دهمین دوسالانه هنرهای تجسمی

فراخوان دهمین دوسالانه هنرهای تجسمی با موضوع «ایران من» منتشر شد. شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را در محورهایی، ازجمله «طبیعت و جغرافیای ایران»، «فرهنگ و هنر ایران شامل صنایع‌دستی، معماری، لباس‌های سنتی، آیین‌ها و خوراکی‌ها» و «تاریخ و اسطوره‌ها» ارائه کنند.

نمایش «جزیره» در بوتیک هنر ایران

نمایش «جزیره» به نویسندگی سهند آقازاده با اقتباس از نمایشنامه «جزیره» اثر آثل فورگارد، کارگردانی و ترجمه علیار ملکی روی صحنه می‌رود. این نمایش هرشب ساعت ۱۹ در سالن شماره ۶ بوتیک هنر ایران روی صحنه می‌رود. مهدی جاوید و محمدجواد حشمی‌پور بازیگران این نمایش هستند.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

دورهمی

مشروطه‌خواهان در برابر مهاجمان

این تصویر که در آرشیو دانشگاه کالیفرنیا نگهداری می‌شود و توسط آندرود ثبت شده، مربوط به مقاومت مشروطه‌خواهان تبریز پس از استبداد صغیر و سقوط محمد علی شاه در برابر ورود قوای روس به این شهر در ۲۱ دسامبر سال ۱۹۱۱ است. ماجرا آن بود که ۲۳ ژوئن ۱۹۰۸ شورش تبریز علیه محاصره روس‌ها آغاز شد. پس از آن بریتانیا و روسیه توافق کردند که قزاق‌های روس برای اشغال تبریز وارد شهر شوند. روس‌ها ۳۰ آوریل ۱۹۰۹ تبریز را اشغال کردند و مذاکره برای عقب‌نشینی تا سال ۱۹۱۱ ادامه یافت. در ۲۹ نوامبر ۱۹۱۱، دولت روسیه به دولت ایران اولتیماتوم داد که مورگان شوستر آمریکایی که توسط مجلس وقت برای سازماندهی امور مالی استخدام شده بود، برکنار شود. مجلس امتناع کرد و شاه مجلس را منحل و با اولتیماتوم روسیه موافقت کرد. این اولتیماتوم باعث ناآرامی در تبریز شد و ۲۱ دسامبر ۱۹۱۱، مشروطه‌خواهان تبریز به قزاق‌های روس حمله و تلفات زیادی وارد کردند. در پاسخ به این حمله، یک تیپ از ارتش امپراتوری روسیه به تبریز اعزام شد و هدف آنها این بار اشغال ۳ شهر بزرگ تبریز، انزلی و رشت بود. شدیدترین نبرد تهاجم روسیه در تبریز رخ داد؛ جایی که مشروطه‌خواهان مقاومت کردند. پس از حدود ۳ روز، دیوار دفاعی تبریز در هم شکست و روس‌ها تبریز را گلوله‌باران کردند و وارد شهر شدند. آنها نه‌تنها خانواده مشروطه‌خواهان و خود آنها را اعدام کردند که بخشی از ارگ علیشاه تبریز را هم با گلوله‌باران ویران کردند؛ ۵۰۰ ایرانی نیز در این تهاجم جان باختند.

