

## سینما آستارا



**معرفی** این سینما در سال ۱۳۲۱ با یک سالن سینما و ظرفیت ۸۵۰ نفر به بهره‌برداری رسید و تا سال‌ها در همان سالن فیلم‌های متعددی اکران شد.

| نام قدیم       | آستارا                |
|----------------|-----------------------|
| نشانی          | تجریش، خیابان شهرداری |
| ایستگاه اتوبوس | پایانه تجریش          |
| ایستگاه مترو   | تجریش                 |

## پاتوق هنری شمال تهران

شمیرانی‌ها ۲۰ سال قبل از راه‌اندازی سینما آستارا، تجربه تماشای فیلم در سینمای روباز بهار را داشتند. باز شدن سینما آستارا در سال ۱۳۴۲ پای خیلی از سینما دوستان را به شمال شهر باز کرد و خیلی از هنرپیشه‌ها اولین بازی خود در سینما را بر پرده نقره‌ای سینما آستارا مشاهده کردند. دهه ۴۰ و در زمانی که فاصله شمیران تا تهران زیاد بود، این سینما پاتوق و مرکزی تفریحی برای جوانان به شمار می‌رفت.

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی سال‌ها سینما بدون استفاده ماند تا اینکه مالک اولیه آن، در سال ۱۳۷۰ تصمیم به فروش سینما گرفت. در سال ۱۳۹۷ این سینما بازسازی شد. بعد از بازسازی تعداد سالن‌های این سینما به ۳ سالن افزایش پیدا کرد که یک سالن ۵۰ نفره و ۲ سالن دیگر هر کدام ظرفیت ۱۲۰ نفر را دارد.

این سینما که بعد از بازسازی به مجتمع فرهنگی سینمایی چند منظوره تبدیل شده علاوه بر یک بوفه اختصاصی، یک کتابخانه و غرفه‌های عرضه محصولات فرهنگی یک رستوران هم دارد. در زمان بازسازی این سینما ورودی آن به سبک ورودی لاله زار قدیم طراحی شد.



# از مولن‌روژ تا سینما فرهنگ

سینماهای خیابان شریعتی تهران، جزو قدیمی‌ترین سینماهای کشور هستند

که دارند جزو سینماهای درجه ممتاز محسوب می‌شوند. بعضی از این سینماها هم از سینماهای اصلی اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر هستند. در این گزارش برخی از سینماهای محبوب خیابان شریعتی را معرفی کرده‌ایم.



## سینما فرهنگ

**معرفی** این سینما در سال ۱۳۴۷ با نمایش فیلم «نورمن هببی می‌شود» به کارگردانی مناهم گولان و بازی «نورمن ویزدوم» آغاز به کار کرد.

| نام قدیم       | سیلورستی                        |
|----------------|---------------------------------|
| نشانی          | خیابان شریعتی تقاطع خیابان دولت |
| ایستگاه اتوبوس | درب دوم                         |
| ایستگاه مترو   | ایستگاه قلهک                    |

## پاتوق هنر و تجربه

این سینما در اواخر دهه ۵۰ توسط وزارت فرهنگ و هنر خریداری شد. اداره امور این سینما از ابتدای تأسیس بنیاد سینمایی فارابی در اختیار این مرکز فرهنگی و هنری قرار گرفت و تا سال‌ها دبیرخانه جشنواره فیلم فجر نیز در طبقه دوم آن قرار داشت. پس از بازسازی و نوسازی سالن شماره ۲ سینما و انتقال دبیرخانه جشنواره فیلم

## سینما ایران

**معرفی** این سینما در سال ۱۳۴۵ تأسیس و بعد از تغییراتی که در آن ایجاد شد، ظرفیتش به حدود ۱۰۰۰ نفر رسید.

| نام قدیم       | پاسیفیک                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| نشانی          | خیابان شریعتی، نبش خیابان کاج روبه‌روی خیابان بهار شیراز |
| ایستگاه اتوبوس | سهروردی                                                  |
| ایستگاه مترو   | بهار شیراز                                               |



## ققنوس سینماهای ایران

سینماهای ایران بخشی از مجموعه فرهنگی و هنری تهران است که ۴ سالن نمایش فیلم دارد. این مجموعه شامل چندین سالن کنفرانس، کلاس‌های آموزشی، نمایشگاه، غرفه و کافی‌شاپ است. این سینما یک‌بار در سال ۱۳۴۸ آتش گرفت و در عرض ۲ ساعت کاملاً سوخت، اما دوباره بازسازی شد و پا گرفت. بار دوم این سینما در سال ۱۳۹۲ دچار آتش‌سوزی شد، اما آسیب کلی ندید و بعد از بازسازی دوباره به اکران فیلم و... ادامه داد.

