری راه‌اندازی شد و سروکار فاطمه و مهشید به رخت سبید عروس افتاد، درباره مدل‌ها و سبک‌های لباس عروسی حسابی تحقیق کرده‌اند تا بهتر مشاوره دهند؛ تور پفی‌های دهه ۶۰، دانتل و دامن ماهی‌های دهه ۷۰ و ۸۰ تا پلکان‌دندلی‌های شبرنگ دهه ۹۰ و مینیمال و ماکسیمال‌های این روزها که دختران دم‌بخت زیادی سراغش را می‌گیرند. فاطمه، قدیمی‌تر است: «آن روزها فقط ۲۰ لباس عروس داشتیم که خیلی هم به‌روز نبودند. چندتایشان اهدایی بود و باقی‌شان را هم با کمک خیران خریده بودیم. حالا ولی ۱۵ لباس مطابق با روز داریم». مهشید، نخستین مراجعه‌کننده‌اش را خوب به خاطر دارد: «خجالتی بود؛ آنقدر لپ‌هایش گل انداخته بود که دیگر نیازی به میکاپ پیش‌فرض (آرایشی مختصر ویژه پرو لباس عروس) نداشت. همراهانش اما پرانرژی بودند؛ تا او را در لباس عروس دیدند یکی‌شان کل کشید، یکی‌شان نقل و شاشید و دیگری‌شان هم چند اسکناس برای شادباش به سرش ریخت.» اغلب روزانه بین یک تا ۳ مراجعه‌کننده برای پرو و بیش از ۱۰ تماس تلفنی دارند.

معمولاً رگال لباس‌های مدروز، خالی و خلوت‌تر از دیگر رگال‌هاست. فاطمه چوب‌ختی‌های آن را یک طرف جمع می‌کند: «خیلی‌ها تصور می‌کنند چون زوج‌هایی که از ما خدمات می‌گیرند، دستشان تنگ یا به هر دلیل، مراسمشان مختصر است از مدروز بی‌خبرند یا سلیقه‌شان متفاوت از آن است. البته که اگر اینطور هم باشد ما راهنمایی‌شان می‌کنیم. مثلاً آفشولدر، عربی، مینیمال، سوپر اسکارلت و باسکی، مد است.» همه هزینه اجاره لباس عروس این گالری محدود می‌شود به مبلغی اندک برای شست‌وشوی لباس که آن نیز کار خیری دیگر است؛ مهشید توضیح می‌دهد: «خیران مجموعه کار شست‌وشو و تعمیر لباس‌ها را بر عهده زنان سرپرست خانوار گذاشته‌اند تا نان سفره آنها هم گرم بماند.» از تعصب به خیرخواهی مجموعه‌هایی این چنین یا از سر واقعیت است که فاطمه بی حرف مهشید را می‌گیرد: «مراسم عروسی این قدر خرج و برج دارد که با حذف مبلغ اجاره لباس عروسی، آسان نمی‌شود... این را آنها می‌گویند که هنوز گذرشان به مزون‌های لباس عروس نیفتاده و نمی‌دانند اجاره یک شب لباس معمولی تا سفره‌اشی از ۱۰ تا بیش از ۵ میلیون تومان است.» رگالی در انتهای گالری که تعدادی لباس مجلسی غیر از لباس عروسی از آن آویزان است، خودنمایی می‌کند... این یعنی برای افراد خانواده عروس و داماد نیز لباس مناسب، موجود است.

اکلیل پر کرده‌اند و طرف دیگر، قفسه‌هایی انباشته از تاج، دسته‌گل و وسایل خنجه عقد. چند مدل و صندلی نیز گوشه‌ای از سالن دیده می‌شود برای نشستن همراهان عروس. فاطمه سعیدی و مهشید آوخ، از مسئولان امور مشارکت‌های خیره حضرت رقیه(س) هستند که هر صبح تا عصر حواس‌شان به نظم و تمیزی لباس‌های عروس هست و ضمن ارائه مشاوره بر لباس عروس، نوبت‌ها را ثبت می‌کنند.

صفره‌جویی ۵۰میلیونی در هزینه عروسی

تلاش برای تحقق رؤیای عروس شدن

نوبت‌ها در دفتر ثبت اجاره لباس عروس تا ۲ ماه بعد هم تعیین شده‌است. فاطمه، یکی دو نوبت پیش‌رو را با صدای بلند مرور می‌کند تا مهشید نیز یادش بماند: «خانم رسولی جمعه آینده، ساعت ۹ صبح» مهشید دست از مرتب کردن دانه‌های مروارید دوخته‌شده روی لباس تن مانکن برمی‌دارد: «همان‌که می‌گفت فقط برای شگون می‌خواهم لباس عروس بپوشم و عکس یادگاری بگیرم؟» فاطمه سعی دارد نشانی بهتری برای خانم رسولی به مهشید بدهد: «هه! همان زیره‌همیزه که مادر شوهرش می‌گفت کاش هیکل عروسم درشت‌تر بود تا لباس بهتر به تنش بشینه... همون که می‌گفت داماد تا روز عروسی نباید رخت عروسی روبینه.»

پایین دامن تعدادی از لباس‌ها چرک‌مرد و آستین تعدادی‌شان هم شکافته؛ مهشید آنها را کنار می‌گذارد تا خدایی نکرده توی ذوق عروس خانمی که بعدازظهر نوبت پسرو دارد، نخورد. اینجای چراغی روشن است تا رؤیای عروس شدن دختران جوان در این روزگار سخت اقتصادی، روی زمین نماند.