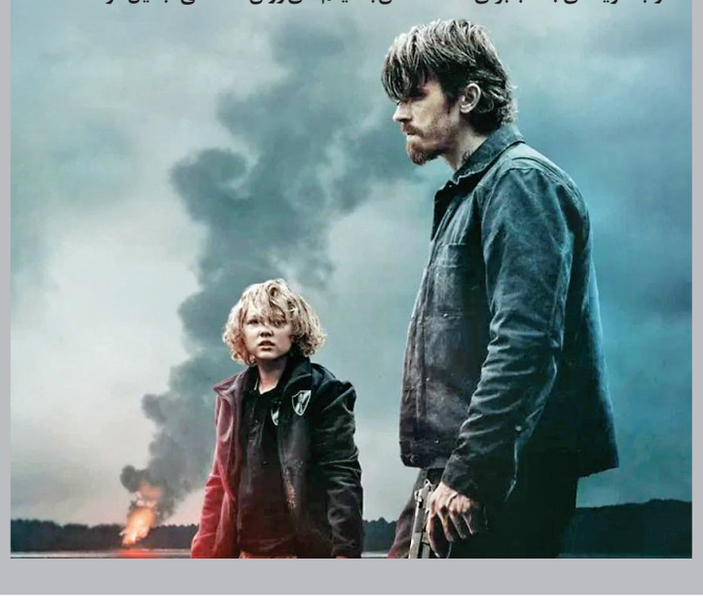
پیشنهاد فیلم

خلیج‌بارون

تریلری روان‌شناختی و هیجان‌انگیز

فیلم «خلیج بارون» به نویسندگی و کارگردانی ایوان آری کلمن، محصول سال ۲۰۲۴، داستان مردی را روایت می‌کند که پس از مرگ مشکوک پسرش وارد دنیایی از راز، انتقام و اخلاقیات پیچیده می‌شود. این اثر با ترکیب ژانرهای درام و معمایی، مخاطب را درگیر تعلیق و پرسش‌های انسانی می‌کند و نشان می‌دهد که حتی در مکان‌های آرام ممکن است چه رازهای خطرناکی پنهان باشد.

در این فیلم، مرگ پسر محرک اصلی داستان و شکل‌دهنده تصمیمات شخصیت‌هاست. شخصیت مرکزی فیلم، «کیلایب» در این فیلم مرز میان انتقام و عدالت را می‌آزماید و سؤالات اخلاقی پیچیده‌ای مطرح می‌کند. موضوع مهم بعدی فیلم، قدرت و فساد است که در این خصوص، شخصیت پدر «ایتن» نماد فساد قدرت و تلاش برای پنهان کردن حقیقت است. داستان فیلم روایت خطی دارد. بدون فلش‌بک، داستان به آرامی پیش می‌رود و مخاطب را درگیر می‌کند. البته در این میان، توسعه شخصیت‌ها هم انجام می‌شود و روابط و انگیزه‌های شخصیت‌ها به‌تدریج و با پیچیدگی بیان می‌شوند. نکته بعدی فضاسازی محیطی در این فیلم است. خانه دورافتاده و محیط ساحلی حس انزوا و تهدید را تقویت می‌کند. درمجموع فیلم «خلیج بارون» یک تریلر روان‌شناختی و هیجان‌انگیز است که با داستانی پرتنش، شخصیت‌های پیچیده و فضاسازی خاص، مخاطب را به دنیایی از راز، فقدان و انتخاب‌های اخلاقی می‌برد. بازی‌های قدرتمند و اتمسفر غنی این فیلم را به گزینه‌ای جذاب برای علاقه‌مندان به فیلم‌های روان‌شناختی تبدیل کرده است.



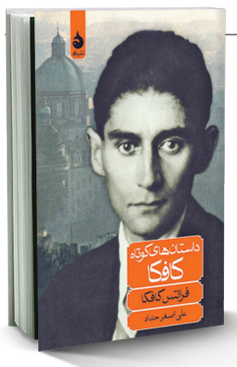
کنار آمدن با کودکان

هیچ‌کس بهتر از خود شما کودکتان و علایق او را نمی‌شناسد؛ بنابراین بهتر است از این شناخت جامع برای پیشگیری از دعواهای بیهوده و بحث‌های تکراری استفاده کنید. اگر او دوست دارد هر روز صبح موقعی که آماده رفتن به سر کار می‌شوید، کابینت‌های آشپزخانه را بیرون بریزد و این کار او، شما را تا مرز جنون پیش می‌برد، برای کابینت‌ها قفل تهیه کنید.

اگر عاشق بازی با تبلت در منزل است، آن را در جای بلند یا دور از دسترس قرار دهید. از دسترس خارج کردن وسایل خطرآفرین یا باارزش منزل جلوی بسیاری از دعواها و جروبحث‌های خانوادگی را می‌گیرد. همچنین به یاد داشته باشید که یک مادر باید همه‌چیز را از قبل برنامه‌ریزی کند؛ حتی یک خرید ساده را. اگر کودکتان صبح‌ها سرحال و پرانرژی است و بعد از ناهار کسل و بهانه‌گیر، رفتن به خرید یا دکتر را برای مواقعی که پرحوصله است کنار بگذارید. او را برای تجربه‌های جدید (مثل رفتن به جایی که تا به حال نرفته‌اید) از قبل آماده کنید و به او توضیح دهید از او انتظار دارید چطور رفتار کند. همچنین او را برای تغییر برنامه آماده کنید. به‌عنوان مثال «تا چند دقیقه بعد باید اسباب‌بازی‌هایمان را جمع کنیم و به خانه برگردیم.»

