

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
از نافرمانی خدا در خلوت‌ها پروا نکند
که بیننده همان حاکم است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۲۹
■ اذان مغرب: ۱۸:۴۷ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۰
■ اذان صبح فردا: ۴:۰۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۹

■ پذیرش آگهی: ۸۳۳۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۶۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۴۰۶۷، ۲۲۰۲۳۰۰۰

■ **چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۴** ■ **سال سی و سوم** ■ **شماره ۹۴۷۸** ■ سرمایه گذاری برای تولید

حافظ

دلبرم عزم سفر کرد خدا را یاران
چه کنم با دل مجروح که مرهم با پوست؟

صفحه از: علیرضا بهرامی

■ **همشهری آنلاین:** www.hamshahronline.ir
■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahronline.ir

■ **سیاسی و دیپلماتیک:**
■ مدیر: حسین راجلو
■ **شهرنگار:**
■ مدیر: پروانه بهرام پترزاد
■ مدیر: مریم باقرپور
■ **اقتصاد:**
■ مدیر: حسین لطیفی
■ مدیر: مریم موسوی پور
■ **تماشاگر:**
■ مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ مدیر: لیلی خرسند
■ **گزارش:**
■ مدیر: فقیهه طباطبائی

■ **صاحب امتیاز:**
■ مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سرمدیر: دانیال معمار
■ **دبیر تحریریه:**
■ شهرام فرهنگي
■ **معاونان سرپرست:**
■ علی عمادی، شاهین امین
■ **مدیر فنی:** حامد یزدانی
■ **مدیر هنری:** مهدی سلامی
■ **دبیر عکس:** امیر بهایپور

■ **سرزمین من:**
■ مدیر: سید زهرا عباسی
■ مدیر: زهرا رفیعی
■ **تدرستی:**
■ مدیر: جوادی نصرتی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ **سرنخ:**
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری
■ **داستانها:**
■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا حاجی
■ **جامعه:**
■ مدیر: سعید میر
■ مدیر: فاطمه عسکری نیا
■ **۳۴ (سینما و تلویزیون):**
■ مدیر: سعید مروتی
■ مدیر: علیرضا محمودی
■ **مشقه آخر:**
■ مدیر: عیسی محمدی
■ **سرگرمی:**
■ مدیر: فرام شیرزادی
■ **طرح و گرافیک:**
■ مدیر: محمدعلی خلیلی

■ **سردبیر آنلاین:**
■ اسماعیل سلطنت پور
■ **معاونان آنلاین:**
■ مجتبی صادقی،
■ کامران یازجی، حامد فوقانی
■ **مدیر فضای مجازی:**
■ زهرا سادات بهشتی
■ **مدیر پخش زنده:**
■ امیرحسین محمد دوست
■ **مدیر تولید تلویزیون:**
■ الهه سادات بهشتی

دور دنیا

دکمه را فشار بده!



حتما شما هم لذت فشار دادن دکمه‌های آسانسور را چشیده‌اید. البته معمولا ما نزاکت به خرج می‌دهیم و تنها شماره طبقه‌ای را که مقصد ماست فشار می‌دهیم؛ اما اگر روزی بقیه‌میم با این کار حقوق دیگران را با پمال نمی‌کنیم، شاید دوست داشته باشیم همه دکمه‌های آسانسور را فشار دهیم.

پارکی فناوریانه در کشور زاین از همین حس مشترک، یعنی اشتیاق به فشار دادن دکمه‌های آسانسور استفاده کرده و حدود یکسال پیش مجموعه‌ای را افتتاح کرده که پر از دکمه‌های آسانسور است. یعنی وقتی شما وارد این فضا می‌شوید با هزاران دکمه آسانسور مواجه می‌شوید که برخلاف گذشته شما را تشویق می‌کنند آنها را فشار دهید. این پارک فناوریانه با تم دکمه را شرکت شیمادا، شرکتی تخصصی در زمینه تولید دکمه‌های سفارشی و منحصربه‌فرد آسانسور در سال ۲۰۲۴ افتتاح کرده و حالا ویدئوهای بازدیدکنندگان این پارک مفرح و پر فشار در رسانه‌های اجتماعی به شکل حیرت‌انگیزی دست‌به‌دست می‌شوند.

