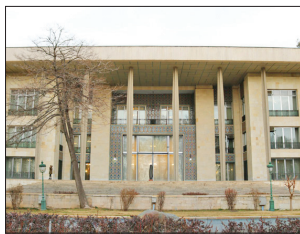


کاخ نیاوران



معماری کاخ نیاوران ترکیبی از معماری سنتی ایرانی و معماری مدرن اروپایی است. این کاخ در ۲ طبقه و نیم بنا شده و ۹۰۰۰ مترمربع مساحت دارد.

نشانی	خیابان دارآباد، خیابان باهنر
ساعت بازدید	۱۹ تا ۹

طرف‌های نفیس

وفرش‌های چشم‌نواز

کاخ نیاوران در دوران پهلوی دوم برای سکونت خانواده سلطنتی ساخته شد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی به موزه تغییر کاربری داد. این کاخ در باغی به مساحت حدود ۱۱ هکتار قرار گرفته و معماری منحصر به فردی دارد.

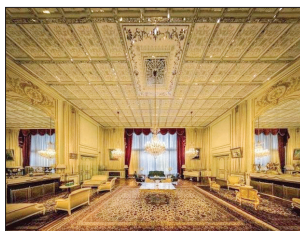
در محوطه باغ نیاوران علاوه بر کاخ اختصاصی، موزه‌ها و مکان‌های فرهنگی متعددی به چشم می‌خورد. کاخ نیاوران ۲ طبقه دارد و هریک از طبقات آن از اتاق‌های خاص با کاربردهای متفاوت تشکیل شده است. طبقه اول این کاخ به پذیرایی از مهمان‌ها اختصاص داشته و چیدمان آن با مبلمان مجلل ساخت آلمان و فرانسه صورت گرفته است.

در این طبقه ظروف نفیس، تابلوها و فرش‌های چشم‌نواز و سایر اشیایی که به‌عنوان هدیه اعطا شده به نمایش گذاشته شده است. پیاپی اهداشده از سوی سفارت آلمان، نماد سقاخانه و نقاشی بی‌جان محسن فروغی از دیگر آثار طبقه اول کاخ است.

عمارتی با معماری مدرن

طبقه بالای این کاخ حال و هوای خصوصی دارد و شامل اتاق خواب اعضای خانواده، اتاق کار و اتاق مطالعه است. اگرچه معماری کاخ نیاوران مدرن است، اما رگه‌هایی از معماری اصیل ایرانی در آن دیده می‌شود. در نیم طبقه دوم آثار حجاری‌های کهن و عاج فیلی به چشم می‌خورد و همچنین در راه‌پله‌های این طبقه تصویری از کریم‌خان زند نمایش داده شده است.

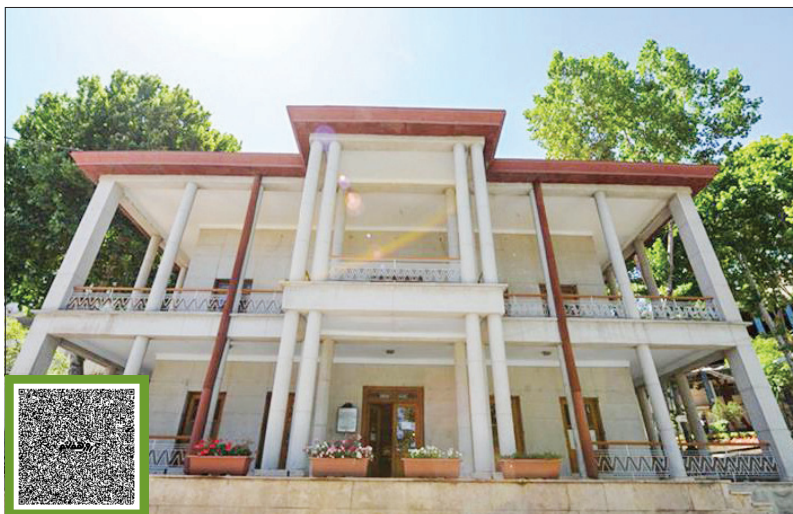
این کاخ مجلل به شکلی پیشرفته طراحی شده و در آن ترکیبی از آثار هنرمندان، سلاح‌های سرد و گرم دوران زندگی و قاجاریه و فرش‌های دستباف تبریز و کرمان به چشم می‌خورد. بد نیست بدانید هر قسمت از کاخ توسط یکی از معماران نامی کشور ساخته شده است.



