

گذر زمان را در بناهای قدیمی این خیابان مشاهده کنید

گردش تاریخی در مسیر رسیدن به شمیران

تاریخ تهران می تواند به حفظ این بناها کمک کند. در خیابان شریعتی بناهای تاریخی مختلفی وجود دارد. عمارت بی سیم (کلاه فرنگی)، عمارت عشرت آباد، خانه لرزاده، خانه ژازه تباتبایی و خانه شهریار عدل از جمله این اماکن تاریخی است.

خیابان شریعتی فعلی با همان جاده قدیم شمیران، یکی از قدیمی ترین محورها در مسیر جنوب به شمال پایتخت است. همین قدمت باعث شده تعداد بناهای تاریخی و ساختمان های قدیمی با معماری ویژه در این مسیر زیاد باشد. بازدید از جاذبه های تاریخی علاوه بر شناخت

عمارت بی سیم (کلاه فرنگی)

قدمت عمارت بی سیم به دوره پهلوی برمی گردد. این بنای تاریخی در سال ۱۳۷۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

معرفی

نشانی خیابان دکتر شریعتی، مقابل خیابان شهید قندی

قدمت ۱۳۰۳

ایستگاه رادیویی پایتخت

عمارت بی سیم سازه ای جذاب و متفاوت دارد. گنبد آن شبیه کلاه هایی است که در آغاز حکومت پهلوی از فرانسه وارد شده بود، به همین دلیل به آن عمارت کلاه فرنگی هم می گویند. این بنا به عنوان بخشی از مرکز رادیو و ارتباطات بی سیم ایران با هدف تسهیل ارتباطات بین المللی ساخته شد. طبق مستندات تاریخ، اخبار جنگ ها از این بنا به سراسر کشور و حتی کشورهای دیگر منتقل می شد.



خانه شهریار عدل

خانه عدل متعلق به شهریار عدل، باستان شناس نامی کشور بوده و قدمتی حدود ۱۰۰ سال دارد.

معرفی

نشانی خیابان شریعتی، خیابان حقوقی

قدمت ۱۳۱۰



خانه باستان شناس وطن دوست

این بنا پیش از شهریار عدل، متعلق به پدرش حسین عدل بوده که بنیانگذار کشاورزی نوین در ایران شناخته می شود. گردشگران با گذر از خیابان حقوقی خانه دوطبقه ای را می بینند که نام شهریار عدل روی زنگ سفید آن نوشته شده است. طبقه همکف دفتر کار شهریار بود و در طبقه بالا خانواده اش زندگی می کردند. شهریار عدل اوایل پیروزی انقلاب اسلامی با هزینه شخصی خود برای ثبت جهانی تخت جمشید، چغازنبیل و میدان نقش جهان اصفهان تلاش کرد و موفق به این کار شد.



خانه ژازه تباتبایی

قدمت خانه ژازه تباتبایی به دوره پهلوی برمی گردد و متعلق به نقاش، مجسمه ساز، شاعر و نماینده نویسی ایرانی بود.

معرفی

نشانی خیابان شریعتی، کوچه صدیق، خیابان طباطبایی

قدمت ۱۳۰۹



نگارخانه کوچک ژازه

ژازه تباتبایی نگارخانه هنر جدید را به عنوان نخستین نگارخانه ایران ایجاد کرد. آثار نقاشی و مجسمه او در موزه ها مثل موزه لوور، موزه متروپولیتن نیویورک، موزه هنرهای معاصر تهران، نگارخانه سیحون و پروات کلکسیون در آلمان قرار دارد. آثار این هنرمند تاکنون در کشورهای مختلفی از جمله انگلیس، فرانسه، ایتالیا، یونان، آلمان، ترکیه، هند، چین و آمریکا به نمایش درآمده و ۱۰ جایزه بین المللی هم کسب کرده است.



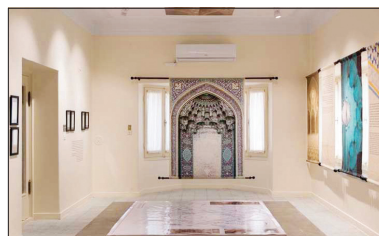
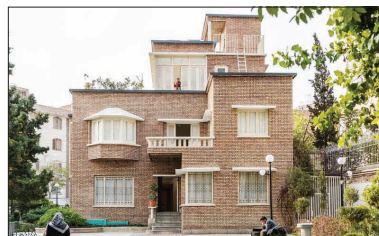
خانه لرزاده

خانه لرزاده نمونه ای از معماری اصیل ایرانی است که توسط حسین لرزاده، از چهره های ماندگار معماری ایران ساخته شد.