اساس این فضا بازی‌های الکترونیکی نوآورانه است و متحصر با فشار دادن دکمه‌ها شما را درگیر می‌کند. در ابتدای ورود به محل بازی، شما با دیواری مواجه خواهید شد که هزاران دکمه آسانسور روی آن نصب شده است و تا آنها را فشار می‌دهید، روشن و اگر دوباره فشار دهید خاموش می‌شوند، دکمه‌هایی با شکل‌های گوناگون مثل عددها، فلش، علامت خطر، زنگ قلب، ویژه معلولان و... اما کار به همین جا ختم نمی‌شود و شما تازه حس فشار دادن دکمه را در خودتان روشن می‌کنید. در اتاقی دیگر، بازی‌های تعاملی وجود دارد. یعنی وقتی دکمه‌ای را فشار می‌دهید، روپدای آغاز خواهد شد. مثلا در تابلویی ۴ دکمه وجود دارد که شما باید ۲ دکمه مطلوبتان را فشار دهید؛ مثلا دکمه پول با عشق، دکمه غذایی مثل سوشی یا برنج و...

فضای اتاق‌ها، از سقف گرفته تا کف با نور و رنگ مسحور کننده پر شده است. در جایی دیگر دیواری پر از دکمه‌هایی شبیه قلب وجود دارد که شما را به یک چالش دعوت می‌کنند. خودتان و دوستانتان باید در ۳۰ ثانیه ۳۳۳ دکمه قلبی را روشن کنید و این راه هم در نظر بگیرد که اگر ۲ بار دکمه‌ای را فشار دهند، دکمه خاموش می‌شود.

در این میان شما با انواع دکمه‌های آسانسور هم آشنا می‌شوید، دکمه‌هایی که روی آسانسورهای دفاتر، مراکز تجاری، هتل‌ها و استراحتگاه‌ها نصب است. در اتاقی دیگر با دیواری مواجه می‌شوید که روی آن ۱۰۴۸ دکمه منحصربه‌فرد وجود دارد که هیچ کدام شبیه دیگری نیست، دکمه‌ای به شکل در سس مایونز و دکمه‌های دیگری شبیه حباب آب، مترسک، آدم‌برفی و... برخی از طرح‌های دکمه‌ها را افراد مشهور یا بازدیدکنندگان خلق پیشنهاد کرده‌اند و شرکت آنها را ساخته است. «اسیا» یک پارک فناوریانه بی‌نظیر است که یکی از غرایز جهانی انسان را به کار می‌گیرد تا حسی فراتر از روزمرگی برای ما فراهم کند.

دیروزنامه

خودروی شخصی ممنوع!



درست ۳۰ سال پیش در چنین روزی نخستین جشنواره حمل‌ونقل شهری نخستین روز خود را سپری کرد که اخبار و گزارش‌هایی از این رویداد در روزنامه همشهری آن

روزها نیز منتشر شد. اما خبری که خود را به صفحه اول روزنامه همشهری رساند، قابل توجه بود: کارشناسان و دست‌اندرکاران شرکت‌کننده در این رویداد از مردم تهران تقاضا کردند در چهارشنبه از وسایل نقلیه شخصی خود برای عبور و مرور استفاده نکنند. در اطلاعیه سداد خبری این جشنواره در آن روز‌ها، از شهروندان درخواست شده تا فراخوان کارشناسان محیط‌زیست را اجابت کنند و با استفاده نکردن از خودروهای شخصی، خود را به ضیافت روزی با آسمان آبی دعوت کنند. کاش حالا پس از ۳۰ سال، باز هم از این قرار و مدارهای جمعی بگذاریم و آسمان تهران را آبی ببینیم.



