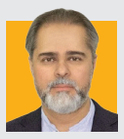
مهم‌ترین پرسش در «فرار از قصر»

احسان عمادی ،کارگردان «فرار از قصر»: پرسش من در ساخت «فرار از قصر» این بود که چگونه ممکن است از اجزایی درست، به کلیتی نادرست رسید؟ چگونه در تجربه حزب توده از مبارزانی عموماً شریف، آرمان‌خواه، تحصیلکرده و آماده برای پرداخت هزینه، به شکستی غیرقابل‌دفاع می‌رسیم؟/مهر



تغییر زمان برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر

رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی: قرار بر این شد که جشنواره جهانی فجر، آخرین جشنواره سال میلادی در تقویم سینمایی باشد؛ یعنی سال میلادی جشنواره‌ها از این پس با جشنواره فیلم برلین شروع می‌شود و با جشنواره جهانی فجر به پایان می‌رسد./ ایسنا

سریال

«کنکل» کنسل شد؟

جدیدترین قسمت سریال «کنکل» پنجشنبه ۲هفته گذشته منتشر شد و از آن زمان تا به حال قسمت جدید آن روی پلتفرم قرار نگرفته است.

کنکل ساخته رامتین لوافی‌پور از نخستین تولیدات پلتفرم استارنت است که در کنار آن سریال «جزر و مد» را هم در حال پخش دارد. کنکل آنطور که در پلتفرم سازنده‌اش آمده ۱۵قسمت دارد، اما بعد از پخش قسمت سیزدهم دیگر قسمت جدیدی از آن منتشرنشده است.

این اتفاق البته نخستین‌بار نیست که رخ می‌دهد؛ پیش از این هم یک‌بار دیگر وقفه‌ای بین پخش قسمت‌ها به‌وجود آمد که باعث شد بسیاری از تماشاگران از دیدن بقیه سریال منصرف شوند (همان اتفاقی که برای جزرو مد هم افتاد و حتی شایعه جدایی محمدحسین لطیفی از این سریال مطرح شد).

حالا این وقفه ۲هفته‌ای واکنش تماشاگران را به‌دنبال داشته و در صفحه اینستاگرام این سریال به آن اعتراض کرده‌اند. جواب آنها حتی با وجود شایعه تعطیلی کامل پلتفرم، البته از طرف این صفحه این است که مشکلات فنی باعث این تأخیر شده است؛ همان اطلاعیه‌ای که در خود پلتفرم هم دیده می‌شود: «سریال کنکل به‌دلیل اصلاحات فنی و محتوایی این هفته پخش نمی‌شود. قسمت بعدی به‌زودی در دسترس قرار خواهد گرفت.» گفته شده پخش قسمت بعدی این سریال پنجشنبه ۱۳شهریور خواهد بود، اما روی پلتفرم همچنان خبری از تاریخ انتشار آن نیست.

قصه پرواز بلند سینمای ایران

گفت‌وگو با ادوین خاچیکیان و امید نجوان درباره «عقاب‌ها» به بهانه ۴۰ سالگی اش

گزارش

گروه ۲۴ | امروز چهلمین سالگرد نخستین اکران فیلم «عقاب‌ها» در ۱۲سینمای تهران است. بیست‌وهشتمین فیلم ساموئل خاچیکیان به موفقیتی تکرار نشده در سینمای ایران رسید. بیش از ۳میلیون و ۲۰۰هزار مخاطب با بیش از ۲۸میلیون فروش با بلیت ۸تومانی معجزه‌ای اقتصادی تحقق یافت، مسیری که با تداوم ۲۱ساله اکران فیلم ۵سال بعد از درگذشت فیلمساز آن تعداد مخاطبان را به رقم افسانه‌ای بیش از ۱۰میلیون و ۱۸۰هزار نفر رساند. امروز در سالگرد آغاز اکران تاریخی عقاب‌ها درباره این فیلم و ابعاد این رویداد مهم تجاری سخن می‌گوییم. ادوین خاچیکیان، کارگردان و امید نجوان، مستندساز و منتقد سینما مهمان این هفته مجله تصویری ۲۴ بودند و درباره سینمای خاچیکیان صحبت کردند. در این برنامه عنوان شد که تاکنون ادای دینی به این فیلمساز نشده است و حتی مسعود کیمیایی در مراسم بزرگداشتی عنوان کرده که باید جایزه خاچیکیان ایجاد شود و اگر این جایزه ایجاد می‌شد به‌طور حتم تأثیرش را در سینمای امروز می‌دیدیم. عنوان شده که خاچیکیان، ساموئل فولر سینمای ایران است.