مهارت

پیشنهاد کتاب



داستان‌های کوتاه کافکا

قصه‌های اسرارآمیز

کتاب «داستان‌های کوتاه کافکا» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان اروپا، فرانتس کافکا است که نخستین‌بار در سال ۱۹۴۶ به چاپ رسید. کافکا در داستان‌های کوتاه عمیق و اسرارآمیز خود، بینشی وهم‌آلود از جهانی ارائه می‌کند که افراد در آن با احساس گناه، بیگانگی و اضطراب دست‌وپنجه نرم می‌کنند و در جست‌وجویی بی‌ثمر برای رسیدن به سعادتمندی هستند. آلبر کامو عقیده دارد که هنر کافکا در وادار کردن مخاطب به خواندن دوباره داستان‌های او نهفته است و همین مسئله باعث می‌شود که کتاب داستان‌های کوتاه کافکا در زمره ماندگارترین آثار ادبی دنیا قرار بگیرد. کافکا یکی از بهترین نویسندگان برای آن دسته از مخاطبانی است که دوست دارند پندارهای فلسفی و جهان بینی خود را به چالش بکشند.

مجموعه حاضر شامل همه داستان‌های کوتاه کافکاست، چه آنها که در زمان حیات او منتشر شد و چه آنها که ماکس برود، وصی کافکا از میان دست‌نوشته‌های دوست فقیدش گرد آورد. البته برخی آثار گردآمده در این مجموعه را نمی‌توان داستان یا قصه نامید، بلکه باید آنها را ذیل اشکال ادبی دیگری همچون حکایت و تمثیل قرار داد.

در قسمتی از متن پشت جلد کتاب آمده است:

کافکا وصیت کرده بود نوشته‌های منتشرنشده‌اش سوزانده شود؛ اما ماکس برود از انجام این خواسته سر باززد و به‌این‌ترتیب تعدادی از برجسته‌ترین آثار ادبی قرن بیستم را از نابودی رهانید. رفتار تردیدآمیز کافکا در نقد نوشته‌های خود و حتی امتناع از انتشار آنها نشانگر ناخشنودی او از خویشتن است؛ اما همین ناخوشنودی زمینه‌ساز آفرینش آثاری شد که در اهمیت آنها هرچه گفته شود کم است.

این کتاب ۶۵۶ صفحه‌ای را علی‌اصغر حداد به فارسی برگردانده و از سوی نشر ماهی به چاپ پانزدهم رسیده است.

مثبت ۱۰۰

- عشق، شادی و مهربانی را به همه ارزانی می‌کنم و همین عشق، شادی و مهربانی را از آنها دریافت می‌کنم.
- به خودتان بگویید شادی، عشق و آرامش را به زندگی‌ام دعوت می‌کنم؛ این یعنی انرژی مثبت.
- شما به همان انسانی تبدیل می‌شوید که آن را با تأکید بر زبان می‌آورید. همان موضوعی را در زندگی می‌آفرینید که همواره با احساس درباره‌اش حرف می‌زنید و همان موضوعی را می‌یابید که بذر آن را با تکرار در ضمیر ناخودآگاهتان کاشته‌اید. شما بهشت و جهنم زندگی را به این شیوه می‌آفرینید.

بی‌مبالاتی کنار دریا | طراح: شهرام شیرزادی

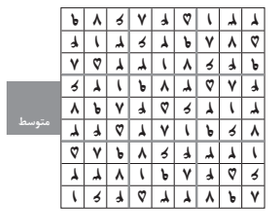
جدول اعداد | ۵۱۲۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۴	۷			۸		۶		
					۳	۴	۲	۹
	۱		۹	۶			۸	۵
			۶	۷		۲		
۵		۷				۱		۶
		۲		۵	۸			
۶	۳			۹	۲		۷	
۹	۴	۵	۱					
		۸		۴			۱	۳

متوسط

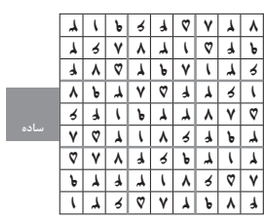


سخت

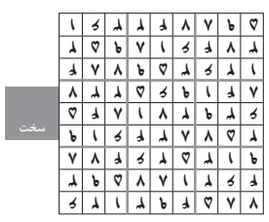
	۸		۴					
		۲						۳
	۱			۲	۶			
۲					۴		۱	
۶				۷				۵
	۴		۹					۷
			۳	۵			۸	
۳						۹		
					۲		۶	

متوسط

۸				۳	۵			
		۴	۸		۱			
۱	۲	۳						
۷				۸	۲			
	۱						۹	
			۳	۷				۶
						۲	۵	۸
			۹		۶	۳		
			۵	۴				۹