نقشه گنج برای خرید

آشنایی با شهرهایی که لذت خرید ارزان را با خاطره سفر گره می‌زند

تغییر ذائقه، آشنایی با کالاهای جدید و البته مدیریت هوشمندانه هزینه‌ها. در پهنه گسترده ایران، شهرهایی هستند که گویی برای پاسخ به این نیاز متولد شده‌اند. شهرهای مرزی با بازارچه‌های پر جنب‌وجوش و قوانین تجاری منعطف خود مقاصد ایده آل برای تلفیق سفری خاطره‌انگیز با خریدی اقتصادی و هوشمندانه هستند. در این بازارها به دلیل نزدیکی به مرز و معافیت‌های گمرکی، اجناس با قیمت‌های وسوسه‌انگیزی یافت می‌شوند. حالا که به نیمه شهریور نزدیک می‌شویم، بهترین زمان برای این سفر دو منظوره فرا رسیده است. با خنک شدن تدریجی هوا، شرایط سفر مطبوع تر می‌شود و مهم‌تر از آن، پایان فصل تابستان به معنای آغاز حراج‌های بزرگ و فروش‌های فوق‌العاده در بازارها، به خصوص در حوزه پوشاک است. این یک فرصت طلایی است تا هم از آخرین روزهای تعطیلات تابستانی لذت ببرید و هم خریدی هوشمندانه را تجربه کنید. در این گزارش سفری به مهم‌ترین شهرهای خرید و بازارچه‌های مرزی ایران خواهیم داشت.

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | سفر قصه‌ای است که هر کس به شیوه‌ای آن را روایت می‌کند. برای برخی آرام گرفتن در طبیعت معنای سفر است، برای گروهی دیگر کشف تاریخ در دل بناهای کهن و موزه‌ها و برای عده‌ای هم کشف طعم‌ها و فرهنگ‌ها. اما برای بسیاری از ما سفر با لذت شسیرین «خرید» گره خورده است و گشت‌وگذار در بازارهای نا آشنا و پیدا کردن کالاهایی با قیمت مناسب خود به یکی از اصلی‌ترین انگیزه‌های بستن چمدان تبدیل شده است. این پیوند عمیق میان سفر و خرید، واقعیتی انکارناپذیر در فرهنگ گردشگری ما است. بسیاری از ما پیش از انتخاب مقصد، ابتدا به این فکر می‌کنیم که «از آنجا چه می‌توان خرید». در حقیقت، گاهی این مقصد نیست که ما را فرامی‌خواند، بلکه جذابیت و پیرین‌ها، بازارهای سنتنی ربه‌ها و مراکز خرید مدرن است که نقشه سفرمان را ترسیم می‌کند. این تب و تاب برای خرید فراتر از نیاز صرف، به نوعی تفریح و بخششی از فرایند لذت بردن از مسافرت بدل شده است، فرصتی برای



بانه، کردستان

نام بانه با خرید ارزان لوازم خانگی گره خورده است. این شهر مرزی به فروش لوازم صوتی-تصویری و خانگی ایران مشهور است و پاساژهای متعدد آن ویترنی است از جدیدترین محصولات برندهای جهانی با قیمت‌هایی باورنکردنی. بانه مقصدی است که بسیاری سفر را فقط برای خرید از آن آغاز می‌کنند.



مریوان، کردستان

بازارچه مرزی مریوان که در کنار دریاچه زیبای میزبان یکی از بزرگ‌ترین بازارهای مرزی ایران است. طبیعت‌گردی و خرید است. این بازار بورس اصلی لوازم خانگی، پوشاک، لوازم صوتی و تصویری و محصولات بهداشتی است و به دلیل تنوع کالا و قیمت‌های عالی این شهرت زیادی در سراسر ایران دارد.



ماکو، آذربایجان غربی

این شهر که در منطقه آزاد تجاری ماکو قرار دارد، میزبان یکی از بزرگ‌ترین بازارهای مرزی ایران است. بازارچه مرزی ماکو بهشتی برای خریداران پوشاک، لوازم آرایشی و بهداشتی و لوازم خانگی با قیمت‌های بسیار مناسب است. سفر به این منطقه ترکیبی از طبیعت بکر و خریدی هیجان‌انگیز است.