دارآباد بناهای تاریخی متعددی دارد

ردپای تاریخ در دارآباد

✓ **مژگان مهرابی** دارآباد جزو نقاط خوش آب و هوای تهران است و به دلیل داشتن جاذبه‌های تفریحی و تاریخی می‌تواند مقصد مناسبی برای گردشگری باشد. در کوچه پس‌کوچه‌های این محله قدیمی بناهایی



یافت. پس از دوره قاجار کاخ مظفری بدون استفاده و متروکه ماند تا اینکه در سال ۱۳۱۰ کاخ و باغ اطراف آن به بیمارستان تبدیل شد. در سال ۱۳۸۹ کاخ مظفری بعد از ساخت یک ساختمان جدید در محوطه بیمارستان، به موزه پزشکی تغییر کاربری داد.

کوشک احمدشاهی

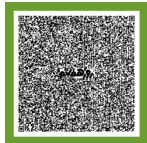
کوشک احمدشاهی به‌عنوان خوابگاه ییلاقی احمدشاه به مساحت ۸۰۰ متر و در ۲ طبقه ساخته شد.

نشانی	خیابان دارآباد، خیابان باهنر محوطه کاخ نیاوران
ساعت بازدید	۱۹ تا ۹
قدمت	دوره قاجار



اقامتگاه ییلاقی قاجاری

ورودی ساختمان در ضلع جنوب‌غربی کاخ قرار دارد که با تعدادی پله و از کنار حوض کاشی‌کاری شده به داخل کوشک راه دارد. طبقه همکف این ساختمان از یک سرسرا تشکیل شده که حوضی از سنگ مرمر در وسط آن واقع شده و اتاق و ۲ راهرو در اطراف آن وجود دارند. طبقه دوم این ساختمان نیز از یک سالن مرکزی و ایوان سرتاسری تشکیل شده است.



کاخ صاحبقرانیه

کاخ صاحبقرانیه به دستور ناصرالدین‌شاه ساخته و به محل اقامت او تبدیل شد.

نشانی	خیابان دارآباد، خیابان پورابتهاج
ساعت بازدید	۱۹ تا ۹
قدمت	دوره قاجار (سال ۱۲۲۹)



عمارت آینه‌ای

کاخ صاحبقرانیه نمای درونی چشم‌نوازی دارد. نگاره‌های آن در ترکیبی دلنشین با تزیینات معماری ایرانی، این کاخ را به فضای نقاشی خیال‌انگیز نزدیک کرده‌اند. جذابیت دیگر کاخ آینه‌کاری‌های آن است که با گچبری‌های هنرمندانه جلوه خاصی به عمارت داده‌اند. در طبقه زیرین کاخ حوضخانه‌ای با ۴۰ اتاق دیده می‌شود که در آن زمان محل اسکان بانوان بوده و بعدها تخریب شده است.



تپه سیمین قلعه

تپه سیمین قلعه یک تپه باستانی در جنوب شرقی محله دارآباد است که تا ۴۰ سال پیش محل تفریح و گردش تهرانی‌ها بود.

نشانی	خیابان دارآباد، خیابان پورابتهاج
ساعت بازدید	شبانه‌روزی
قدمت	دوره مادها



گنج پنهان در تپه باستانی

سیمین قلعه تپه‌ماهوری پوشیده از فضای سبز است که در گذشته نه‌چندان دور با زمین‌های کشاورزی و اراضی بیابانی احاطه شده بود و به همین دلیل چشم‌انداز دارآبادی‌ها به شمار می‌رفت؛ البته حالا این تپه تاریخی در محاصره ساختمان‌ها قرار گرفته است. طبق روایت‌های محلی و اسناد تاریخی، حدود ۶۰ سال پیش تپه مورد کاوش‌های باستانی قرار گرفت و عتیقه‌ها و سفال‌هایی از دل خاک بیرون آمد که قدمت آنها به دوره مادها و پارت‌ها برمی‌گردد.



● نشانی: خیابان دارآباد، انتهای خیابان باهنر

معرفی: موزه جهان‌نما بخشی از مجموعه کاخ نیاوران است. موزه جهان‌نما ۴ سالن در طبقه همکف و یک سالن در زیرزمین دارد و در آن آثاری از فرهنگ و تمدن‌های مختلف جهان از جمله تمدن مصر باستان، سفالینه‌های فرهنگ و تمدن منطقه آند، سردیس‌های سنگی بودا از سده دوم میلادی، در کنار ظروف سفالینی از مناطق باستانی ایران متعلق به هزاره دوم قبل از میلاد نگهداری می‌شود. در این فضای کوچک، سیر تحولات تاریخی قابل مشاهده است. پس از پیروزی انقلاب اسلامی موزه جهان‌نما در سال ۱۳۷۶ برای بازدید علاقه‌مندان به تاریخ، فرهنگ و هنر ایرانی گشایش یافت.

موزه جهان‌نما