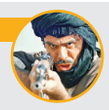
عکس: همشهری/ ماما عادل

عقاب‌ها

هزینه تولید «عقاب ها» **۲,۰۰۰,۰۰۰**

دستمزد ساموئل خاچیکیان **۲۰۰,۰۰۰**

دستمزد سعید راد **۱۵۰,۰۰۰**



دستمزد جمشید هاشم پور **۱۰۰,۰۰۰**

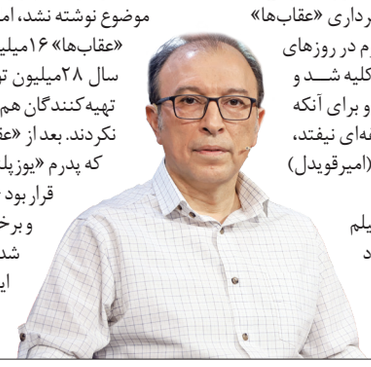
اعداد بر اساس تومان است

ادوین خاچیکیان: «عقاب‌ها» با ۲ میلیون تومان ساخته شد

■ وقتی «عقاب‌ها» اکران شد، قهرمانان این فیلم توانستند بار دیگر مردم را به سینما بکشانند و نقش‌هایی که هاشم‌پور و سعید راد بازی کردند باعث می‌شد که تماشاگر عاشق فیلم شود. به‌نظرم آن زمان حس میهن‌پرستی با تماشای این فیلم بیشتر و بیشتر می‌شد.

■ ۸۰درصد از فیلمبرداری «عقاب‌ها» گذشته بود که پدرم در روزهای پایانی دچار بیماری کلیه شد و ۳هفته در خانه ماند و برای آنکه در تصویربرداری وقفه‌ای نیفتد، دستیارقدیمی پدرم (امیرقویدل) کار را انجام داد.

■ هزینه تولید این فیلم ۲میلیون تومان بود و قبل از اکران نیز تهیه‌کنندگان تردید داشتند که بفروشد. آن زمان پدرم برای ساخت فیلم ۲۰۰هزار تومان دستمزد گرفت و به تهیه‌کنندگان فیلم گفت که مطمئن است فیلم فروش می‌رود. آنها هم گفتند که اگر فیلم فروش خوبی داشت، در سود فیلم او را شریک می‌کنند. این موضوع نوشته نشد، اما در همان اکران اول «عقاب‌ها» ۱۶میلیون تومان و تا پایان سال ۲۸میلیون تومان فروخت و البته تهیه‌کنندگان هم به وعده خود عمل نکردند. بعد از «عقاب‌ها» پیشنهاد شد که پدرم «یوزپلنگ» را بسازد و حتی قرار بود «کانی‌مانگا» را بسازد و برخی عوامل هم انتخاب شده بودند، اما درنهایت این تصمیم تغییر کرد.



امید نجوان: «عقاب‌ها» را در سینما ماندانا دیدم

■ بعد از انقلاب قهرمان‌پروری در سینمای ایران توسط مدیران آن زمان حذف شد و به‌نظرم «عقاب‌ها» شروع قهرمان‌پروری دوباره در سینمای ایران در آن سال‌ها بود و با این فیلم شروع شد.