ریمدان، چابهار

بازارچه مرزی ریمدان در منطقه آزاد چابهار و در نقطه صفر مرزی ایران و پاکستان واقع شده است. این بازارچه مرزی برای عرضه پارچه‌های رنگارنگ، پوشاک، لوازم خانگی و کیف و کفش را با قیمت‌هایی رقابتی عرضه می‌کند و همواره مملو از مسافرانی است که از طبیعت گیلان لذت می‌برند.



آستارا، گیلان

بازار ساحلی آستارا یکی از شلوغ‌ترین و محبوب‌ترین بازارهای شمال کشور است. این بازار که در نزدیکی مرز جمهوری آذربایجان قرار دارد، تنوع بی‌نظیری از پوشاک، لوازم خانگی و کیف و کفش را با قیمت‌هایی رقابتی عرضه می‌کند و همواره مملو از مسافرانی است که از طبیعت گیلان لذت می‌برند.



جلفا، آذربایجان شرقی

جلفا که در منطقه آزاد ارس و در مرز جمهوری آذربایجان و ارمنستان قرار دارد، مقصدی لوکس برای خرید است. این شهر بورس پوشاک برند، لوازم آرایشی، شکلات و مواد غذایی خارجی است. کلیسای سنت استپانوس و طبیعت زیبای ارس سفر به جلفا را خاطره‌انگیز تر می‌کند.



قشم، هرمزگان

بزرگ‌ترین جزیره هرمز بهشتی برای مسافران است؛ جایی که عجایب هفت‌گانه و ژئوپارک جهانی یونسکو با بازارهای پر هیاهو گره می‌خورد. از بازار قدیم قشم تا مراکز خرید مدرن و بازار معروف در گهان، اینجا بهشت خریداران پوشاک، لوازم آرایشی و خانگی است که لذت خرید ارزان را با تماشای طبیعت بی‌بدل خلیج فارس ترکیب می‌کند.



آبادان، خوزستان

بازار تهنجی‌های آبادان یا «بازار کویتی‌ها» یکی از معروف‌ترین مراکز خرید جنوب کشور است. این بازار بورس انواع شکلات، قهوه، لوازم آشپزخانه، صوتی و تصویری و کالاهای مصرفی خارجی است که توسط ملوانان وارد می‌شود. فضای پر جنب‌وجوش و فرهنگ غنی آبادان خرید را به تجربه‌ای فراموش‌نشدنی بدل می‌کند.



اینچه‌برون، گلستان

این بازارچه در مرز ترکمنستان قرار دارد و بازتابی از فرهنگ ترکمن صحرا است. در بازار مرزی اینچه‌برون علاوه بر صنایع دستی ترکمن مانند فرش و پشتی، می‌توان پوشاک و کالاهای روسی نیز پیدا کرد. این بازار به خصوص در روزهای یایانی هفته بسیار پر رونق و دیدنی است.

یادداشت

دلاور دلاور

امروز یکصد و هفتمین سالروز شهادت رئیسعلی دلاوری است و روز ملی مبارزه با استعمار انگلیس



چگونه می‌توانم بی‌طرفی اختیار کنم، در حالی که استقلال ایران در معرض خطر جدی قرار گرفته است؟

رئیسعلی دلاوری

حمید رضا محمدی | روزنامه نگار | «رئیسعلی مردی بلند قامت، چهارشانه، خیلی مهربان و مردمدار بود. او مثل هر جنوبی‌ای با ایمان و خونگرم و به مذهب و قوانین اسلام سخت پایبند بود. وقتی که او را ناخواسته دانه به شهادت رساندند، نزدیک ۵۵ سال داشت. هرگز فراموش نمی‌کنم هنگامی که «واسوس» آلمانی که به عقیده من و جنوبی‌ها مرد خوب و مهربانی بود به او پیشنهاد کرد هدایا و کمک‌های مالی دولت آلمان را به خاطر راندن قوای انگلیس بپذیرد، جواب داد ما به کمک شما احتیاج نداریم. ما برای دین و برای نجات میهن خود می‌جنگیم.» این را «خیری» گفته است؛ همسر سوم «رئیسعلی دلاوری»؛ وقتی درست نیم‌قرن پیش، خبرنگار روزنامه اطلاعات به خانه‌اش در بوشهر رفت و خبر آن در شماره هشتم تیر ۱۳۵۴ منتشر شد؛ توضیخی که بر پیراه هم نبود، درباره مردی که گل سال‌های جوانی‌اش را آرام ننشست، عاقبت‌طلبی نکرد و بی‌خیال مردم شهر و کشورش نشد. رزم‌جامه بر تن کرد و فتک در دست گرفت.