معرفی

نشانی خیابان شریعتی، پایین تر از بهار شیراز، کوچه سخن

قدمت ۱۳۳۰



خانه معمار نامی

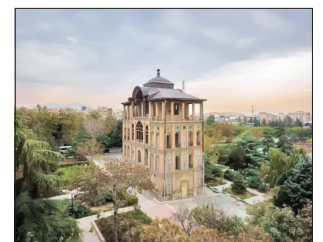
حسین لرزاده در سال های فعالیت خود طراحی و معماری ۶۳۵ مسجد را انجام داد و در طراحی بیش از ۸۴۲ عمارت از جمله کاخ ها، مدارس، بیمارستان ها، بانک ها و منازل مسکونی نقش داشت. بعد از فوت او خانه شخصی اش با معماری ویژه به موزه تبدیل شد. در این موزه تصاویری از آثار هنری لرزاده و شجره نامه او به نمایش گذاشته شده است. بنای خانه هم به عنوان نمونه ای از معماری اصیل ایرانی تماشایی است.



پیاده روی در خیابان خاطره

از پیچ شمیران تا شمیران، نخستین جاده ای که دارالخلافه قاجاری را به منطقه خوش آب و هوای شمیران وصل می کرد، جاده شمیران نام گرفت؛ همان مسیری که حالا به نام خیابان شریعتی می شناسیم. قدیمی ترین مسیر ارتباطی تهران به شمیران، حالا خیابانی ۲۲ کیلومتری و از طولانی ترین محورهاهای شمالی - جنوبی پایتخت است. از سینماهای قدیمی گرفته تا بناهای تاریخی، موزه ها و بوستان ها، جاده شمیران قدیم که روزگاری مسیر رسیدن به ییلاقات و تفرجگاه های شمال شهر بود، هنوز هم جاذبه های دیدنی متعددی دارد. «روز هفتم» این شماره، راهنمای گردشگری در این خیابان تاریخی است.

عمارت کلاه فرنگی عشرت آباد



عمارت عشرت آباد کاخ ییلاقی ناصرالدین شاه است که پس از دوران قاجار در اختیار نهادهای نظامی قرار گرفت.

معرفی

نشانی خیابان شریعتی، خیابان پادگان ولیعصر

کاخ ییلاقی ناصرالدین شاه

عمارت عشرت آباد معماری منحصر به فردی دارد. در نمای آن تلفیقی از معماری ایرانی و غربی به کار گرفته شده است. این ساختمان عضلانی مجهز به گنبد مرکزی و ایوان ستون دار است. از دیگر ویژگی های آن می توان به پنجره های چوبی اشاره کرد که هر کدام به سمت بخشی از باغ باز می شوند. برای تزئین نمای بیرونی از آجر کاری و کاشی کاری استفاده شده و تزئینات مقرنس کاری و آینه کاری هم در طبقات بالا دیده می شود. این عمارت در سال ۱۲۵۲ هجری شمسی به دستور ناصرالدین شاه قاجار ساخته شد. علاوه بر کاخ اصلی تقریباً ۳۰ خانه کوچک دواتاقه به شکل نیم دایره دور تادور حوض هم ساخته شد. عمارت کلاه فرنگی عشرت آباد یکی از کاخ های ییلاقی ناصرالدین شاه به شمار می رفت که برای برگزاری مراسم عروسی و تفریح از آن استفاده می شد. بعدها این کاخ به شهرداری تبدیل شد. علاوه بر شهرداری، از بخشی از این کاخ به عنوان زندان هم استفاده می شد. امام خمینی (ره) پس از قیام پانزده خرداد ۱۳۴۲ به مدت یک ماه و ۷ روز در این زندان بازداشت بود. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی عمارت عشرت آباد به پادگان ولیعصر (عج) تغییر نام داد.

فرهنگسرای اندیشه

نشانی: خیابان شریعتی، خیابان شهید قندی

معرفی: فرهنگسرای اندیشه تهران در سال ۱۳۷۲ افتتاح شده و بیش از ۳ هزار مترمربع مساحت دارد. فرهنگسرا از بخش های مختلفی مانند کتابخانه، دارالقرآن، سالن سینما و آمفی تئاتر، مدرسه اینترنت، نمایشگاه های هنری عکس، نقاشی، کاریکاتور و خوشنویسی تشکیل شده است. همچنین برای فراغت نوجوانان و جوانان، کلاس ها و کارگاه های آموزشی رایانه، زبان، حدیث و قرآن، ادبیات، احکام، تغذیه سالم، نجوم و مهارت های اجتماعی، موسیقی و بازیگری برگزار می شود. از دیگر امتیازهای این فرهنگسرا می توان به دسترسی آسان و پارکینگ طبقاتی آن اشاره کرد.