## سینما سروش

**معرفی** سینما سروش در سال ۱۳۴۳ با اکران فیلم «بندباز» به کارگردانی کارول ری‌دافتتاح شد. این سینما در سال ۱۳۹۰ به دلیل تعمیرات تعطیل و بعد از بازسازی، بازگشایی شد.

| نام قدیم       | مولن‌روژ                                                 |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| نشانی          | خیابان شریعتی، بالاتر از سه‌راه طالقانی نبش خیابان بوشهر |
| ایستگاه اتوبوس | دکتر شریعتی                                              |
| ایستگاه مترو   | بهار شیراز                                               |



## سینماهای زنجیره‌ای

۳ سال بعد از تعطیلی، سینما سروش در سال ۱۳۹۰ با اکران فیلم «شهرموش‌های ۲» دوباره به جرگه سینماهای اکران‌کننده درآمد. این سینما ۳ سالن مجهز دارد. سالن شماره یک ۳۳۰ نفر، سالن شماره ۲، ۲۰۰ نفر و سالن شماره ۳ ۱۰۰ نفر ظرفیت دارد. سینما سروش یک سالن تئاتر هم دارد. سینماهای زنجیره‌ای مولن‌روژ شامل ۸ سینما بود که توسط برادران اخوان در دهه ۱۳۳۰ دایر شدند. سینماهای مهتاب، برلیان، زهره، کریستال و مولن‌روژ از جمله آنها بودند که فیلم‌های کمپانی پارامونت و یونایتد آر‌تی‌ستز را به زبان اصلی نشان می‌دادند.

## سینما صحرا

**معرفی** این سینما در سال ۱۳۴۵ در زمین ۱۰۵۰ مترمربعی ساخته شد و با ظرفیت ۱۱۰۰ نفر یکی از بزرگ‌ترین سینماهای ایران است.

| نام قدیم       | ریولی                        |
|----------------|------------------------------|
| نشانی          | خیابان شریعتی سه‌راه طالقانی |
| ایستگاه اتوبوس | شیخ صفی                      |
| ایستگاه مترو   | آیت‌الله طالقانی             |



## سینمای ۶۰ ساله

نخستین فیلمی که در این سینما به نمایش درآمد فیلم «کتاب آفرینش» به کارگردانی جان هیوستون در سال ۱۳۴۵ بود. این سینما ۲۶۰۰ متر زیربنا دارد که طراحی آن الهام گرفته از سازه سینما ریولی آمریکاست که در سال ۱۹۲۲ ساخته شده بود. این سینما پس از بازسازی ۳ سالن نمایش دارد با درجه کیفی ممتاز در میان سینماهای کشور قرار دارد و یکی از سینماهای اصلی اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر است.

● نشانی: خیابان دکتر شریعتی، تقاطع بلوار صبا

## رودخانه مقصودبیک

معرفی: رودخانه مقصودبیک از میدان تجریش شروع می‌شود و تا پل رومی در خیابان شریعتی امتداد دارد. بخش‌هایی از رودخانه مقصودبیک در حاشیه خیابان شریعتی به صورت پیاده‌راه و فضای سبز ساماندهی شده است. پل رومی نیز روی این رودخانه قرار دارد که بین شرق و غرب خیابان شریعتی ارتباط برقرار می‌کند. پیاده‌راه حاشیه رودخانه مقصودبیک با فضاسازی مناسب و سنگفرش‌های چشم‌نواز به طول ۳ کیلومتر ساخته شده و مکان مناسبی برای قدم زدن و پیاده‌روی به شمار می‌رود. از جذابیت‌های رودخانه مقصودبیک، تندیس مرد منتظر روی پلی است که روی رودخانه نصب شده است.