■ من آن زمان نوجوان بودم و «عقاب‌ها» را در سینما ماندانا دیدم و یادم هست این فیلم آنقدر برای مردم جذابیت داشت که مردم تا ۵صبح فیلم را در سینما تماشا می‌کردند.

■ همبازی‌بودن سعید راد و جمشید هاشم‌پور یکی از دلایل موفقیت فیلم «عقاب‌ها» است. انتخاب ۲کاراکتر روی فیلم نشسته و این ۲بازیگر و قدوقامتشان برای «عقاب‌ها» مناسب بود.

■ مرحوم خاچیکیان تسلط زیادی در تدوین فیلم داشت و از همان ابتدا نیز کار تدوین را انجام می‌داد. او علاوه بر کارگردانی، تدوینگر بزرگی بود و این ۲مهارت در «عقاب‌ها» به چشم می‌آید. من بیشتر به تدوین فیلم امتیاز می‌دهم تا به کارگردانی. از میان فیلم‌های خاچیکیان، «سرسام» را دوست دارم و فکر می‌کنم اگر درباره این فیلم هم بیشتر صحبت می‌شد، این فیلم به‌خوبی دیده می‌شد.

اسکار

کره‌جنوبی نماینده‌اش را برای اسکار انتخاب کرد

کره‌جنوبی فیلم کمدی سیاه ـ تریلر «انتخاب دیگری نیست» به کارگردانی پارک چان-ووک را به‌عنوان نماینده خود در بخش بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۶ معرفی کرد. این دومین بار است که پارک به‌عنوان نماینده کره‌جنوبی در رقابت اسکار شرکت می‌کند. فیلم «انتخاب دیگری نیست» با بازی لی بیونگ-هون (ستاره سریال موفق «بازی مرکب» در نقش فرانت من)، داستان مردی را روایت می‌کند که پس از اخراج ناگهانی از شغلش، زندگی آرام او فرو می‌پاشد و برای حفظ خانواده‌اش مجبور به نبردی سرسختانه برای بقا می‌شود. این فیلم در جشنواره ونیز که در حال برگزاری است حضور دارد و مورد توجه منتقدان قرار گرفته است.

رخداد

انیمیشن‌های ایرانی در جشنواره آلمانی

پنجمین جشنواره «تی شورت» آلمان میزبان نمایش چندین انیمیشن کوتاه از سینماگران ایرانی خواهد بود. به گزارش ایسنا، جشنواره «T-Short» که فیلم‌های انیمیشن کوتاه تا ۱۵دقیقه را نمایش می‌دهد از ۷ تا ۹ آذرماه ۱۴۰۴ به‌صورت حضوری و از ۱۰ تا ۲۳ آذرماه به شکل آنلاین فقط برای کسانی که در آلمان هستند، برگزار می‌شود. در این رویداد سینمایی انیمیشن‌های کوتاه ایرانی «مغازه سایه‌فروشی» ساخته هومن تهرانی شریف، «روزی که برف‌ها آب می‌شوند» از هاجر مهرانی، «کربت» به کارگردانی نیلوفر نادری تهرانی، «شکوه» مهدی برق‌زادگان، «پسران فریدون» و «رویایی در بیداری» از حسین مرادیزاده، «یک روز معمولی» ساخته باقر بهرام شتربان، «بیمه برای زنان خانه‌دار» به کارگردانی علیرضا پورشکوری، «ناگهان یک پرنده» ساخته الهه فرنیا، «گل‌های کاغذی» ساخته رامک امین کاظمی، «در شب» از پویا افضلی و «هذیان خانگی» ساخته نیلوفر نادری به نمایش گذاشته می‌شوند.