او سوارکار و تیراندازی ماهر هم بود که زن، زندگی، مال و منال را به کناری نهاد و حاضر شد دوران متمادی در لایه‌لای نخلستان‌های تنگستان و دشتستان یا اجانب اشغالگر با دست خالی بجنگد و خون دهد، اما خاک ندهد. وی به جنگ انگلیسی‌ها رفت و خواب را از چشمان‌شان ربود تا خیال خام تصرف آرام و بی‌دردسر ایران را از سرشان بیرون افکند. او که در روزگار مشروطیت در همراهی با آیت‌الله سیدمرتضی مجتهد اهری، به مقابله با استبداد صغیر محمدعلی‌شاهی پرداخت، آتش خانمان سوز جنگ جهانی اول که به وطن رسید، به دنبال فتوای جهاد آیت‌الله سیدعبدالحسین لاری دست به کار شد.

مبارزان میهن‌دوستی چون خالوحسین بردخونی دشتی، زائر خضر خان فولادی اهری می‌لقب به امیر اسلام و شیخ حسین خان چاه‌کو تاهی معروف به سالار اسلام و البته و یلغلم واسموس، نایب‌کشول دولت آلمان در بوشهر پشت و پناهش شدند و جوانان جنوب را به یاری‌اش گسیل کردند و خود نیز همگامش شدند.

نبردهای چریکی رئیسعلی و یارانش در نیمه‌های تابستان ۱۲۹۴، چنان شدت و اوج گرفت که نیروی دریایی بریتانیا به ستوه آمد و نیروهایی را از عراق و هند به کمک گرفتند. حتی فتک به‌دستان برازجان به فرماندهی غضنفر السلطنه برازجانی نیز به رئیسعلی اضافه شدند. نامه تهدیدآمیز انگلیسی‌ها مبنی بر اینکه «چنانچه ضد دولت انگلستان قیام و اقدام کنید، مبادرت به جنگ می‌نماییم، در این صورت خانه‌هایتان را ویران و نخل‌هایتان را قطع خواهیم کرد.» رسید و حتی خواستند با ۴۰ هزار پوند هم تطمیع و تحریک‌ش کنند، اما پاسخ داد که «خانه ما کوه است و انهدام و تخریب آنها خارج از حیطه قدرت و امکان امپراتوری بریتانیاست. بدیهی است که در صورت اقدام آن دولت به جنگ با ما، تا آخرین حد امکان، مقاومت خواهیم کرد.»

آنان باز هم طرفی نیستند و عاقبت، مثل همیشه که از پشت‌خنجر می‌زدند، یکی از همراهان رئیسعلی به نام علی زایر غلام‌حسین تنگکی را که با او خصوصیت دیرینه داشت، اجیر کردند و او هم از پشت سر هدف گلوله قرارش داد و وقتی تنها ۳۰ سال داشت – که همسرش به اشتباه ۵۵ سال گفته بود – شربت شهادتش را دوم با سوم شوال ۱۳۳۲ نوشته‌اند که دهم با یازدهم شهریور ۱۲۹۴ می‌شود، اما حالا دوازدهم شهریور در تقویم ملی، روز مبارزه با استعمار انگلیس نام نهاده شده است و امسال یکصد و هفتمین سال آن است. بزرگ‌مردی که جوانی‌رگ شش، اما تا دم آخر برای ایران جنگید و سر بلند و سرفراز جان داد.