ساده



سخت

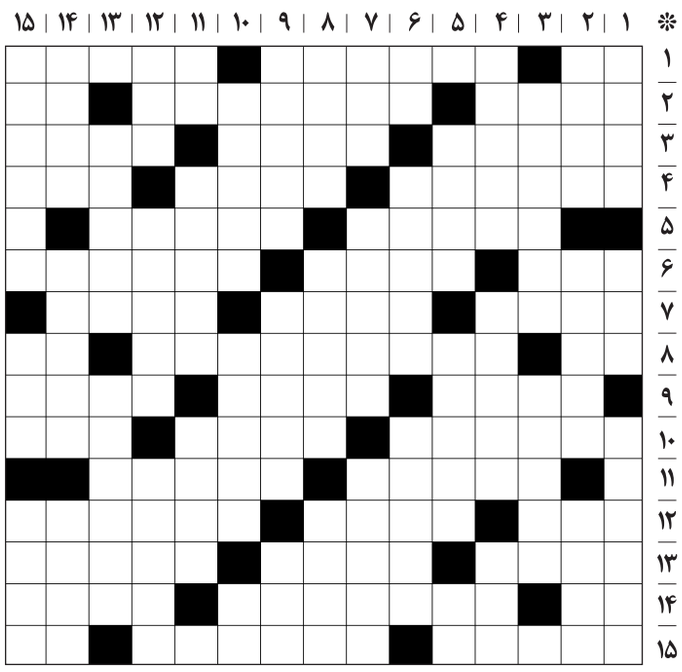
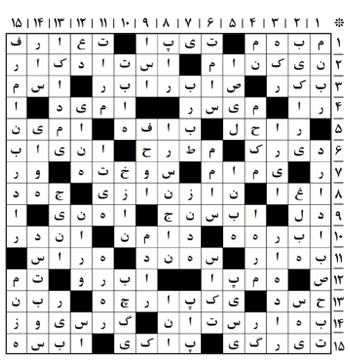
جدول ۹۴۷۷

افقی:

۱- جانوری شبیه سمور- مبتلا- از علوم قرآنی
۲- ناتمام- کلمه یا ترکیبی که مفهوم جمله را می‌رساند- زنده
۳- شهری در جنوب آلمان- آسوده- سکوی شیرجه
۴- زمین پر از سنگ- ایستاده و بی‌حرکت- سرازیری
۵- بیماری مزمن کبدی- گیاهی
۶- شوهر- برگه کوچک مقوایی- اصطلاحی در بسکتبال
۷- ماه سوم میلادی- خدای هندو- صاحب ارژنگ
۸- بیماری ریوی- تابلوی مشهور اندی وارهول آمریکایی که صحنه‌ای از تصادف یک اتومبیل است- ضمیر جمع
۹- نخستین قسمت دستگاه گوارش- از ماشین‌آلات کشاورزی- پول گرجستان
۱۰- ماگنت- ثبات و پایداری- عریان
۱۱- مدفن قیصر امین‌پور- بی‌آبرو
۱۲- هجدهمین سوره قرآن- فریاد شادی- جداکردن چیزی از یک حکم کلی
۱۳- نوعی میمون- پیک کاغذی- اتاق قابل حمل
۱۴- رفوزه- پایتخت فنلاند- حالتی مخصوص زن آبستن
۱۵- معروف‌ترین تراژدی یونان- معادل فارسی وب‌سایت- خمیدگی کاغذ

عمودی:

۱- پنجم- سوره نودویکم قرآن- به‌صورت علنی
۲- عاجز و درمانده- مادر- دین رایج در هند
۳- داستانی نوشته صادق چوبک- بسیار زیاد
۴- گوشه‌ای ضربی در دستگاه شور- از مناصب خطیر کشوری- شاعر معیری
۵- از نام‌های خرما در مراحل رشد- متراکم- گونه
۶- یال اسب- منافقان جنگ نهروان- فیلم کوتاه تبلیغی
۷- ابزار هیزم‌شکن- کشاورزی- دانش و آگاهی
۸- از روستاهای طبیعت‌گردی تهران- زمینه‌سازی- امانتداران
۹- برتری و فضیلت- شیوه و روش- رخنه‌گر اینترنتی
۱۰- خودخواه- نمازی که به تنهایی خوانده شود- پول ژاپن
۱۱- گیره سر دخترانه- همیشگی- راه و روش عبادت
۱۲- تلاش- عوض و بدل کردن- پایتخت کانادا
۱۳- لانه پرنده- نسخه دوم مدارک رسمی
۱۴- فرزند زکریای نبی(ع)- یک دوم چهره- چند نکته
۱۵- لقب طهمورث پادشاه پیشدادی- نشانه- زندانیان جنگی



حل جدول شماره ۹۴۷۶