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

کاهش چشمگیر شیوع تنبلی چشم در کشور

رئیس سازمان بهزیستی کشور گفت: غربالگری‌های بینایی انجام‌شده باعث می‌شود میزان شیوع تنبلی چشم در کشور به ۱.۵درصد کاهش یابد؛ درحالی‌که میانگین جهانی ۳ تا ۴ درصد است. طی ۳۰سال گذشته بیش از ۶۱میلیون و ۶۵۰هزار کودک در سراسر کشور تحت غربالگری بینایی قرار گرفتند.

خبرهایی که نمی‌بینید

قیمت رسمی واکسن آنفلوآنزا اعلام شد

داریوش محبی، مدیر نظارت و ارزیابی مواد و فرآورده‌های دارویی معاونت غذا و دارو گفت: واکسن آنفلوآنزا در سال‌جاری با قیمت مصوب ۹۱۷هزار تومان در داروخانه‌های سراسر کشور عرضه خواهد شد. حدود ۵۰۰هزار دز وارداتی و ۳۰۰هزار دز تولید داخل برای مصرف‌کنندگان تأمین شده است.

کوتاه‌تر از گزارش

چطور چای را دشمن سلامت نکنیم

چای سیاه یکی از محبوب‌ترین نوشیدنی‌های روزانه ما ایرانی‌هاست. اما گاهی همین نوشیدنی آرام‌بخش، به‌دلیل چند اشتباه ساده در دم‌کردن یا نگهداری، می‌تواند خاصیتش را از دست بدهد و حتی به سلامت‌مان آسیب برساند. برخی از رایج‌ترین اشتباهات درباره دم‌کردن و نوشیدن چای را در ادامه بخوانید:

■ **گرم کردن مکرر چای دم‌کرده:** یکی از رایج‌ترین و مضرترین اشتباهات، گرم کردن مکرر چای است. حرارت طولانی باعث اکسید شدن آنتی‌اکسیدان‌ها، افزایش تانن (ایجاد طعم تلخ و مشکلات گوارشی) و حتی تولید مواد مضر می‌شود. چای مانده بیش از چند ساعت، محیط مناسبی برای رشد باکتری و قارچ است و گرم کردن مجدد آن خطر مسمومیت را از بین نمی‌برد.

■ **نوشیدن چای بسیار داغ:** مطالعات متعدد از جمله پژوهش‌های انجام‌شده در ایران نشان داده‌اند که مصرف نوشیدنی‌های با دمای بالاتر از ۶۰ تا ۶۵ درجه سانتی‌گراد، خطر ابتلا به سرطان مری را به‌شدت افزایش می‌دهد.

■ **خوردن چای بلافاصله بعد از غذاهای حاوی آهن:** این کار، یکی از دلایل اصلی کمبود آهن به‌خصوص در زنان است؛ چون تانن موجود در چای سیاه با آهن «غیر هِم» (آهن موجود در منابع گیاهی مانند حبوبات و سبزیجات) ترکیب و مانع جذب آن در بدن می‌شود. یک فنجان یا لیوان چای همراه غذا می‌تواند جذب آهن را تا ۶۴ درصد کاهش دهد؛ بنابراین حداقل یک ساعت بین صرف غذا و نوشیدن چای فاصله بیندازید.

■ **دم کردن چای به‌مدت طولانی:** نگه داشتن قوری روی حرارت مستقیم یا سماور برای ساعت‌های طولانی باعث می‌شود که چای بیش از حد دم بکشد یا به‌اصطلاح جوشیده شود. این کار علاوه بر تلخ شدن چای، میزان کافئین و تانن چای را به‌شدت بالا می‌برد و می‌تواند منجر به تحریک سیستم عصبی، مشکلات گوارشی و یبوست شود.

■ **خوردن چای با معده خالی:** شروع روز با چای با معده خالی می‌تواند تعادل اسیدی و قلیایی معده را بر هم بزند و متابولیسم را مختل کند و در طولانی مدت به زخم دستگاه گوارش منجر شود.

■ **مصرف چای بسیار غلیظ:** مصرف چای پررنگ و غلیظ، درصد بالایی از کافئین و تانن را وارد بدن می‌کند. این موضوع می‌تواند به سیستم عصبی فشار بیاورد و همچنین با افزایش ادرار باعث کاهش آب بدن شود.

واکسن آنفلوآنزا بزنیم یا نه؟

درباره یک بیماری کشنده در پاییز و زمستان که با تزریق واکسن در همین روزها کم‌خطرتر می‌شود

گزارش

گروه تندرستی | فصل طلایی تزریق واکسن آنفلوآنزا رسید؛ بیماری‌ای جدی و پرهزینه برای نظام سلامت که نباید آن را با سرماخوردگی ساده مقایسه کرد. آنفلوآنزا سالانه جان صدها هزار نفر را در جهان می‌گیرد و بیشترین قربانیانش هم کودکان زیر ۵سال، سالمندان بالای ۶۵سال، زنان باردار و بیماران زمینه‌ای هستند، که اولویت تزریق واکسن را دارند. به جز این گروه‌ها، متخصصان توصیه می‌کنند که افراد دیگر هم درصورت دسترسی نسبت به تزریق واکسن اقدام کنند. در برنامه تندرستی تلویزیون اینترنتی همشهری موضوع آنفلوآنزا و اهمیت تزریق این واکسن با حضور حمید عمادی کوچک، مدیر گروه عفونی دانشگاه علوم پزشکی تهران مورد بررسی قرار گرفت که نکات مهم مطرح شده از سوی این متخصص را در ادامه می‌خوانید. قباد مرادی، مدیر مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت و محمد هاشمی مشاور و رئیس روابط‌عمومی سازمان غذا و دارو هم مهمان تلفنی این برنامه بودند و چند نکته را مطرح کردند.

آنفلوآنزا چه کسانی را تهدید می‌کند؟

عمادی، متخصص بیماری‌های عفونی:

■ ویروس آنفلوآنزا باعث عفونت تنفسی می‌شود و شروع ناگهانی دارد، یعنی بیمار حتی زمان بدحال‌شدنش را هم به یاد دارد و دچار بدن درد بسیار شدید می‌شود.

■ بیماری برای افراد سالم حدودا ۵تا ۷روز طول می‌کشد، اما برای افراد بالای ۵۰سال، زنان باردار، افراد دارای نقص سیستم ایمنی، مبتلا به HIV مثبت، پیوند عضو و مغز استخوان، شیمی‌درمانی و بیماری‌های زمینه‌ای، خطرناک‌تر است و باید واکسن بزنند.

■ واکسن آنفلوآنزا به‌دلیل تغییرات وحشتناک ژنتیک ویروس هر سال به‌روزرسانی و دوباره تزریق می‌شود.

■ آنفلوآنزا عمدتا در پاییز و زمستان شایع و اثربخشی واکسن هم ۶ماه است. به همین دلیل شهریور و اوایل مهر تزریق می‌شود که اثربخشی آن تا پایان زمستان ادامه داشته باشد.

■ درباره گروه سنی زیر ۱۸سال توصیه به تزریق واکسن‌های وارداتی فرانسوی و هلندی است اما برای گروه‌های سنی بالاتر ۲برند ایرانی داریم که اگر در دسترس بود می‌توانند همان را تزریق کنند.

با اسکن این کیو آر کد برنامه تلویزیونی همشهری درباره واکسن آنفلوآنزا را ببینید.

آنفلوآنزا در سبد واکسیناسیون نیست

قباد مرادی، مدیر مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت:

■ واکسن آنفلوآنزا یکی از مؤثرترین راه‌های پیشگیری است. رعایت آداب بهداشتی هم می‌تواند تا حدی محافظت‌کننده باشد.

■ وزارت بهداشت هر سال برای گروه‌های پر خطر و کسانی که درصورت ابتلا زندگی‌شان به خطر می‌افتد واکسن تامین می‌کند و تا جایی که اطلاع دارم، در هیچ کشوری در سبد واکسیناسیون عمومی نیست و به شکل آزاد فروخته می‌شود.

تأمین با ارز آزاد

محمد هاشمی، مشاور و رئیس روابط عمومی سازمان غذا و دارو:

■ طبق برنامه‌ریزی امسال ۳/۵میلیون دز واکسن وارد می‌شود که یک میلیون در تزریق رایگان در معاونت بهداشت و بیش از ۲میلیون دز برای توزیع در داروخانه‌هاست.

■ واردات واکسن امسال با ارز آزاد صورت گرفت و با قیمتی نزدیک به یک میلیون تومان در حال عرضه است.

۱۰ درصد

مردم دنیا سالانه به آنفلوآنزا مبتلا می‌شوند و این میزان در کودکان بیشتر است؛ چیزی حدود ۲۰تا ۳۰درصد

۵ درصد

از مبتلایان به این بیماری نیازمند بستری هستند که بیشتر درباره افراد با بیماری‌های زمینه‌ای رخ می‌دهد

نکته

رمزگشایی از اسرار افراد باحال

بسیاری از افراد، به‌خاطر باحال بودن طرفداران زیادی در خانواده و دوستان دارند. این ویژگی، اخیرا در یک تحقیق بین‌المللی مورد بررسی قرار گرفته و دانشمندان به نتایج جالبی درباره آن رسیده‌اند. در این تحقیقات مشخص شده افراد باحال، برون‌گراتر، لذت‌گراتر، قدرتمندتر، ماجراجوتر، آزاداندیش‌تر و خودمختارتر تلقی می‌شوند. به‌گفته محققان، برای اینکه کسی باحال به‌نظر برسد، معمولا باید تا حدودی دوست‌داشتنی یا تحسین‌برانگیز باشد که او را شبیه افراد خوب می‌کند. با این حال، افراد باحال اغلب ویژگی‌های دیگری دارند که لزوما از نظر اخلاقی «خوب» تلقی نمی‌شوند، مانند لذت‌جو و قدرتمند بودن. این ویژگی‌های «باحال» بودن چیزی نیست که بتوان آنها را آموزش داد، بلکه به باور محققان این ویژگی‌ها اکتسابی و ذاتی هستند: ما با این ویژگی‌ها متولد می‌شویم. ۵ مورد از این ویژگی‌ها، ویژگی‌های شخصیتی هستند و ویژگی‌های شخصیتی معمولا نسبتا پایدارند.

هشدار کارشناس

غفلت پرهزینه از خودمراقبتی

سرپرست معاونت توسعه سلامت دفتر طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت با ابراز نگرانی از فراموش شدن مقوله بهداشت و خودمراقبتی در حوزه سلامت، تأکید کرد که بی‌توجهی به پیشگیری و آموزش‌های بهداشتی، منجر به شیوع بیماری‌های غیرواگیر و تحمیل هزینه‌های هنگفت درمانی شده است.

دکتر مهشید چایچی با اشاره به چالش‌های اساسی حوزه سلامت، از فراموش شدن مسئله بهداشت در میان مردم و غفلت از رویکردهای پیشگیرانه و خودمراقبتی که ریشه در طب ایرانی دارد، ابراز نگرانی کرد.

وی با بیان اینکه پیشگیری، حلقه مفقوده حوزه سلامت امروز ماست، خاطرنشان کرد: اگر به مسائل بهداشتی و آموزش بهداشت توجه جدی شود، شاهد این حجم از بروز بیماری‌های غیرواگیر در جامعه نخواهیم بود و این همه هزینه هنگفت در جهت درمان دیابت، فشار خون، چربی خون، چاقی و مشکلات ثانویه ناشی از آنها صرف نمی‌شود.